

Содержание

Технические рекомендации.....	3
Прядь ностальгии.....	6
Шоколад, чай, кофе.....	52
Удивительные путешествия	98
Модные гравюры.....	144

Технические рекомендации

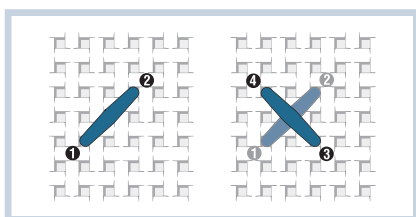
Вышивание крестиком

Вышивка крестиком проста как по внешнему виду, так и в исполнении. Техника заключается лишь в накладывании друг на друга двух пересекающихся косых стежков. Можно вышивать как по одному крестику, так и непрерывным рядом (см. схемы ниже). Главное, что следует соблюдать, так это единое направление стежков, что позволяет достичь лучшего эффекта.

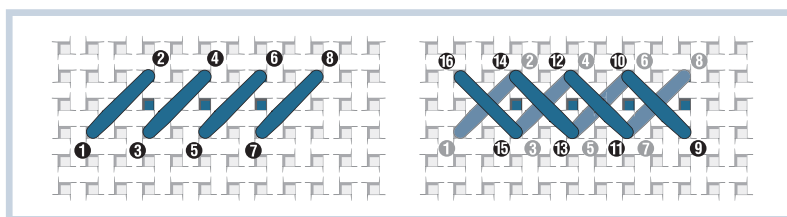
Если крестики изолированные, то важно завершать один крестик, прежде чем переходить к следующему. Так ваша работа будет выглядеть равномерной.

Для вышивания наиболее подходит мулине. Оно состоит из шести нитей, из которых берется необходимое количество в зависимости от схемы вышивки и плетения канвы.

Дополнительные сведения



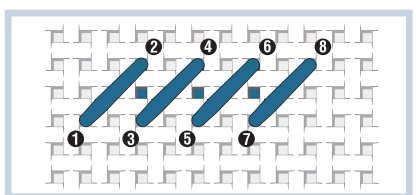
Одиночный крестик



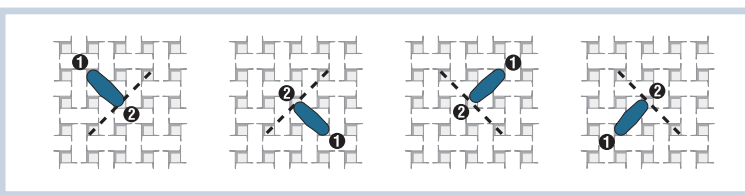
Крестик непрерывным рядом

Полукрестик или гобеленовый шов — техника вышивания, при которой прокладывается только одна диагональ крестика. Это позволяет уменьшать интенсивность оттенков и создавать тени на фоне.

Четверть крестика в основном используется при вышивании на простой канве на одной нити полотна и позволяет вышить те детали, которые невозможно выполнить крестиком.



Полукрестик, или гобеленовый шов



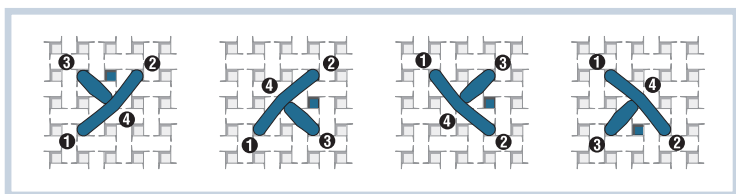
Четверть крестика

$\frac{3}{4}$ креста, в свою очередь, позволяет точно направить движение рисунка и часто граничит со стежком «назад иголку».

На схеме $\frac{3}{4}$ креста обозначается закрашенным наполовину квадратом: 

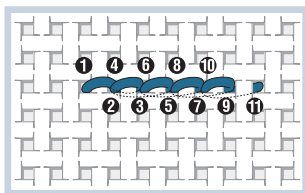
Какой лучше подойдет — выбирать вам.

Шов «назад иголку», который также называют «бэкстич», идеально подходит для вышивания контура рисунка, выделения

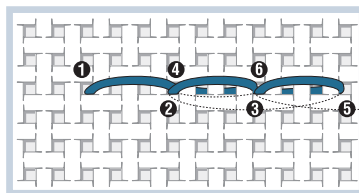


$\frac{3}{4}$ креста

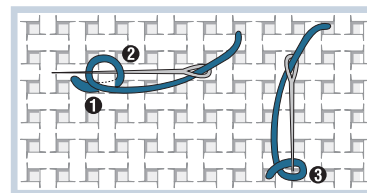
его части или детали. При этом создается эффект, словно рисунок обведен черным карандашом. К вышиванию контура приступают после того, как рисунок будет полностью готов. Обычно он выполняется меньшим количеством нитей по сравнению с вышиванием крестиком и чаще всего нитками более темного тона. В зависимости от того, какой вы хотите получить конечный результат, вы можете следовать контуру стежков крестиком, удлинять стежки или работать по диагонали. На схемах шов «назад иголку» обозначается непрерывной линией контура.



