



Club
PRISMA
MÉTODO DE ESPAÑOL PARA JÓVENES

A2

Nivel elemental

LIBRO DEL ALUMNO

Equipo club prisma

Edi
numen

Introducción

→ ¿Qué es CLUB PRISMA?

CLUB PRISMA es un método de español para jóvenes, estructurado en 4 niveles: Inicial (A1), Elemental (A2), Intermedio (A2-B1), Intermedio alto (B1), según los requerimientos del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y del *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*.

→ ¿Cómo es CLUB PRISMA?

CLUB PRISMA Elemental A2 del alumno tiene diez unidades donde se tratan temas de actualidad y adecuados a tus intereses: música, deportes, moda, amistades, Internet...

Las actividades que se plantean están pensadas para desarrollar la interacción y la comunicación con tus compañeros prestando especial importancia al trabajo en parejas y grupos. En CLUB PRISMA son muy importantes las tareas de investigación a través de la red que hay en el apartado de **Tareas con Internet**. Son tareas (relacionadas con los contenidos de cada unidad) en las que tendrás que buscar información específica en páginas web en español y presentar los resultados obtenidos al grupo de compañeros de clase.

En cada unidad vas a trabajar:

- **La comunicación**, a través de textos orales y escritos para desarrollar la comprensión y la expresión.
- **La conversación e interacción**, hablando en español con tus compañeros.
- **La gramática**, deduciendo reglas, aprendiendo el sistema y consolidando las estructuras.
- **La interculturalidad**, conociendo modos y costumbres del mundo hispano.
- **La autoevaluación**, para saber lo que has aprendido y cómo lo has conseguido.

En **CLUB PRISMA** el **protagonista** del aprendizaje **eres tú**. Podrás controlar tus progresos, tus dificultades, tus aciertos y tus errores a través de un documento: **el Portfolio**.

→ ¿Qué es el Portfolio?

El Portfolio es un documento personal (promovido por el Consejo de Europa) en el que podrás anotar tus experiencias de aprendizaje del español. Consta de tres partes:

1. Pasaporte de Lenguas. Datos personales

Sirve para:

- autoevaluar tu aprendizaje y tu manera de aprender;
- añadir información sobre tus diplomas, cursos a los que has asistido o contactos relacionados con el ámbito hispanohablante.

2. Biografía Lingüística

CLUB PRISMA te proporciona el apartado **Progresando** al final de cada unidad. Te servirá para:

- aprender a autoevaluar tus conocimientos y habilidades lingüísticas;
- aprender a identificar tus necesidades de comunicación y a formular tus objetivos de aprendizaje;
- conocer mejor y respetar la lengua y la cultura hispanas.

3. Dossier

El dossier sirve para documentar tu progreso en español. En él incluirás:

- escritos que has realizado dentro o fuera de clase: redacciones, trabajos, exámenes, etc.;
- grabaciones audio y vídeo de conversaciones y exposiciones orales.

En **CLUB PRISMA** indicamos las actividades que se pueden añadir al dossier, marcadas con



→ ¿Qué voy a encontrar en cada unidad de CLUB PRISMA?

Título: para conocer el tema de la unidad.

Contenidos funcionales: para aprender las estructuras necesarias para comunicarte.

Contenidos gramaticales: para conocer y consolidar las reglas y estructuras lingüísticas necesarias.

Contenidos léxicos: para conocer y practicar el léxico relacionado con el tema de la unidad.

Contenidos culturales: para conocer algo más sobre la cultura hispana.

Unidad 1

1 ¡De vuelta al insti!

1.1.1. ¿Qué te sugiere esta foto? ¿Qué hora es? ¿Qué hacen? Haz hipótesis con tu compañero.

¡Cómo mola el primer día!

Contenidos funcionales

- Expresar acciones cotidianas
- Expresar gustos, preferencias y aversiones
- Dar instrucciones
- Concertar una cita

Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo
- Oraciones de relativo: que, donde
- Oraciones de relativo con antecedente conocido

Contenidos léxicos

- En el instituto
- Expresiones de jerga juvenil
- La televisión y el cine

Contenidos culturales

- La televisión en España
- El presente de indicativo en la Hispanoamérica voseante
- "Conversa" (Buzón del tiempo) de Mario Benedetti

