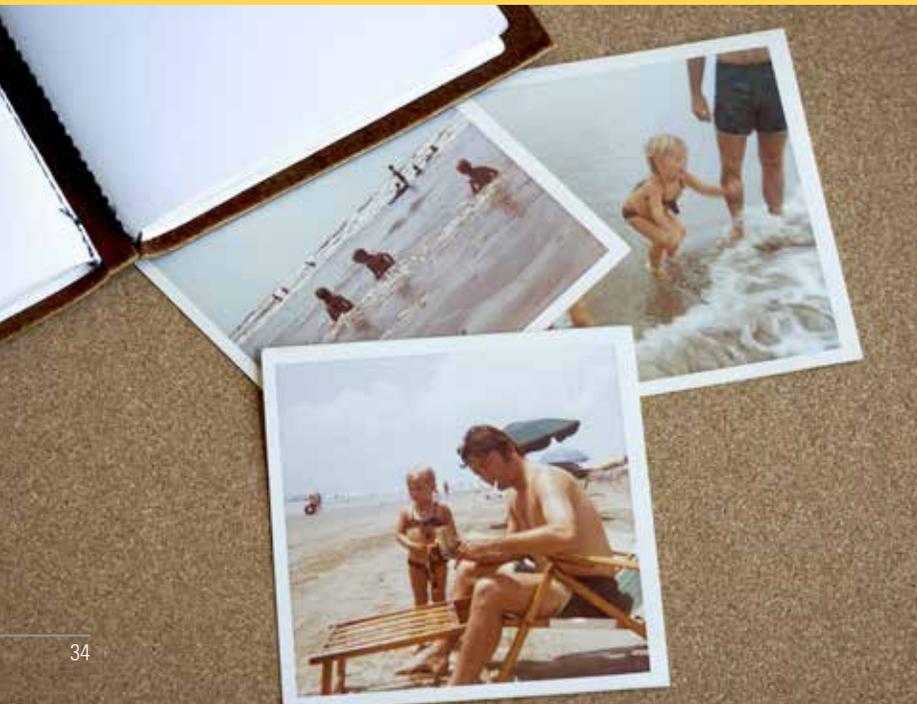


11



ERAN OTROS TIEMPOS





Recordando
viejos
tiempos

- ¿Quiénes aparecen en la foto y qué están haciendo?
- ¿Tienes recuerdos de tu familia? ¿Y de tu infancia?
- ¿Te gusta escuchar historias sobre el pasado de tus padres y abuelos?
- ¿Tienes fotos antiguas?



LEARNING OUTCOMES

By the end of this unit you will be able to:

- Ask someone for their opinion
- Give your own opinion
- Express agreement and disagreement
- Describe personalities and characteristics
- Talk about the past and the way things used to be

El pasado

11.1

Observa la imagen de Julián y su familia y contesta las preguntas.



- a. ¿Quiénes son estas personas?
- b. ¿Qué relación familiar tienen entre ellos?
- c. ¿Dónde están?
- d. ¿Qué están haciendo?
- e. ¿Qué ropa llevan?
- f. ¿Cuál es su estado de ánimo?
- g. ¿Quién hace la foto?
- h. ¿Qué día de la semana crees que es?

11.2

Escucha la conversación entre Julián y su abuelo Esteban y responde las preguntas.



Julián: ¿Qué es eso, abuelo?

Abuelo: Un álbum de fotos antiguas.

J.: A ver. ¡Qué joven te ves en esta foto! ¿Por qué vas vestido así?

A.: Porque yo jugaba en el equipo de béisbol de la universidad.

J.: ¿Eras jugador de béisbol, abuelo? ¡**Anda ya!**

A.: Que sí, y entrenábamos todos los días.

J.: ¿En serio? Cuéntame más.

A.: Bueno, eran otros tiempos, **yo creo** que más difíciles.

J.: ¡**Qué va!** Ahora, es casi imposible jugar en el equipo de la universidad.

A.: **No estoy de acuerdo** contigo. Simplemente

hay que trabajar duro.

J.: **Si tú lo dices...** ¿Y qué otras cosas hacías cuando tenías mi edad?

A.: Como a tu edad trabajaba mucho, solo salía con los amigos algunos fines de semana.

J.: ¿Ibas a la discoteca?

A.: No, *je, je*. Antes no había muchas, hacíamos fiestas en las casas de los amigos. También íbamos los domingos al campo para pasar el día. Pero debía regresar temprano a casa, porque me despertaba muy pronto los lunes para ir a trabajar.

J.: ¡Qué vida tan diferente!



- a. ¿Qué trajo el abuelo Esteban a casa de Julián?
- b. ¿Qué piensa Julián de la foto de su abuelo?
- c. ¿Cree Julián que su abuelo jugaba en el equipo de béisbol de la universidad?
- d. ¿Qué opina el abuelo de su época?
- e. ¿Cree Esteban que es imposible jugar ahora en el equipo de béisbol?
- f. ¿Qué hacía el abuelo los fines de semana?

11.3 Completa utilizando las expresiones en **negrita** en la conversación.

- a. ● la vida antes era mejor que ahora.
- b. ● con tu opinión.
- c. ● ¿Te dijo que de joven era millonario?
- d. ● No lo creo.
- e. ● ¿Entonces no quieres venir?
- f. ● Seguro que la reunión es muy aburrida.
- g. ● A mí me parece que los muchachos de ahora lo tienen todo muy fácil.
- h. ● Yo pienso que no, pero

11.4 Clasifica las expresiones del ejercicio anterior en la columna correcta, siguiendo el ejemplo.

Dar una opinión	Expresar acuerdo (agreement)	Expresar acuerdo parcial	Expresar desacuerdo
	<p>Estoy de acuerdo.</p>		

11.5 Usa otra vez estas expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo. Trabaja con tu compañero/a.

Modelo: En general, la vida de mi abuelo era más divertida que la mía.
 E1: Estoy de acuerdo.
 E2: ¡Qué va!

