СОДЕРЖАНИЕ

| Часть I: | |
|---------------------------------------------|-------|
| Что такое фаза? | .11 |
| Глава 1. Загадка | |
| Начало цепной реакции | |
| Мечта сверхчеловека | |
| Обновленные горизонты | |
| Фаза в массы | .26 |
| Глава 2. Поиск решения | .30 |
| Покорение столицы | .31 |
| Массовые нелегальные эксперименты | |
| на людях | .39 |
| Паранормальный эксперимент | .48 |
| Религиозный эксперимент | .54 |
| Смертельный эксперимент | .61 |
| Обратная сторона успеха | |
| Глава 3. Ответ | .72 |
| Квантовая физика | |
| Физическая реальность | |
| Фаза | |
| Это только начало | .84 |
| Часть II: | |
| Как попасть в фазу сегодня | |
| 0 феномене | |
| Пошаговая инструкция непрямого метода | |
| План действий в фазе | |
| Не получилось? | |
| Четыре принципа эффективности | |
| У меня получилось! | . 107 |
| Реальные опыты первых фаз новичков | |
| для примера и мотивации | |
| Сразу цель | |
| Разделение сразу на пробуждении | |
| Использование непрямых техник | |
| Подсказки | |
| Осознание во сне | |
| Прямой вход в фазу без предварительного сна | |
| спонтанные опыты | 1/- |

| Часть III: | |
|------------------------------------------------|-----|
| Практическая энциклопедия практика фазы12 |) C |
| §1. Общие сведения | |
| Суть феномена фазы13 | |
| Тест на предрасположенность к фазе13 | |
| Научная картина13 | |
| Эзотерические и мистические объяснения13 | |
| Зачем нужна эта практика? | |
| Образ жизни практика и его подход к фазе13 | |
| Режим практики: 2–3 дня попыток в неделю | |
| Алгоритм освоения фазы14 | |
| Методы входа в фазу14 | |
| Как определить фазу и отличить ее | 0 |
| от воображения и обычного сновидения14 | 8 |
| Противопоказания14 | |
| Вопросы по §115 | |
| § 2. Непрямой метод15 | |
| Общий принцип непрямого метода | |
| Базовые техники | |
| Выбор нужных техник15 | |
| Техники разделения16 | |
| Представление себя разделенным16 | |
| Типы входов в фазу (разделения) по ощущению 16 | |
| Лучшее время для выполнения16 | |
| Осознанное пробуждение17 | |
| Пробуждение без движения17 | |
| Циклы непрямых техник17 | |
| Подсказки18 | |
| Агрессия и пассивность18 | |
| Бермудский треугольник попыток, | |
| или как попадать в фазу в два раза чаще18 | 7 |
| Силовое засыпание – максимальный эффект 19 | |
| Стратегия действий19 | |
| Типичные ошибки при выполнении | |
| непрямых техник19 | 6 |
| Вопросы по §219 | |
| §3. Прямой метод19 | |
| Общий принцип прямого метода19 | 9 |
| Два способа обмануть природу20 | 1 |

| Лучшее время для выполнения | 202 |
|--------------------------------------------|-----|
| Интенсивность и длительность попыток2 | 204 |
| Положение тела | |
| Расслабление | 206 |
| Варианты использования прямых техник | 207 |
| Плавающее состояние сознания | |
| (микросон или имитация пробуждения) | 208 |
| Вспомогательные факторы | |
| Стратегия действий2 | |
| Типичные ошибки при выполнении | |
| прямых техник2 | 215 |
| Вопросы по §3 | |
| §4. Метод осознания во сне | |
| Общий принцип метода осознания во сне | 218 |
| Лучшее время для выполнения | 220 |
| Техники осознания во сне | 221 |
| Действия при осознании во сне | 225 |
| Стратегия действий | 226 |
| Типичные ошибки при осознании во сне | 226 |
| Вопросы по §4 | 227 |
| § 5. Неавтономные способы | 228 |
| Суть неавтономных способов входа в фазу | 228 |
| Технологии напоминания2 | 229 |
| Работа в паре2 | 231 |
| Гипноз и внушение2 | 232 |
| Физиологические сигналы | 232 |
| Кофейная методика2 | 234 |
| Химические средства | 235 |
| Будущее неавтономных способов входа в фазу | 236 |
| Типичные ошибки при неавтономных | |
| способах | 237 |
| Вопросы по §5 | 238 |
| §6. Углубление | 239 |
| Общий принцип углубления | 239 |
| Первичное углубление | 242 |
| Углубление сенсоризацией ощущений | 243 |
| Второстепенные техники углубления2 | 247 |
| Общая активность и намерение2 | |
| Типичные ошибки при техниках углубления | |
| Вопросы по § 6 | 252 |