1.1.1. Este es el diario de Sofia. Lee lo que ha escrito sobre su primer día de instituto.

Primer día de insti. Me levanto a las siete, me ducho, me visto, desayuno, cojo los libros y **me pongo en marcha**. ¡al insti! Cuando llega, veo que todo sigue igual: el patio, los compañeros, las clases. Empezamos las clases y el profe de Naturales que **es un poco pasada** nos da el horario y elegimos delegado, como cada año sale elegido Roberto y como cada año todos empezamos a gritar: "Roberto ¡for president! (Roberto ¡for president!)", el profe **se mosquea** y nos dice que si comenzamos así el curso **vamos mal**. Después se pone a hablar de agujeros negros, pero yo no lo escucho, estoy sentada al lado de la ventana y me distraigo mirando la calle y a la gente. Está lloviendo y pienso que no tengo paraguas. Por la tarde, hemos tenido Tecnología con Montserrat, la misma profesora del año pasado que **tiene un aire** a Jennifer López, la actriz y cantante latina. **Es maja** y además enseña muy bien a todos nos gusta mucho. A las cinco, de vuelta a casa. Pbr suerte, hoy no hay deberes.

CLUB PRISMA • NIVEL A2

→ Interpreta estos símbolos:

→ Esta actividad la realizas tú solo. Sirve para reflexionar.

→ Actividad para practicar la comprensión escrita (relacionar, unir, etc.) o la lectura.

→ Esta actividad la haces en colaboración con un compañero. Sirve para promover la interacción.

→ Actividad para practicar la comprensión auditiva: diálogos, canciones...

→ Esta actividad la haces en colaboración con dos o más compañeros. Sirve para realizar tareas.

→ Actividad para la práctica y consolidación del vocabulario.

→ Esta actividad la haces en común con toda la clase. Sirve para conocer los resultados de actividades anteriores que se han realizado en parejas o pequeños grupos o realizar un debate.

→ Actividad lúdica para practicar algunos contenidos lingüísticos.

→ Actividad para practicar la expresión oral y la interacción.

→ Actividad que debe ser realizada fuera del aula.

→ Actividad que el profesor va a explicar más detalladamente.

→ Actividad para practicar la expresión escrita.

→ Llamada de atención a una estructura especial.

→ Actividad que sirve para añadir al dossier de tu Portfolio.

Índice de contenidos

1 ¡Cómo mola el primer día!

8

Contenidos funcionales

- Expresar acciones cotidianas
- Expresar gustos, preferencias y aversiones
- Dar instrucciones
- Concertar una cita

Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo
- Oraciones de relativo: *que*, *donde*
- Oraciones de relativo con antecedente conocido

Contenidos léxicos

- En el instituto
- Expresiones de jerga juvenil
- La televisión y el cine

Contenidos culturales

- La televisión en España
- El presente de indicativo en la Hispanoamérica voseante
- "Conversa" (*Buzón del tiempo*) de Mario Benedetti

2 ¿Dónde estás?

18

Contenidos funcionales

- Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares
- Localizar personas, objetos y lugares
- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Manifestar cómo se encuentra uno
- Hablar por teléfono

Contenidos gramaticales

- Contraste *ser/estar*
- Verbos de movimiento con preposición (*a*, *de*, *en*)
 - *ir/venir*
 - *irse/llegar*
- Complemento directo de persona, preposición *a*

Contenidos léxicos

- El saludo en España

Contenidos culturales

- El teléfono
- La compañía Telefónica

3 ¿Cómo te fue?

28

Contenidos funcionales

- Narrar acciones en pasado
- La correspondencia en español

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (regulares e irregulares) y usos
- Marcadores temporales

Contenidos léxicos

- Los viajes
- Las vacaciones

Contenidos culturales

- Toledo (España)
- Viajeros ilustres: Phytas, Marco Polo, Ibn Battuta, Cristóbal Colón, David Livingstone
- El descubrimiento de América
- *Don Quijote* de Miguel de Cervantes

4 ¿Qué habéis hecho?

38

Contenidos funcionales

- Describir o narrar acciones en pasado
- Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo
- Valorar una actividad o periodo de tiempo

Contenidos gramaticales

- Pretérito perfecto: morfología y usos
- Marcadores temporales de pretérito perfecto
- Pronombres de objeto directo e indirecto
- Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto

Contenidos léxicos

- Ocio
- Deportes
- Viajes

Contenidos culturales

- Santander (Cantabria, España)

5 ¡Qué curioso!

48

Contenidos funcionales

- Hablar de hechos curiosos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Contar anécdotas

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares (3.^a persona singular y plural)
- Marcadores temporales: *al cabo de.../a los.../después de.../a finales de...*
- Contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido

Contenidos léxicos

- Hechos curiosos
- Inventos

Contenidos culturales

- Miguel de Cervantes Saavedra. Don Quijote y los molinos de viento
- El grupo musical mexicano Maná
- El español de América. Los pasados

6 ¡Reacciona!

