

Об авторе

Алекс Джонс родился и вырос в Техасе. Его упорная борьба с ложью и обманом официального нарратива глобалистов, подкрепляемая глубоким анализом, сделали его имя одним из самых известных в этой области, а также привели к тотальной цензуре и запрету его публикаций и появлению в эфире.

Джонс, несомненно, оставил значительный след в массовой культуре и повлиял на многих политиков, равно как и лидеров промышленности. Под девизом «Идет война за ваши умы» Джонс ведет борьбу с нарративом, продвигаемым большинством средств массовой информации. В своем ежедневном Шоу Алекса Джонса он освещает новости и темы, которые архитекторы «Великой перезагрузки» тщательно пытаются скрыть.

Впрочем, после того как проницательность Джонса неоднократно подтверждалась фактами, девизом автора можно назвать фразу, поднятую на знамя его поклонниками: «Алекс Джонс был прав».

Начав ведущим публичного радишоу в 90-х, к нынешнему времени Алекс Джонс смог создать собственную медиаимперию, куда входят более четырех сотен радиостанций и каналов кабельного телевидения, сотни стриминговых онлайн-платформ международного вещания. Его основной

интернет-портал *Infowars* доказал свой статус серьезного и опасного конкурента контролируемых крупными корпорациям изданий.

Портал *Infowars* создавался буквально с нуля путем постоянного вложения практически всей прибыли в развитие. Слушатели и зрители его передач стали настоящими партнерами автора, и Джонс торжественно обещал никогда не обманывать такого доверия, оставаясь действительно независимым вещателем.

Ежедневно во время своих эфиров Алекс Джонс продолжает раскрывать глубинные связи между событиями и новостями, регулярно привлекая экспертов и сотрудников корпораций, которые готовы поделиться подробностями внутренней кухни, зачастую скрытыми от широкой публики. Он не перестает искать правду и придавать огласке научно сконструированные байки глобалистов и их главную цель — порабощение человечества.

Во время одного из недавних эфиров Джонс так охарактеризовал глобалистов и их миссию: «Глобалист — это член международного корпоративного комбайна, который пытается создать авторитарное мировое правительство, чьей конечной целью является проведение трансгуманистической революции, гибель большей части мирового населения и выведение на обломках цивилизации, поглощенной искусственно вызванной катастрофой, новой расы сверхлюдей.

Своими материалами Джонс пытается достучаться до максимального количества умов и сердец, поскольку считает, что, давая людям понять глубинную суть власти, мы можем начать широкий разговор о судьбе человечества и направить развитие в сторону более упорядоченной сингулярности, где сердцем и основой системы будет сам человек, а строиться она будет на принципах свободы воли и целостности. Эта картина будущего мира

вступает в резкий конфликт с трансгуманистическими целями социального дарвинизма и научно обоснованной диктатуры.

Джонс всемирно известен как первопроходец новых медиа и икона Великого пробуждения и движения за свободу. «Алекс Джонс — образец для всех, кто создает собственные СМИ, — сказал Майкл Харрисон, редактор отраслевого журнала *Talkers*, корреспонденту журнала *Rolling Stone* Александру Зайчику. — Когда будет написана история перехода разговорного вещания от корпоративной модели XX века к цифровой, независимой модели XXI, его обязательно назовут в числе первопроходцев».

Алекс Джонс добился успеха и в роли режиссера документальных фильмов. После дебюта с фильмом «Америка, умышленно разрушенная», вышедшим в 1997 году, он создал немало работ. основополагающая лента «Финал: план глобального порабощения» увидела свет в 2007 году и не утратила своей остроты и актуальности и по сей день.

С кино Джонс знаком не только как режиссер. В фильме Ричарда Линклейтера «Пробуждение жизни» он исполнил роль-камео, которая была встречена аплодисментами во время показа ленты на фестивале кино *Sundance*. А также появился в роле уличного пророка в фильме того же режиссера, поставленном по рассказу Филипа К. Дика «Помутнение», вышедшем в 2006 году.

«Ум Алекса похож на суперпроцессор, который постоянно ищет и обрабатывает информацию, а в общении, умении подать материал и донести свою мысль до слушателя ему нет равных, — так отозвался о Джонсе режиссер Ричард Линклейтер. — Большинству людей трудно сформулировать мысль, когда в голове роятся тысячи фактов и сознание перегружено информацией, да и недостаток настоящих сильных чувств относительно чего-либо тоже распространенное явление. Однако Алексу удастся совме-

стить страсть и невероятный объем информации и донести все это в понятном и четком виде до многих».

И действительно, Алекс Джонс обладает всеми тремя чертами, которые глобалисты неустанно стараются изжить в людях, чтобы низвести их до рабского состояния: начитанность, прекрасная память и забота об окружающих.