Шов «назад иголку»
в каждой нити канвы



Удлиненный шов
«назад иголку»



Узелковый шов

Узелковый шов используется, например, для вышивания зрачков персонажей или тычинок цветов там, где крестик не подходит по размеру. На схеме обозначается маленьким кружком.

Инструменты

Игла

Для вышивания крестиком используются иглы с тупым концом и широким удлиненным ушком. Тупой конец иглы предотвращает повреждение нити утки канвы; широкое ушко позволяет свободно проходить толстым нитям из нескольких прядей. Таким образом, игла № 26 подходит для работы с одной прядью ниток мулине, но для работы с двумя или тремя прядями вам понадобится игла № 24. Выбор размера иглы также зависит от плотности канвы.

Пяльцы

Иногда, особенно при работе с очень мягкими полотнами, необходимо использовать пяльцы. С их помощью можно натянуть полотно, что позволяет выполнять ровные стежки.

Классические полотна

Канва Aida

Это простая в использовании канва с перекрестными нитями, образующими правильные квадраты. Канва Aida бывает разной плотности: 2,4 стежка, 4,4 стежка, 5,5 стежка, 6 стежков и 7 стежков на один сантиметр. Помните, что размер вашего изделия зависит от выбранной вами канвы. Чем меньше стежков приходится на один сантиметр, тем крупнее будет готовая вышивка.

Ниже дана таблица, позволяющая примерно рассчитать длину 10 стежков в зависимости от выбранной плотности канвы.

Канва Aida (количество стежков на 1 см)	Длина 10 стежков, см	Количество пряжей ниток мулине
2,4	4,16	4–6
4,4	2,5	3
5,5	1,82	2–3
6	1,67	2
7	1,4	1–2

Льняное полотно, канва Unifil и этаминовое полотно

Льняные и х/б полотна позволяют выбирать количество ниток утка для каждого крестика. С ними работать немного сложнее, чем с полотном Aida, поскольку сотканы они не квадратами, но эта сложность с лихвой компенсируется тем, что готовая вышивка получается более изысканной.

■ На двух нитях утка

На следующей странице вы найдете таблицы для измерения длины, если каждый крест вышивается по высоте и ширине на двух нитях утка.

Льняное полотно (количество нитей на 1 см)	Длина 10 стежков, см	Количество пряжей ниток мулине
5	4	4–6
10	2	2–3
11	1,82	2–3
12	1,67	1–2
13,5	1,48	1

Этаминовое полотно (количество нитей на 1 см)	Длина 10 стежков, см	Количество пряжей ниток мулине
10	2	2–3

■ На одной нити утка

Ниже даны таблицы для измерения длины, если каждый крест вышивается по высоте и ширине на одной нити утка.

Льняная ткань (количество нитей на 1 см)	Длина 10 стежков, см	Количество пряжей ниток мулине
5	2	3–4
10	1	1
11	0,91	1
12	0,83	1
13,5	0,74	1

