

ПРЕДИСЛОВИЕ

МАРИЯ ВЕСТ И ЮРГЕН ШУРЕН

В апреле 2014 года жители Нидерландов были потрясены новостью об исчезновении Крис Кремерс и Лисанн Фрон. Две молодые нидерландки, отдохавшие в Панаме, не вернулись из похода. Поначалу панамское правительство и все остальные были уверены, что они вскоре найдутся. В конце концов, туристы часто теряются в джунглях, и в подавляющем большинстве случаев Национальная служба гражданской защиты Панамы Синапрок (*Sinaproc*) возвращает их домой целыми и невредимыми. Но шли дни, и надежды постепенно таяли. А к тому времени как пошла вторая неделя, большинство были уверены, что девушек уже нет в живых. После того как был обнаружен рюкзак Лисанн с ее личными вещами, начали появляться домыслы о том, что же могло случиться.

В фотокамере, найденной в рюкзаке, были обнаружены странные снимки, а после из-

ПРЕДИСЛОВИЕ

учения звонков с мобильных телефонов выяснилось, что девушки несколько раз пытались дозвониться в нидерландскую и панамскую службы спасения. Также стало ясно, что спустя одиннадцать дней после исчезновения девушки все еще были живы. В то время район, в котором они пропали, все еще прочесывался спасателями. Одиннадцать дней, когда теплые дни переходили в холодные ночи, но помощь так и не пришла...

В апреле того же года расследование обстоятельств исчезновения Крис и Лисанн было передано полиции, и с тех пор оно рассматривалось как возможное преступление «против жизни и неприкосновенности личности». Предполагалось, что девушек могли похитить. Это дело было закреплено за прокурором Бетсайдой Питти Черруд. Через несколько дней после того как Черруд подключилась к расследованию, были обнаружены останки человеческих тел и часть одежды. Было установлено, что они принадлежали Крис и Лисанн.

Хотя достаточно быстро выяснилось, что девушки погибли, оставалось непонятным, что же произошло между 1 и 11 апреля — вторая дата считается последним днем, когда хотя бы одна из них предположительно была жива.

Ответы на многие вопросы так и не были получены, но в марте 2015 года появились газеты с заголовками, сообщавшими о заключении панамского правительства: с Крис и Лисанн про-

изошел несчастный случай, во время похода они упали в реку и утонули. Для СМИ загадка была разгадана. Но ненадолго...

В 2016 году американец Джереми Крит и нидерландка Надетт де Виссер (оба занимались журналистскими расследованиями для издания *The Daily Beast*) написали статью об этом случае. Крит и де Виссер выяснили, что, несмотря на официальные заявления, Крис и Лисанн все же погибли при очень странных обстоятельствах: «Нам необходимо выяснить истинное положение вещей ради самих жертв, — Крит цитирует в одной из статей слова местного гида Плинио Монтенегро, — в конце концов, девушки заслуживают того, чтобы о них рассказали правдивую историю». Кажется, это мотивировало и самих журналистов на поиски правды. Крит, который сам съездил в Бокете, смог ярко изложить таинственные обстоятельства исчезновения. Они с де Виссер пришли к выводу, что это на самом деле был несчастный случай со смертельным исходом. Тем не менее их статья воскресила криминальную версию и породила ее обсуждение на разных форумах.

The Daily Beast прорастило первое семя, которое превратилось в эту книгу. Хотя прошло еще три года, прежде чем мы вернулись к этому делу после того, как Крит в более поздней статье поменял мнение и пришел к выводу, что, возможно, было совершено преступление.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Заинтригованные этой гипотезой, в последующие недели мы пытались найти в интернете дополнительную информацию. Так мы и обнаружили фильм на YouTube, в котором нидерландец из южной провинции Лимбург, *Голландских гор*, как он называл этот район, рассказывал о том, что обнаружил, анализируя фотографии, сделанные Крис и Лисанн. Посмотрев его фильм, мы погрузились в мир онлайн-расследований, форумов и обнаружили, что он был не единственным, кто искал ответы. Интернет-детективы беспрерывно работают практически в любом уголке мира, они стараются найти ответы на все загадки, и большинство из них без колебаний предполагают, что было совершено преступление.

В начале сентября 2019 года мы постоянно меняли мнение насчет этого события. Мы разговаривали со свидетелями, находили различные письма, обращались к картографу и специалисту по фотографиям, изучали оригинальные фотографии, проводили следственные эксперименты с камерой и рюкзаком, беседовали с частными детективами, следователями, журналистами, экспатами, экспертами-криминалистами, специалистом по выживанию, экспертом по поведению людей, заблудившихся в лесу, поведенческим психологом, а также другими опытными специалистами, спасателями, панамским лесником и, наконец, окружным про-

МАРИЯ ВЕСТ И ЮРГЕН СНУРЕН

курором, который в то время занимался этим делом.