| §7. Удержание | 253 |
|----------------------------------------|-----|
| Общий принцип удержания | |
| Техники и правила против | |
| возвращения в трафарет (фола) | 256 |
| Техники и правила против засыпания | |
| Техники против ложных пробуждений, | |
| или проверка реальности | 262 |
| Общие правила удержания | 264 |
| Типичные ошибки при удержании | 267 |
| Вопросы по §7 | 268 |
| §8. Первичные навыки | 269 |
| Суть первичных навыков | 269 |
| Определение фазы | 270 |
| Экстренное возвращение. Паралич | 271 |
| Борьба со страхом | 274 |
| Нападения и агрессия объектов фазы | |
| Создание зрения | 276 |
| Общение с живыми объектами | 277 |
| Чтение текста | 278 |
| Вибрации | 279 |
| Техники перемещения сквозь объекты | 280 |
| Полет | |
| Сверхспособности | 282 |
| Превращение в животных | 283 |
| Управление болью в фазе | 287 |
| Моральные нормы в фазе | 287 |
| Изучение возможностей и ощущений | 288 |
| Типичные ошибки в отношении | |
| первичных навыков | |
| Вопросы по §8 | |
| § 9. Перемещение и нахождение объектов | |
| Суть перемещения и нахождения объектов | |
| Квантовые свойства пространства фазы | |
| Техники перемещения | |
| Техники нахождения объектов | 300 |
| Типичные ошибки относительно | |
| перемещения и нахождения объектов | |
| Вопросы по §9 | |
| §10. Применение фазы в жизни | |
| Суть применения фазовых состояний | 306 |

| Применение фазы путем перемещения | |
|--------------------------------------|-----|
| в пространстве и нахождения объектов | 308 |
| Получение информации и решение задач | |
| с помощью фазы | 311 |
| Изучение иностранных языков | |
| Спортивное совершенствование | 321 |
| Влияние на физиологию | |
| Недоказанные эффекты | 339 |
| Применение фазы для инвалидов | 340 |
| Фаза – альтернатива наркотикам | 342 |
| Секс | 343 |
| Типичные ошибки применения | 345 |
| Вопросы по §10 | 346 |
| §11. Полезные советы | 348 |
| Прагматичная позиция | |
| Как быстрее засыпать и лучше спать | |
| Самостоятельный анализ | 351 |
| Отношение к тематической | |
| литературе | |
| Условия для входа в фазу | |
| Общение с единомышленниками | |
| Правильное ведение дневника | |
| §12. Коллекция техник | |
| Общие принципы техник | |
| Техники, основанные на движении | |
| Техники, основанные на зрении | 362 |
| Техники, основанные на вестибулярном | |
| ощущении | |
| Техники, основанные на слухе | 363 |
| Техники, основанные на тактильном | |
| восприятии | 364 |
| Техники, основанные на реальных | |
| движениях и ощущениях физического | |
| тела | 366 |
| Техники, основанные на эмоциях | |
| и намерении | |
| Лучшие смешанные техники | |
| Необычные техники | |
| Техники осознания во сне | |
| Высшая техника | 373 |