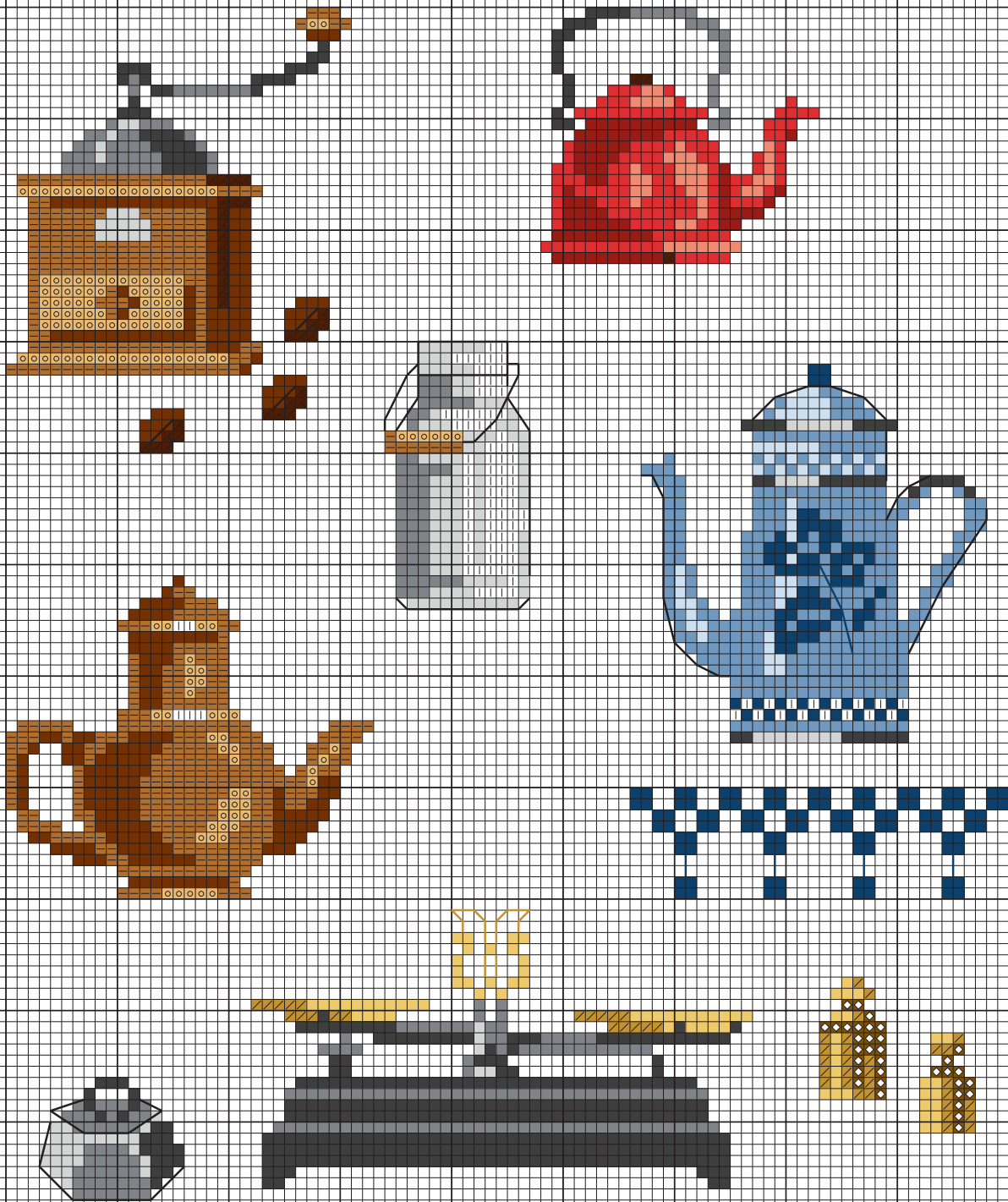
Этаминовое полотно (количество нитей на 1 см)	Длина 10 стежков, см	Количество пряжей ниток мулине
10	1	1

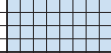
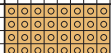


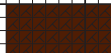
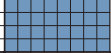
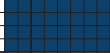




