

★ **ИЗВЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ**

★ **ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ**

★ **ЗНАМЕНИТЫЕ ЗДАНИЯ**

★ **НЕОБЫЧНЫЕ ТРАДИЦИИ**



*Покуда Колизей неколебим,
Великий Рим стоит неколебимо,
Но рухни Колизей — и рухнет Рим,
И рухнет мир, когда не станет Рима...
Столетия мчатся мимо,
Но существуют Рим и Колизей.*

Джордж Гордон Байрон,
«Паломничество Чайльд-Гарольда»¹

¹ Перевод В.В. Левика.

Хронология истории Рима

21 апреля 753 год до н. э.

Предположительная дата основания Рима легендарным Ромулом.

509 год до н. э.

Свержение монархии и установление республиканского правления.

146 год до н. э.

В ходе Третьей Пунической войны Рим одерживает окончательную победу над своим соперником Карфагеном, одним из самых могущественных городов античности.

27 год до н. э.

Установление автократической формы правления (возникновение Римской империи).

100

Римская империя достигает наивысшего могущества.

395

Раздел Римской империи на Западную и Восточную части.

455

Покорение Рима вандалами.

476

Вождь германцев Одоакр¹ свергает последнего императора Западной Римской империи Ромула Августа и становится королем Италии.

¹ Происхождение Одоакра покрыто мраком. Одни авторы называют его скиром, другие — ругом, третьи — готом (все это древнегерманские племена), а историк V века Приск Панийский — и вовсе гунном-кочевником.

493

Рим входит в состав Королевства остготов.

756

Рим становится центром Папской области.

774

Рим (вместе с Папской областью) входит в состав империи Карла Великого.

855

Рим (вместе с Папской областью) входит в состав Итальянского королевства.

1014

Рим (вместе с Папской областью) входит в состав Священной Римской империи.

1274

Папская область со столицей в Риме обретает суверенитет.

1798

Занятие Рима войсками Французской республики.

1870

Рим становится столицей Королевства Италия, объединившего все независимые итальянские государства в единую страну под властью Сардинского королевства.

1929

В результате Латеранских соглашений (системой договоров между Королевством Италия и Святым Престолом) на территории Рима образовано государство Ватикан.

1944

В ходе Анцио-Неттунской стратегической операции вооруженные силы США и Великобритании освободили Рим от гитлеровской оккупации.

1946

Рим становится столицей Итальянской республики.

Именитые жители Рима



Вергилий

(70–19 до н.э.) — наиболее выдающийся из поэтов Древнего Рима, автор трех великих поэм («Буколики», «Георгики», «Энеида»), один из основоположников западноевропейской литературы.



Гай Юлий Цезарь

(100–44 до н.э.) — древнеримский полководец и государственный деятель, имя которого — «Цезарь» — стало нарицательным титулом императоров.



Виттория Колонна, маркиза де Пескара

(1490–1547) — знаменитая итальянская поэтесса периода Возрождения, подруга Микеланджело; стихотворное наследие Виттории Колонны включает 390 стихов и сонетов.



Серджо Леоне

(1929–1989) — выдающийся кинорежиссер, сценарист и продюсер, один из основателей жанра спагетти-вестерн и создатель шедевральной саги «Однажды в Америке».



Софи Лорен

(1934) — всемирно известная итальянская актриса, обладательница восемнадцати наиболее престижных кинематографических наград («Оскар», «Золотой глобус», премии Каннского, Берлинского и Венецианского фестивалей).



Анна Маньяни

(1908–1973) — всемирно известная итальянская актриса, прославившаяся трагикомическими ролями женщин из народа, первая итальянская актриса, удостоенная премии «Оскар» за лучшую женскую роль.



Тиберий Клавдий Нерон

(37–68) — римский император из рода Юлиев-Клавдиев, имя которого стало нарицательным для обозначения жестокого тирана.



Ромул

(771–716 до н. э.) — легендарный основатель Рима и его первый правитель. По легенде, сын бога Марса и Реи Сильвии, дочери царя Альбы-Лонги Нумитора. Вознесся на небо и стал богом под именем Квирин.



Альберто Сорди

(1920–2003) — выдающийся итальянский актер-комик, а также кинорежиссер; семикратный лауреат национальной итальянской кинопремии «Давид ди Донателло» за лучшую мужскую роль.



Марк Туллий Цицерон

(106–43 до н. э.) — величайший римский философ и политический деятель республиканского периода, автор знаменитого изречения: «Свободен только тот, кто находит радость в исполнении своего долга».

Предисловие, или «Все дороги ведут в Рим»

Не зная Рима, узнать его невозможно. Да, именно так. Это вам не какой-нибудь Баньо-Виньони, главной достопримечательностью которого является площадь-бассейн XVI века... Впрочем, и в Баньо-Виньони найдется кое-что помимо бассейна, например — старинная церковь Иоанна Крестителя или гостиница, в которой жил Андрей Тарковский во время съемок одной из заключительных сцен своей «Ностальгии». Ведь это Италия, где каждый камень что-то да значит.

Разумеется, в наше стремительное время существуют обзорные экскурсии «Весь Рим за один день». Но провести в Риме один день и что-то понять невозможно. Это все равно что выучить за день весь курс высшей математики. Не обольщайтесь и не будете разочарованы. Рим открывается не сразу и открывается только сведущим. Открывается и затягивает. Как писал французский писатель Мари-Анри Бейль, более известный под псевдонимом Стендаль: «Можно соскучиться на втором месяце пребывания в Риме, но никак не на шестом, а если вы пробудете здесь год, то вас посетит мысль остаться здесь навсегда».

Все дороги ведут в Рим не только в прямом смысле, как в столицу великой древней империи, но и в переносном, как в один из главных центров западноевропей-

ской культуры. Вечный город! Кстати, «вечным» Рим называли еще в I веке до нашей эры, когда ему было около семисот лет. В наши дни столица Италии неумолимо приближается к празднованию своего 2800-летия, которое состоится в апреле 2047 года. А там и трехтысячелетие на за горами! Действительно — вечный город.

Стендаль, который, помимо «Красного и черного» и «Пармской обители», написал также «Прогулки по Риму», представляющие собой нечто вроде литературного путеводителя, говорил, что Рим можно осматривать двумя способами. Или переходить из квартала в квартал, или же каждое утро искать тот род красоты, к которому сегодня испытываешь влечение. Второй способ Стендаль считал более предпочтительным, ведь так интереснее!

Воспользуемся им и мы — пойдем от впечатления к впечатлению, а не от раздела к разделу. Но хронологии придерживаться все же станем, ведь нельзя ставить Цезаря впереди Ромула.

С Ромула-то все и началось...

Глава первая
ВОЛЧИЦА, ДЯТЕЛ
И ЧИБИС