58

Contenidos funcionales

- Disculparse
- Expresar decepción o desilusión
- Hacer cumplidos y responder
- Expresar sorpresa y entusiasmo
- Transmitir información

Contenidos gramaticales

- Apócope de los adjetivos: *bueno, malo, primero, tercero, grande*
- Comparativos
- Superlativos
- El estilo indirecto

Contenidos léxicos

- Fiestas
- Mitología

Contenidos culturales

- El valor del silencio en la cultura española
- El cuento de *Caperucita Roja*
- Fiestas tradicionales españolas: Las Fallas
- La comunicación no verbal
- Potosí (Bolivia)

7 ¡Al abordaje!

68

Contenidos funcionales

- Descripción de hábitos y costumbres en el pasado
- Descripción de personas, animales y objetos en el pasado
- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento
- Expresar opinión

Contenidos gramaticales

- Pretérito imperfecto: morfología y usos
- Contraste presente/pretérito imperfecto
- *Soler* + infinitivo
- Contraste pretérito indefinido/pretérito imperfecto

Contenidos léxicos

- Inventos y descubrimientos
- Etapas históricas

Contenidos culturales

- La *Canción del pirata* de José de Espronceda
- Época medieval
- Historia del vestido
- Leyendas populares españolas: Sant Jordi
- José Agustín Goytisolo, poema *El lobito bueno*

8 ¡De fábula!

78

Contenidos funcionales

- Hablar del pasado
- Narrar
- Describir las circunstancias de los hechos del pasado
- Redactar en pasado
- Disculparse

Contenidos gramaticales

- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con la narración: cuentos, fábulas, anécdotas...

Contenidos culturales

- Una fábula de Augusto Monterroso
- Lewis Carroll y *Alicia en el País de las Maravillas*

9 El futuro, en tus manos

88

Contenidos funcionales

- Futuro imperfecto regular e irregular: morfología y usos
- Expresiones de futuro
- *Si* + presente + futuro

Contenidos gramaticales

- Hablar de planes
- Hacer conjeturas
- Hacer promesas
- Hablar de acciones futuras que dependen de una condición

Contenidos léxicos

- Actividades de ocio
- Política: las elecciones
- Medioambiente

Contenidos culturales

- Monumentos y lugares de interés en Hispanoamérica
- El tiempo en Hispanoamérica
- Chile
- Andorra

Contenidos funcionales

- Pedir y conceder permiso
- Expresar prohibición
- Dar consejos o recomendaciones
- Dar órdenes o instrucciones
- Expresar deseos o peticiones
- Invitar u ofrecer

Contenidos gramaticales

- Imperativo afirmativo
- Imperativo negativo
- Morfología del presente de subjuntivo
- Introducción a los usos del subjuntivo

Contenidos léxicos

- Las tareas domésticas
- La vida familiar: normas de convivencia

Contenidos culturales

- Las tareas domésticas en España. Datos

Nota: se han incluido los contenidos culturales que aparecen en las fichas fotocopiables del libro del profesor.

Apéndice gramatical

Glosario



→ Actividades de CLUB PRISMA para incluir en el dossier de tu Portfolio:

Unidad	Actividad	Página	Contenido	<input checked="" type="checkbox"/>
1	1.2	10	Mi primer día de clase	<input type="checkbox"/>
	2.2. y 2.2.1.	11	Hacer propuestas y responder	<input type="checkbox"/>
	3.3.2.	14	La televisión en España	<input type="checkbox"/>
2	2.3.	21	La descripción de personas	<input type="checkbox"/>
	Tareas con Internet	26	Confección de un periódico mural	<input type="checkbox"/>
	Ficha 7. Libro del profesor (Act. E)		El saludo en España	<input type="checkbox"/>
3	1.6.	32	Una visita a Toledo	<input type="checkbox"/>
	3.3.	35	Debate: viajeros ilustres	<input type="checkbox"/>
	4.2.	35	Juego de simulación	<input type="checkbox"/>
4	1.2., 1.2.1. y 1.2.2.	39	Reflexión gramatical sobre la morfología del pretérito perfecto	<input type="checkbox"/>
	1.3. y 1.3.1.	40	Reflexión gramatical sobre los usos del pretérito perfecto y sus marcadores temporales	<input type="checkbox"/>
	Tareas con Internet (Act. 1)	46	Búsqueda de información sobre Santander	<input type="checkbox"/>
5	1.3.	49	Noticias curiosas	<input type="checkbox"/>
	2.4.	51	Biografía de un escritor famoso	<input type="checkbox"/>
	3.2.2.	54	Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido	<input type="checkbox"/>
6	1.2.2.	59	Interculturalidad conversacional	<input type="checkbox"/>
	3.1.	63	Fiestas populares	<input type="checkbox"/>
	3.4.	64	Fiestas populares del propio país	<input type="checkbox"/>
	4.2.	65	Uso del estilo indirecto	<input type="checkbox"/>
7	2.1.2.	72	Cómo era la vida de los piratas	<input type="checkbox"/>
	2.3.1.	73	En mi otra vida era...	<input type="checkbox"/>
	3.3.1.	74	Contar una anécdota	<input type="checkbox"/>
8	1.4.	80	Autobiografía	<input type="checkbox"/>
	2.4. y 2.4.4.	82	Elaboración de una fábula: tarea de escritura colaborativa	<input type="checkbox"/>
9	1.4.	91	Planes y proyectos	<input type="checkbox"/>
	2.1.4.	92	El futuro está en nuestras manos	<input type="checkbox"/>
	3.5.	94	Elegir un delegado/una delegada de clase	<input type="checkbox"/>
10	3.3.	105	Tarea: ¡Vamos a compartir piso!	<input type="checkbox"/>
	Tareas con Internet (Act. 2 y 3)	106	Búsqueda de información para redecorar una habitación. Ubicación de objetos	<input type="checkbox"/>