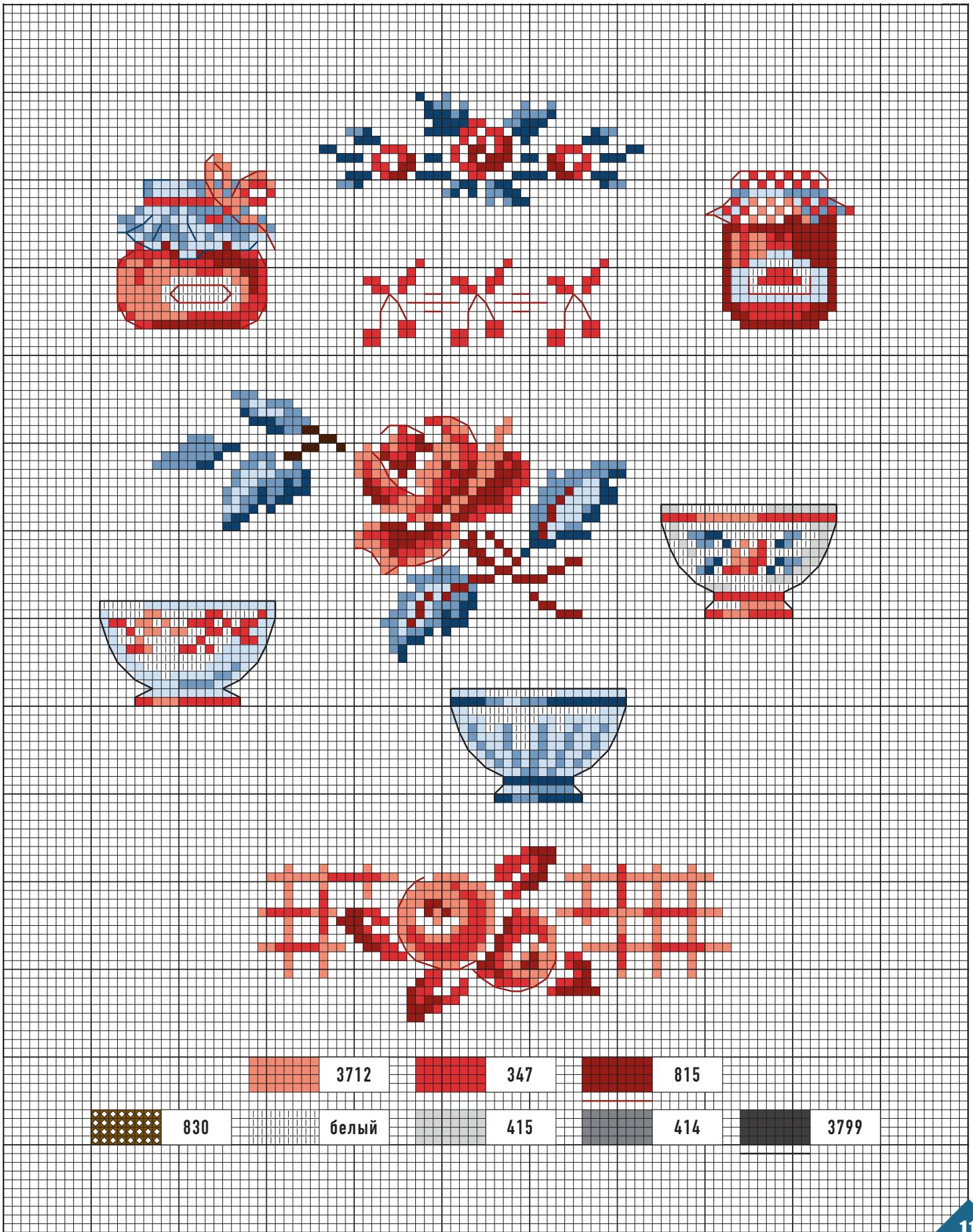


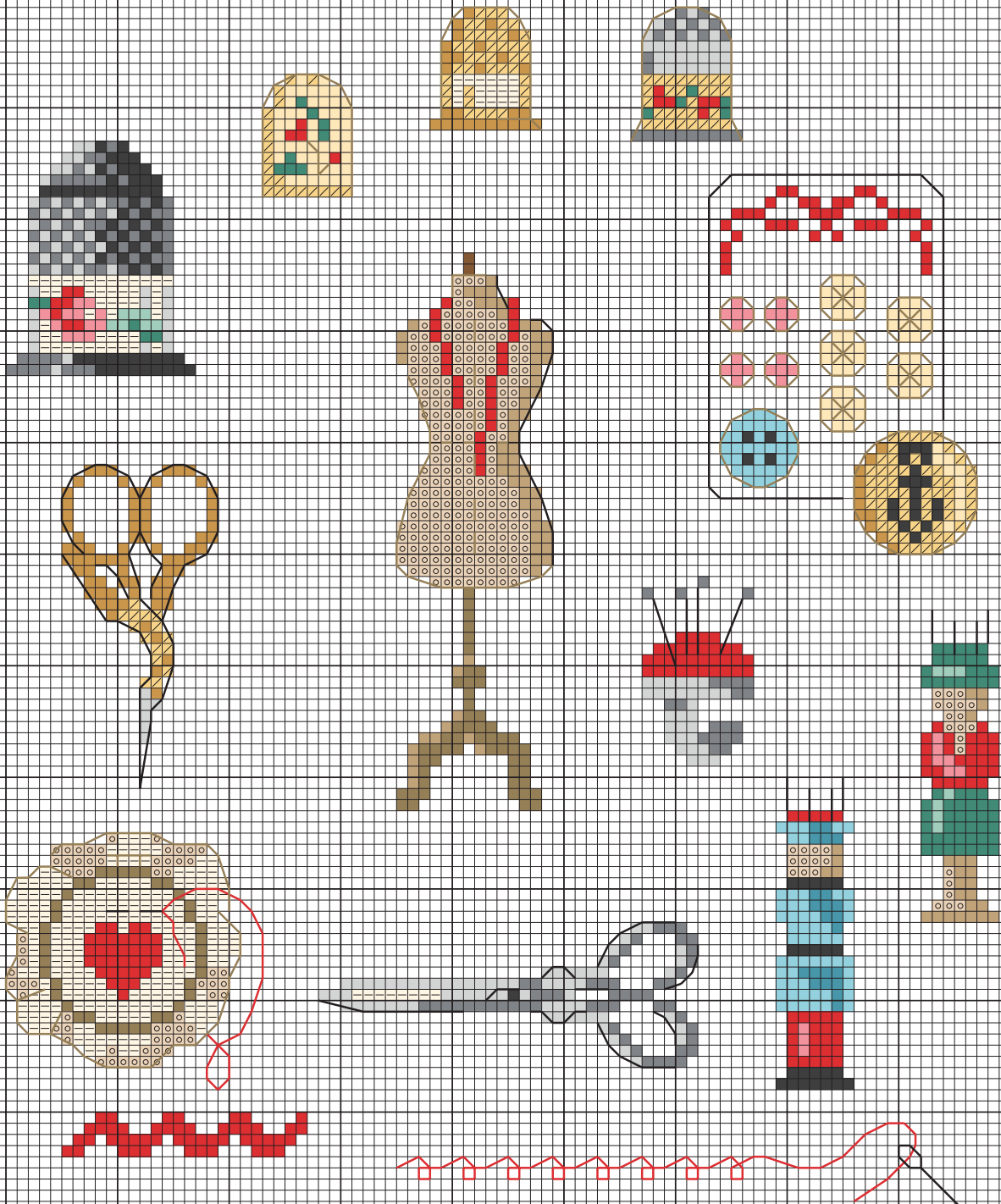



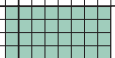


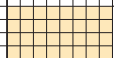