- a. En general, la vida de mis padres era más fácil que la mía.
- b. Mis padres tenían más tiempo libre que yo.
- c. Mis padres hacían más deporte que yo cuando ellos tenían 20 años.
- d. Mis padres tenían que estudiar más que yo.



APUNTES: El béisbol en República Dominicana

- ✓ El béisbol es el deporte nacional de República Dominicana, y se practica desde 1866.
- ✓ En este país hay muchos jugadores famosos, como Alfonso Soriano, Alberto Pujols y David Ortiz, que juegan en Estados Unidos. Hasta el momento, más de 385 jugadores dominicanos han participado en las grandes ligas.
- ✓ Los jugadores dominicanos son campeones: en 2013 ganaron el Clásico Mundial de Béisbol, una competición internacional muy importante.
- ✓ República Dominicana ha llegado a ser el principal lugar de entrenamiento de béisbol fuera de los Estados Unidos.

1.A VOCABULARIO: LAS CARACTERÍSTICAS

11.1

Los siguientes adjetivos se usan para hablar de características de lugares y cosas. Relaciona el adjetivo con su definición en inglés.

1. impresionante
2. práctico/a
3. emocionante
4. aburrido/a
5. relajante
6. peligroso/a
7. entretenido/a
8. saludable

- a. *entertaining, enjoyable*
- b. *healthy*
- c. *impressive*
- d. *dangerous*
- e. *relaxing*
- f. *practical*
- g. *exciting*
- h. *boring*



La Patagonia es impresionante.



Montar en las barcas de Xochimilco es entretenido.

11.2

Completa las frases con los adjetivos aprendidos.

- a. Me encanta hacer *puenting*. Es muy (a)
- b. Para mí, hacer caminatas por la montaña es (b) Prefiero la playa.
- c. El Salto Ángel, en Venezuela, es (c) Mide 979 metros de altura.
- d. El diccionario online de la Real Academia de la lengua española es muy (d) Puedes consultar palabras fácilmente.
- e. Para mi madre lo más (e) es ir a un spa en Hidalgo, México.
- f. Mis amigos corren por Central Park porque es muy (f)
- g. Mis padres piensan que montar en motocicleta es (g) y, por eso, no me permiten comprarme una.
- h. Me encanta ir de compras. Para mí es muy (h) ir de tienda en tienda.

11.3

¿Cuáles son los adjetivos opuestos a los siguientes? Puedes consultar la lista de 11.1 para responder. Después, pon ejemplos de actividades que, para ti, representan estos adjetivos.

Modelo: Para mí, usar el GPS es práctico, pero consultar mapas es inútil.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| a. / inútil | d. ≠ normal y corriente |
| b. ≠ monótono/a | e. ≠ estresante |
| c. ≠ poco saludable | f. ≠ seguro/a |

11.4 Escribe tus respuestas a estas preguntas. Usa tu imaginación.

¿Qué es para ti...

a. ...un deporte peligroso?

e. ...una película entretenida?

f. ...un hábito saludable?

b. ...una tarde aburrida?

g. ...una actividad relajante?

c. ...un monumento impresionante?

d. ...un objeto práctico?

h. ...un momento emocionante?



11.5 ¿Cómo clasificarías estas situaciones? Usa los adjetivos que has aprendido. Ahora, compara con tu compañero/a. ¿Tienen las mismas respuestas?



Modelo: Llevar siempre tu tarjeta de crédito.
Llevar siempre mi tarjeta de crédito es una costumbre muy práctica.

- a. Correr todos los días 20 minutos.
- b. Caminar solo a las 4 de la mañana en una ciudad desconocida.
- c. Pelar 5 kilos de papas.
- d. Dormir la siesta en una hamaca junto al mar.
- e. Un día sin usar el celular.
- f. Un paseo en helicóptero sobre el volcán Arenal en Costa Rica.
- g. Saltar en paracaídas desde un avión.

11.6 ¡Vamos a jugar! Trabajen en parejas para completar la tabla con actividades, lugares, momentos... según los adjetivos de las columnas. Siguen el modelo. Avisen cuando hayan completado su tabla. Por cada actividad correcta no repetida, reciben un punto. La pareja con más puntos gana.

impresionante	práctico/a	peligroso/a	emocionante	saludable
el glaciar Perito Moreno	llevar un batería de repuesto para el celular	montar en bici sin casco	montar en globo	comer fruta

1.B COMUNICACIÓN- ASKING AND GIVING OPINIONS AND ASKING WHY

- » Para **preguntar por una opinión**:
 - ¿**Qué piensas / opinas** sobre las películas de Alfonso Cuarón?
 - ¿**Qué te parece** su última película?
 - ¿**Cuál es tu opinión sobre** su trabajo como director de cine?
- » Para **dar una opinión** positiva o negativa:
 - (Yo) **pienso / creo / opino que** (no) son muy buenas.
 - (A mí) **me parece que** (no) tiene un buen argumento.
 - A mí (no) **me parece un** buen director.
- » Para **expresar duda**:
 - No te puedo decir. No sé qué decir. ¡Yo qué sé!**
- » Para preguntar y responder el porqué de algo, se usa **¿por qué?** y **porque**:
 - **¿Por qué** estudias español?
 - (Estudio español) **Porque** me gusta mucho.