Unidad

1

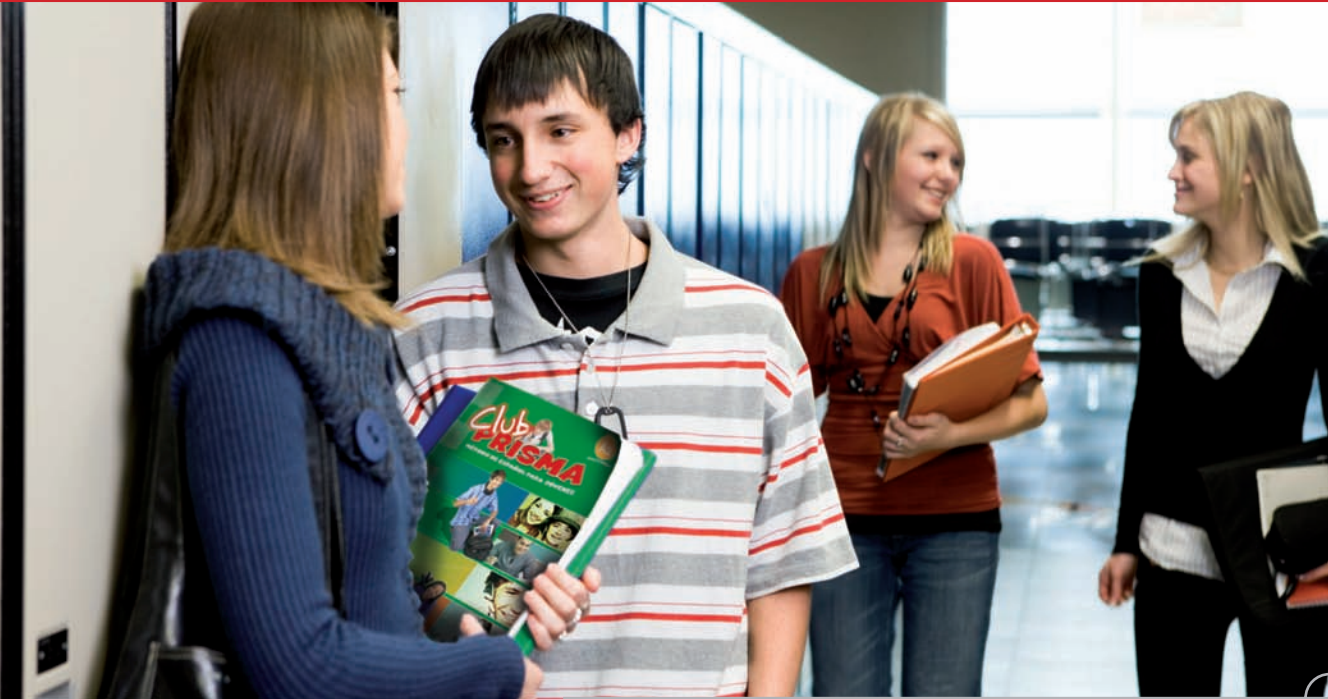
1

¡De vuelta al insti!

1.1.



¿Qué te sugiere esta foto? ¿Qué hora es? ¿Qué hacen? Haz hipótesis con tu compañero.



¡Cómo mola el primer día!

