

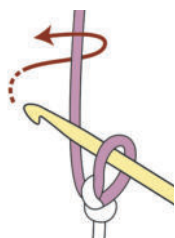
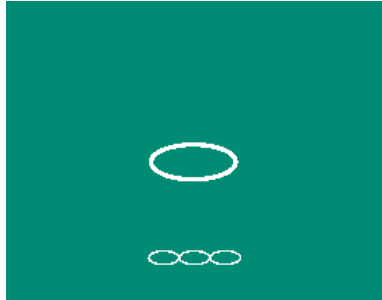
Условные обозначения

| | |
|--|---|
| | Воздушная петля (вп) |
| | Полустолбик без накида (пбн) или плотная петля (пп) |
| | Столбик без накида (сбн) |
| | Полустолбик с накидом (пссн) |
| | Столбик с накидом (ссн) |
| | Столбик с 2 накидами (сс2н) |
| | Столбик с 3 накидами (сс3н) |
| | Полустолбик без накида за заднюю стенку |
| | Столбик без накида за заднюю стенку |
| | Столбик без накида за переднюю стенку |
| | Столбик с накидом за заднюю стенку |

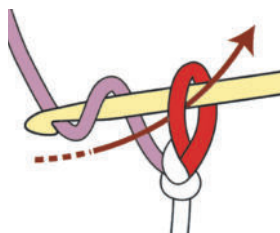
| | |
|--|---|
| | Столбик с накидом за переднюю стенку |
| | Длинный столбик без накида |
| | Длинный столбик с накидом |
| | Декоративный узел (витой столбик) |
| | Пышный столбик с 3 накидами |
| | Пышный столбик с 4 накидами |
| | Пышный столбик с 5 накидами |
| | Боковой пышный столбик |
| | Пучок из 3 столбиков с накидом из одной петли |
| | Пучок из 4 столбиков с накидом из одной петли |
| | Пучок из 5 столбиков с накидом из одной петли |



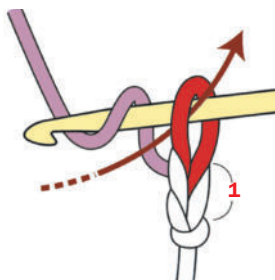
Воздушная петля



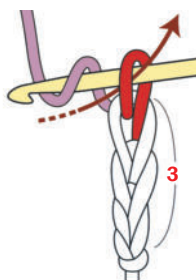
1 Сделать из нити петлю и набросить ее на крючок, раб. нить находится за крючком.



2 Захватить крючком раб. нить и протянуть ее в петлю.



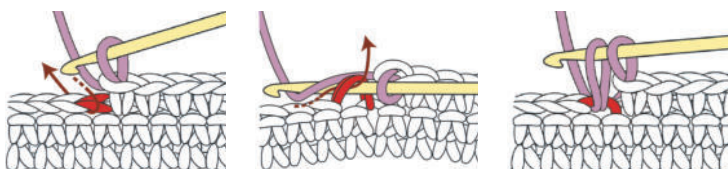
3 Образовалась первая петля цепочки.



4 Захватить раб. нить, провязать следующую петлю цепочки. Провязывать петли до нужной длины цепочки.



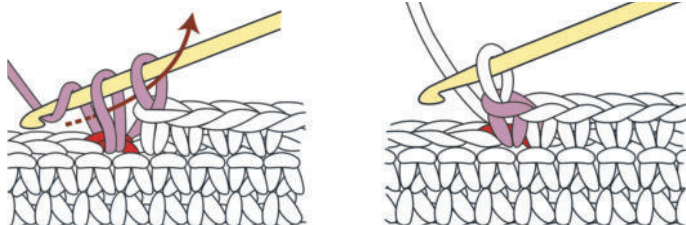
Номер выбранного крючка влияет на толщину и длину связанной цепочки. Чем тоньше крючок, тем короче и уже получается цепочка, а чем толще — тем шире и длиннее.



1 Ввести крючок под две дуги петли пр. р.

2 Захватить раб. нить.

