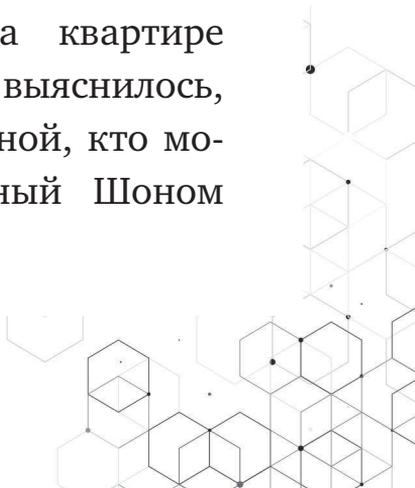


Пролог

Едва ребята перевели дух после приключения, во время которого они спасли «Майнкрафт», как им в руки попал загадочный дневник. Шон, старейшина деревни, выловил его из реки.

Друзья собрались на квартире у Тани. Довольно быстро выяснилось, что она была единственной, кто может прочесть переданный Шоном



дневник без помощи словаря. Всем не терпелось узнать, что случилось с автором дневника, похищенным ведьмами. Смог ли он выбраться и просто потерял дневник после этого? А может, ему по-прежнему нужна помощь?

— А я вам говорила, что знание английского в жизни пригодится, — гордо вздёрнув нос отчитала мальчиков Ира.

— Можно подумать, что не Таня, а ты его так хорошо знаешь, — попытался поставить подругу на место Петя.

Ира откинула прядь волос со лба и смерила его ледяным взглядом:

— Между прочим, у меня твёрдая пятёрка по английскому.

— Так что же ты тогда сама не переведёшь нам всё, что тут написано? — ехидно поинтересовался Рудик.

Таня примирительно подняла руки, призывая друзей успокоиться.

— Ребята, хватит уже. Да, я знаю английский лучше Иры. Чтобы по-настоящему хорошо его выучить, школьной программы недостаточно. Я вот начала смотреть сериал «Доктор Кто» на английском. Сначала с русскими титрами, а потом попробовала с английскими.

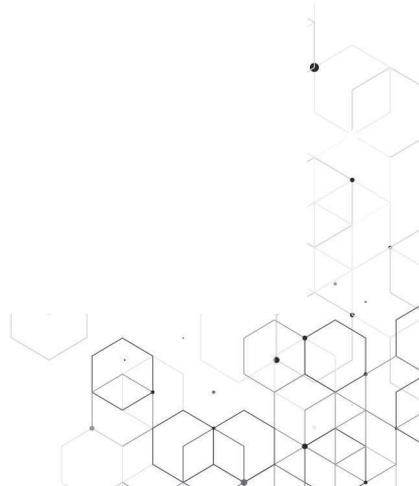
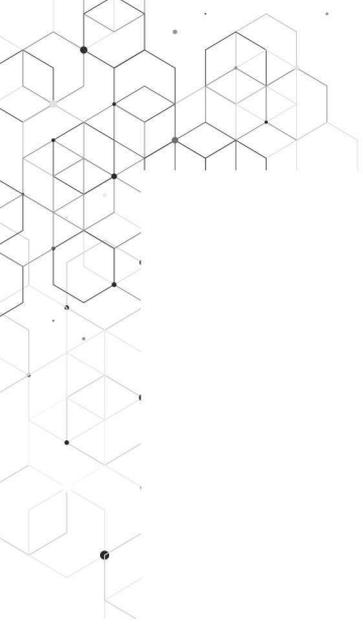
Друзья приумолкли, обдумывая Танины слова. До этого момента они считали, что полученных в школе знаний им будет достаточно. По правде сказать, часть предметов они даже считали лишними. Но если верить Тане, то в некоторых случаях мало просто быть внимательным на уроках и выполнять домашние задания. Надо искать дополнительные источники знаний.