Contenidos funcionales

- Expresar acciones cotidianas
- Expresar gustos, preferencias y aversiones
- Dar instrucciones
- Concertar una cita

Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo
- Oraciones de relativo: *que, donde*
- Oraciones de relativo con antecedente conocido

Contenidos léxicos

- En el instituto
- Expresiones de jerga juvenil
- La televisión y el cine

Contenidos culturales

- La televisión en España
- El presente de indicativo en la Hispanoamérica voseante
- "Conversa" (*Buzón del tiempo*) de Mario Benedetti

1.1.1.



Este es el diario de Sofía. Lee lo que ha escrito sobre su primer día de instituto.

Primer día de insti.

Me levanto a las siete, me ducho, me visto, desayuno, cojo los libros y **me pongo en marcha**: ¡al insti! Cuando llego, veo que todo sigue igual, el patio, los compañeros, las aulas... Empiezan las clases y el profe de *Naturales*, que **es un poco pesado**, nos da el horario y elegimos delegado. Como cada año, sale elegido Roberto y como cada año todos empezamos a gritar: "¡Roberto for president!, ¡Roberto for president!"; el profe **se mosquea** y nos dice que si comenzamos así el curso **vamos mal**. Después se pone a hablar de agujeros negros, pero yo no lo escucho, estoy sentada al lado de la ventana y me distraigo mirando la calle y a la gente. Está lloviendo y pienso que no tengo paraguas. Por la tarde, hemos tenido Tecnología con Montserrat, la misma profesora del año pasado que **tiene un aire** a Jennifer López, la actriz y cantante latina. **Es maja**, y además enseña muy bien, a todos nos gusta mucho. A las cinco, de vuelta a casa. Por suerte, hoy no hay deberes.

1.1.2. 😊🗨️ **Apf** En el texto tienes varias expresiones resaltadas. Con tu compañero, relaciónalas con su definición.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Enfadarse. • 2. Empezar a hacer algo. • 3. Ser algo o alguien molesto o aburrido. • 4. Ser una persona agradable y simpática. • 5. No ir/hacer bien las cosas. • 6. Parecerse físicamente a otra persona. • | <ul style="list-style-type: none"> • a. Me pongo en marcha. • b. Es un poco pesado. • c. Se mosquea. • d. Vamos mal. • e. Tiene un aire. • f. Es maja. |
|---|--|

1.1.3. 😊✍️ Subraya los verbos en presente de indicativo del texto y separa los verbos regulares de los irregulares.

<p>Regulares:</p> <div style="border: 1px solid gray; background-color: #f0f0f0; height: 100px; width: 100%;"></div>	<p>Irregulares:</p> <div style="border: 1px solid gray; background-color: #f0f0f0; height: 100px; width: 100%;"></div>
--	--

1.1.4. 😊🗨️ Comprobad si tenéis los mismos verbos y clasificadlos en la columna correspondiente.

Irregularidades

IRREGULARIDADES VOCÁLICAS E>IE, O>UE, E>I	IRREGULARIDADES EN 1.ª PERSONA	MÁS DE UNA IRREGULARIDAD	OTRAS IRREGULARIDADES
Preferir → prefiero Dormir → duermo Pedir → pido	Conducir → conduzco	Venir → vengo, vienes...	

1.1.5. 🗨️👤 **P** Ahora, corregidlo con vuestro profesor.

1.1.6. 😊✍️ Escribe la forma correcta de los siguientes verbos.

Presente de indicativo irregular

Sujeto	Empezar	Poder	Seguir	Jugar	Decir
Yo			<i>sigo</i>		
Tú		<i>puedes</i>			<i>dices</i>
Él/ella/usted	<i>empieza</i>			<i>juega</i>	
Nosotros/as			<i>seguimos</i>		<i>decimos</i>
Vosotros/as		<i>podéis</i>			
Ellos/ellas/ustedes	<i>empiezan</i>			<i>juegan</i>	

CONTINÚA

Sujeto	Oír	Ir	Ser	Estar
Yo	<i>oigo</i>		<i>soy</i>	
Tú		<i>vas</i>		
Él/ella/usted	<i>oye</i>			
Nosotros/as			<i>somos</i>	
Vosotros/as		<i>vais</i>		<i>estáis</i>
Ellos/ellas/ustedes				<i>están</i>



1.2. **Escribe en tu diario sobre tu primer día de clase.**

2 ¿Qué hacemos este finde?