El director de cine mexicano
Alfonso Cuarón

11.7 Relaciona cada pregunta con una respuesta lógica.

- | | |
|--|--|
| 1. ¿Cuál es tu opinión sobre el señor Benítez? | a. Para mí, no. Prefiero el francés. |
| 2. ¿Crees que el español es fácil para aprender? | b. Opino que son muy buenos. |
| 3. Opino que el queso español es fantástico. | c. En mi opinión, es un buen director. |
| 4. ¿Qué piensas sobre los libros de JK Rowling? | d. Me parece que es muy inteligente. |
| 5. ¿Qué te parece la nueva profesora? | e. Creo que sí. |
| 6. Pienso que Inglaterra es un país bonito. | f. Sí, es verdad. |

11.8 ¿Estás de acuerdo con estas opiniones? Escribe si estás de acuerdo o no y explica por qué.

- a. Matemáticas es la materia más difícil de este año.
- b. El mejor deporte es el baloncesto.
- c. ¿Qué opinas sobre la última película que viste en el cine?
- d. ¿Por qué decidiste estudiar español?



11.9 Por turnos, pregunta a tu compañero/a su opinión sobre los temas indicados. Justifiquen sus opiniones explicando por qué. Sigán el modelo.

- Modelo:** E1: ¿Qué piensas de los gatos?
E2: No me gustan.
E1: ¿Por qué?
E2: Porque no son sociables.

Estudiante 1:

Pregunta a tu compañero/a por:

- | | |
|---------------------|------------------|
| los hámsteres | los idiomas |
| el fútbol | bailar |
| la música romántica | la comida rápida |

- | | |
|-----------------------|------------|
| la literatura | los perros |
| el básquetbol | el rap |
| la comida vegetariana | el dinero |
- Pregunta a tu compañero/a por:

Estudiante 2:

11.10

Con tu compañero/a, expresen su opinión sobre los siguientes temas. Si no están de acuerdo, justifiquen su respuesta explicando por qué.

Modelo: Yo creo que las redes sociales son muy entretenidas, pero también un poco peligrosas. ¿Tú qué opinas?



las redes sociales



las vacaciones



los deportes



tu pueblo o ciudad



los parques de atracciones

2.A VOCABULARIO: LAS PERSONALIDADES

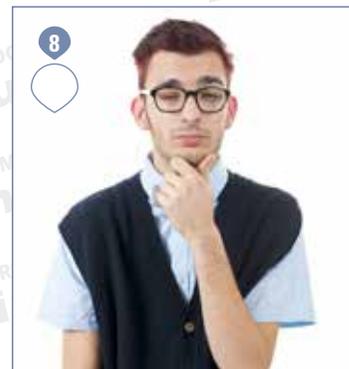
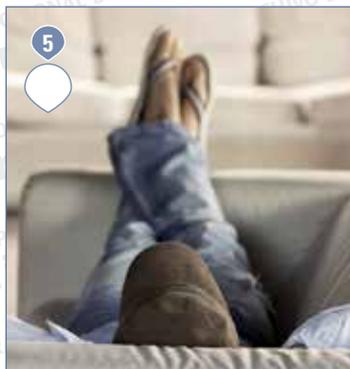
11.11

Une los adjetivos con su imagen correspondiente. Después, escucha el audio para comprobar tus respuestas.

- a. ruidosos
- b. bromista
- c. estresada

- d. soso
- e. cariñoso
- f. habladora

- g. perezoso
- h. impuntual



11.12

Relaciona los adjetivos de la actividad anterior con sus opuestos.

- a. frío/a ▶
- b. callado/a ▶
- c. aburrido/a ▶
- d. divertido/a ▶

- e. silencioso/a ▶
- f. trabajador/a ▶
- g. puntual ▶
- h. tranquilo/a ▶

11.13

Julio está describiendo a su familia y a sus amigos. Lee las oraciones y añade la palabra apropiada para completar las descripciones. Después, compara tus respuestas con un/a compañero/a.

- a. Mi abuela siempre me da besos y me abraza. Es una persona
- b. Los amigos de mi hermano hacen mucho ruido cuando vienen a casa. Son muy
- c. A mi tío le gusta hacer bromas y nunca habla en serio. Es
- d. Mi hermana no hace nada en casa. Nunca jamás limpia su habitación. Es muy
- e. Casi nunca llega a la hora. Es bastante
- f. Es bastante amable, pero no tiene mucho sentido del humor. Es una muchacha muy

11.14 Escucha a Javier cómo describe a Ana y a Daniel. Después, escribe los rasgos de sus personalidades.

Ana y
 Daniel y

11.15 Completa la tabla describiendo a las personas que se indican. Usa los adjetivos que has aprendido y explica por qué. Después, comparte las descripciones con tu compañero/a. Sigue el modelo.

¿Quién?	Descripción	¿Por qué?
yo	muy hablador	Siempre estoy hablando por teléfono.
Yo		
Mi mejor amigo/a		
Mi hermano/a		
Mis profesores		
Tu compañero/a		

To intensify the meaning of an adjective, use:
 muy un poco
 bastante a veces

To soften the meaning of an adjective that may be perceived as negative, use "un poco":

*Yo soy **un poco** perezosa por las mañanas. No me gusta levantarme temprano.*



Modelo: E1: ¿Cómo eres?
 E2: Soy muy hablador. Siempre estoy hablando por teléfono. ¿Y tú?
 E1: Yo soy bastante... ¿Cómo es tu(s)...

11.16 Escribe un texto breve sobre ti e incluye algunas de las cosas que te gusta hacer. En grupos de 3 o 4, intercambien sus textos. Cada uno debe leer el párrafo de otra persona y adivinar quién lo escribió. Después, hagan turnos para añadir información sobre lo que piensan uno del otro.

Modelo: Yo soy un muchacho deportista y muy sociable. Mis amigos dicen que soy divertido y hablador. Me gusta jugar al fútbol y hablar por teléfono.

11.17 ¿Te sorprendió alguna descripción de tus compañeros? ¿Por qué?

2.B COMUNICACION- EXPRESSING AGREEMENT AND DISAGREEMENT



» Acuerdo total
Estoy de acuerdo (contigo).
¡Totalmente!
¡Por supuesto!
Tienes razón.
¡Sí, claro!

