

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ</b> .....	<b>6</b>	Косой стежок, шов «полукрест» .....	61
Материалы для вышивки .....	8	Шов «простой крест» .....	62
Ткани .....	8	Шов «двусторонний крест» .....	63
Нитки .....	9	<b>Техника вышивки счетной гладью</b> .....	<b>64</b>
Прочие материалы .....	10	Порядок работы .....	64
Строение ткани .....	12	<b>Орнаменты гладьевым швом</b> .....	<b>65</b>
<b>Инструменты и приспособления</b> .....	<b>12</b>	Орнамент № 1 .....	65
<b>НАБОР (БРАНЬ) И РОСПИСЬ</b> .....	<b>14</b>	Орнамент № 2 .....	66
Немного истории .....	16	Орнамент № 3 .....	67
<b>Швы и стежки</b> .....	<b>18</b>	Орнамент № 4 .....	68
Шов «вперед иголку» .....	18	Орнамент № 5 .....	70
Двусторонний шов .....	19	Орнамент № 6 .....	72
Одинарный шов «роспись» .....	20	<b>Вышиваем образец</b> .....	<b>74</b>
Двойной шов «роспись» .....	22	<b>Техника вышивки крестом</b> .....	<b>78</b>
Шов «роспись» шашечками .....	23	Порядок работы .....	78
<b>Техника вышивки набором</b> .....	<b>26</b>	Орнамент № 1 .....	82
Порядок работы .....	26	Орнамент № 2 .....	84
Как читать запись рядов .....	27	Орнамент № 3 .....	85
<b>Вышиваем образец</b> .....	<b>28</b>	Сюжет № 1 .....	88
Орнамент № 1 .....	30	<b>СТРОЧКА</b> .....	<b>90</b>
Орнамент № 2 .....	31	Немного истории .....	92
Орнамент № 3 .....	32	<b>Приемы работы и швы</b> .....	<b>94</b>
Орнамент № 4 .....	33	Держка в одну сторону .....	94
Орнамент № 5 .....	34	Держка сетки .....	95
<b>Техника вышивки росписью</b> .....	<b>36</b>	Перевить белая .....	96
Порядок работы .....	36	Перевить цветная .....	97
<b>Вышиваем образец</b> .....	<b>38</b>	Гладьевой валик .....	98
Сюжет «Солнечная ладья» .....	44	Петельный шов .....	99
Сюжет «Встреча весны» .....	48	Штопальный шов. Настил .....	100
<b>СЧЕТНАЯ ГЛАДЬ И КРЕСТ</b> .....	<b>54</b>	Одинарная штопка, двойная штопка .....	102
Немного истории .....	56	<b>Техника вышивки мережек</b> .....	<b>104</b>
<b>Швы и стежки</b> .....	<b>58</b>	Порядок работы .....	104
Прямой двусторонний гладьевой шов .....	58	<b>Вышиваем мережки</b> .....	<b>105</b>
Косой двусторонний гладьевой шов .....	59	Мережки «столбик», «двойной столбик» .....	105
Односторонний гладьевой шов. Верхошов .....	60	Мережка «в раскол» .....	106
		Мережка «кисточка» .....	107

Мережка «снопик» .....	108	Техника вышивки .....	156
Мережка «скрещенный столбик» .....	109	Порядок работы .....	156
Мережка «панка» .....	110	Рисунки для золотой вышивки .....	158
Мережка «настилом» .....	111	Рисунок № 1 .....	158
Техника вышивки по строчке .....	112	Рисунок № 2 .....	158
Порядок работы .....	112	Рисунок № 3 .....	158
Вышиваем «по продергу» .....	114	Рисунок № 4 .....	159
Орнамент № 1 .....	114	Рисунок № 5 .....	159
Орнамент № 2 .....	115	Рисунок № 6 .....	159
Белая перевить .....	116	Вышивка по карте .....	160
Орнамент № 1 .....	116	Кованая техника .....	161
Сюжет № 1 .....	117	ШИТЬЕ БИСЕРОМ И ЖЕМЧУГОМ .....	162
Сюжет № 2 .....	118	Швы и стежки .....	162
Цветная перевить .....	120	Шов строчной с бисером .....	162
Орнамент № 1 .....	120	Шов строчной жесткий .....	163
Сюжет № 1 .....	122	«Монастырский» шов .....	164
Орнамент № 2 .....	124	Тамбурный шов с бисером .....	165
ТАМБУРНОЕ ШИТЬЕ .....	126	Закрепление отдельных пайеток .....	166
Немного истории .....	128	Закрепление цепочки страз .....	166
Тамбурный шов .....	130	Техника шитья (сажения) по бели .....	167
Техника вышивки тамбурным швом .....	132	Порядок работы .....	167
Маленькие хитрости .....	134	Вышиваем образец .....	168
Вышиваем образец .....	136	Накосник .....	174
Орнамент № 1 .....	140	Девичья головная повязка .....	176
Орнамент № 2 .....	141	Образец № 1 .....	177
Орнамент № 3 .....	142	Схемы традиционных орнаментов	
Орнамент № 4 .....	144	счетной вышивки .....	178
ЗОЛОТОЕ И ЖЕМЧУЖНОЕ ШИТЬЕ .....	146	ПРИМЕНЕНИЕ ВЫШИВКИ .....	188
Немного истории .....	148	Где располагать вышивку .....	190
Золотое (золотое) шитье .....	150	Одежда .....	190
Швы и стежки .....	150	Полотенца, подзоры, столешники .....	202
Шов «вприкреп» .....	150	Сюжеты вышивки .....	204
Шов «изнаночный прикреп» (проемный шов) .....	152	Алфавитный указатель .....	206
Аksamитовый шов .....	154		