2.1. **Escucha estos diálogos y relaciónalos con las viñetas.**



2.1.1. **Ahora, escucha de nuevo y subraya todas las expresiones coloquiales que encuentres.**

Diálogo 1

- ▶ *¡Diga?*
- ▶ *¿Está Gloria?*
- ▶ *Sí, un momento.*
- ▶ *¿Sí?*
- ▶ *Hola, soy Elisa, ¡joye!, ¿haces algo este finde?*
- ▶ *Pues, tengo que estudiar para el examen de Lengua del lunes.*
- ▶ *¡Jo, qué rollo!*
- ▶ *Pues sí...*

Diálogo 2

- ▶ *¡Es tarde!*
- ▶ *Sí, lo siento, es que...*
- ▶ *Vale, no pasa nada. ¡Oye, qué camiseta tan chula! ¿Es nueva?*
- ▶ *Sí, es un regalo de mis tíos, por mi cumpleaños.*
- ▶ *¡Qué bien! Bueno, vamos que todavía tenemos que comprar las entradas.*
- ▶ *¿Y los demás?*
- ▶ *Nos esperan en la puerta del cine.*

Diálogo 3

- ▶ *¡Hey! ¿Hacemos algo mañana por la tarde?*
- ▶ *Vale. A mí me apetece ir a la bolera, ¿qué os parece?*
- ▶ *Buena idea. Pero, ¿a cuál vamos?, ¿Diagonal Mar o Maquinista?*
- ▶ *Yo prefiero Diagonal Mar, es más grande. Y después podemos comernos un bocata en el "pans".*
- ▶ *¡Perfecto!*
- ▶ *¡Hecho!*
- ▶ *¿Y a qué hora quedamos?*
- ▶ *A las cinco y media aquí.*

Todos: *¡Vale!*

Diálogo 4

- ▶ *¿Qué vas a hacer la semana que viene?*
- ▶ *Voy con mis padres y mis hermanos a esquiar.*
- ▶ *¡Cómo mola! Yo me quedo aquí, ¡menudo muermo!*
- ▶ *¿Y por qué no vienes con nosotros?*
- ▶ *No sé si mis padres me van a dejar.*
- ▶ *Pues pregúntales.*
- ▶ *Vale, esta noche les pregunto.*
- ▶ *Genial. Después dame un toque.*

2.1.2. 😊 **Apf** Relaciona.

1. Expresar fastidio.
2. Hablar del fin de semana coloquialmente.
3. Introducir una excusa.
4. Expresar que algo es bonito.
5. Preguntar la opinión.
6. Expresar acuerdo.
7. Concertar una cita.
8. Expresar que algo nos gusta mucho.
9. Expresar que algo es muy aburrido.
10. Para decir "llámame por teléfono".
11. Proponer algo.

- a. Este finde.
- b. ¡Jo, qué rollo!
- c. Lo siento, es que...
- d. ¿Qué os parece?
- e. ¡Qué chulo!
- f. ¿Y por qué no vienes con nosotros?
- g. ¡Menudo muermo!
- h. ¡Cómo mola!
- i. Genial, dame un toque.
- j. ¡Hecho!
- k. ¿A qué hora quedamos?

2.2. 😊 ✍️ **Tu compañero y tú no sabéis qué hacer este fin de semana. Escribid un diálogo utilizando alguna de las expresiones anteriores. Aquí tienes algunas propuestas.**




2.2.1. 😊 🗣️ **Representad vuestro diálogo para toda la clase.**

3

¿Te gusta la tele?

3.1. 😊 🗣️ **Ordena las viñetas junto a tu compañero.**





3.1.1.  ¿Qué piensas que quiere decir Manuela con la frase “¡Nada!... ¡En todos hay televisión!” Coméntalo con el resto de la clase.

3.2.   Escribe al lado de las definiciones la palabra correcta.

documental • telenovela • concurso • serie • informativo • telespectador • película • debate

- 1 Programa donde varias personas compiten para conseguir un premio.
- 2 Persona que ve la televisión.
- 3 Película o programa de televisión que trata temas de la realidad.
- 4 Programa que ofrece las noticias más importantes ocurridas en el mundo sobre economía, política, sociedad, deportes...
- 5 Historia que suele ser muy larga y filmada en capítulos. En ella se mezclan el amor, el dinero, las tragedias, etc.....
- 6 Programa donde un grupo de personas da su opinión y discute sobre un tema. Siempre hay un moderador.
- 7 Historias de diferentes temáticas –intriga, comedia, policíaca, aventuras, etc.– que se filman en capítulos.
- 8 Obra cinematográfica de diferentes géneros donde se cuenta una historia. Suele durar dos o tres horas.

