



Содержание



От автора	4
Введение	6
Кто такие пламфы?	10
Рабочее место, материалы и инструменты	16
Шароглазый	42
Котоножка	56
Подвижный каркас	70
Скульптура пламф	98
Аксессуары в стиле пламфов	112
Советы и хитрости	128
Благодарности	140



От автора

Приветствую! Меня зовут Любовь Фрищина.

С детства я люблю лепить из пластилина забавных персонажей. Мне нравилось создавать фигурки людей, животных и даже целые города. Я рисовала эскизы в альбомах, параллельно придумывая истории о жизни и приключениях моих персонажей. По началу результат был, мягко говоря, далек от идеала, но творческий процесс меня увлек настолько, что постепенно стал делом моей жизни. Часами играя с куклами Bratz, которых я обожала и активно включала в жизнь моих персонажей, я чувствовала себя настоящей вершительницей судеб.



Люмайн
(Loomine)



Введение

Игрушки в смешанной технике сегодня только набирают популярность, и я рада представить вам свою книгу, в которой, пройдя путем проб и ошибок, я собрала и систематизировала свои знания и опыт.

Я поделюсь базовыми приемами изготовления игрушек, опытом разработки концепта персонажей и советами по созданию личного бренда. В качестве бонуса — вдохновение и мотивация для творчества.

Научившись создавать игрушки, вы получите возможность время от времени отвлекаться от будничных проблем и переноситься в сказочный мир мечты и фантазии, где нет ничего невозможного! Создавая, человек учится видеть обыденное под необычным углом, а поиски того, что сможет завершить образ,

могут привести к неожиданному результату.

В детстве я лепила только из пластилина. Потом появилась пластика, которая затвердевала на воздухе. В школе я экспериментировала с папье-маше, запекаемой, самозатвердевающей и серой глиной... Когда окончила школу, родители настояли, чтобы я пошла учиться на экономиста.

В какой-то момент я уже начала сомневаться, что смогу создать что-нибудь стоящее. Мне по-прежнему нравилось рисо-





вать и создавать что-то своими руками, играть со stop-motion-анимацией, но что дальше?

Мое увлечение получило новый импульс в начале 2017 года, когда мой младший брат Тимофей увидел в интернете персонажа, созданного в смешанной технике, и захотел себе точно такого. Заказывать игрушку из другой страны мне показалось сложнее, чем сделать ее самой, и я принялась за дело.

С первого раза у меня, разумеется, ничего не получилось, со второго тоже, но я всегда была целеустремленной девочкой.

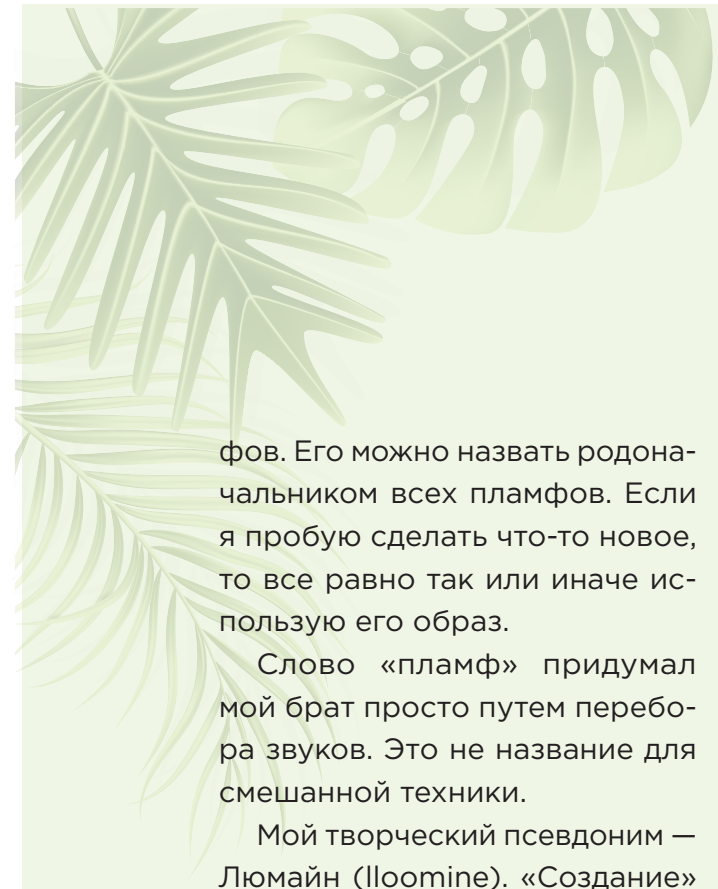
Бабушка подарила мне небольшую печь, которая отлично подошла для запекания глины, сестра нашла и заказала материалы, а мама помогала шить. Перерыв с помощью интернет-переводчика множество