» Acuerdo parcial
Estoy en parte de acuerdo (contigo).
No estoy totalmente de acuerdo contigo.
Si tú lo dices...

» Desacuerdo
No estoy de acuerdo (contigo).
¡Para nada!
¡Anda ya!
¡Qué va! ¡Que no!
¡Qué dices!

» Se usan expresiones negativas como **para nada, ni, nunca jamás** para reforzar el significado de **no**.
No me gustó para nada.
 Tú **no** tienes **ni** idea de lo que estás hablando.
No quiero hablar de eso **nunca jamás**.



Note that unlike English, double negatives are grammatically correct in Spanish.

11.18 Lee las siguientes opiniones y expresa acuerdo o desacuerdo, según las indicaciones.

La web de amigos

	<p>a. Manuel y Esteban son muy ruidosos. Siempre están molestando en clase. acuerdo total ▶</p> <p>b. Mis hijos son muy perezosos, ayudan poco en casa. desacuerdo ▶</p>	
	<p>c. Guillermo es muy bromista. Me encanta estar con él. acuerdo parcial ▶</p> <p>d. El profesor de español es muy puntual. Siempre está en clase antes de la hora. acuerdo total ▶</p>	

11.19 Escucha y completa las siguientes conversaciones con la expresión que falta. Después, escoge el significado correcto de esa expresión.

1. ● Hay unas nubes muy negras en el cielo, yo creo que esta tarde va a llover.

 a. la mujer cree que va a llover.
 b. la mujer cree que no va a llover.
2. ● ¿Tú crees que el cine latinoamericano está de moda? A mí me parece que sí. Hay muchas películas en este momento con proyección internacional, ¿verdad?
 ● Uf,
 a. la mujer no está de acuerdo con él.
 b. la mujer está de acuerdo parcialmente con él.
3. ● Mira, ¡qué vestido tan bonito! ¿Por qué no te lo compras? Seguro que te ves muy bien, ¿no crees?
 ●
 a. la mujer está de acuerdo con él.
 b. la mujer no está de acuerdo con él.

11.20 Prepara tus respuestas sobre los siguientes temas y explica por qué. Después, comparte tu opinión con un/a compañero/a y comenta su reacción. ¿Están de acuerdo en alguno de los temas?

- el mejor cantante **Modelo:** el mejor director de cine
 la mejor película E1: Para mí, Guillermo del Toro es el mejor director de cine mexicano, es muy trabajador y hace películas de mucha acción.
 la mejor comida E2: ¡Totalmente! / No estoy totalmente de acuerdo contigo. / ¡Qué va!
 la mejor ciudad

PRONUNCIACIÓN

LOS DIPTINGOS

» Diphthongs are combinations of vowels that form a single syllable. Their individual vowel sounds do not change, but they blend together to form a single syllable. Diphthongs occur when:

- the vowels **i** and **u** appear together in the same syllable;
- the vowel **i** appears in combination with either **a**, **e**, **o** in the same syllable;
- the vowel **u** appears in combination with either **a**, **e**, **o** in the same syllable.

- | | |
|---|---|
| – i and u together: fui mos ▶ fui-mos
ciudad ▶ ciu-dad | – u and a together: cuadro ▶ cua-dro
auto ▶ au-to |
| – i and a together: piano ▶ pia-no
bailar ▶ bai-lar | – u and e together: fuego ▶ fue-go
deuda ▶ deu-da |
| – i and e together: pienso ▶ pien-so
vóleibol ▶ vó-lei-bol | – u and o together: antiguo ▶ an-ti-guo
Lourdes ▶ Lour-des |
| – i and o together: sois ▶ sois
millonario ▶ mi-llo-na-rio | |



» As long as these pairs of vowels are together, they will form a diphthong, regardless of which one comes first: **ai-re**, **viaje**.

» Note that, when there is a written accent over the letters **i** / **u**, the diphthong is broken or “split” and the two vowels are pronounced separately: **dí-a**; **ba-úl**.

11.1 Separa las siguientes palabras en sílabas.

- | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| a. aunque | c. Europa | e. tierra | g. ciudad | i. trueno | k. automóvil |
| b. aire | d. reina | f. radio | h. agua | j. fuimos | l. muy |



ANTES DEL VIDEO

11.1 Con tu compañero/a, responde las preguntas.



- ¿Conoces la serie *Juego de Tronos*? ¿Te gusta?
- ¿Cuál es el argumento (*plot*) de esta serie?
- ¿Qué series son tus favoritas?

11.2 Mira las imágenes y relacionalas con las siguientes frases. Basa tus respuestas en lo que sabes ya de los personajes. Usa tu imaginación.

- Leyó los libros antes de ver la serie.
- Esté viendo la serie con Juanjo.
- Le ha gustado muchísimo el episodio.
- Salta encima del sofá después de ver un episodio.
- Está viendo la serie encima de la cama.
- Está viendo la serie con Sebas.

11.3 ¿Quién dice estas frases? Relacionalas con las imágenes de los amigos.

- Cada episodio es mejor que el anterior. Imagen
- Me encanta ese tipo, es el mejor. Imagen
- Los libros son mejores aún que la serie. Imagen
- Esta es la mejor serie de la historia. Imagen
- Está padrísimo. Imagen
- ¡Maravilloso! ¡Qué gran episodio! Imagen



DURANTE DEL VIDEO

ESTRATEGIA

Listening for specific information

When you listen to someone talking about something or someone, one of the most important things is to listen the adjectives they use and not necessarily every word they use. Adjectives serve as keywords not only to decipher meaning, but also help to interpret the speaker's point of view.