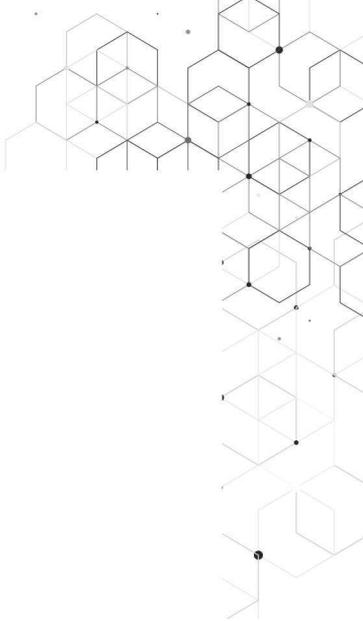
— Ладно, мне надо прочитать дневник, чтобы перевести его. А вы пока

приготовьте чаю, что ли. Тут чтения хватит надолго.

Ира суетилась над чайником, а мальчики отправились в магазин за тортиком. Таня очень любила «Птичье молоко», и они подумали, что это будет неплохая награда за её труды.

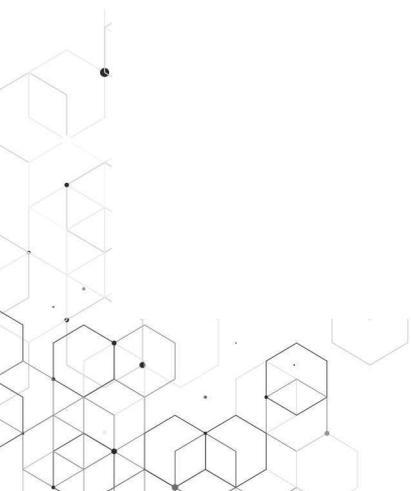
Когда Петя с Рудиком вернулись, все расселись вокруг стола, и Таня начала читать.





Часть 1

Дневник



Вторник

Хорошие новости: я поиграл с Гудини.

Плохие новости: МЕНЯ ПОХИТИЛИ!

А-а-а-а-а-а-а-а-а-а! И зачем я только вернулся в «Майнкрафт»?

Я всего лишь хотел снова поиграть с моими питомцами, а теперь меня схватили ведьмы!

Если кто-то это читает, я снова попал в «Майнкрафт», и я снова в беде!

Надо успокоиться и рассказать всё по порядку.

Во-первых, «Майнкрафт» меня не пугает. Почему, спросите вы. Да потому что я смелый и отважный. Ну, на самом деле потому, что я уже не первый раз в нём оказался. Однажды я уже попал внутрь игры и ооооочень долго путешествовал по «Майнкрафту». Когда я тут впервые оказался, я не знал об игре НИЧЕГО.

Представляете, я даже не знал разницы между крипером и оцелотом.

Но со временем я во всём разобрался, хотя это было непросто. Мои дедуктивные способности позволили мне разгадать все тайны игры. Ладно, признаюсь, в основном

я разобрался благодаря запискам, которые находил в сундуках.

Но некоторые знания я добыл САМ! Это было непросто! И очень часто это было БОЛЬНО!

Особенно про криперов.

И про зомби.

И про скелетов.