3.2.1.   Localiza en el texto de 3.2. las frases para completar el cuadro.

Oraciones de relativo

• Para referirte a un nombre que ha aparecido anteriormente en el discurso, puedes usar:

Nombre + **que** + frase

– *Tengo un amigo **que** vive en Roma.*

-
-
-
-
-

CONTINÚA 

- Si el nombre es un lugar o algo que puede entenderse como lugar porque **en** él sucede algo, puedes usar:

Nombre + **donde** + frase

– Esta es la foto del concierto **donde** nos conocimos.

–

–

–

- Las oraciones de relativo sirven para identificar o describir algo o a alguien. Ese algo o alguien se llama **antecedente**.

3.2.2. 😊✎ Relaciona y forma frases correctas.

1. Me gusta el pueblo •
2. Los ordenadores •
3. El libro •
4. El supermercado •
5. Esa es la empresa •
6. El jersey •

que
donde

- a. estoy leyendo está muy bien.
- b. lleva Fran es nuevo.
- c. viven mis abuelos.
- d. trabaja mi padre.
- e. hay en la sala no funcionan.
- f. compramos cierra a las 21 h.

3.3. 😊😊 [2] Escucha esta canción que habla de la televisión y completa este cuadro.



3.3.1. 😊😊 ¿Y a ti, te gusta la televisión? ¿Cuánto tiempo ves la tele? ¿Qué programas te gustan más? ¿Qué programas odias?



3.3.2. 🏠 Elige una de las siguientes cadenas de televisión de España. Busca información en Internet sobre su programación y completa.

<http://www.antena3tv.es/>

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.telecincos.es/>



Documentales	Series	Concursos	Informativos	Peliculas	Infantil y juvenil

3.3.3. 🗣️ Explica a tus compañeros las características de los programas de la cadena que has seleccionado. ¿Se parecen a los de tu país? ¿Qué diferencias encuentras? ¿Están poniendo las mismas series en la televisión de tu país? ¿Por qué crees que ocurre esto?

4

¿Pantalla grande o pantalla pequeña?


4.1. 😊 📝 Fíjate en las fotos. Escribe qué sensaciones te producen. Puedes usar las palabras que aparecen en el recuadro y otras que se te ocurran.

ruidoso • cómodo • familiar • tranquilo • divertido • real

A En el cine

B En la tele



4.1.1.  **A continuación elabora una lista justificando todas tus sensaciones y compáralas con tu compañero. ¿Estáis de acuerdo?**



El cine es ruidoso porque estás rodeado de mucha gente que, a veces, habla y come palomitas. En cambio, ver películas en la televisión es más divertido porque puedes comentarlas con tu familia o amigos.

4.2.  **Fíjate en la información de este cuadro.**

Opciones de relativo con antecedente conocido

El/la/los/las + que + frase

- ▷ Luis y Juan saben mucho de cine.
- ▷ Sí, pero **el que** sabe más es **Juan**.
- ▷ Sí, pero **quien** sabe más es **Juan**.

- El pronombre relativo **que** va acompañado del artículo determinado **el/la/los/las** para identificar y especificar el género y el número del antecedente y enfatizarlo.

4.2.1.  **En grupos de cuatro o cinco contestad las siguientes preguntas, anotad las respuestas y sacad vuestras propias conclusiones.**

Preguntas

1. ¿Con qué frecuencia vas al cine?
2. ¿Ves muchas películas en DVD?
3. ¿Prefieres ver películas nacionales o películas extranjeras?
4. ¿Qué tipo de películas te gustan: de aventuras, de miedo, comedias, románticas, basadas en hechos reales?
5. ¿Te gusta ver películas basadas en novelas que ya has leído?
6. ¿Te gustan las películas que emiten por televisión?
7. ¿Qué películas españolas conoces?

Conclusiones

- ¿Quién de vosotros...
- a. va con más/menos frecuencia al cine?
 - b. ve más/menos películas en DVD?
 - c. ve más/menos películas nacionales?
 - d. ve más/menos películas románticas?
 - e. conoce más películas españolas?



Yo creo que el que más sabe de cine es, y el que menos

4.3.

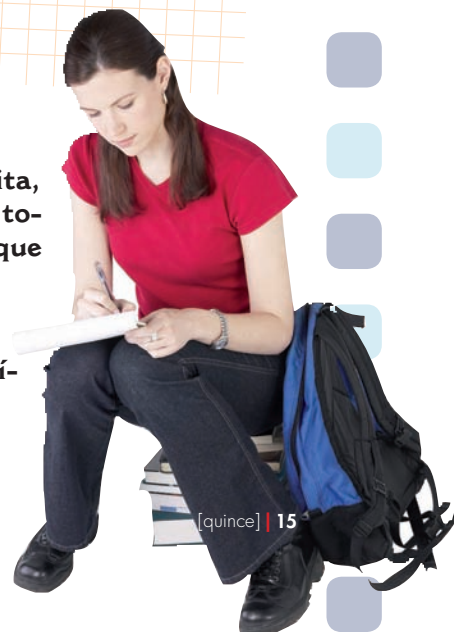


En un papel escribe el nombre de tu película favorita, dáselo a tu profesor para que lo escriba en la pizarra. ¿Conoces todas las que se han escrito? De todas las que conoces, ¿cuál es la que más te gusta aparte de la que tú has elegido? ¿Y la que menos?

