



## Глава 1

# СОВСЕМ ОДНА НА УЛИЦЕ

Принцесса Мария смотрела, как её няня Кира степенно спускается по лестнице. Каблуки няни звонко стучали по каменным ступеням, а сама она в свете горящих факелов казалась воздушной и даже какой-то сказочной. Кира была красавица и прекрасно знала об этом. Её глаза сияли едва ли не ярче факелов, а волосы вились, как маленькие чёрные змейки. И наверняка Кириной маме не приходилось по несколько раз в день напоминать Кире о необходимости держать спину прямо: осанка у неё была идеальная, можно сказать, королевская. Иногда даже казалось, что спину можно держать не так прямо, а голову — не так высоко. Если бы Кирина мама могла представить, к каким последствиям приведёт привычка молодой няни задирать

голову и не смотреть под ноги, она бы без устали твердила ей каждое утро: «Ну-ка согни плечи! Не забывай сутулиться! И наклони голову вниз, чтобы видеть, что происходит у тебя под ногами!» Но Кирина мама, хоть и была придворной дамой и прекрасно образованной женщиной, не обладала даром предвидения, а потому не научила свою симпатичную дочку ничему подобному.

Так вот, няня Кира степенно спускалась по лестнице. В руках она держала коробку с любимыми пирожными принцессы Марии — маленькими сладкими картошками, сделанными в форме смешных ёжиков с шоколадными иголочками. По случаю приближающегося праздника Киру специально отправили в магазин за пирожными. А принцесса Мария дожидалась её прямо у дверей, чтобы выбрать самого аппетитного ёжика, не теряя ни одной секунды. Ждать она, как и всякая другая принцесса, очень не любила. А потому от нетерпения даже подпрыгивала на месте, глядя на то, как неторопливо и величественно Кира выступает по каменной лестнице. Могла бы чуточку поторопиться! В конце концов, кто здесь принцесса?!



Откровенно говоря, если бы вы встретили Марию на обычной улице обычного города, вы вряд ли заподозрили бы, что перед вами принцесса Задверного Царства и единственная его наследница. Дело в том, что Мария ещё только учится искусству быть царственной и величавой. А в свободное от учебы время она любит бегать, прыгать на прыгалках и до помрачения крутить хула-хуп. А ещё она хохочет до хрипоты, плачет так, что всё вокруг оказывается залито слезами, и если что-нибудь задумает, то не отступится ни за что. Словом, ведёт себя точно так же, как и самые обыкновенные десятилетние девочки, которые никогда не станут наследницами Задверного Царства.

Но повторю: делает она всё это только в свободное от занятий время. И конечно, когда её родителей — короля и королевы — нет поблизости.

Единственное, что сразу же выделило бы принцессу из толпы, — это её королевский наряд. Мария уже собралась на праздник и была одета в длинное платье из струящейся серебряной ткани, расшитое светло-голубыми ба-

бочками. Её запястья украшали звонкие серебряные браслеты, а уши — тонкие серебряные колечки. После торжественной церемонии, которая состоится через три дня, ей будет разрешено сменить серебряные украшения на золотые, и этого она тоже ждала с нетерпением.

— Кира, давай быстрее! — кричала принцесса и скакала козлом у подножия лестницы.

В руках она держала тяжеленный школьный портфель, который время от времени ударялся в чугунный гонг, издающий глубокий гул. Как в руках у нарядной принцессы оказался портфель, она и сама не помнила, но не бросать же его прямо на лестнице!

Рядом с гонгом стоял усатый стражник, который тихонько посмеивался над маленькой хулиганкой, но, разумеется, не говорил ни слова — ему вообще не положено разговаривать на посту. В обязанности стражника входит совсем не сложная задача: он должен ударить в гонг, когда кто-то спускается по лестнице и входит в Задверное Царство. Один раз — если это простолюдин, два раза — если на пороге оказывается человек знатного происхождения, и три раза — если домой



возвращается кто-то из особ королевской крови. Сейчас гонг громыхал, как будто целая делегация коронованных персон двигалась по каменной лестнице. Но никто не обращал внимания на шум: слух о том, что принцесса Мария ждёт шоколадных ёжиков к празднику, уже облетел все окрестности.

Итак, неторопливая Кира шагнула на последнюю ступеньку, торопливая Мария ещё раз подпрыгнула на месте, ударив портфелем по гонгу, и протянула вперёд свободную руку, чтобы схватить коробку с пирожными. Но тут из-под ног у маленькой принцессы выскочил королевский кот Апельсин — необыкновенно шустрый зверь ярко-рыжего цвета. Прошмыгнув мимо стражника и принцессы, он стремительно пролетел под ногами Киры и понёсся по лестнице. Мария посмотрела вверх и замерла от ужаса: дверь в конце лестницы оказалась открытой!