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



*В этой главе представлен основной набор материалов и инструментов, которые понадобятся при вышивке, а также некоторые дополнительные сведения*

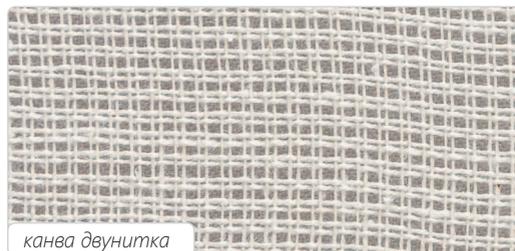


# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ

Для работы вам потребуются ткани, нитки и прочие материалы: бусины, бисер, канитель и другие

## Ткани

Для вышивки подойдут самые разные ткани, но если вы хотите выполнить работу, максимально приближенную к источнику, используйте натуральные



## Нитки

Для вышивки использовали нитки из разных материалов различной толщины. В одном рисунке могло быть несколько видов ниток



металлизированные нити



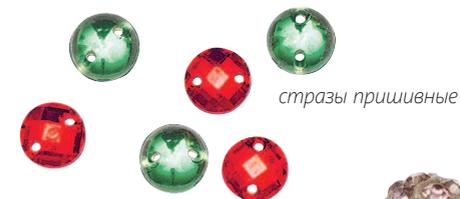
шелковые нитки



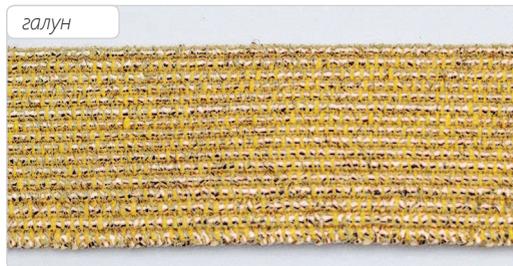
## Прочие материалы

Здесь вы найдете различные материалы, которые используются либо как основные, либо как вспомогательные в различных техниках вышивки

**Основные материалы.** Их используют в жемчужном и золотом (золотном) шитье.



Вспомогательные материалы. Используют для соединения тканей в изделиях, для оформления готовых изделий, для некоторых технологических приемов и т.д.



## Строение ткани

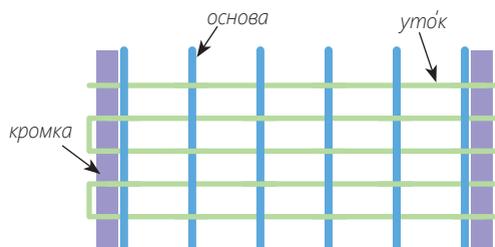
Чтобы вышивка в дальнейшем не теряла форму, при работе необходимо учитывать строение ткани

**Ткань** – переплетение нитей основы и утка

**Основа** – долевые прочные нити

**Уто́к** – поперечные менее прочные нити, тянутся при растяжении

**Кромка** – плотный неосыпающийся край полотна



## ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Для вышивки вам понадобится набор стандартных инструментов и приспособлений. Старайтесь подобрать их так, чтобы вам было удобно работать

В зависимости от техники вышивки, а также ее размера, вам потребуются **пальцы** или **рама**.

иглы для шерстяной пряжи



игла для хлопчатобумажных ниток (мулине)



игла для льняной пряжи



бисерные иглы



игла для шелковых ниток



**Иглы** подбирайте подходящими для материала, с которым вы работаете. При работе с иглами может пригодиться **наперсток**.

Для ткани понадобятся большие **ножницы** и маленькие для подрезания ниток.

Рисунки в некоторых техниках надо перевести на ткань. Это можно сделать **простым карандашом** или **фломастером с исчезающими чернилами**.

