



Рождественский джемпер с инициалом, с. 58

Волшебная резинка для волос, с. 118



Сумка-шоппер для волшебных затей, с. 64



Пальто лесничего, с. 96

# Содержание



Предисловие..... 6

## **ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ ..... 8**

Основные инструменты ..... 10

Основы шитья ..... 16

Важные техники шитья..... 22

## **ПРОЕКТЫ ..... 37**

Жилет студента Хогвартса..... 38

Юбка со складками для юной волшебницы..... 44

Галстук в цветах факультета ..... 52

Рождественский джемпер с инициалом ..... 58

Сумка-шоппер для волшебных затей..... 64

Топ для симпатичного домашнего эльфа ..... 70

Мини-юбка для ведьмы-мечтательницы ..... 76

Чехол для бутылок путешествующего мага..... 82

Бальное платье для талантливой волшебницы..... 88

Пальто лесничего ..... 96

Платье студенток французской школы волшебства ..... 104

Накидка к платью..... 112

Волшебная резинка для волос ..... 118

Об авторе ..... 124

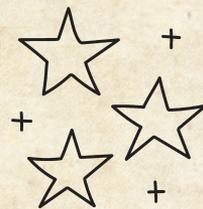
Благодарность ..... 125

Где найти выкройки..... 126

Как соединить листы выкроек формата А4..... 127



# Предисловие



Обе мои изданные книги посвящены героям и героиням детства, случайные встречи с которыми до сих пор вызывают у меня теплую улыбку.

Есть такие книги и такие персонажи, которые неотступно сопровождают тебя на протяжении всей жизни. В потрясающих историях о школе магии и волшебства Хогвартс рассказывается о настоящей дружбе и силе семейных уз — темах, которые никогда не потеряют своей актуальности.

В этой книге вашему вниманию представлены универсальные модели, которые при небольшом изменении (например, ткани) превращаются в повседневные вещи. При этом они сохраняют в себе частичку волшебного мира Гарри Поттера, ведь в каждом из нас скрыт маг, волшебник или ведьма.

Благодаря подробным поэтапным инструкциям проекты, представленные в книге, смогут выполнить даже начинающие, специальных знаний не нужно.

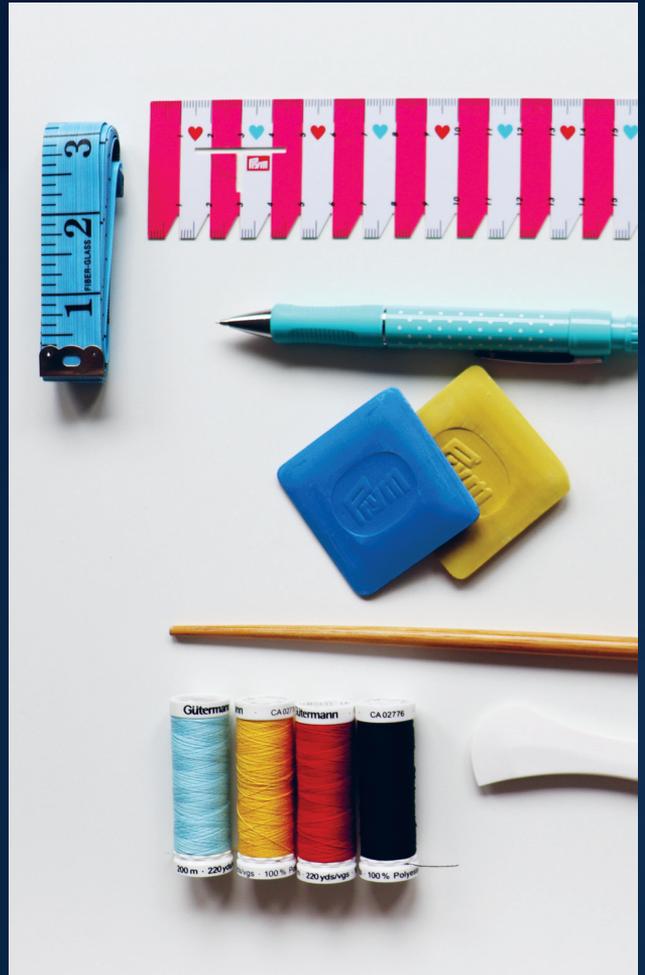
Надеюсь, что моя книга сподвигнет кого-то заняться шитьем, а кого-то вдохновит сделать необычные подарки для своих друзей, родных или для себя любимых.