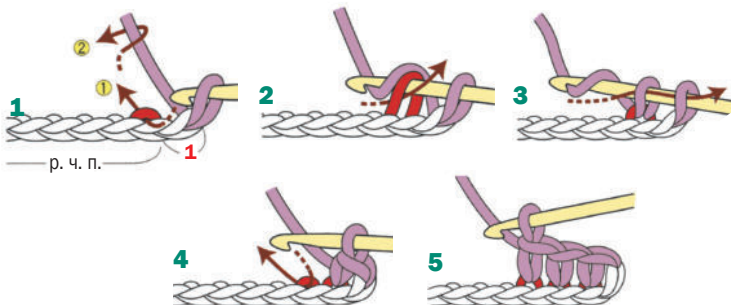
3 Вытянуть петлю. На крючке образовались две петли.



4 Захватить раб. нить и провязать две петли.

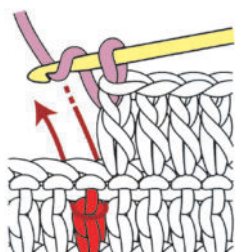
5 Довязать ряд до конца, провязывая петли за две дуги петли пр. р.

Провязывание воздушной цепочки столбиками без накида за заднюю дугу петли

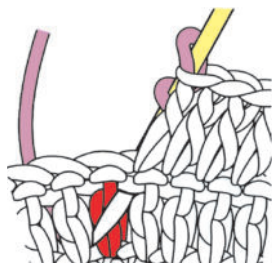


Рельефный изнаночный столбик

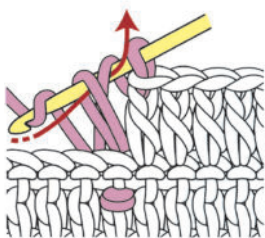
СН



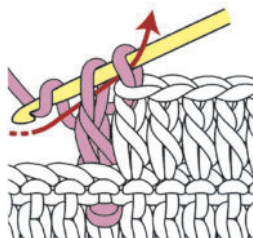
1. Связать полотно столбиками с накидом. Сделать накид.



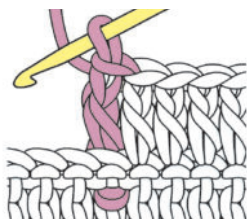
2. Ввести крючок на ряд ниже с изнаночной стороны под нижний столбик, захватить раб. нить.



3. Вытянуть петлю.



4. Захватить нить и провязать столбик с накидом.

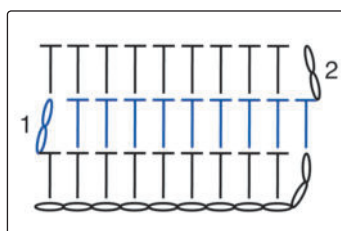


5. Столбик сместился вниз по изнаночной стороне полотна.



ПРОСТЫЕ ТЕКСТУРЫ

Простые текстуры — это идеальный вариант для начинающих. Они состоят из базовых элементов и украшают любое полотно. Эти узоры подойдут для любых изделий и подчеркнут их уникальность. А разнообразие простых текстур позволит вам проявить фантазию.



Сделайте цепочку из любого количества вп.

Нач. ряд: начните вязать с 3-й вп от крючка, сделайте накид, введите крючок в петлю, вытяните нить и провяжите все 3 петли вместе (пссн связан), пссн в каждую вп до конца ряда, поверните работу.