11.4 Vuelve a mirar el episodio y escribe los adjetivos que se dicen sobre cada personaje.

Tyrion	Jon Snow	Arya Stark	Bran Stark	Daenerys	Tywin Lannister



4



5



6

11.5



Mira este segmento otra vez y compáralo con esta conversación. Señala las cinco diferencias que hay.

- Maravilloso, ¡qué buen episodio!
- Sí, esta serie es absolutamente fantástica.
- Me encantan casi todos los personajes, ¡son tan fascinantes! ¿No te parece?
- Sí, pero mi preferido es Tywin Lannister.
- Pero, ¿qué dices?
- En serio, me encanta. Es el que tiene la personalidad más fuerte, me encanta.
- ¡No lo puedo creer!

11.6

Completa como en el modelo.

Modelo: Es muy guapo. Es guapísimo.

- a. Es muy inteligente. Es...
- b. Es muy importante. Es...
- c. Es muy divertido. Es...
- d. Es muy interesante. Es...
- e. Es muy viejo. Es...

11.7



Con un compañero/a elabora una conversación similar a la de los protagonistas del episodio. Comenten qué les pareció la serie, cuál es su personaje favorito y por qué. Representen la conversación delante de la clase.

11.8



Escucha a tus compañeros y marca en el cuadro en qué cosas están de acuerdo y en cuáles no.

Misma opinión

Opinión diferente



DESPUÉS DEL VIDEO

1. IMPERFECT TENSE OF REGULAR VERBS

» You have already learned to talk about actions in the past using the preterit tense. Spanish has another past tense, the imperfect, which has different uses from the preterit. Here are the forms of regular verbs in the imperfect.

	HABLAR	COMER	VIVIR
yo	habl aba	com ía	viv ía
tú	habl abas	com ías	viv ías
usted/él/ella	habl aba	com ía	viv ía
nosotros/as	habl ábamos	com íamos	viv íamos
vosotros/as	habl abais	com íais	viv íais
ustedes/ellos/ellas	habl aban	com ían	viv ían

» Notice the accent mark over the **í** in all the endings for **–er** and **–ir** verbs. Only the **nosotros** form has an accent in **–ar** verbs.

» Verbs that change stem in the present do not change stem in the imperfect.

Quando **tenía** 5 años **quería** ser veterinaria. *When I was five years old, I wanted to be a veterinarian.*

» The imperfect form of **hay** is **había**.

Antes **había** más tiempo libre. *Before, there used to be more free time.*

» The imperfect is used:

– To express habitual actions or ongoing actions in the past.

Antes **salíamos** todos los fines de semana. *Before, we went (used to go) out on weekends.*

Quando **era** niño, **tenía** mucha energía. *When I was a child, I had (used to have) a lot of energy.*

– To describe people or circumstances in the past.

Mi abuelo **era** muy trabajador. *My grandfather was very hardworking.*

– To “set the stage” for an event that occurred in the past.

Aquella tarde yo **estaba** leyendo en el parque cuando empezó a llover. *That afternoon, I was reading in the park when it started to rain.*



11.1 El abuelo de Diego está recordando algunas de las cosas que hacía cuando era niño en Ecuador. Completa el texto con la forma correcta del imperfecto del verbo adecuado. Compara tus respuestas con un/a compañero/a.

Mira, Diego, cuando yo era niño, solo (a) (querer / tener) jugar y estar fuera. (b) (jugar / pasar) a las escondidas (*hide and seek*) con mis amigos. Me (c) (gastar / gustar) correr detrás de ellos cuando los encontraba. También (d) (tener / poder) un yoyo con el que siempre (e) (hacer / trabajar) trucos. En esa época, la moneda de Ecuador era el sucre. Con un sucre (f) (comprar / decir) montones de dulces. A menudo mi mamá me (g) (pasar / llevar) al parque y allí (h) (subir / leer) a los columpios (*swings*) y (i) (pasar / comer) allí toda la tarde. ¡Qué buenos tiempos aquellos!

11.2 Escribe tres frases sobre qué hacías cuando eras pequeño/a. Una de ellas debe ser falsa. Tu compañero/a tiene que adivinar cuál es.

11.3

¡Vamos a jugar! Con tu compañero/a, haz turnos para conjugar los verbos de la tabla. Para ganar el juego, consigue tres en raya (in a row). Continúen jugando para ver cuántas veces pueden ganar. ¿Quién es el campeón?

preparar (él)	vivir (nosotras)	estudiar (ella)	viajar (tú)	leer (ellos)	abrir (él)
trabajar (yo)	hablar (ustedes)	tener (ellas)	dormir (nosotros)	beber (tú)	correr (nosotros)
comer (ellos)	jugar (tú)	cantar (yo)	salir (ustedes)	tomar (ella)	hacer (ellos)

2. TIME EXPRESSIONS WITH THE IMPERFECT

» The imperfect is often used with the following expressions that describe habitual or ongoing actions in the past.

– antes

Antes me gustaba el chocolate, ahora no.
Before, I used to like chocolate a lot, now I don't.

– entonces

Entonces la vida en México era diferente.
Back then, life in Mexico used to be different.

– de pequeño/a

De pequeño jugaba mucho.
When I was a child, I used to play a lot.

– de joven

De joven mi madre pasaba los veranos con sus abuelos.
When she was young, my mother used to spend her summers with her grandparents.

– cuando

Cuando Pedro estudiaba en la universidad, no salía mucho.
When Pedro studied at the university, he didn't go out much.

11.4

Completa las oraciones con una expresión de la lista y la forma correcta del verbo en el imperfecto.

de pequeño/a • antes • de joven • cuando

- a., las mujeres no (trabajar) fuera de casa.
- b. mis padres eran jóvenes, (pasar) los fines de semana en el campo.
- c., mi abuela (tener) más energía y (jugar) mucho con nosotros.
- d., (tomar, yo) el autobús para ir a la escuela.