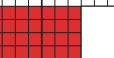
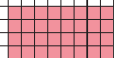


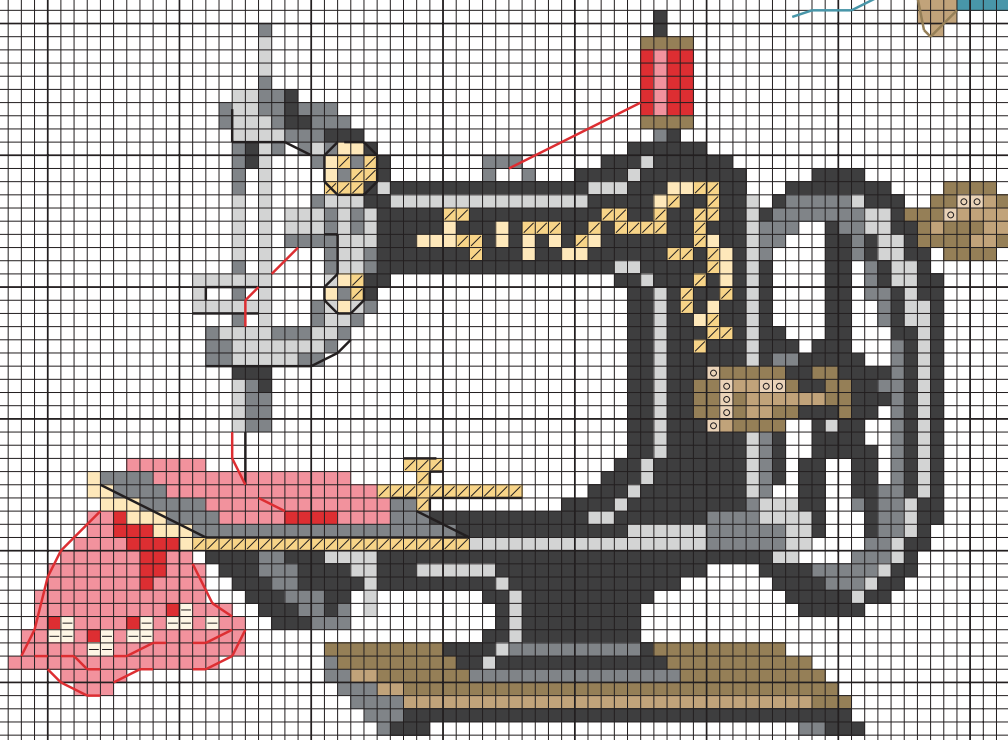
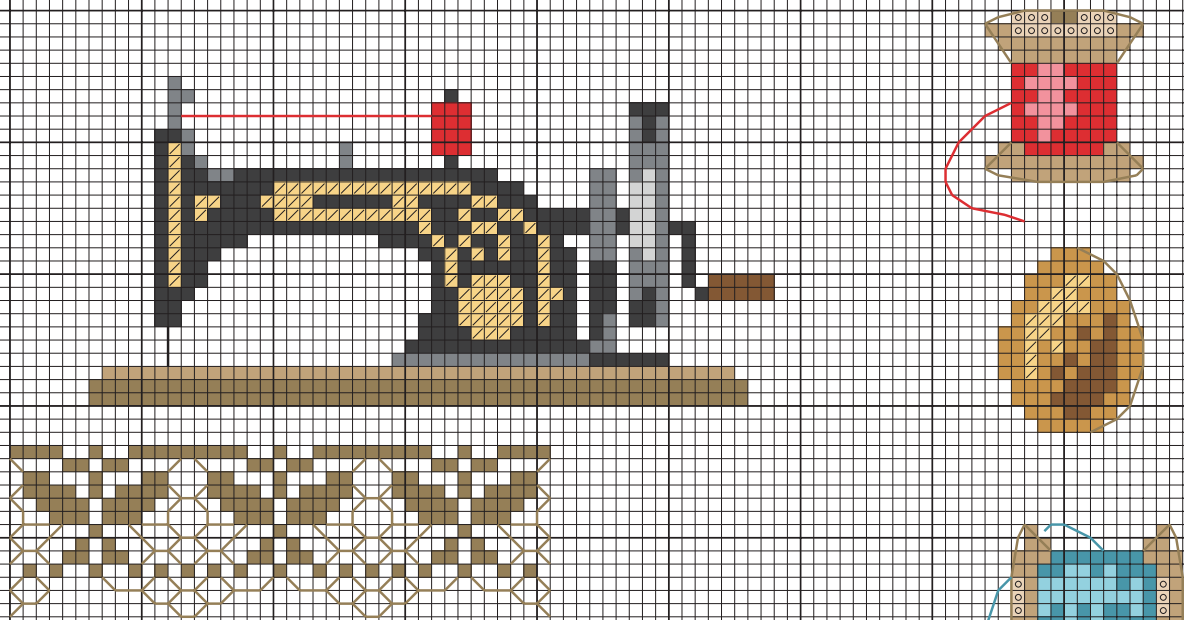