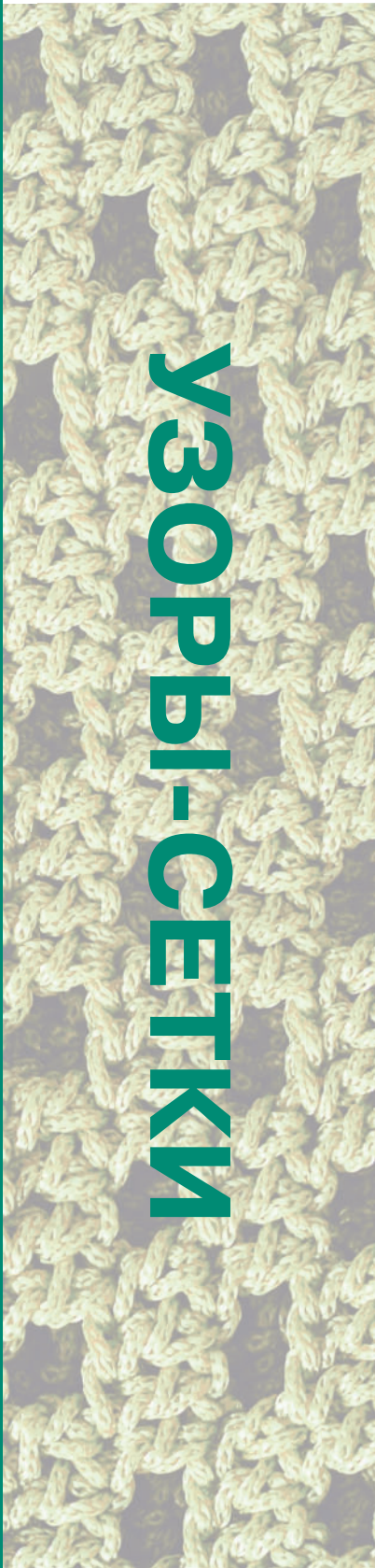
Ряд 1: 2 вп (считаются как первый пссн), пропустите первый столбик, пссн в каждую петлю до конца ряда, пссн в вершину петли поворота, поверните работу.

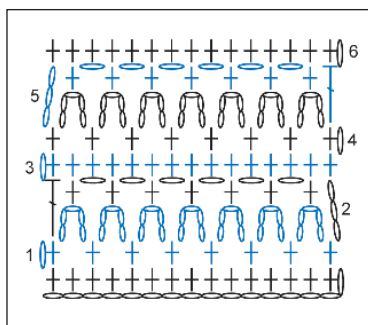
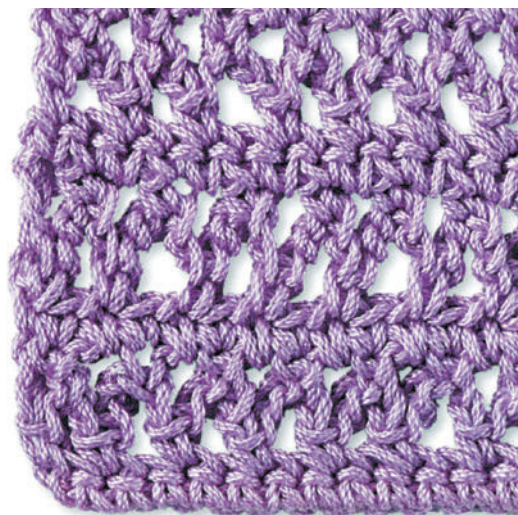
Повторяйте ряд 1 для создания узора.



Узоры-сетки понравятся всем, кто ценит гармонию простоты и изящества. Переплетение линий создает уникальные геометрические конструкции, которые делают изделие легким и воздушным. С вязанием этих узоров справятся начинающие мастера, а опытные смогут почерпнуть новые идеи.

УЗОРЫ-СЕТКИ





Сделайте цепочку из четного количества вп.

Нач. ряд: 1 сбн во 2-ю вп от крючка, *1 сбн в каждую вп до конца ряда, поверните работу.

Ряд 1: 1 вп, 1 сбн в след. сбн, *5 вп, пропустите след. ст., 1 сбн в след. ст.; повтор. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 3 вп, 1 сбн в центральную вп из 5 вп, *1 вп, 1 сбн в центральную вп из 5 вп; повтор. от * до конца ряда, в конце 1 ссн в послед. сбн, поверните работу.