11.5

Con un/a compañero/a, hablen sobre lo que hacían en el pasado y lo que hacen ahora. Usen las actividades de la lista y las expresiones de tiempo.

Modelo: De pequeño, montaba en monopatín. Ahora, juego al fútbol.

- acostarse a las...
- escuchar (tipo de música)
- leer...
- salir con...
- celebrar...
- estudiar...
- levantarse a las...
- usar la computadora para...
- comer...
- jugar...
- querer ser (profesión)
- vivir en...



3. IMPERFECT TENSE OF IRREGULAR VERBS

>> There are only three irregular verbs in the imperfect tense.



	SER	VER	IR
yo	era	veía	iba
tú	eras	veías	ibas
usted/él/ella	era	veía	iba
nosotros/as	éramos	veíamos	íbamos
vosotros/as	erais	veíais	ibais
ustedes/ellos/ellas	eran	veían	iban

11.6 Julián escribió una redacción sobre la época de su abuelo. Completa el texto conjugando los verbos en el imperfecto.

La España de los 60

En casa, mi abuelo dice que cuando él (a) (ser) niño, la situación en España (b) (ser) más difícil que ahora. Busqué en Internet algunas cosas sobre esa época. Por ejemplo, que España (c) (estar) gobernada por Franco y en nuestro país (d) (haber) una dictadura, lo que significa, entre otras cosas, que la gente no (e) (tener) libertad.

También (f) (haber) muchas personas que (g) (emigrar) a otros países europeos como Francia, Alemania o Suiza, en busca de trabajo.

Las familias (h) (ser) muy grandes. Las mujeres (i) (poder) tener una media de 4 o 5 hijos y habitualmente no (j) (trabajar) fuera de casa. Muchas familias no (k) (tener) coche ni (l) (ver) la televisión. Tampoco (m) (ir) de vacaciones al extranjero. Las principales aficiones de los españoles (n) (ser) el fútbol y las corridas de toros.

¡Cómo hemos cambiado!



11.7 Compara tus respuestas de la actividad anterior con un/a compañero/a. Después, vuelve a leer el texto y responde las siguientes preguntas.

- ¿Quién gobernaba durante esa época (*period*)? ¿Era presidente o dictador?
- ¿Qué tenía la gente? ¿Qué cosas no tenía?
- ¿Adónde iban muchas personas? ¿Qué buscaban?
- ¿Cómo era la vida de las mujeres?

11.8 ¿Cómo era la vida en los años 60 en tu país? Escribe un párrafo describiendo esa época de la historia. Investiga en Internet si necesitas más información. Sigue las siguientes pautas (*guidelines*).

- ¿La vida era más fácil o difícil que ahora? ¿Por qué?
- ¿Cómo era la vida de las mujeres?
- ¿Iban las familias de vacaciones? ¿A qué otros lugares iban?

11.9

Escucha ahora esta grabación en la que diferentes personas hablan de cómo Internet cambió sus vidas. Señala para qué usan Internet.



	Chatear	Correo electrónico	Información cultural	Vacaciones
a. Llamada 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Llamada 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Llamada 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11.10

Escucha otra vez y relaciona las afirmaciones con la persona a quien describe.



	María	Pedro	Rosa
a. Antes perdía mucho tiempo planeando sus vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Antes era más difícil conocer a gente nueva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Antes solo podía hacer un par de excursiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Antes solo iba a los museos de la ciudad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Antes no le gustaba escribir cartas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Antes no veía los hoteles antes de viajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11.11

Comenta con tus compañeros cómo usabas las tecnologías cuando estabas en la escuela secundaria y cómo las usas ahora.



Modelo: Antes usaba Facebook para comunicarme con mis amigos, ahora uso...

11.12

Pregunta a tu compañero/a por su niñez. Usa las imágenes para formular dos preguntas para cada tema. Después, usa las preguntas para entrevistar a tu compañero/a. ¿Tienen mucho en común? Presenten los resultados a la clase.



habitación

¿.....?



amigos

¿.....?



juegos electrónicos

¿.....?



ropa

¿.....?

VIDEOCLASES
21 y 22

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

11.1

¿Qué te sugiere el título del texto? Imagina que puedes viajar en el tiempo, ¿dónde te gustaría ir?

11.2

Lee el siguiente texto. ¿De qué acontecimiento histórico se habla?



ESTRATEGIA

Identifying historical dates and events

In order to understand a reading, it is sometimes necessary to recognize the historical context in which the story takes place. Focus on the dates and names of the people and places that are mentioned to help you put the events in context. If necessary, use the Internet to research.

Viaje en el tiempo

Estela se despertó más temprano de lo normal. Cuando abrió los ojos se asustó, porque no reconocía la habitación. Estaba en casa de sus abuelos cerca del Paseo Bulnes, pero los muebles eran diferentes: los muebles de los abuelos no eran tan antiguos como aquellos. Había mucho ruido, podía oír sirenas, bombas en la dirección del Palacio de La Moneda donde vivía el presidente, Salvador Allende. Miró por la ventana y vio aviones militares y una multitud de fuerzas armadas. Llevaban uniformes de otra época y quemaban libros en la calle.

Había fuego y humo. En las paredes había carteles con la foto de un señor con lentes oscuras. Estela se preocupó más, porque empezó a escuchar gente que hablaba dentro de la casa, susurraban asustados y una mujer lloraba. De repente, oyó el ruido de la puerta y la mujer dijo: "Carlos no vive aquí". Unos hombres que vestían de azul abrieron la puerta y Estela cerró los ojos. Un segundo después los volvió a abrir. El lugar era otra vez la habitación que ella conocía y su abuela estaba allí con ella. Le secaba el sudor de la frente y decía:

"Tranquila, cariño, era una pesadilla". Estela estaba confundida y preguntó: "Abuela, ¿quién es Carlos?". La abuela la miró sorprendida: "Creo que tu abuelo te contó demasiadas cosas y eres muy pequeña para entender la triste historia de este país.