Стараясь сохранить свою идеальную осанку, няня наверняка не взглянула под ноги, а коврик попал в щёлку под дверь, и она не захлопнулась! Апельсин с бешеной скоростью нёсся к выходу, а все вокруг замерли в

изумлении. Ни стражник, ни няня не успели вымолвить и слова.

— Дуриииищца! — завопила принцесса Мария. — Ты не закрыла за собой дверь!

И, не выпуская из рук портфеля и едва не сбив с ног степенную Киру, бросилась за котом. Бегала девочка очень быстро, но всё-таки Апельсин оказался проворней. Хвост рыжего зверя мелькнул впереди и исчез. Мария подбежала к двери, намереваясь приоткрыть её ещё немного и позвать кота, который, конечно же, испугается, увидев незнакомые окрестности, и захочет вернуться домой. Но когда принцесса распахнула дверь и выглянула наружу, тяжеленный школьный портфель перевесил — почему только она не бросила его по дороге?! — и девочка вывалилась за порог. Она с ужасом потянулась назад, чтобы схватиться за дверную ручку. Но ручка увернулась так же стремительно, как несколько мгновений назад увернулся от принцессы королевский кот Апельсин. Дверь с грохотом захлопнулась у неё за спиной. Это была катастрофа.

В первый момент принцесса не поверила в случившееся. Она поспешно встала и подёр-



гала за ручку — бесполезно. Тогда она толкнула дверь плечом — без толку. Мария стала колотить в дверь ногами, но кроме ужасающего грохота это тоже ничего не дало.

Тогда Мария уселась на порог и заревела, как самая обычная десятилетняя девочка, которая оказалась перед запертой дверью без мамы, без папы, без няни, без кота и, самое главное, — без ключей.

Однако, с наслаждением поплавав минут пятнадцать, маленькая принцесса несколько раз шмыгнула носом, а потом достала из портфеля бумажный носовой платок и вытерла слёзы. После этого она поднялась на ноги и ещё раз попробовала открыть дверь — и не сдвинула её ни на миллиметр. Тогда она прижалась к двери ухом — и не услышала ни звука, как и следовало ожидать.

Итак, самые строгие предостережения родителей оказались чистой правдой. Осознав этот неприятный факт, принцесса Мария выбросила в мусоропровод бумажный платок, поправила платье, привела в порядок волосы и стала думать, как же теперь быть дальше.

Тому, кто никогда не слышал о Задверном



Царстве, трудно понять, что маленькая принцесса попала в очень непростую ситуацию. Да что там говорить — она попала в прямо-таки кошмарное положение. Именно об этом предупреждают всех жителей Царства, которые время от времени выходят За Дверь. Им говорят: никогда, ни при каких обстоятельствах не выносите с собой ничего, что принадлежит к Задверному Царству. Не берите с собой ни одной иголки, ни пуговки, ни конфетки. Потому что, если хотя бы одна ниточка из Задверного Царства попадёт в Наружный Мир, дверь моментально захлопнется и её невозможно будет открыть ни с одной, ни с другой стороны. Сработает древнее заклятие, наложенное на дверь: если что-то попало Наружу, значит, в Царство забрался вор. Следовательно, тайна Царства будет раскрыта и для безопасности всех, живущих Внутри и Снаружи, необходимо сразу закрыть границу между мирами, то есть эту злополучную дверь.

Разумеется, принцессе Марии тоже говорили об этом бесчисленное количество раз. И она прекрасно помнила о заклятии. И она ведь не собиралась выходить Наружу в при-



дворном платье из серебристой парчи, расшитом светло-голубыми бабочками! Она хотела только выглянуть за дверь и позвать кота, но проклятый портфель...

Ей говорили о заклятии миллион раз! Жаль только, что никто ни разу не сказал маленькой принцессе, как быть, если заклятие всё-таки сработает и дверь захлопнется у неё за спиной. Насколько девочке было известно, такое не случилось ещё никогда, с самого начала миров.

И что же теперь прикажете делать единственной наследнице Задверного Царства, которая оказалась Снаружи — без родителей, без ключей и даже без кота? Мария совсем уже было собралась опять заплакать, но королевская гордость всё-таки взяла своё. Сколько раз мама говорила ей:

— Доченька, ты ведь принцесса. Тебе нельзя плакать на людях, чтобы ни случилось.

— Даже если случится что-нибудь очень плохое?! — обиженно спрашивала Мария.

— Особенно, если случится что-нибудь очень плохое. Если это произойдёт, тебе при-