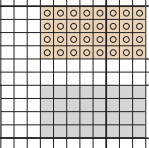
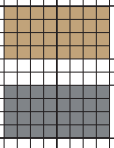
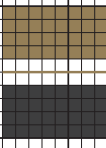

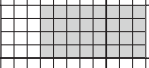
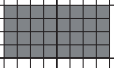

	3841		436		434		801		938
	334		803		834		832		

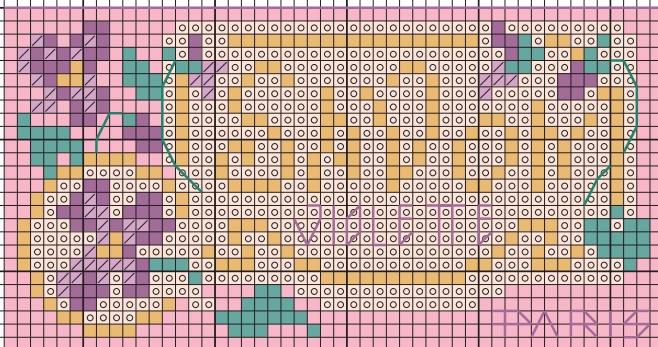
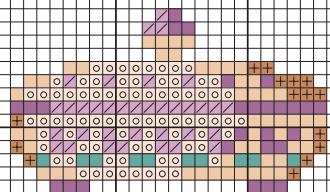
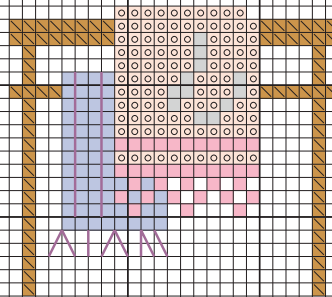
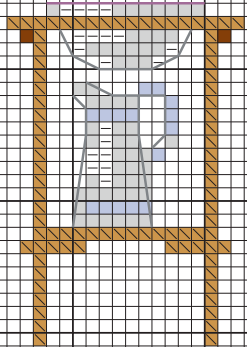
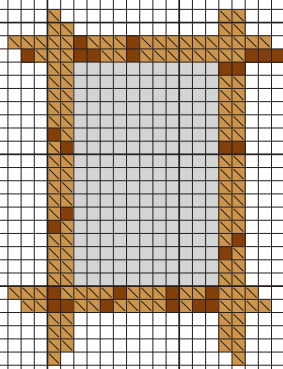
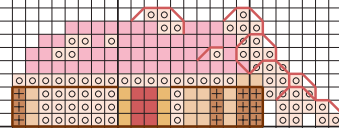
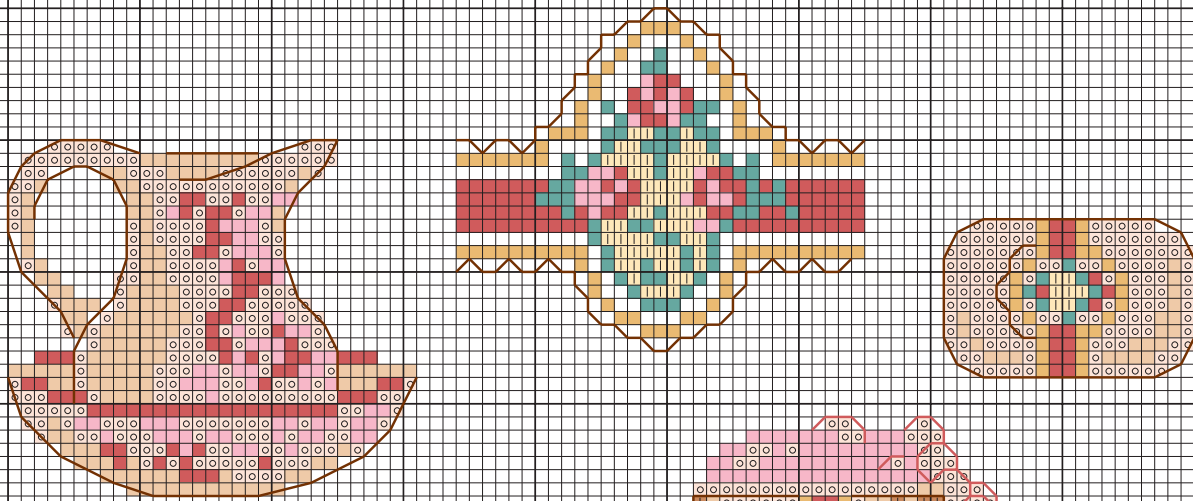