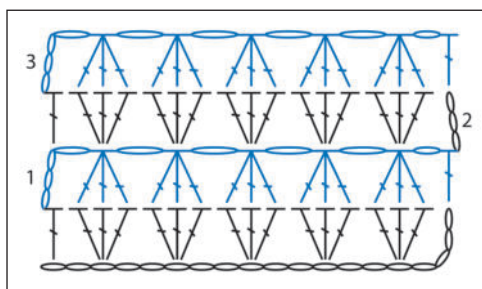
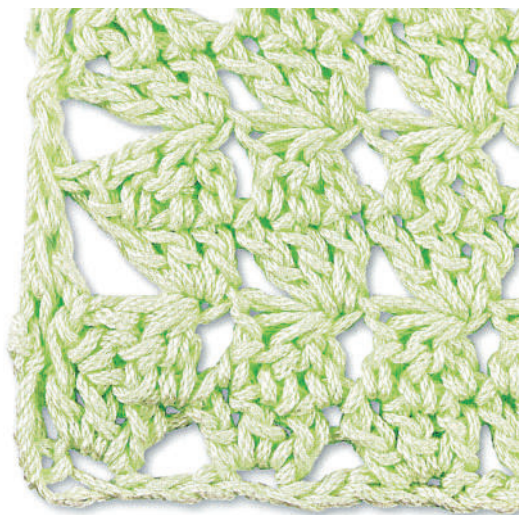
Ряд 3: 1 вп, 1 сбн в след. сбн, 1 сбн в след. сбн, *1 сбн в след. промежуток из 1 вп, 1 сбн в след. сбн; повтор. от * до конца ряда, в конце 1 сбн в вершину п. поворота, поверните работу.

Повторяйте ряды 1–3 для создания узора.

АЖУРЫ

Ажурные узоры понравятся всем, кто любит изысканность и элегантность в деталях. Они образуют мотивы, которые придают изделиям утонченность и роскошь.

Начинающие мастера смогут познакомиться с новыми техниками и улучшить свои навыки, а для опытных ажурные узоры могут стать полем для экспериментов с цветами, объемом и текстурой.



3 ссн вместе: [накид, введите крючок в след. ст., протяните петлю через 2 петли] 3 раза, накид, вытяните петлю из 4 петель на крючке.

Сделайте цепочку вп кратную 3 плюс 1.

Нач. ряд: 3 ссн в 5-ю вп от крючка, *пропустите 2 вп, 3 ссн в след. вп; повтор. от * до конца ряда, в конце послед. 2 вп: пропустите след. вп, 1 ссн в послед. вп, поверните работу.

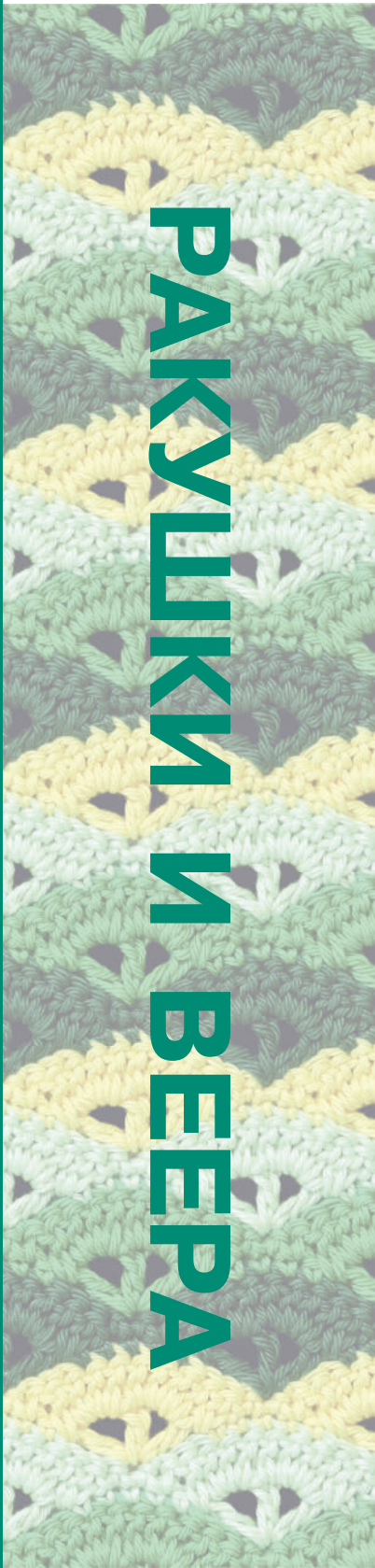
Ряд 1: 4 вп (считаются как ссн, 1 вп), *3 ссн вместе провяжите в след. 3 ссн (ягода связана), 1 вп; повтор. от * до конца ряда, 1 ссн в вершину петли поворота, поверните работу.