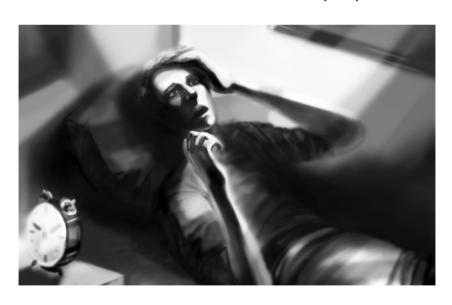
| §13. Исследователи феномен | ıа фазы3 | 374 |
|------------------------------|-------------|-----|
| Стивен Лаберж (Stephen LaB | | |
| Карлос Кастанеда (Carlos Cas | | |
| Роберт Монро (Robert A. Mor | | |
| Патриция Гарфилд (Patricia | Garfield) 3 | 378 |
| Сильван Мульдон (Sylvan Mu | | |
| Чарльз Ледбитер (Charles Le | adbeater)3 | 380 |
| Роберт Брюс (Robert Bruce) | 3 | 381 |
| Ричард Вебстер (Richard Wel | | |
| Чарльз Тарт (Charles Tart) | 3 | 383 |
| §14. Итоговое тестирование | | |
| §15. Высший уровень практи | | |
| Практика профессиональног | | |
| Абсолютный принцип | | |
| Непрямые техники | | 393 |
| Прямые техники | 3 | 395 |
| Осознание во сне | | |
| Неавтономные методы | | 397 |
| Углубление | | |
| Удержание | | 398 |
| Управление | | |
| Применение | | 402 |
| Роль практики в жизни | | |
| Способность обучать | | |
| §16. Реальные примеры фазо | | |
| Фазовые эксперименты | | 406 |
| Эксперименты | | |
| Опыты знаменитых практин | (OB | 455 |
| Показательные примеры | | |
| Дополнение | | |
| Присылайте свои опыты! | | |
| 5-балльная система оценки | | |
| качества фазового опыта | | 197 |
| Ответы на итоговое тестиро | вание | 498 |
| 4 главные ошибки в практин | | |
| Школа внетелесных путеше | | |
| Исследовательский центр В' | | |
| Краткий словарь терминов і | | |
| Экспериментальные семина | | |
| | | |

Часть I:

Что такое фаза?

ГЛАВА 1.

ЗАГАДКА



Середина мая, Москва. Из холодной Сибири прибывает поезд, и из него выхожу я. Мне 20 лет, я никого тут не знаю, у меня нет денег, я жутко наивный и закомплексованный. Но что за отчаянная идея меня сюда привела и что из всего этого получится?

НАЧАЛО ЦЕПНОЙ РЕАКЦИИ

Сначала ты думаешь, что есть черное и белое. Потом ты понимаешь, что многое черное на самом деле белое, и наоборот. А затем оказывается, что нет ни того, ни другого. Не является ли этот принцип главным знаменателем всего, под чем мы понимаем жизнь?

Ныне отъявленному материалисту и матерому прагматику, мне долгое время казалось, что я занимаюсь вещами, которые не только крайне сумасшедшие по своей природе, но и не имеют никакой связи с действительностью, с окружающим нас миром. Однако мой разум не мог жить в такой неопределенности и всегда пытался найти объяснение сложившейся ситуации. Как итог, каждый новый шаг на пути поиска ответа невероятно расширял сферу моей деятельности и пугающе приближал ее к самым фундаментальным основам жизни каждого из нас.

Пройдя путь от собственных многолетних исследований до массовых нелегальных экспериментов на людях, я выяснил, что в природе все логично и целостно, а чудеса – лишь заблуждение неискушенного обывателя. Но хотим ли мы знать настоящую правду о нашем мире и готовы ли жить в такой реальности?

Дорогой читатель, совсем скоро тебе предстоит переосмыслить некоторые важные аспекты твоей повседневной жизни. Чтобы это не было слишком резко и болезненно, мы начнем разговор с довольно странных на первый взгляд вещей, но речь не о них, и потому не стоит делать поспешных выводов. Все события нашей жизни гораздо более тесно связаны между собой, чем принято считать, поэтому история решения моей нетривиальной задачи будет понятна гораздо лучше, если вы узнаете, с чего все началось.

Я родился в новосибирском Академгородке, научном сердце Сибири. С самого детства я привык к тому, что, например, Ядерная физика, Теплофизика или Вычислительный центр – это такие же нормальные названия остановок автобуса, как средняя зимняя температура минус 15–20 градусов и лето продолжительностью 2 месяца. Я рос с матерью один в тяжелые времена для страны, поэтому почти все детство прошло в общежитиях и постоянной нужде в самых простых вещах и продуктах. Возможно, поэтому я постоянно болел, простывал и страдал от бронхиальной астмы. Врачи даже освободили меня от физкультуры в школе, но это не помешало мне с первого класса плотно заниматься единоборствами, а позже еще и тяжелой атлетикой.

Поскольку бабушка была главным бухгалтером в крупном научно-исследовательском институте, а мать гистологом в морге, то самые яркие воспоминания детства связаны с грохочущими компьютерами размером с двухэтажный дом и играми с деревянными кубиками на работе у матери. Именно на эти кубики парафином прикреплялись фрагменты мягких тканей умерших, с которых она затем срезала тончайшие образцы микротомом для отправки на исследования. Только сейчас я понимаю странные взгляды случайных прохожих, когда они смотрели на меня, играющего и ловящего кузнечиков у здания, где работала мама.

Однако ключевым фактором, из-за которого я только благодаря чуду и везению закончил школу, стала одна особенность моего мозга. Мое сознание напрочь отказывается воспринимать частности и пытается оперировать исключительно целостными понятиями и системами. Это что-то вроде невнимательности к мелочам, но в очень ярко выраженной форме. Например, в школе я мог хорошо знать правила русского языка, но слово из 7 букв мог написать 6-ю буквами или сделать 2-3 очевидные ошибки/описки в нем. Можно было просить меня хоть сто раз перечитывать слово, но я не видел этих ошибок. Только через несколько часов или дней, когда мозг забывал, что было написано, я мог увидеть эти ошибки сразу же. До подобного момента это было не слово из букв, а смысл из символов. С таким отклонением было возможно получать только самые низкие оценки по многим предметам в школе, даже хорошо зная их в теории.

Эта же особенность имела и другую сторону: очень развитое воображение и целостное восприятие систем. В детстве это помогало любой предмет быта превратить в объект для игр. Любой карандаш или даже мясорубка легко превращались в реалистичный космический корабль или огнестрельное оружие. Как был не способен написать без ошибок и одного предложения, с тем же успехом закончил школу лучшим учеником по истории и единственным, кто перечитал всего Тургенева, Толстого, Ремарка и многих других.

Закомплексованность в подростковом возрасте держала меня дома и заставляла читать все подряд и мечтать о невозможном. Ныне придерживаясь весьма прагматичной картины мира, тогда я верил любой сомнительной газетенке или журналу, которые рассказывали про вчерашнее нашествие инопланетян, завтрашний конец света и снежного человека, поджидающего нас в каждом перелеске. Сами понятия «экстрасенс» и «паранормальное» были для меня святыми. Я всегда надеялся найти у себя какие-то сверхспособности и, наконец, наверняка выйти за рамки привычного мира, который казался каким-то серым и скучным. Я верил во всякую чепуху, в надежде, что мир интереснее, чем кажется. И мечта сбылась.

Однажды осенью, когда мне было 16 лет, я проснулся среди ночи и открыл глаза. Проснулся как-то необычно ярко; сознание и зрение сразу были очень четкими. Удивившись, я решил перевернуться на бок и дальше спать, но у меня не получилось... Я не мог двигаться! Первая мысль: всё, умер! Тут же вторая гениальная мысль: меня похищают инопланетяне! Разве не так обычно начинаются истории про похищения инопланетянами? Ночь, кровать, двигаться не можешь... Я сразу понял, что будет происходить дальше: сейчас меня потащат на улицу в летающую тарелку.

Хотя я всю жизнь мечтал об этом событии, по факту оказался не готов. Животный ужас еще больше усилился, когда я почувствовал, как мое тело взлетает над кроватью. Взмолившись к невидимым инопланетянам, я почувствовал, как меня вернули обратно. «Спасибо! Ребята, следующий раз смелости точно хватит!» – только успел мысленно сообщить им я, как меня снова нечто подняло над кроватью и ногами вперед понесло к окну. В какой-то момент я смог пошевелить рукой и