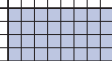
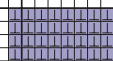




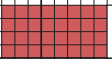
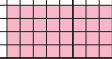
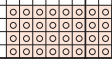


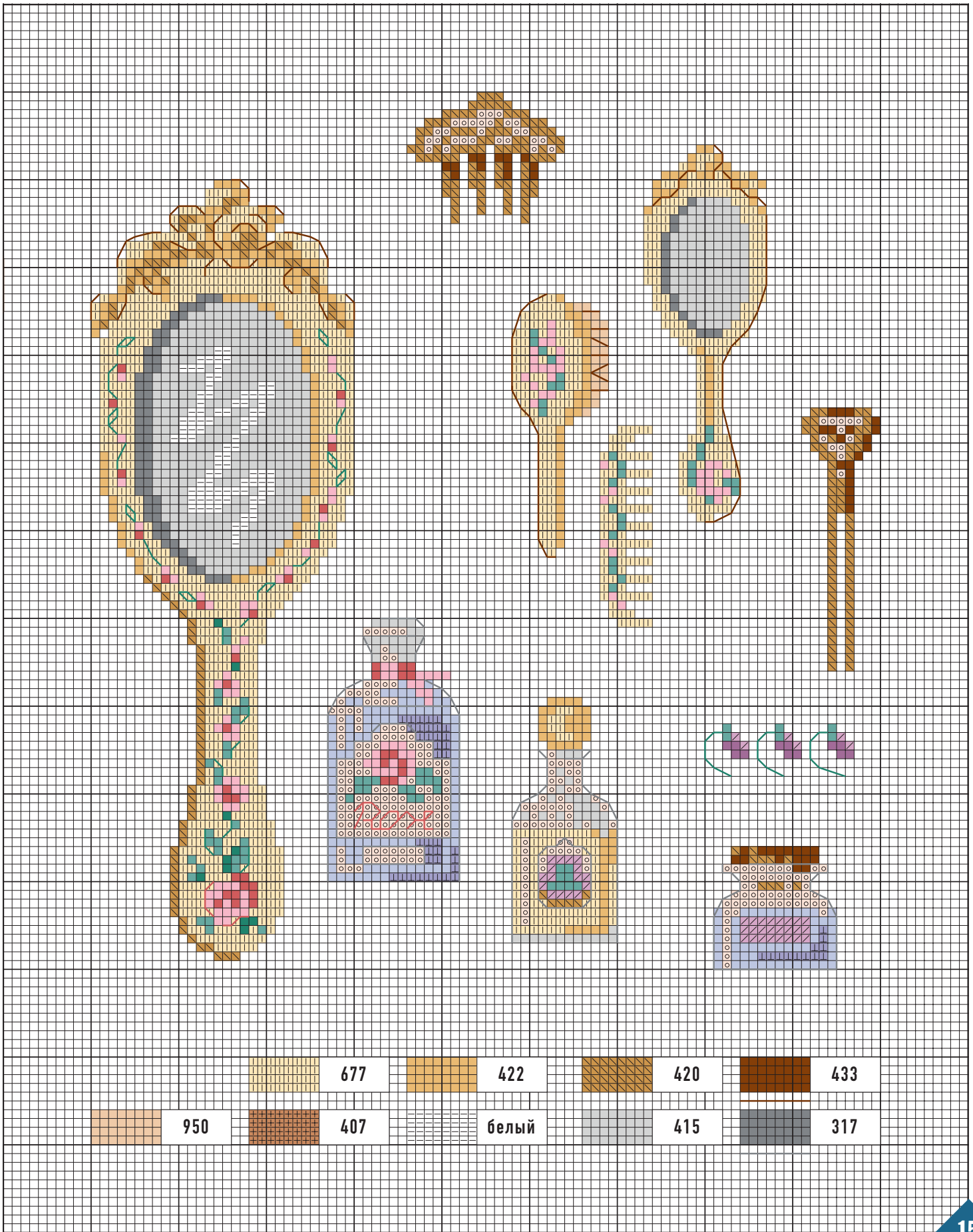
	562		563		3810		3766
	677		676		3828		347
							3733