иностраннных сайтов с любым упоминанием нужной мне тематики я попробовала снова. Попытка вновь вышла неудачной, но теперь было понятно, что я на верном пути.

Меня часто спрашивают: «Кто такие пламфы и зачем они нужны?», «Как ты придумываешь персонажей?», «Какие материалы используешь?», «Как соединять полимерную глину с мехом?», «Откуда ты берешь вдохновение?»

Подобные вопросы поступают каждый день, и на страницах этой книги я попытаюсь на них ответить.

Пламфы — это не только мультяшные игрушки, но и иллюстрации, музыка, стихи, скульптуры, анимации. Каждый из моих персонажей имеет свое название и может рассказать собственную историю. Мой любимчик — это Котоножка, у нас с ним особая связь. Он является одним из символов мира плам-



фов. Его можно назвать родоначальником всех пламфов. Если я пробую сделать что-то новое, то все равно так или иначе использую его образ.

Слово «пламф» придумал мой брат просто путем перебора звуков. Это не название для смешанной техники.

Мой творческий псевдоним — Люмайн (Iloomine). «Создание» по-эстонски — loomine. К этому слову я прибавила еще одну букву l, поскольку с нее начинается мое имя. Получилась интересная игра слов: любовь и создание.

Мой совет: если вдруг вас постигнет творческая неудача, не дайте погаснуть вере в себя. Отдохните, отвлекитесь. Выйдите прогуляться, покачаться на качелях. Съешьте вкусняшку, проведите время с близкими. Поверьте, после перерыва вам снова захочется творить.

Приятного вам путешествия в смешанную технику и мир пламфов!

Любовь Фрищина (Iloomine)

Показать свои работы и оставить свои отзывы о книге можно в Telegram «Пламфосемья». В других соцсетях меня можно найти по нику @Iloomine.



Кто такие Пламфы?



Пламфы — существа, пришедшие из других миров. Как и большинство моих персонажей, пламфы родились вместе с легендой.

Пламфы телепортируются в наш мир через бутоны цветов, но не простых, а волшебных, тех, которые созданы теплом и мастерством человеческих рук.

Все, что нужно, чтобы родился новый пламф — это немного полимерной глины, искусственного меха и много терпения и трудолюбия.

Для прорастания цветку необходимо хорошо проветриваемое помещение, яркая лампа, отсутствие пыли и насекомых, и самое

главное — в воздухе должен витать аромат ванили.

Что бы пламф получился здоровым и красивым, необходимо использовать только качественные ингредиенты. На созревание цветку требуется около пяти дней, и когда его бутон раскроется, на свет появится загадочное существо.

Пламфы, как и люди, отличаются друг от друга характером, привычками и историей. Оказавшись в нашем мире, каждый пламф стремится найти своего человека. Иногда он попадает к нему сразу после рождения, а бывает, приходится ждать, но рано или поздно все волшебные малыши обязательно находят свой дом.





Рабочее место и материалы