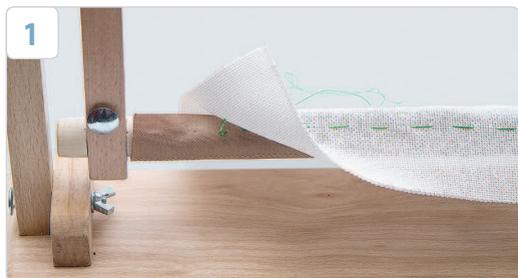




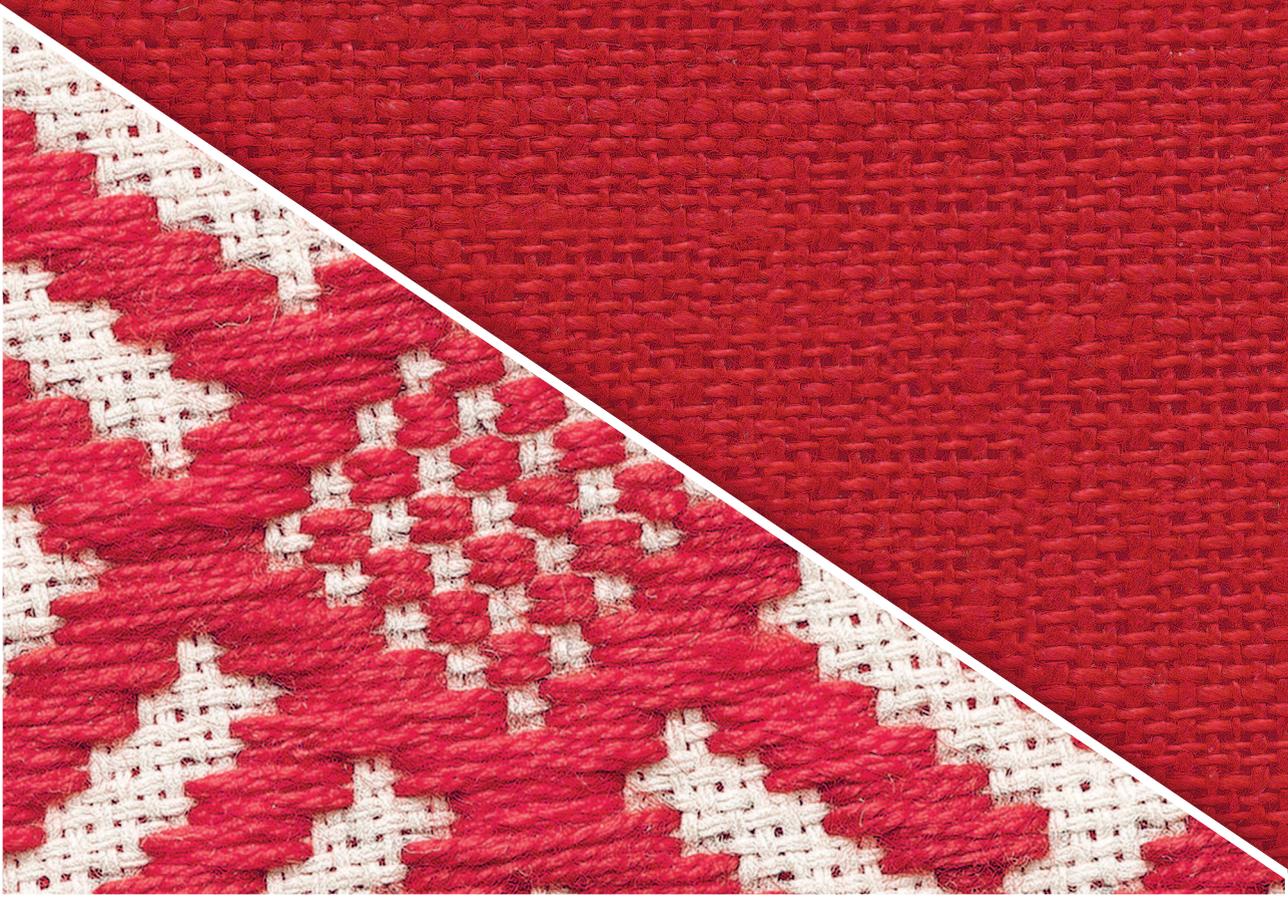
**Закрепление ткани в пальцах.** Положите внутреннее кольцо палец на ровную поверхность (1). Сверху поместите ткань лицевой стороной вверх. Положите внешнее кольцо палец на внутреннее (2). Под разъем кольца подложите кусочек плотной ткани (3). Это спасет ткань от деформации. Надавите на внешнее кольцо, надевая его на внутреннее. Затяните винт. Расправьте основу и снова затяните винт (4).



**Закрепление ткани на раме.** Пришейте нижний край основы к ткани на станке (1), закрепленной на нижнем ролике, расположив основу лицевой стороной к себе. Затяните винты, фиксирующие ролик. Натяните основу и пришейте к ткани на верхнем ролике (2). Прокрутите ролик, обеспечивая нужное натяжение ткани. Зафиксируйте его положение, затянув винты.



# НАБОР (БРАНЬ) И РОСПИСЬ



*В этой главе мы рассмотрим две наиболее характерные техники народной вышивки. Вышивка набором напоминает ткачество. Рисунки вышивки схематичные и определить их значение довольно трудно. В вышивке росписью рисунок ближе к реальности. Четкий контур заполнен прямыми или ступенчатыми линиями, создающими ажурный узор. И самое главное, в этой вышивке присутствуют сложные сюжеты. Такую вышивку называют «лицевой», т.е. сюжетной*