Найди свое швейное счастье!

Твоя Карин



Добро  
пожаловать  
в школу  
шитья для  
портьероманов!



# Подготовка к работе



**П**режде чем с головой погрузиться в свой первый проект, прочтите эту главу, чтобы узнать о ткани, которую нужно подготовить, и важных техниках, с которыми необходимо ознакомиться перед началом работы. Я желаю вам море удовольствия в путешествии в волшебный мир шитья!



# ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Ч**тобы вы смогли сшить все, что предлагается в этой книге, понадобится базовый набор инструментов. Многие приспособления, материалы и ткани, о которых пойдет речь, наверняка имеются у вас дома. И, конечно же, я объясню, для чего они нужны.

## ИНСТРУМЕНТЫ

**1 ПОРТНОВСКИЕ НОЖНИЦЫ** — для разрезания ткани. Хорошие портновские ножницы — это залог успеха.

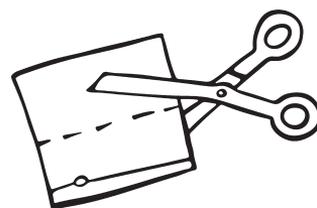
### МОЙ СОВЕТ

Применяйте ножницы исключительно для ткани. Не режьте ими бумагу, так они могут затупиться, и впоследствии разрезы не будут ровными.

**2 НОЖНИЦЫ ДЛЯ БУМАГИ** — для вырезания выкроек и шаблонов.

**3 НОЖНИЦЫ С ЗУБЧАТЫМИ КРАЯМИ ЗИГЗАГ** — идеальны, чтобы подрезать припуски на швы.

**4 НОЖНИЦЫ ДЛЯ АППЛИКАЦИЙ** — маленькие ножницы с очень острыми кончиками для вырезания аппликаций с четкими краями.





**5 ПОРТНОВСКИЕ БУЛАВКИ** необходимы для фиксации деталей из ткани во время работы. Всегда следуйте правилу: сначала сколите булавками, потом шейте! Делайте это перпендикулярно срезам ткани, потому что так их будет легче вынуть. Но никогда не прокладывайте машинную строчку по ткани с булавками, потому что так есть риск сломать иглу швейной машины.

**6 ЗАЖИМЫ ДЛЯ ТКАНИ** могут пригодиться, когда нужно скрепить несколько толстых слоев ткани.

**7 ДВУСТОРОННЯЯ КЛЕЕВАЯ ЛЕНТА** — очень узкая клейкая лента для соединения ткани и других материалов. Благодаря специальному составу клея она не затвердевает даже после стирки. Клеевой слой чувствителен к нагреву, то есть в обычном состоянии его можно легко подвинуть, но под действием нагрева клейкая лента прочно соединяется с тканью.

**8 АНГЛИЙСКАЯ БУЛАВКА** — очень удобна для протягивания шнура в кулиску.

**1 ПОРТНОВСКАЯ ЛЕНТА** — нужна для измерения ткани и снятия мерок.

**2 ЛИНЕЙКА ДЛЯ РАЗМЕТКИ И ИЗМЕНЕНИЯ** идеально подходит для нанесения меток.

**3 ПОРТНОВСКИЕ МЕЛКИ/МАРКЕРЫ** нужны для переноса деталей выкроек и меток на ткань. Они водорастворимые, легко удаляются мокрой тряпочкой.

**4 РАСПАРЫВАТЕЛЬ** будет очень полезен, если шов не удался, а это случается с КАЖДЫМ портным, вы уж мне поверьте! :-)

**5 ШВЕЙНЫЕ РУЧНЫЕ ИГЛЫ**, — потому что без них никуда. Маленькие отверстия для выворачивания лучше всего зашивать вручную (см. с. 27).

**6** Обычно для моих проектов достаточно **ОБЫЧНЫХ ПОЛИЭСТЕРОВЫХ НИТОК**, которые также называют универсальными. Будет здорово, если они будут подобраны в цвет ткани.