Ahora, vístete rápido, hoy es 11 de septiembre, es el cumpleaños del abuelo, ¿recuerdas?".



11.3 Elige la opción correcta.

- Lo que Estela vio y escuchó en casa de sus abuelos...
 - era un golpe de estado (*coup*).
 - era un sueño.
 - era un viaje en el tiempo.
- Las personas que Estela escuchaba en casa...
 - estaban felices y contentas.
 - estaban asustadas.
 - la llamaban por su nombre.
- ¿Qué quiso decir la abuela cuando dijo: "Era una pesadilla"?
 - Que era un sueño muy feo y desagradable.
 - Que Estela estaba enferma.
 - Que Estela tuvo una experiencia triste.
- ¿A qué época se traslada Estela en su pesadilla?
 - A una época de un Chile feliz.
 - A una época trágica para Chile.
 - A una época de libertades en Chile.



11.4 Mira estas fotos y decide cuál se corresponde al sueño de Estela y por qué.



Yo creo que la foto que se corresponde al sueño de Estela es la porque

2. EXPRESIÓN ESCRITA

11.5 Fíjate en la fecha del final del texto e investiga en Internet qué pasó en Chile ese mismo día en 1973. Después, escribe una crónica de lo que pasó siguiendo los datos que has encontrado.

ESTRATEGIA

Using the Internet to research a topic

Often times a web page will offer too much information on a particular historical event. A good way to start is by researching the date of the event moving to other sites until you find the information that is the clearest to follow. It is always a good idea to check with more than one source to compare.

3. INTERACCIÓN ORAL

11.6 Recuerda un momento de tu vida que te impactó y que crees que vas a recordar siempre. Cuéntaselo a un compañero/a.

ESTRATEGIA

Visualizing your topic

When trying to recall details about a specific event in the past, it helps to think about the event and visualize what happened. Start by recalling the setting and other visual elements that will help you recall the details leading up to the action. Try to visualize the following:

- Qué tiempo hacía.
- Por qué estabas ahí.
- Con quién estabas.
- Sobre qué hora ocurrió.

Mujeres bolivianas celebran el Inti Raymi, una fiesta tradicional inca.

EL 12 DE OCTUBRE

El 12 de octubre, varios países celebran el Día de la Resistencia Indígena.

Con la llegada de los españoles al continente americano en el siglo XV, empezó un proceso de intercambio entre culturas muy diferentes. Hoy, el aniversario del descubrimiento de América es una fecha de reflexión sobre el impacto de ese intercambio... ¡Una fecha muy polémica*!

UN POCO DE HISTORIA

Con la llegada de Cristóbal Colón al continente americano en el siglo XV, los españoles quisieron crear una sociedad similar a la europea de aquella época en el Nuevo Mundo. Una parte importante de la colonización española fueron las misiones, que eran poblaciones de indígenas a cargo de monjes* jesuitas, dominicanos y franciscanos. Su objetivo era convertir a los habitantes de América a la religión católica. Tanto los conquistadores como los misioneros trataron duramente* a los indígenas, sometiéndolos* físicamente y destruyendo su cultura.

La combinación de las guerras de la conquista, el trabajo forzado y la llegada de enfermedades hasta entonces inexistentes en América ocasionó la muerte de millones de indígenas. Los historiadores aún discuten el número de muertos. Según Bartolomé de las Casas, un fraile dominico que trabajó en Latinoamérica y defendió a los indígenas del maltrato*, más de 23 millones de indígenas murieron entre 1492 y 1542.

¿Fue la conquista de Norteamérica tan violenta como la de América Latina? Investiga y compara.

EL 12 DE OCTUBRE

Han pasado más de cinco siglos desde la llegada de Colón al continente y cada aniversario es, para españoles y latinoamericanos, una ocasión para reflexionar sobre el significado de esta fecha.

El 12 de octubre, España celebra su Fiesta Nacional, también conocida como el Día de la Hispanidad, porque recuerda, según la ley 18/1987, el momento en que el país «inicia un periodo de proyección lingüística y cultural más allá de los límites europeos». Se celebra con un desfile militar al que asisten la Familia real* y representantes del gobierno y de las comunidades autónomas.

En Latinoamérica, el 12 de octubre también es, tradicionalmente, un día de fiesta. Pero, aunque en algunos lugares se celebra el encuentro entre dos civilizaciones, otros sitios han convertido esta fecha en una oportunidad para reivindicar las culturas indígenas.

¿Qué nombre recibe el 12 de octubre en los países hispanos? ¿De qué manera se conmemora la herencia hispana en estos países?

UN DÍA CON NUEVOS NOMBRES

«Antes, este día se llamaba Día de la Raza y celebraba el «Colonialismo», dice Valentina, una muchacha venezolana. «Pero, desde 2002, el 12 de octubre recuerda a los nativos que resistieron a los conquistadores. Por eso, en mi país, y también en Nicaragua, se llama Día de la Resistencia Indígena». Más aún, hay quienes piensan que el 12 de octubre es el aniversario de un genocidio, y que, por lo tanto, no hay nada que celebrar. «Al cabo de cinco siglos de negocio de toda la cristiandad, ha sido aniquilada una tercera parte de las selvas americanas», dice Eduardo Galeano. «Los indios, víctimas del más gigantesco despojo* de la historia universal, siguen sufriendo la usurpación de los últimos restos de sus tierras, y siguen condenados a la negación de su identidad diferente. Se les sigue prohibiendo vivir a su modo y manera, se les sigue negando el derecho de ser». En Argentina, el 12 de octubre se llama, desde 2010, Día del Respeto a la Diversidad Cultural. Es un homenaje a la variedad de etnias y culturas de la región.