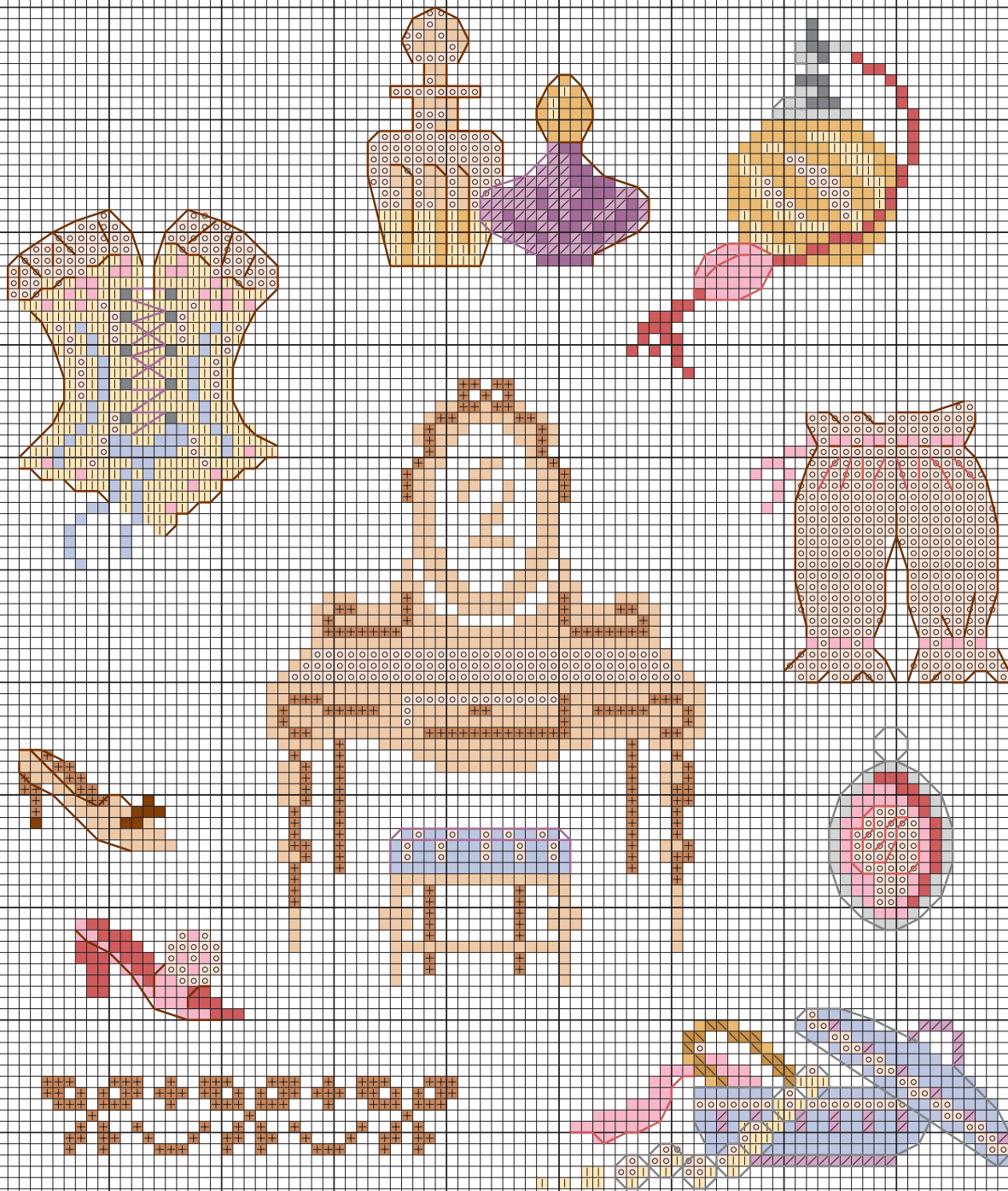
			
3865	415	841	3790
			
	414		3799

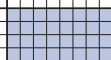
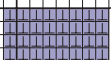




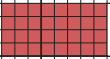




	341		155		3815		993
	3834		553		3687		605
							819



Вышивка большого зеркала, фотография на с. 6



	341		155		3815		993
	3834		553		3687		605
							819