**7 ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫВОРАЧИВАНИЯ** — помогает выровнять швы и сформировать углы на вывернутом изделии. Можно использовать и обычные китайские палочки. (Кстати, волшебная палочка тоже подойдет!)

**8 УТЮГ**, потому что швы должны быть отутюжены сразу после стачивания, а не только в конце. Разумеется, если для материала разрешена гладка (например, флис гладить нельзя). Мой девиз: хорошо отутюженное — уже наполовину сшитое!





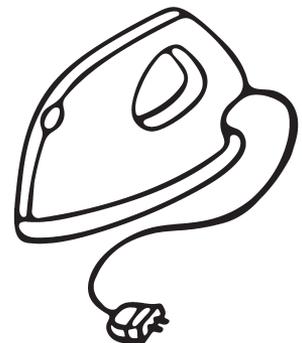
**1 ЭЛАСТИЧНАЯ ЛЕНТА** — бывает разных видов. Чаще всего ее протягивают в кулиску с помощью английской булавки.

**2** Чтобы скопировать выкройку, понадобится тонкая **КАЛЬКА**. Ее нужно положить на выкройку и карандашом перенести линии и метки, затем выкройку вырезать по контуру. Кстати, для этой цели подойдет и тонкая бумага для выпечки!

**3 КОРСАЖНАЯ ЛЕНТА** — очень прочная лента, которую используют для сумок, рюкзаков и т.п. Бывает различных цветов и ширины.

**4 ПУГОВИЦЫ** — собственно говоря, под рукой никогда не найдется подходящей. Поэтому я рекомендую покупать их сразу, когда выбираете ткань.

**5 ЗАСТЕЖКИ МОЛНИИ ДЛЯ ОДЕЖДЫ** бывают металлическими или пластиковыми. Очень важно выбрать молнию нужной длины.



## КРАТКИЙ КУРС МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Для проектов, указанных в книге, можно использовать следующие ткани и материалы:

### МОЙ СОВЕТ

**Постирайте ткань перед раскроем, ведь многие из них дают усадку. Исключение: шерсть! Ее можно стирать только вручную, иначе она свалится.**

### ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ТКАНИ

Любую ткань получают от переплетения двух взаимно перпендикулярных нитей — нитей основы, которые проходят вдоль тканей и нитей утка — поперек. Они обладают очень ограниченной эластичностью и отлично подходят для описанных в книге проектов.

Хлопок — это 100 % натуральная ткань, очень прочная, но имеющая тенденцию к усадке при стирке. Именно поэтому необходимо стирать его перед раскроем. Открытые срезы могут осыпаться, и их необходимо обрабатывать зигзагообразной строчкой.

### ВИСКОЗА

Вискозу изготавливают из натуральных целлюлозных волокон растений. Она впитывает влагу сильнее, чем хлопок, мягкая и приятная в носке.

### ПОПЛИН

Поплин на самом деле не относится к отдельной группе тканей, просто это материал с особым переплетением нитей. Благодаря этому он довольно тонкий и обладает легким блеском, а также прочный. С ним легко работать, поэтому подойдет для новичков.

### АТЛАС

Атлас — вид ткани, приобретший свои свойства благодаря особому переплетению нитей. Он не очень прочен, немного капризен в работе, зато выглядит очень благородно и элегантно. Отлично подходит для вечерних платьев и галстуков.

### МУСЛИН

Муслин — это ткань из 100 % хлопка. Нити в ней переплетены неравномерно, поэтому выглядит воздушной, имеет эффект легкой мягкости.

### КАНВАС

Канвас — также известна под названием «конопляная ткань», ее структура четко различима и напоминает холст. Благодаря особому плетению нитей обладает высокой прочностью и износостойкостью, поэтому с ней довольно легко работать. Идеальна для пошива сумок.

### ВАЛЯНЫЙ ЛОДЕН

Изготавливают из шерсти, которую затем вываривают в мыльной пене. Ткань по структуре эластична, но устойчива к воздействию ветра и влаги, оставаясь при этом невероятно уютной! Довольно износостойкая.