4.3.1.

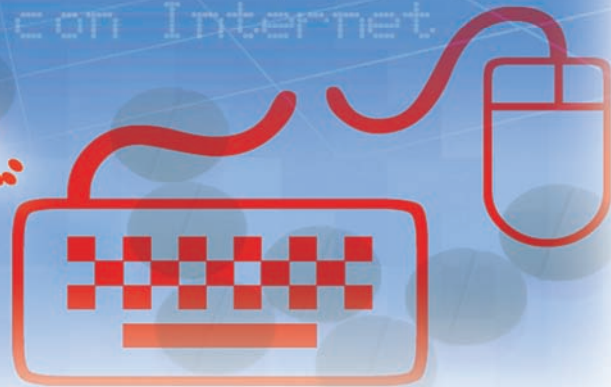


Escribe una redacción contando el argumento de tu película favorita.

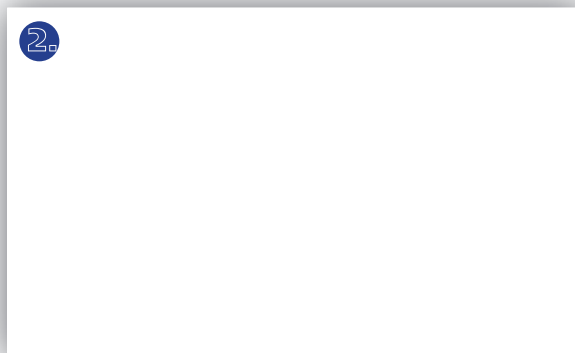


Tareas @ con Internet

Tareas con Internet



1 Dibuja en el cuadro 1 cómo es tu clase: qué hay, cómo es la mesa del profesor, las mesas de los alumnos, etc. Ahora consulta la siguiente página y dibuja en el cuadro 2 el aula de la foto. <http://www.geocities.com/SoHo/Cafe/6639/centro1.html>, enlace "Aula".



¿Qué diferencias hay? Coméntalas con tus compañeros.

2 Busca la página <http://www.sagratcorsarria.com/generale-sp.htm> del Colegio Sagrado Corazón de Sarriá de Barcelona. Fíjate en el mapa y escribe cómo se puede ir desde la Plaza de Sarriá hasta el colegio. Utiliza las expresiones: *sigue todo recto*, *gira a la izquierda*, etc.

2.1. Busca ahora las instalaciones que hay y márcalas en el cuadro de abajo. Compara con tu colegio o instituto.

	Sagrado Corazón de Sarriá	Mi instituto
Laboratorios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aulas de informática.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enfermería.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biblioteca.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salón de actos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comedores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Polideportivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jardín.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2.2. Mira las fotos y describe las siguientes secciones.

- Laboratorios:
- Instalaciones deportivas:
- Comedores:

PROGRESANDO

1 Escribe cinco verbos regulares en presente de indicativo.

.....

2 Escribe cinco verbos irregulares en presente de indicativo.

.....

3 Clasifica por sus irregularidades los verbos en presente de indicativo que conozcas.

<u>e > ie</u>	<u>o > ue</u>	<u>e > i</u>	<u>1.ª persona irregular</u>

4 ¿Qué actividades de ocio recuerdas?

.....

5 Escribe expresiones coloquiales para:

- expresar fastidio:
- expresar que algo es bonito:
- concertar una cita:
- expresar que algo es muy aburrido:
- decir "llámame por teléfono":

6 Escribe tres frases utilizando *que*.

.....
.....
.....

7 Escribe tres frases utilizando *donde*.

.....
.....
.....

8 En esta unidad:

- | | bien | regular | mal |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. he conocido nuevos aspectos gramaticales pero sobre todo he consolidado mis conocimientos de gramática. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. he aprendido nuevo vocabulario que me ayuda a expresarme con más fluidez y me permite hablar de más temas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. he conocido más aspectos socioculturales de la vida española. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. he trabajado en grupo con mis compañeros y me ha ayudado a intercambiar mis conocimientos y divertirme aprendiendo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |