

Оглавление

От автора	7
Введение	10
Глава 1. С чего начать? Пряжа, инструменты, правила ухода	12
Пряжа.....	14
Инструменты для вязания	16
Уход за вязаными изделиями	18
Глава 2. Принципы вязания для животных.....	20
Отличия вязания «собачьих» нарядов от «человеческих»	22
Снятие мерок	24
Способы набора петель.....	26
Способы провязывания петель	27
Росток.....	32
Рукава: место расположения и способы формирования.....	35

Варианты убавок.....	37
Вязание для сук и кобелей — в чем разница	38
Виды попон и их формирование.....	38
Закрытие петель.....	45
Глава 3. Выбор модели и необходимые расчеты	48
Выбор модели.....	50
Вязание для больших собак.....	52
Образец	53
Плотность вязания	56
Индивидуальные расчеты.....	57
Формула расчета.....	59
Вязание изделий на застежке.....	63
Основные ошибки и пути их устранения	66
Мастер-классы. Подарим питомцам радость.....	68
Модели на основе реглана	70
Модели с двумя регланскими линиями.....	110
Модели с одной регланной линией.....	124
Модели с круговой кокеткой.....	138
Жилет.....	152
Заключение	156



От автора

Меня зовут Екатерина Епик. Я создатель бренда вязания для животных Cosydoggy. Тридцать лет мне с успехом удавалось вязать модели для людей, и вдруг выяснилось, что свитерок для собачки — это не так уж просто. Распустив несколько километров пряжи и смирившись с тем, что вязанию для животных придется учиться заново, я нашла способ добиться идеальной посадки.

За пять лет, что я вяжу для собак, более 10 000 мастериц по всему миру, пройдя мой онлайн-курс по вязанию для животных, уже порадовали четвероногих свитерами, которые те не хотят снимать. Теперь и вы можете связать для своего питомца удобную и теплую обновку.

Рукодельничать с пряжей я начала в 6 лет. Именно тогда мама, устав от просьб связать куклам одежду, научила меня держать спицы в руках. С тех пор вязание навсегда вошло в мою жизнь: это и отдых, и развлечение, и успокоение нервов, и работа. Когда я только начинала заниматься рукоделием — более 35 лет назад, — не так просто было найти книги или журналы по вязанию, а уж мастер-классов точно никто не проводил. Тогда, в советское время, все мы учились нативно и интуитивно — и получалось замечательно. Именно поэтому я утверждаю: правил нет, есть технические особенности, нужные для выполнения тех или иных элементов. Если результат устраивает — значит, вы все делаете правильно.

Почему я вдруг начала вязать для животных? Все просто: шесть лет назад у подруги появился очаровательный песик — Джеррик. Быстро выяснилось,

что одежда, которую предлагают в магазинах для животных, не подходит: она быстро изнашивается, теряет форму, плохо сидит, грубые швы натирают кожу, собаке неудобно, она отказывается двигаться. А уж о составе таких «нарядов» и говорить не приходится.

Как было не пожалеть милую кроху? Я была уверена, что справлюсь быстро — за плечами тридцать лет успешного вязания людям! И тут меня ждал неприятный сюрприз: изделие не сидело! Горловина оказалась на передних лапах, под мышками давило, ворот растягивался.

Я решила, что это вызов, и разработала собственную методику вязания собакам. Не скажу, что далось мне это легко и быстро, зато результат устроил всех. Подруга позвонила и сказала, что питомец отказывается снимать свитер: Джеррик в нем и дома бегает, и спит, и гуляет.

Так появился мой слоган: «Свитер, который собака не хочет снимать».



Введение

Вязание для животных — что, казалось бы, может быть проще? Свитерок для маленькой собачки свяжет любой, кто умеет держать спицы в руках, — так думают многие. И ошибаются. На деле все не так легко: есть масса нюансов, о которых и не задумываешься, когда вяжешь людям. В результате свитер с животного сползает, лапы выскользывают из рукавов, горловина растягивается, изделие теряет форму. Что не так?

В этой книге мы разберемся со всеми проблемами и тонкостями вязания для собак, определим, какую пряжу и инструменты лучше выбрать.

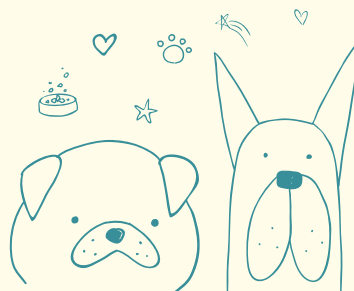
На этих страницах вы найдете ответы на вопросы: почему росток нужно вязать со стороны груди, а не спины, как правильно распределять петли, в чем причина неравномерных прибавок для реглана — и на многие другие.

