



# ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Искусство Древнего Египта зародилось в долине реки Нил  
около 5000 лет до нашей эры и просуществовало  
примерно до 300 года нашей эры



# Теория

Из тёмной пещеры Альтамира мы отправляемся в жаркий и солнечный Древний Египет.

Древние египтяне жили в Африке, на берегах полноводной реки Нил. Царей Древнего Египта называли **фараонами**. Они были очень богатыми, и каждый фараон мечтал сохранить богатство и после смерти.

Египетские цари думали: «Вот построим большие-пребольшие дворцы, распишем их чудесными картинами, и, когда умрем, это всё останется с нами, никуда не денется. Будем и после смерти жить хорошо!».



Фараоны возводили для себя треугольные гробницы из камня — **пирамиды**. Рядом с городом Гиза до сих пор можно увидеть три таких сооружения — пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Они огромные, размером с многоэтажные дома! И стоят уже так долго, что стали старше всех зданий в мире.

Комплекс пирамид, Гиза, Египет



Что находится внутри такой пирамиды? О, там можно встретить мумию! Мумия — это фараон, который давным-давно умер. Слуги высушили его тело, пропитали особым раствором и обмотали лентами из ткани. А потом спрятали в гробницу, где он будет лежать целую вечность. Некоторые мумии живут в гробницах уже несколько тысяч лет!



Копия  
деревянного  
саркофага  
фараона  
Тутанхамона





Храм царицы  
Хатшепсут, Дейр-эль-  
Бахри, Египет

☛ Рельефы  
храма царицы  
Хатшепсут



Рядом с пирамидами-гробницами египтяне строили заупокойные храмы, чтобы люди могли приходить туда и вспоминать умерших фараонов. Поэтому стены этих зданий расписывали сценами из жизни правителя.

Например, на стенах храма, построенного в честь древнеегипетской царицы Хатшепсут, можно найти выпуклые картины с военными сценками (такие картины называют **рельефами**) и высокие статуи самой царицы, которые подсказывают нам, какой хорошей правительницей она была.

Древнеегипетские архитекторы умели строить храмы не только на плоской земле, но и на высоких скалах! Пример тому — скала Абу-Симбел. Мастера обустроили храм прямо внутри скалы, а снаружи украсили его скульптурами.



Скала Абу-Симбел, Великий храм в честь фараона Рамзеса II, посвящён богам Амону, Ра-Хоракти, Птаху, Египет



Скала Абу-Симбел, Малый храм в честь Нефертари, посвящён богине Хатхор, Египет

# Давай поговорим!

---

**П**редставь, что ты сейчас в Египте. Стоит жара и светит яркое солнце. И тут перед тобой словно из песка вырастает высокое сооружение. Камни его так плотно прилегают друг к другу, что даже лист бумаги невозможно между ними вставить.

Это **пирамида**, симметричное строение, то есть грани пирамиды всегда одинаковой длины. Для египтян это было очень важно! Когда ты вырежешь свою пирамиду, обязательно измерь длину сторон.

Как ты думаешь, кто мог бы жить в пирамидах?

Посмотри на фотографии ниже — сколько идущих фигур ты видишь? А сколько фигур сидят?



Давай подумаем, как древним египтянам удалось вырезать из скалы такие сооружения? Какие инструменты они использовали?

По-твоему, что чувствует человек, когда стоит рядом с такой огромной статуей?

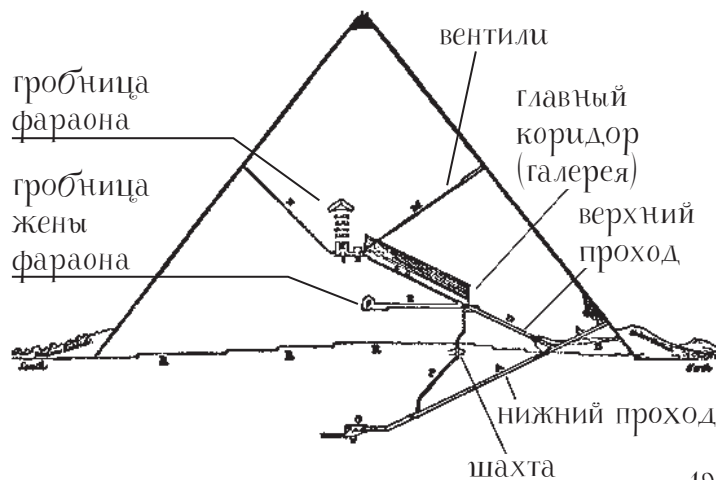


Посмотри: на картинке слева изображено, как храм царицы Хатшепсут выглядел несколько тысяч лет назад. А справа — то, как он выглядит сейчас.

Что изменилось? Покажи пальчиком, какие части здания сейчас полностью разрушены. Представь, что ты оказался внутри храма. Как ты думаешь, как выглядели комнаты изнутри?

Хочешь, мы расскажем тебе секрет? Внутри каждой пирамиды есть тайные комнаты и переходы! В них находятся галереи, каналы и сами усыпальницы фараонов. Это целый подземный город!

Давай немного поиграем! Попробуй пройти лабиринт и найти сокровища фараонов.



# Пришло время творить!

## ★ ЗАДАНИЕ НЕВЫСОКОЙ СЛОЖНОСТИ

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- конструктор;
- деревянные бруски.

ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ: 10–15 минут.

УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ: понятие пропорции и объёма.

- 1 Попробуй собрать из конструктора или обычных деревянных брусков пирамиду.
- 2 Помни главное правило: все стороны должны быть равны!



## ☆☆ ЗАДАНИЕ СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ

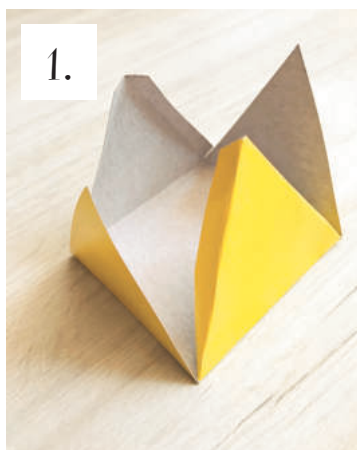
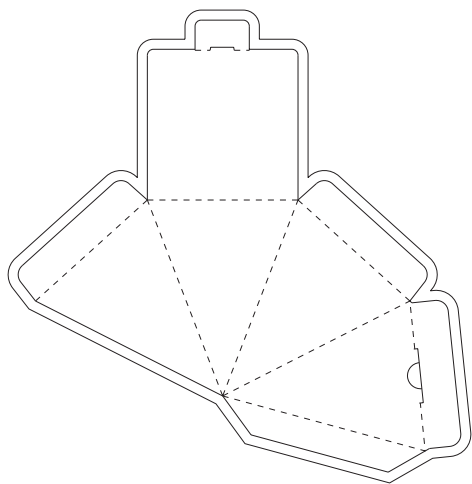
### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- шарик;
- схема;
- ножницы;
- клей.

⋮ ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ: 30–40 минут.

⋮ УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ: наглядно-образное и творческое мышление, способность собрать из частей целое, крупную моторику.

- 1 Вырежи и склей по схеме пирамиду.
- 2 Возьми крышку от обувной коробки и приклей к ней пирамиду. Теперь это твоё игровое поле.
- 3 Вырежи из цветного картона бортики и приклей их на игровое поле. С противоположных сторон оставь пустые места (пазы) — это будут финиш и старт. И можешь запускать шарик!