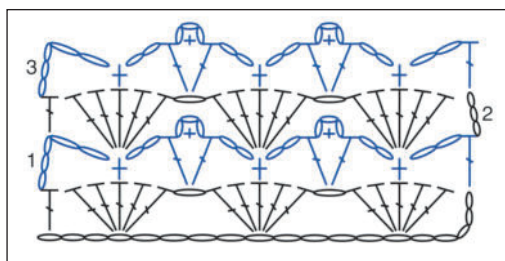
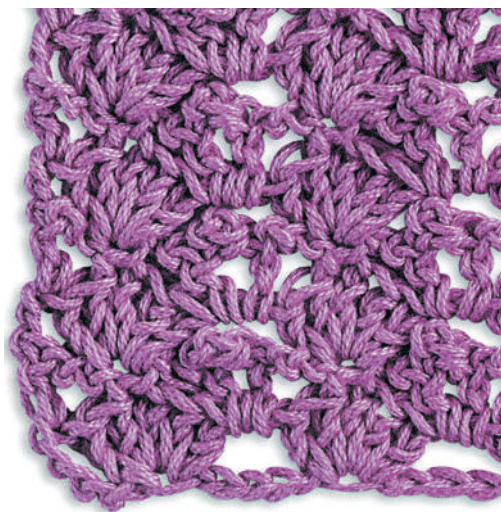
Ряд 2: 3 вп (считаются как ссн), *3 ссн в след. 3 ссн вместе; повтор. от * до конца ряда, 1 ссн в вершину петли поворота, поверните работу.

Повторяйте ряды 1 и 2 для создания узора.

Ракушки и веера добавляют изделиям особый шарм и эстетику. Они идеально подходят для создания объемных работ. С помощью них можно учиться создавать изящные переходы и гармоничные сочетания. Шали, палантины, кардиганы, платья — для этих элементов одежды особенно подойдет волнообразная структура.

РАКУШКИ И ВЕЕРА





Пико: 3 вп, провяжите 1 сбн в основании 3 вп.

Сделайте цепочку вп кратную 5 плюс 4.

Нач. ряд: 5 ссн в 6-ю вп от крючка (ракушка), *1 вп, пропустите след. 4 вп, 5 ссн в след. п. (ракушка); повтор. от * до конца ряда до послед. 3 п., в конце пропустите 2 вп, 1 ссн в послед. вп, поверните работу.

Ряд 1: 5 вп (считаются как 1 ссн, 2 вп), пропустите первые 3 ссн, 1 сбн в след. ссн, *2 вп, (1 ссн, 1 пико, 1 ссн) в след. промежутков нижних ракушек, 2 вп, 1 сбн в 3-й ссн след. ракушки; повтор. от * до конца ряда до послед. 3 п., в конце 2 вп, пропустите след. 2 ссн, 1 ссн в вершину п. поворота, поверните работу.

Ряд 2: 3 вп (считаются как 1-й ссн), 5 ссн в след. сбн, *1 вп, 5 ссн в след. сбн; повтор. от * до конца ряда, в конце 1 ссн в 3-ю вп цепочки поворота, поверните работу.

Повторяйте ряды 1 и 2 для создания узора.



| | |
|---------------------------------------|----|
| Условные обозначения | 3 |
| Воздушная петля | 6 |
| Полустолбик без накида | 7 |
| Столбик без накида. | 8 |
| Полустолбик с накидом. | 9 |
| Столбик с накидом | 10 |
| Столбик с двумя накидами | 11 |
| Столбик с тремя накидами | 12 |
| Рельефный лицевой столбик | 13 |
| Рельефный изнаночный столбик. | 14 |
| Простые текстуры | 15 |
| Узоры-сетки | 31 |
| Ажуры | 45 |
| Ракушки и веера | 69 |