Наши исследования закончились в начале весны 2021 года, после того как мы сверили все актуальные и менее распространенные теории со всеми фактами из полицейского досье.

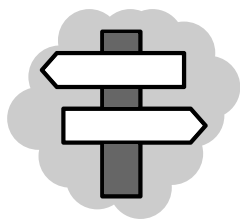
И мы хотим, чтобы в этой книге читатель смог отправиться вместе с нами в журналистское расследование в поисках правды.

ЧАСТЬ 1

Танцуя под дождем

«ВСЕ, ЧТО Я ЗНАЮ, Я УЗНАЛ ИЗ ГАЗЕТ,
И ЭТО ОПРАВДЫВАЕТ МОЕ НЕВЕЖЕСТВО».

Уилл Роджерс



ГЛАВА 1

КРИС КРЕМЕРС И ЛИСАНН ФРОН

Возможно, Крис еще жива. Мы сидим в кабинете Дика Стеффенса. Стеффенс — бывший полицейский, который стал частным детективом. Он поддерживает связь с семьей Кремерс, передавшей ему результаты судебно-медицинской экспертизы.

— Результаты экспертизы, сделанной панамскими специалистами, показывают, что тазовая кость, предположительно принадлежащая Крис, была сварена, — продолжает он. — Невозможно выделить подлежащую идентификации ДНК из сваренной кости. Таким образом, нельзя с уверенностью утверждать, что кость принадлежит Крис. Именно это сказал мне Ханс Кремерс во время нашей первой встречи. Разумеется, позже я получил подтверждение этому у двух судмедэкспертов. Так что теоретически она до сих пор может быть жива.

Сегодня 18 октября 2019 года. Нам требуется немного времени, чтобы переварить эту инфор-

ГЛАВА 1

мацию, но всего через несколько минут в наших головах возникают десятки вопросов. Неужели возможно, чтобы она до сих пор была жива? А если это так, то где она? Ведутся ли активные поиски девушки? Почему об этом ни разу не упоминалось в газетах?

— Все расследование надо проводить заново, с чистого листа, — продолжает Стеффенс, убежденный в том, что прокуратура Панамы допустила ошибки. — На найденных бюстгальтере и шортах Крис ДНК также не была обнаружена. Может, эти вещи стирали? Кроме того, фрагменты костей были найдены в районе вниз по течению реки, а рюкзак — вверх по течению, и это выглядит неправдоподобно.

По мнению Стеффенса, Крис и Лисанн не заблудились в джунглях и не умерли там, они погибли от рук преступников. Как говорит Стеффенс, его убежденность «отчасти основана на причине запроса о юридической помощи, направленного из Панамы в Нидерланды, в котором информация запрашивалась в связи с преступным “лишением свободы”». Он считает, что невозможно поверить в то, что от девушек осталось так мало. И еще: почему все вещи в рюкзаке Лисанн были так аккуратно сложены?

Подобные доводы и вопросы сподвигли нас на поиски правды о таинственном исчезновении Крис Кремерс и Лисанн Фрон.

КРИС КРЕМЕРС И ЛИСАНН ФРОН

Как мы вскоре выяснили, Стеффенс был не единственным, кто считал, что панамцы не справились с расследованием. Перейдем ненадолго на другую тему и вернемся в конец лета 2019 года, когда один из нас послал другому сообщение: «Ты уже видел это?»

«Это» — видео на YouTube, выложенное нидерландцем и озаглавленное: «Kris & Lisanne (2019): Photoshop Proof»*. Видео было размещено 14 апреля того года. Ролики о таинственном исчезновении уже появлялись на этом канале и раньше, в 2014 и 2016 годах, но «Photoshop Proof» был значительно длиннее двух предыдущих. Его создатель, Хуан Переа-и-Монсуве, написал под своим видео: «Я с ответственностью заявляю, что обрабатывал те фотографии, которые КРИС КРЕМЕРС и ЛИСАНН ФРОН сделали во время своего злополучного похода по тропе Эль-Пианиста, рядом с Бокете (Панама), 1 апреля 2014 года».

Ко всем фотографиям прилагались так называемые *EXIF-данные* или *метаданные* — техническая информация о фотоснимках, добавляемая камерой. Когда панамские СМИ опубликовали несколько снимков, сделанных Лисанн, эти данные все еще были в сети. Нидерландец загрузил снимки и купил ту же фотокамеру, которая была у Лисанн, Canon Powershot XS270 HS, чтобы досконально ее изучить. Он был убежден в том, что данные показывали: фо-

* «Крис и Лисанн (2019): Доказательства фотошопа».