
У порога моего сердца
Сложи своё оружие.
Сняв обувь, мирно проходи.
Я ценю чистосердечие
И великодушие.
Ты мной не судим,
И меня не суди.

У порога моего сердца
Оставь своё величие.
Дом мой простой:
Без золота,
Серебра.
Я надеваю доспехи
Безразличия,
Стоит ощутить
Отсутствие
Добра.

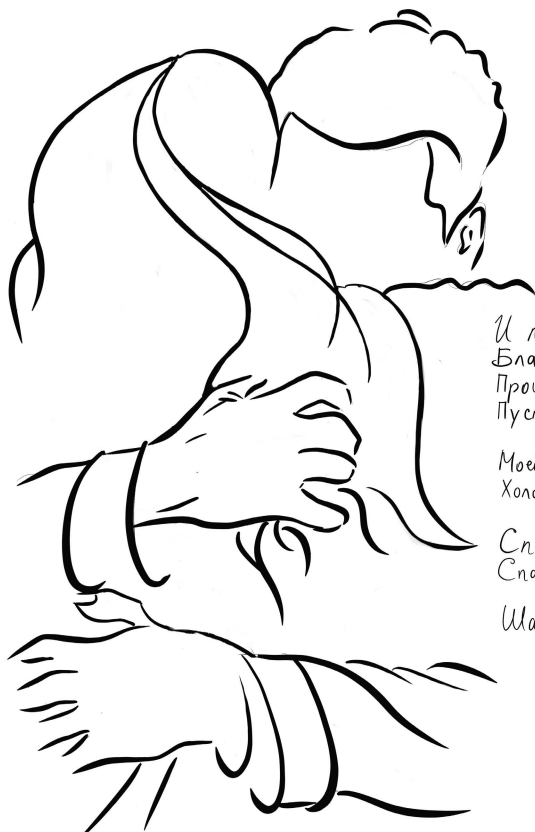
У порога моего сердца
Оставь наше отличие.
Важное для нас
Будет важным всегда.
Я не люблю игры
Лицемерия и двуличия.
Я не желаю тебе плохого,
И мне не желай зла.

Книга - это сердце
автора.

Стоя у его порога,
не держи в руке
оружие.

Ибо автор встречает
тебя цветами.





И любовь к ней
Благодарностью насквозь
Прощая,
Пустила корни, зацвели поля.

Моей грубостью, резкостью
Холодом не сбивал.

Спасибо, родная.
Спасибо, что моя.

Шахноз Сайн | о любви

Шахназ Сайн | о любви

Когда хочется обнять, уберечь
и защитить.

Когда чувствуешь за спиной
крылья, а внутри цветущий сад.

Когда то, что важно для одного
человека, становится важным
и для другого.

Когда чувствуешь себя живым
и счастливым.

Любить - значит жить.

ЛЮБИ

Буря закончилась, сердце приутихло,
И шторм преклонился передо мной:

– Я хотел сломать, чтоб ты стихла.

А теперь мне хочется
За тобой.

- И в самый тяжёлый день
я приду к тебе за успокоением.
- Я буду ждать тебя с нетерпением.

В любви Ты знаешь, что Тебя ждут.
Ты знаешь, что есть место/сердце/руки,
которое так в Тебе нуждаются.
И Ты также сильно нуждаешься в них.

* * * * *

Она та самая, с которой я смеюсь.
Я серьёзный, непробиваемый
Сердцем ей отдаюсь.
Возможно, я встретил женщину,
Перед которой сдаюсь.
Я встретил женщину,
Которой поддаюсь.

Она та самая,
О которой я Богу молюсь.
На других я ругаюсь,
Её обидеть боюсь.
Она та женщина,
О которой я молчу.
Уберечь её
От всего на свете
Хочу.

Такая сдержанная,
Для мира молчаливая.
Никому не подвластная,
Такая красивая.
Напролом идущая,
Никем не сломленная.
Мной воспетая,
Для меня особенная.

Такая простая
И одновременно сложная.
Девочка-океан,
Душой тревожная.
Моя отважная,
Свыше бережёная,
В сердце моем
Солнцем отражённая.
Неописуемо гордая,
Страх преклоняющая,
Моя самая,
Самая настоящая.

Такая ранимая,
По-детски звенящая,
Как зимний костёр
Насквозь согревающая.
Как ночные молитвы,
Добром рождённая.
Единственная женщина,
Мной не побеждённая.

Смотря на неё,
он не отвёл
взгляда.

Он сделал
шаг.