El presidente boliviano Evo Morales (en el centro)

LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA

«América Latina es una tierra de encuentros de muchas diversidades: de cultura, religiones, tradiciones y también de miedo* e impotencia. Somos diversos en la esperanza y en la desesperación», dice Eduardo Galeano, periodista y escritor uruguayo.

Actualmente, los latinoamericanos intentan construir una nueva identidad para la región, subrayando* las cosas en común. Una de ellas es el respeto por las comunidades indígenas.

Evo Morales, presidente de Bolivia y primer indígena en ocupar ese cargo, inauguró en 2014 la Conferencia de los Pueblos Indígenas y dijo que, después de años de discriminación, son estos pueblos quienes deben protagonizar un cambio en la región.

¿Qué lugar ocupan los pueblos indígenas actualmente, en otros países, como en EE. UU. o Australia? ¿Son respetados o discriminados?

REALIZA UNA INVESTIGACIÓN RÁPIDA PARA ENCONTRAR LOS DATOS SIGUIENTES:

- ¿En qué países hispanos hubo misiones jesuíticas? Nombra uno.
- El Mes de la Herencia Hispana se celebra en EE.UU. desde el 15 de septiembre hasta el 15 de octubre. ¿Por qué se eligió el 15 de septiembre para iniciar la celebración? ¿Hay alguna celebración similar en tu país?
- ¿A qué comunidad indígena pertenece Evo Morales?

Fuentes: El País, Infobae, La Vanguardia, página web del gobierno de EE. UU.

Como has visto, los pueblos indígenas sufrieron muchas injusticias durante la colonización española de Latinoamérica. ¿Qué injusticias han sufrido los nativos de tu país a lo largo de la historia?



Eduardo Galeano, escritor uruguayo

GLOSARIO

el despojo	– plunder
duramente	– harshly
la Familia real	– royal family
el maltrato	– mistreatment
los miedos	– fears
el monje	– monk, priest
polémico	– controversial
sometiéndolos	– submitting them
subrayando	– highlighting



**Puerto Rico,
una isla única**

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

Situación

Una reunión familiar

You have invited a friend from college over for a barbecue with family and friends. This is the first time he/she will be meeting them.



LEARNING OUTCOMES

Describe personalities and characteristics

11.1



Habla con tu compañero/a sobre las personas que van a estar en la reunión y explícale cómo son. Menciona por lo menos a tres miembros de tu familia y describe sus personalidades y características. Después, cambien de rol.

Ask someone for their opinion and give your own opinion

11.2



Tu amigo/a te cuenta que durante los veranos no trabaja porque prefiere disfrutar del verano. Tu primo dice que trabaja durante el verano, para poder pagar sus estudios. Te preguntan por tu opinión. Diles lo que piensas y por qué. Tus compañeros tienen que opinar sobre tus respuestas también para continuar la conversación.

Talk about the past and the way things used to be

11.3



Tu abuelo y su hermana (tu tía abuela) están escuchando la conversación anterior y empiezan a hablar sobre qué hacían durante los veranos de su juventud y cómo era la vida entonces. Hagan el papel del abuelo y la tía abuela.

Express agreement and disagreement

11.4



Después de comer, se reúnen tu abuelo, tu amigo/a y tú y empiezan a hablar de varios temas en la sobremesa (*after-dinner conversation*). En grupos de tres, tomen cada uno un papel y expresen su opinión sobre los siguientes temas. Cada uno tiene que reaccionar y expresar su acuerdo o desacuerdo.

- el mejor presidente
- la mejor cocina étnica
- la mejor película del año
- el mejor deportista



LISTA DE VOCABULARIO

Las características *Characteristics*

aburrido/a *boring*
 divertido/a *fun*
 emocionante *exciting*
 entretenido/a *entertaining, enjoyable*
 estresante *stressful*
 impresionante *impressive*
 indiferente *indifferent*
 inútil *useless*
 monótono/a *monotonous, routine*
 ordinario/a *usual, ordinary*
 práctico/a *practical*
 peligroso/a *dangerous*
 relajante *relaxing*
 saludable *healthy*
 seguro/a *secure, safe*

Las personalidades *Personality traits*

bromista *jokester*
 callado/a *quiet*
 cariñoso/a *affectionate*
 estresado/a *stressed*
 frío/a *cold, distant*
 impresionante *impressive*
 impuntual *perpetually late*
 interesante *interesting*
 perezoso/a *lazy*

práctico/a *practical*
 puntual *punctual*
 ruidoso/a *loud, noisy*
 silencioso/a *quiet*
 soso/a *dull, bland*
 tranquilo/a *calm*

Expresiones temporales

Time expressions

antes *before*
 cuando *when*
 de joven *when... was young*
 de pequeño/a *when... was a child*
 entonces *then*

Pedir y dar opiniones

Asking and giving opinions

Me parece (que)... *I think / I believe...*
 No sé qué decir. *I'm not sure what to say.*
 No te puedo decir. *I can't say.*
 ¿por qué? *why?*
 porque *because*
 ¿Qué opinas / piensas sobre...? *What do you think about...?*
 ¿Qué te parece...? *What do you think about...?*
 ¡Yo qué sé! *What do I know!*

Expresar acuerdo y desacuerdo

Expressing agreement and disagreement

¡Anda ya! *No way!*
 ¿Cuál es tu opinión sobre...? *What is your opinion about...?*
 Estoy (en parte / totalmente) de acuerdo con... *I agree (in part / totally) with...*
 ni *nor, not even*
 No estoy (totalmente) de acuerdo con... *I don't agree (completely) with...*
 Nunca jamás. *never ever.*
 ¡Para nada! *not at all*
 ¡Por supuesto! *Of course!*
 ¡Qué dices! *What are you talking about?*
 ¡Qué va! ¡Que no! *No way!*
 Tienes razón. *You are right.*
 ¡Totalmente! *Totally!*