Сразу оговорюсь: эта книга для тех, кто уже освоил основные навыки вязания и уверенно держит спицы в руках. Так, например, вы уже знакомы с классическим и итальянским способами набора края, вязанием по кругу, имеете представление о том, что такое реглан, подрез, росток, умеете прибавлять и убавлять петли, а также закрывать край изделия. Если же вы что-то подзабыли, предлагаю воспользоваться QR-кодами, размещенными в соответствующих разделах книги, и просмотреть видеоуроки на нужную тему.

Возможно, вы успешно вяжете людям и не понимаете, почему ваши изделия для собак «не сидят», или хотите попробовать что-то новое в освоенном рукоделии либо дополнительно заработать — тогда моя книга для вас. На этих

страницах мы разберемся в основных принципах вязания для животных, рассмотрим несколько способов технического выполнения разных элементов вязания: наборного края, убавок, прибавок, закрытия петель. А также научимся снимать нужные мерки и подбирать модели. И, пожалуй, самое главное — получим колоссальное удовольствие от процесса и результата.

Цель этой книги — научить вас создавать вещи, дарящие собаке тепло и комфорт, изделия, которые ни один питомец не пожелает снимать!



Глава 1

**С ЧЕГО НАЧАТЬ?
ПРЯЖА,
ИНСТРУМЕНТЫ,
ПРАВИЛА УХОДА**



I Пряжа

НА ЧТО НАДО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫБОРЕ ПРЯЖИ:

1. **СОСТАВ.** Другими словами, на материал, из которого изготовлена пряжа. Например: меринос, шерсть, кашемир, альпака, хлопок, ангора, акрил, полиэстер и проч.
2. **ПЛЕТЕНИЕ.** Иначе говоря, на способ кручения пряжи или на его отсутствие, например: ровница, шнурок, травка, жгут.
3. **ТОЛЩИНА.** Речь идет о длине пряжи в 50 или 100 граммах.
4. **СПОСОБ ФАСОВКИ.** Пряжа может продаваться в мотках или бобинах.

Для вязания животным подходит пряжа натурального состава (советую не более 20 % синтетики), хорошей крутки — когда все ниточки переплетены в жгут. Именно из такой нити получается гибкое полотно, хорошо держащее форму. Собаки подвижны, поэтому эластичность и износостойкость так важны.

Оптимальный выбор — меринос длиной 90–125 м / 50 г. Это мягкая гипоаллергенная пряжа, теплая, эластичная, водоотталкивающая (снег, дождь могут намочить внешнюю поверхность изделия, при этом внутри собаке будет тепло и сухо).



Меринос

Для большей теплозащиты рекомендую выбирать пряжу, в составе кото-

рой есть 10–30 % альпака, яка, кашемира, мохера, ангоры. Тогда готовое изделие будет теплым, но при этом довольно легким и тонким. Не берите очень толстую пряжу — тяжелый, объемный свитер будет сковывать движения питомца. Однако слишком тонкая пряжа сделает свитер чересчур легким и неэластичным.



Тонкая и толстая пряжа

Пух и длинный ворс при активной носке скатываются и сваливаются, образуют катышки. Ровница (пряжа из непереплетенных в жгут нитей) быстро теряет эластичность.

Если выбирать между бобинной и моточной пряжей — рекомендую моточную. Она избавит вас от неожиданностей в виде перекоса изделия, усадки и деформации.



Бобинная и моточная пряжа

Совет

Если вы только начинаете вязать животным, возьмите для первого раза пряжу, которую не жалко распустить и испортить. И не бойтесь роспусков и перевязов — это нормальная составляющая творческого процесса!



С какими сложностями сталкивалась я:

- свитер из толстой пряжи получился настолько тяжелым, что рукава постоянно сползали вниз и мешали животному свободно двигаться;
- бобинная пряжа, которая прекрасно вела себя в изделии для человека, в свитере для собаки перекрутилась и потеряла эластичность;
- ровница очень быстро скаталась, изделие потеряло форму;
- кашемир не подошел активным собакам: эта нежнейшая, тонкая и теплая пряжа не удержала форму при активной носке.

Инструменты для вязания

БАЗОВЫЙ НАБОР:

- чулочные спицы;
- спицы на леске от 30 см;
- булавка для снятия петель;
- игла с широким ушком;
- сантиметровая лента;
- силиконовые наконечники для спиц;
- маркеры для петель.