Глаза карие,
Прикосновения зовущие.
Меня как никто из женщин
Волнующая.
Воля стальная,
Громко смеющаяся.
Как все сады мира
Для меня цветущая.

Меня так красиво ещё не называли,
Словно всплеск адреналина
Прямо в кровь:

— Моя самая недосягаемая вершина.
Моя женщина.
Моя любовь.

Моя — это одно из самых
красивых и сильных признаний
в любви.
И возможно, одно из самых
искренних.

Мужчины так и не поймут, как
трепещет наше сердце,
когда мы это слышим.

Одно признание
равно
тысячей
объятием.

Он ждал нежную,
Ждал ранимую,
А у Судьбы на это был свой взгляд.
Она решила послать ему
Сильную,
Чтоб обрёл он и рай, и ад.

Нет ничего прекрасней,
Когда встречаются
Два человека,
Пережившие бури,
Штормы, ураганы,
И, молча взявшись за руки,
Идут по жизни вдвоём.
Это знаете как называется?
Два человека обретают
Друг в друге
Дом.

Дом, полный честности
И взаимного уважения.
Дом, лишённый осуждения
И давления.
Дом — это два человека,
Решившие идти по жизни
Без всякого сражения.
Дом — это два человека,
Между которыми
Вселенское притяжение.



* * * * *

Мы устроили разгром,
Мы устроили беспорядок,
Пытаясь доказать,
Как не нуждаемся друг в друге.
И оставляя за собой
Надежды отпечаток,
Ты за мной. Я за тобой.
И так по кругу.

Мы устроили пожар,
Мы устроили руины,
Мы кричим друг на друга
Молча, без слов.
Мы вроде с другими,
Но не за их спинами.
И наломали так много
Чёртовых дров.

Пытаясь показать,
Что мы не едины,
Мы вольные птицы,
Но птицы без крыла.
Мы стоим на последствиях

Отчаянных трамплинов:

- Я не смог без тебя.
- Я без тебя не смогла.

Двое влюблённых,
Друг на друга с доверием смотря,
Он — без громких слов, но с сердцем,
Чувств полным:

— Я буду ждать тебя у алтаря.

Расцвели сады, зажглись лампы,
И мурашки волной покрыли её тело.
Словно все ангелы мира были за них рады.
В ответ прозвучало:

— Я буду в белом.

* * * * *

Я высокомерен, порой грубоват,
И сердце из камня — думал, камнем стало.
Я не улыбаюсь, хоть тебе я и рад.
Боже мой.
Тебя так не хватало!

Во мне волки зверски порой рычат.
Я не знал ни нежности, ни чувства.
Это так странно, когда тобой дорожат,
Словно обретаешь покой
Среди безумства.

Тяжело говорить, когда глаза молчат,
Но руки неудержимы, всё к тебе тянутся.
Знала бы ты, как во мне горы дрожат
От мысли, что без тебя останутся.

И для других я уже разучился гореть,
Я оброс масками, прошит неверием.
Но как же признаться,
Что хочется согреть?
Стоит почувствовать твоё доверие.

Я многое в этой жизни пережил,
Мне ломали сердце, мне делали больно.
Но знай, родная, я тебя у Бога просил.
На что он ответил:
– Не обижай её, довольно.

Я правда не хотел тебя обижать.
Знала бы ты, как улыбка важна каменному.
Я могу делать вид, не замечать,
Но боль твоя
Делает меня раненым.

Когда тяжело тебе, тяжело и мне.
Когда плачешь ты, каменный во мне страдает.
Я не могу связать двух слов наедине,
А без тебя армия души моей отступает.

И пусть для мира людей я неприступен.
О таких, как я, молвят: «Не связывайся».
Без тебя, родная, я сам себе не нужен.
Хоть я и каменный,
Не отказывайся.

По ночам тихонько
Уткнувшись в плечо,
Шёпотом ему причитаю:

— Ты словно целое небо моё.
Без тебя, как свеча,
Угасаю.

Такую, как ты, возможно,
я заслужил за величайшие подвиги
всех прошлых жизней.

* * * * *

И верить, что изо дня в день
Крепость плеч твоих — моя обитель.
Перемолотое сердце не хочет в плен,
Хоть и чувствует, что ты — спаситель.

И надеяться, что изо дня в день
В тебе горы, штормы, сила, вера.
И зацветёт на руинах сирень,
И приручат во мне дикого зверя.

И ждать, что изо дня в день
Доверие — бинтом на открытые раны.
Не бояться ни себя, ни свою тень.
Принять как рубцы,
Так и изъяны.