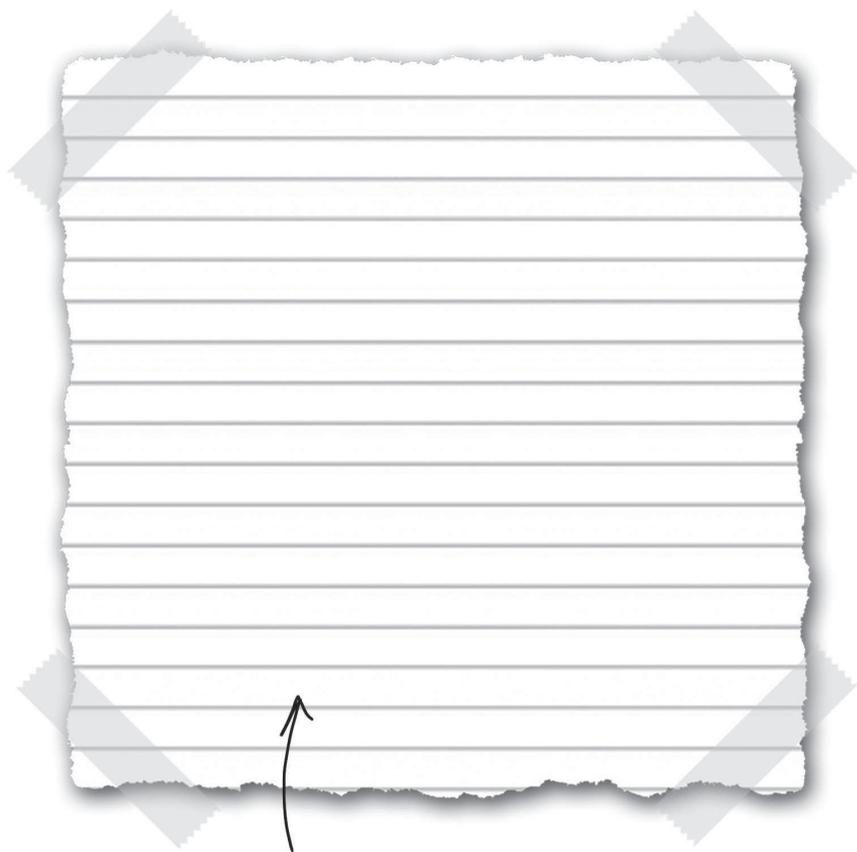
И про странников Края.

Короче, «Майнкрафт» – боль! (Если вы попали в него, ничего не зная об игре.)

Так вот, пережив много разных приключений, я смог выбраться из игры. А потом даже подружился с Дирком, который тоже оказался поклонником «Майнкрафта» и совсем не задирой, если узнать его поближе.

Казалось бы, после того СТРАХА, что я натерпелся в «Майнкрафте», мне не должно было захотеться обратно.

И мне не хотелось.



Нарисуй монстра,
о способностях которого
лучше знать заранее.

— А потом захотелось. —

— Понимаете, в игре я тоже завёл
друзей. И они мне очень нравились.

Хоть они и не были особо ОБЩИТЕЛЬ-
НЫМИ друзьями. Знаете почему?

Потому что они были ЧЕТВЕРОНО-
ГИМИ.

Ну, почти все. У попугая было две
ноги. И два крыла.

Так вот, они все остались в игре.

И я начал по ним СКУЧАТЬ.

Больше всего я скучал по Гудини.
Он очень классный пёс. И он силь-
но помог мне, когда я провалился
в пещеру со скелетами. После этого
каждый раз, когда я видел черепо-
голового, я думал: «Эх, вот бы Гуди-
ни был сейчас рядом!»

Вот так я и решил отправиться
проведать Гудини. Я просто хотел
немного с ним поиграть.

Я и подумать не мог, что что-то
пойдёт не так.

Увидев меня, Гудини радостно за-
вилял хвостом. Я не мог вспомнить,

сколько мы не виделись, но точно долго. СЛИШКОМ долго.

Он бросился ко мне, я бросился к нему и... споткнулся о какой-то корень.

БУМС!

В следующую секунду Гудини облизывал моё лицо. Не спорю, это было приятно.

Наверное, это даже стоило боли в ушибленной коленке.