Благодарности

Я не смог бы вести эту борьбу столько лет, если бы не постоянная поддержка со стороны моей семьи. От всего сердца благодарю вас. Я люблю вас.

Я хотел бы поблагодарить всех наших предшественников в вечной борьбе за человеческую свободу. Мы все в долгу перед теми, кто шел по этому пути до нас. Перед нашими предками, первопроходцами, которые боролись и умирали за свободу, за мечту, которую мы знаем сегодня как западную цивилизацию. Мы — благословенные наследники этой мечты, но нам необходимо защитить ее от нападков современности.

Спасибо всем, кто трудится во имя сохранения классических западных ценностей и классической либеральной системы против пагубного влияния технофашизма и неоглобализма. Мы столкнулись с могущественным врагом, он силен до степени непостижимости. Сама душа Америки, какой мы ее знаем, становится жертвой захвата власти, государственного переворота. Наша прекрасная земля захвачена и загрязнена промышленными предприятиями, наши школы отравлены технократической идеологией, чьи постулаты прикидываются истиной, а наши конституционные права поставлены под угрозу несущей катастрофу новой политикой, рвущейся уничтожить само понятие западной демократии. Человеческий разум и сердце превращаются

в товар, которым можно торговать в погоне за невероятной властью. Но хуже всего то, что угроза нависла не только над Америкой. Они хотят захватить весь мир.

Но если мы хотим продолжать жить и бороться, то должны верить в способность человеческого духа превозмогать даже кажущиеся непреодолимыми препятствия и одерживать победу над врагами, даже когда они упорны и будто бы слишком сильны, чтобы их победить. Отриньте страх. Множество культур и цивилизаций доказали это своим примером; в конце концов глубинное стремление человека к свободе всегда берет верх над мелочной жадностью с одной стороны и над страхом — с другой. Борьба за лучший мир для потомков вечна и нескончаема. Я благодарю всех читателей, что присоединились ко мне, взяв в руки эту книгу, за готовность открыть сознание ужасающей реальности, за готовность противостоять мириадам сил, что пытаются контролировать, что вы думаете и читаете, за способность отвергнуть практически вездесущую пропаганду и цензуру. Я верю и надеюсь, что мы не прекратим эту борьбу за Америку и за все человечество.

Наконец, я хотел бы поблагодарить выдающегося писателя Кента Хекенлайвли. Я глубоко признателен ему за помощь в обобщении и организации исследования, результаты которого представлены на страницах этой книги, и с нетерпением жду совместной работы над будущими проектами.



К черту политиков! Они сидят на своих
местах лишь затем, чтобы вы думали,
будто существует свобода выбора.
Нет у вас никакой свободы.

И выбора тоже нет.
А есть хозяева, которым вы принадлежите.

Им принадлежит вообще все. Все на земле.

Они владеют корпорациями
и контролируют их.

Джордж Карлин

Добро пожаловать в 2030 год. Добро пожаловать в мой город или, вернее, в «наш город». Мне здесь ничего не принадлежит. У меня нет собственной машины, нет собственного дома. Я не владею вещами или одеждой.

Вам наверняка это покажется странным, но в нашем городе это привычная и понятная картина. Все, что вы раньше считали продуктом, вещью, теперь стало сервисом, услугой. Нам доступны транспорт, жилье, еда и вообще все, что нужно в повседневной жизни. Все это постепенно стало бесплатным, а значит, и необходимость в обладании чем-то отпала.

*Журнал Forbes,
статья участника
Всемирного экономического форума
2016 года, озаглавленная
«Добро пожаловать в 2030:
я ничем не владею,
у меня нет тайны личной жизни,
но мне никогда не жилось так хорошо»¹.*

Что такое «Великая перезагрузка»?

В человеческой душе вечно борются стремление к свободе и желание, чтобы кто-то сказал, что делать. Способность к коллективному труду — одна из сильнейших сторон человечества, равно как и способность отвергать навязываемое мнение. Многие социологи отмечали, что при проведении любого общественного опроса примерно четверть опрошенных будут не согласны с предлагаемой идеей или поставленным вопросом. Иногда эти 25 % населения называют «четвертью дураков», и тем не менее я считаю эту привычку возражать эволюционным преимуществом, обеспечившим человечеству непревзойденную гибкость.

Давайте представим себя в небольшом племени во время последнего Ледникового периода. Наш вождь — великий воин Тхаг, высокий, красивый и смелый — предлагает перебраться в зимние пещеры и знает к ним путь. Именно этим путем пользовалось племя последние несколько лет.

Но другой член племени — Утер — говорит: «В этом году ранняя зима, выпало уже много снега, ледники спускаются в долину быстрее, и я думаю, что они перекрыли дорогу. Мы можем умереть от голода, если пойдем так, как говорит Тхаг. Я знаю другой путь. Он дольше и сложнее, но так мы точно доберемся до пещер». Племя считает Утера главным