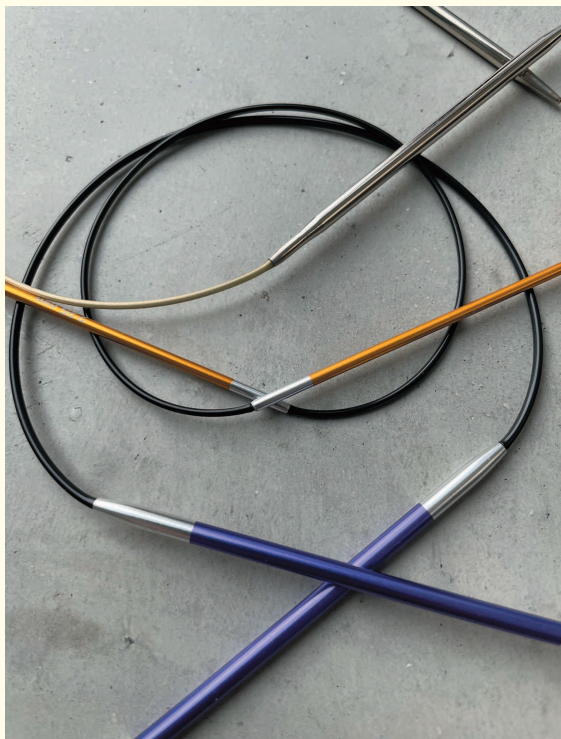


Базовый набор инструментов

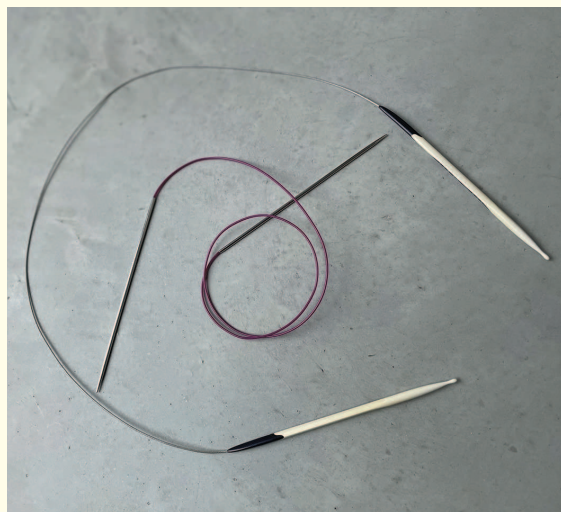
Спицы бывают из разных материалов: металл, дерево, бамбук, силикон, пластмасса — выбирайте те, которые удобны в работе именно вам.

При выборе спиц обратите внимание на следующие моменты:

- наконечник спицы и его острота — чтобы вам удобно было захватывать петлю и острие спицы не кололо пальцы;



- гладкость спицы — петлям необходимо легко скользить, и сама поверхность инструмента должна быть вам тактильно приятна;
- место соединения спицы с леской должно быть гладким и не цеплять петли;
- леска должна быть мягкой и эластичной. Есть такое понятие — «леска с памятью». После хранения такая леска не выпрямляется и остается скрученной, что доставляет неудобство при вязании;
- вес спиц: да, спицы действительно заметно отличаются по весу. Проверьте перед покупкой, насколько вам удобно держать их в руке.



С какими сложностями сталкивалась я:

- острый наконечник — я много вяжу, и неправильно выбранный наконечник приводит к повреждению кожи на пальце;
- леска «с памятью» — особенно неудобна при наборе петель и соединении вязания в круг, петли перекручиваются, что приводит к неправильному соединению;
- негладкое соединение спицы с леской — петли цепляются за неровности;
- отсутствие плавного перехода от толстой спицы к тонкой леске — каждый раз приходится руками передвигать петли;
- слабое место соединения — леска отваливается прямо в процессе работы, петли теряются.

Уход за вязаными изделиями



Безусадочная шерсть

Рекомендую выбирать пряжу с пометкой *superwash*. Это означает, что изделие из такой пряжи можно стирать в машине. Такую пряжу еще называют *безусадочной*.

В любом случае при стирке обращайтесь внимание на этикетку: там всегда указан рекомендуемый способ ухода.

Стандартные рекомендации по стирке вязаных изделий:

- стирайте при температуре не выше 30–40 градусов;
- используйте специальное средство для стирки шерстяных изделий;