## ☆☆☆ ЗАДАНИЕ ВЫСОКОЙ СЛОЖНОСТИ

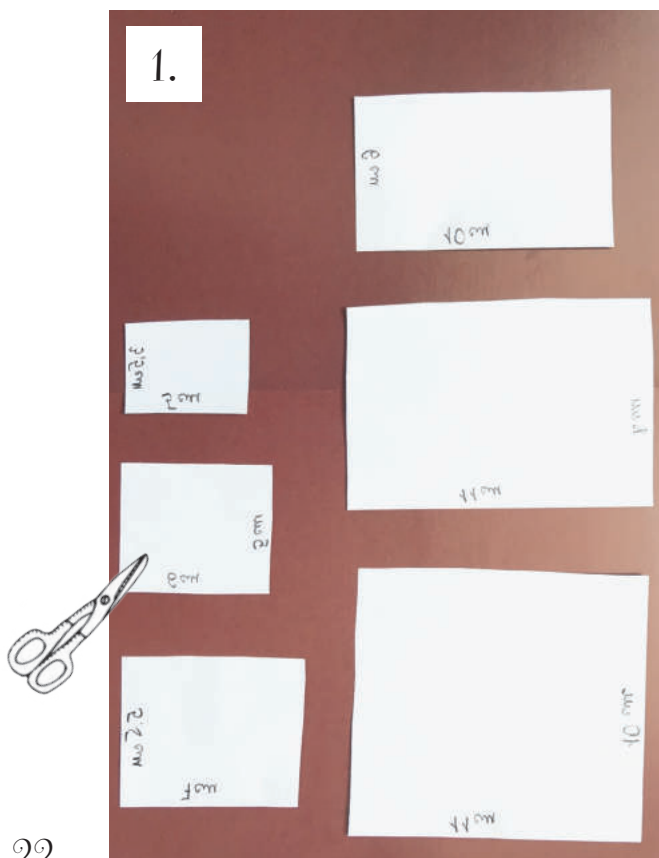
### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- цветная бумага;
- белая бумага;
- клей;
- ножницы.

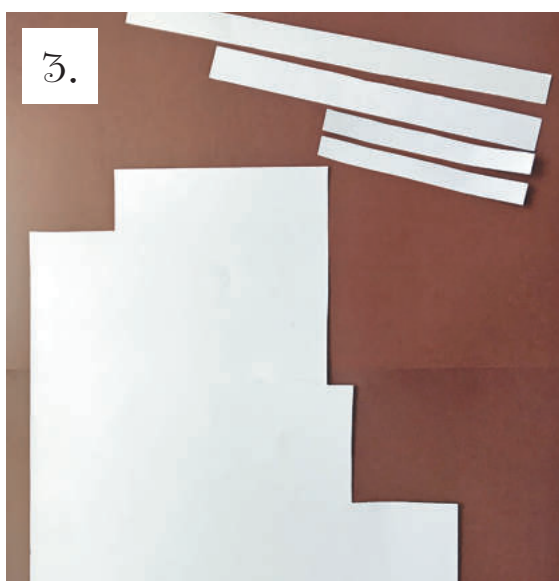
• **ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ:** 40–50 минут.

• **УПРАЖНЕНИЕ РАЗВИВАЕТ:** внимание, пространственное мышление, логику, усидчивость.

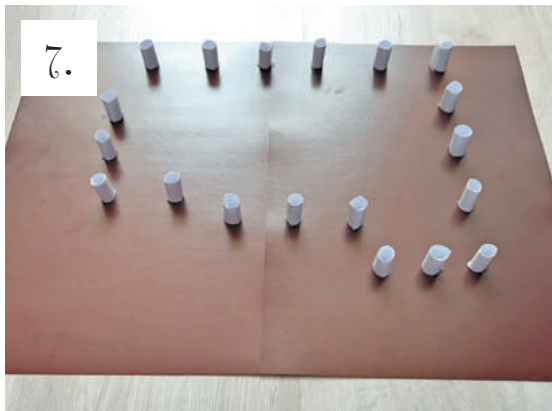
- 1 Вырежи из бумаги прямоугольники разного размера, как показано на рисунке. Склей между собой по вертикальной линии два листа цветного картона.
- 2 Затем возьми другой лист бумаги. Разрежь его пополам вдоль. Накрути бумагу на карандаш так, чтобы у тебя получилась трубочка. Повтори этот процесс несколько раз. Затем нарежь трубочки на кусочки длиной 2 см.



