



# ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	8
ПОЧЕМУ ИМЕННО МИНИМАЛИЗМ?	11
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МИНИМАЛИЗМА В ИНТЕРЬЕРЕ	14
САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПЛАНИРОВКА	20
ЛУЧШИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕМОНТА	25
НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ	27
КРАСКА И ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА	30
ЭКОМАТЕРИАЛЫ: ЧТО ЭТО И ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ	33
СВЕТ, ЦВЕТ, ФАКТУРА	41
ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП — ПРИРОДНЫЕ ОТТЕНКИ	48
ЕСЛИ ЗАХОТЕЛОСЬ ЯРКОСТИ	50
ТЕМНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ	52
СВЕТЛЫЕ (БЕЛЫЕ) ИНТЕРЬЕРЫ	56

СОВЕТЫ ПО РЕМОНТУ	61
КУХНЯ	62
ГОСТИНАЯ	83
СПАЛЬНЯ	96
ДЕТСКАЯ	113
ПРИХОЖАЯ	124
САМУЗЕЛ	137
КОРИДОР	159
БАЛКОН, ЛОДЖИЯ	164
ПРАЧЕЧНАЯ	170
ГАРДЕРОБНАЯ	172
КАБИНЕТ	177
ГОСТЕВАЯ	184
КЛАДОВАЯ	188
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	190



# ОТ АВТОРА

Давным-давно, когда я учился в пятом классе, нам на уроке дали задание: написать сочинение на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту». Мы это сделали и, само собой, вскоре благополучно обо всем забыли.

На выпускном в одиннадцатом классе нас ждал сюрприз: нам выдали эти сочинения, чтобы мы могли посмотреть, какими мечтами жили несколько лет назад. Я тогда написал, что хочу стать дизайнером автомобилей либо архитектором. И надо отметить, что в старшей школе я уже ходил на подготовительные курсы в архитектурно-строительный университет. То есть меня с малых лет привлекала эта сфера!

В итоге я поступил в Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет и благополучно отучился на архитектора. Стал работать уже со второго курса. И в первые десять лет карьеры мне пришлось заниматься не только непосредственно архитектурной и дизайнерской деятельностью. Например, я поработал и электромонтажником, прокладывая «электрику» в загородных коттеджах, и инженером производственно-технического отдела (ПТО), проверяя качество строительства крупных объектов. Нужно сказать, что в результате подобных, на первый взгляд не

слишком творческих занятий я приобрел очень ценный практический опыт, который позволяет мне разрабатывать не только эстетически привлекательные, но и технически грамотные проекты.

В последние годы я работаю только в сфере дизайна интерьера квартир и загородных домов и сделал уже более 100 проектов. Меня все чаще зовут на различные профессиональные мероприятия в качестве спикера либо эксперта. Недавно я подготовил два обучающих курса. Один, «Ремонт без нервов», рассчитан на широкий круг слушателей. Второй обучающий курс предназначен в первую очередь для профессиональных дизайнеров. Программы курсов и информацию о том, как на них записаться, вы найдете на моем сайте [www.artalekseev.com](http://www.artalekseev.com).

Эта книга стала естественным продолжением моего стремления поделиться с широкой аудиторией своим опытом и рассказать о принципах хорошего дизайна и ремонта, которые действительно работают.

Ссылка на сайт:  
[Artalekseev.com/links](http://Artalekseev.com/links)







ПОЧЕМУ

ИМЕННО

МИНИМАЛИЗМ?

Я не могу сказать, что выбрал этот стиль в результате долгих сознательных исканий и размышлений. Скорее, пришел к нему интуитивно. В один прекрасный день я, как обычно, проснулся утром, за завтраком просмотрел новости и прочее в телефоне. Вышел из дома, надел наушники, включил музыку, сел в автобус, а затем в метро. По дороге на работу я видел массу рекламы и прочего визуального шума.

В офисе, как обычно, разговоры с коллегами, звонки, деловая суета. На компьютере — масса рабочей информации и опять же музыка. После работы поужинал в кафе с интересным, ярким интерьером, где фонем тоже играли разные мелодии, и затем отправился домой тем же маршрутом, наблюдая визуальный шум и слушая музыку. Вернувшись в свою квартиру, я понял, что хочу отдохнуть.

Визуальный шум — обилие ярких мелких элементов, раздражающих взгляд. В контексте дизайна жилья это перенасыщение интерьера вещами и разным декором, что создает впечатление замусоренного пространства и вызывает дискомфорт. Если вы, находясь у себя дома, замечаете, что вроде как и прибрались только что, и все стоит на своих местах, но есть ощущение беспорядка или лишних предметов, то в вашем интерьере определенно присутствует визуальный шум.

Дом для меня — это островок спокойствия, где можно набраться сил. Мне приятно находиться в тишине, я не могу одновременно что-то делать и смотреть телевизор. Внимание сосредоточено на паре дел либо на отдыхе. Хочется, чтобы никто не мешал и ничто не отвлекало. Вот так я и пришел к тому, что дома должно быть минимум цветов, фактур, визуального шума. Я слишком наполнился этим в течение дня, и ве-

чером хочу разгрузиться и отдохнуть от всего. Из этого последовал вывод, что минимализм — лучший и самый подходящий стиль для жителей современных городов и мегаполисов.

Причем это касается не только оформления интерьера, но и образа жизни в целом. Ведь это, если хотите, другой принцип восприятия окружения, целая философия.



# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МИНИМАЛИЗМА В ИНТЕРЬЕРЕ

Многие считают, что в квартире, оформленной в духе минимализма, белые стены, мебели почти нет, а которая есть — скрытая либо простой прямоугольной формы. Но это не совсем так.

Начнем с того, что в наше время почти не используются чистые стили, все перемешивается, меняется.

Например. Классический минимализм — это отсутствие лишних перегородок, визуального шума, большого количества декора и от-

крытого хранения. В интерьере максимум 2–3 цвета. Действует правило: если что-то в отделке, мебели, текстиле и так далее можно упростить, то это упрощается до предела.

Сегодняшний подход к дизайну позволяет использовать в минималистичных интерьерах разнообразную отделку, включающую даже элементы классического стиля. Так, в одном из своих проектов я объединил современную классику и минимализм — казалось бы, противоположные направления. Но благодаря цветам, фактурам, простым

Я считаю, что минимализм — не столько про интерьер, сколько про образ жизни. Этот стиль дисциплинирует человека, ведь нужно постоянно следить за порядком. Даже одежду в шкафу придется развешивать упорядоченно, иначе какой смысл делать красивую спальню без лишних деталей, когда в гардеробной бардак? Любите прибираться? В таком случае вам повезло, ведь в минималистично обставленной квартире уборку придется делать часто, так как на простых, незахламленных поверхностях пыль очень заметна.

формам и игре пространства результат смотрится действительно минималистично и актуально. Хотя использовалось много классических элементов.

Итак, можно сказать, в наше время как таковых границ стиля нет. Все развивается, меняется, и привычное представление о направлениях в дизайне размывается. Тем не менее общие правила по-прежнему существуют, и очень важно их придерживаться.

### ДЛЯ МИНИМАЛИЗМА ОНИ ТАКОВЫ:

- если можно что-то упростить — упрощаем;
- на первом месте — отсутствие визуального шума и высокое качество строительных и отделочных материалов, мебели и декора;
- в интерьере должно быть много воздуха и света;
- минимум цветов (до трех — и да, белый и черный включаются в общее число).





## ПЛЮСЫ МИНИМАЛИЗМА

Самый главный плюс минималистичного интерьера — он дает вам ощущение порядка в квартире. Когда все хранение закрытое и минимум мебели, довольно сложно создать беспорядок. К примеру, если у вас много книг, вы можете сделать стеллажи закрытыми и таким образом избавиться от буйства красок корешков. Однако домашние библиотеки из красиво расставленных собраний сочинений вполне можно оставить открытыми, так как они не создают сильного визуального шума.

Следующее достоинство минималистичного оформления помещения — он создает впечатление простора. В таком интерьере

вы всегда ощущаете свежесть, вам хочется расправить плечи и дышать полной грудью. Так как мебель и декор зачастую простой формы, глаз не цепляется за мелкие детали и «размывает» картинку, возникает впечатление открытого пространства.

Еще один плюс, естественным образом вытекающий из первого: минималистично оформленные помещения очень просто прибирать. У вас нет множества полочек, с каждой из которых нужно удалить пыль, хранение в основном закрытое, мягкая мебель без лишних складок, так что на уборку квартиры площадью 60–70 м<sup>2</sup> уходит час-полтора.

Минималистичный интерьер с его отсутствием визуального шума прекрасно способствует вашему полноценному отдыху. Поначалу оформленное в этом стиле помещение может вам показаться скучным. Но обычно такое ощущение возникает только при просмотре картинок. Проведя в минималистичном интерьере несколько часов, вы поймете все плюсы этого стиля и влюбитесь в него.