



Душевные  
воспоминания







## Фотоальбом

*автор рассказа Любовь Курилюк*

Екоро очередная годовщина свадьбы. Аня мельком взглянула на себя в зеркало, выходя из кабинета на обеденный перерыв. И прическу нужно поправить,



и синяки под глазами магическим образом убрать куда-то подальше, оставить их для «домашних», заменив молодой, красивой, румяной кожей... И улыбаться, лучезарно и загадочно, потому что каждый год в честь дня бракосочетания муж водил всю семью на фотосессию. «Правильные» наряды, одинаковая гамма оттенков, интересные сюжеты и, конечно же, счастливые лица всех домочадцев. Чего бы это ни стоило...

Фотографии складывались в только что купленные альбомы. Какие-то дарились родным, другие хранились у Ани и Бориса. Их было уже двадцать. Ровные корешки бархатных обложек занимали целую полку в шкафу. И потом их показывали гостям, те восхищались, но с каждым годом все меньше.

Аня помнила практически каждую годовщину, ознаменованную походом к фотографу. Иногда все было идеально. Но не всегда. Поругались с мужем, болит зуб, сын не сдал экзамены, мама плохо себя чувствует — а ты все равно стоишь и мило улыбаешься, проклиная все на свете. Для мужа эти фотографии были почему-то важны. Они, создавая иллюзию счастья, заставляли его поверить, что все действительно прекрасно...

...Борис выскочил из комнаты и быстро прошел на кухню. Аня только что допекла последний блинчик, поставила на стол пиалы с вареньем и уже наливала чай, чтобы пригласить всех ужинать.

— Анька! Представляешь, наш Петр Аркадьевич в больнице! Он не сможет нас сфотографировать! Ужас!



Аня замерла, поставив чайник обратно на плиту.

— Как жалко... Ну, выздоровеет, тогда мы к нему запишемся, да?

— Нет! Что ты! Ты знаешь, как я отношусь ко дню нашей свадьбы. Надо сделать фото! Петр Аркадьевич дал мне телефон своего знакомого, завтра позвоню, договорюсь. Все будет хорошо, ты не волнуйся!

Аня и не волновалась. Ну, разве что за здоровье Петра Аркадьевича. С ним она почти сроднилась за эти двадцать фотосессий. Он знал их семью гораздо лучше, чем многие из друзей. Так уж получилось, что этот пожилой, похожий на доброго деда Мороза мужчина сделал их первую совместную фотографию. Да так и остался с этой парой, видел, как меняются супруги, искренне радовался



рождению их детей, подмигивал Ане, когда видел, что ее день не задался, но «нужно держать марку» для хорошего кадра...

На следующее утро Боря уже звонил новому фотографу.

— Здравствуйте! Да, от Петра Аркадьевича. Что? Да, годовщина свадьбы. На 24-е можно записаться?

Человек из телефонной трубки что-то спокойно ответил ему.

— Что? Прийти заранее? Ладно. Какие списки готовить?





ринных домов в центре города. Отреставрированный фасад здания, пластиковые окна, камеры видеонаблюдения с трудом уживались здесь со скульптурами на крыше, подъездными дорожками по обоим сторонам крыльца и красивыми, старинными колоннами. Но жизнь движется вперед, поглощая в себя прошлое, обрстая настоящим и готовя место для будущего...



Фотограф провел гостей в удивительно уютную гостиную и пригласил присесть в кресла. Сквозь легкие шторы в комнату проникал солнечный свет, разбрызгиваясь тысячами искр на хрустальных вазах и стеклянных люстрах. Немного пахло домашним хлебом и ванилью.

— Как здесь уютно, — подумала Аня и посмотрела на Боря.

Боря, нервничая и желая поскорее изложить свои требования фотографу, ждал, пока тот усядется на свое место.

Но Виталий Андреевич не спешил. Он разлил всем в маленькие фарфоровые чашечки ароматный, густой шоколад, поставил на стол большое блюдо с пузатенькими, румяными пирогами и только тогда уселся в кресло.

— Извините, питаю слабость к вкусной еде. Это у меня от бабушки, — смущенно пояснил он, видя нетерпеливый взгляд Бориса. — А теперь я хотел бы почитать ваши рукописи. Список мест, дорогих для вас.

Супруги протянули ему одинаковые листы бумаги, сложенные пополам.

Фотограф аккуратно надел очки и развернул записки. Медленно прочел сначала одну, потом другую. А потом поднял глаза и внимательно, изучающе посмотрел на своих гостей.

— Ну, что ж, — после долгой паузы сказал он. — Я буду работать с вами. Для начала пройдемте в студию. Вы посмотрите декорации. О да! Не удивляйтесь, у нас все как в театре. Найдется кое-что и для вас!

# Содержание

## Душевные воспоминания

### Фотоальбом

автор рассказа Любовь Курилюк.....7

### Поезд в детство

автор рассказа Саша Паулан..... 22

### Пикник с воспоминаниями

автор рассказа Саша Паулан..... 30

### Деревня Захарово

автор рассказа Елена Шаламонова ..... 37

## Созревающая природа

### Дождь

автор рассказа Любовь Курилюк..... 51

### Ягодка-калинка

автор рассказа Любовь Курилюк..... 62

### Жизнь в окнах

автор рассказа Мария Меньшикова..... 69

### Ночной дождь

автор рассказа Мария Меньшикова..... 77

### Весеннее солнце

автор рассказа Саша Паулан..... 87



## *Тепло в наших сердцах*

Неслучайность

автор рассказа Любовь Курилюк..... 97

Снежинка на ладошке

автор рассказа Саша Паулан..... 111

Осень из прошлого

автор рассказа Саша Паулан..... 122

## *Маленькое счастье*

История о доброте

автор рассказа Мария Меньшикова..... 133

Зимнее чудо

автор рассказа Саша Паулан..... 140

Кошка на двоих

автор рассказа Елена Шаламонова ..... 149