- ③ Вырежи из бумаги прямоугольники, как на фото. Расположи первый ярус храма и пометь точки, на которых будут стоять твои трубочки-колонны. Приклей их и сверху установи лист — всё, первый этаж готов.
- ④ Затем на прямоугольники 1 и 2, которые стоят на втором ярусе справа и слева, приклей трубочки-колонны и установи на храм. Используй для этого трубочки высотой по 2 см.



- ⑤ На прямоугольник 3, стоящий на втором ярусе, приклей по периметру 5 трубочек по 3 см и 2 трубочки по 1 см. Там, где размещены трубочки в 1 см, прямоугольник должен ложиться внахлест на прямоугольник справа. Прямоугольник посередине должен частично стоять на втором ярусе, двумя короткими колоннами на соседнем прямоугольнике. Остальные уровни будут высотой по 2 см.
- ⑥ По периметру прямоугольника приклей трубочки высотой по 2 см. Затем переверни их и установи на крыши тех прямоугольников, которые стоят колоннами на втором ярусе.
- ⑦ Когда все три яруса собраны, тебе нужно будет вырезать четыре дорожки из бумаги. Можешь приложить лист к храму и посмотреть, сколько примерно нужно отрезать. Край, который будет соприкасаться со строением, нужно смазать клеем, чтобы дорожки держались. Твой древнеегипетский храм готов!





Ты можешь окружить свою пирамиду любимыми игрушками и придумать свой собственный мир.  
.....

Чтобы храм выглядел интереснее, можно взять бумагу яркого цвета.  
.....

Пирамиду можно собрать из кубиков, брусков пластилина, домино или лото.

# Содержание

---

## ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА ..... 14

### АРХИТЕКТУРА ..... 15

Пришло время творить! ..... 20

### СКУЛЬПТУРА ..... 26

Пришло время творить! ..... 30

### ЖИВОПИСЬ ..... 34

Пришло время творить! ..... 38

### ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО ..... 42

Пришло время творить! ..... 46

## ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ..... 50

### АРХИТЕКТУРА ..... 51

Пришло время творить! ..... 56

### ТЕАТР ..... 60

Пришло время творить! ..... 64

### КЕРАМИКА ..... 68

Пришло время творить! ..... 72

### СКУЛЬПТУРА ..... 78

Пришло время творить! ..... 82



## ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА ..... 86

АРХИТЕКТУРА .....87

    Пришло время творить! ..... 92

СКУЛЬПТУРА ..... 96

    Пришло время творить! ..... 100

МОЗАИКА ..... 104

    Пришло время творить! .....108

## РОМАНИКА ..... 112

АРХИТЕКТУРА ..... 113

    Пришло время творить! ..... 118

СКУЛЬПТУРА ..... 124

    Пришло время творить!.....128

## ГОТИКА ..... 132

ВИТРАЖ .....133

    Пришло время творить! .....136

**АРХИТЕКТУРА** ..... 140

Пришло время творить! .....144

**СКУЛЬПТУРА** .....152

Пришло время творить! .....156

**КОСТЮМ** ..... 160

Пришло время творить! .....164

**МИНИАТЮРА** .....168

Пришло время творить! .....172

**ВОЗРОЖДЕНИЕ** .....176

**АРХИТЕКТУРА** ..... 177

Пришло время творить! .....182

**СКУЛЬПТУРА** .....186

Пришло время творить! .....190

**ЖИВОПИСЬ** .....194

Пришло время творить! .....200

Грамота юного искусствоведа .....204