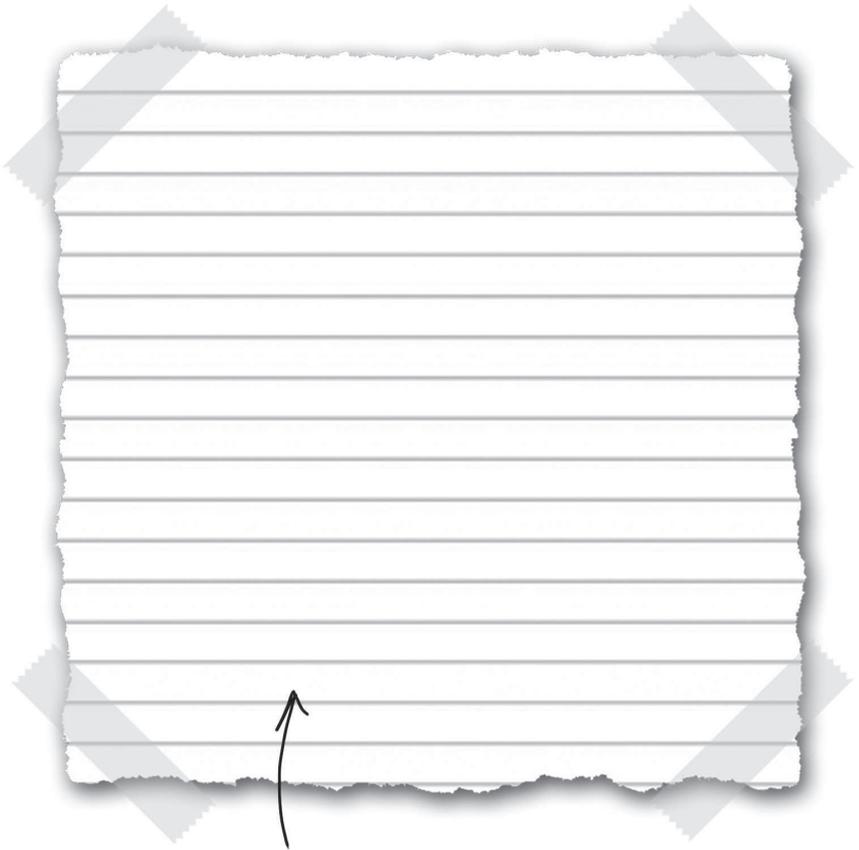
Я поднялся и отряхнул колени.

— Скучал по мне, малыш? — поинтересовался я у пса.

— ГАВ! — согласился он.

Я рассказал ему обо всех-всех своих приключениях после того, как мы с ним расстались. Рассказ получился довольно длинным, но Гудини оказался отличным слушателем.

Он радовался моим удачам («ГАВ!»), сочувствовал моим поражениям («ГАВ!»), поддерживал меня



Нарисуй Гудини.

в схватках с врагами («ГАВ!») и почти не смеялся, когда я попадал впросак («ГАВ! ГАВ! ГАВ!»).

Потом я спросил Гудини, чем он занимался, пока меня не было.

– ГАВ! – коротко ответил пёс.

– Не переживай, малыш, не всем дано быть хорошими рассказчиками, – успокоил я его и погладил по голове.

Обсудив все насущные вопросы, мы отправились к дому, где я жил в этом мире.

Увидев этот дом впервые, я здорово испугался. Ещё бы – он же был в форме ОГРОМНОГО ПСА! И я не сразу понял, что это дом. Кажется, я тогда завизжал, как девчонка. Но это было ДАВНО.

С тех пор я пережил МНОГО опасностей. Теперь я стал ХРАБРЕЕ. И меня не так-то просто ...

ФЬЮТЬ!

А-А-А-А-А-А-А!!!

Стрела просвистела прямо перед моим носом. Кажется, она даже немного задела его, пока летела!

Я сразу же спрятался за ближайшим деревом. Ну, может, не за ближайшим, а немного ПОДАЛЬШЕ.

Деревьев через пять.

Или пятнадцать.

Но это не трусость. Это СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ.

Потому что я стал не только храбрее, но и УМНЕЕ.

Когда я перестал дрожать, кхм... то есть когда я ОТДЫШАЛСЯ, я выглянул из укрытия.

Стрела торчала из ствола сосны около тропинки. Но других свидетельств нападения не было видно.

Медленно и осторожно я подобрался к стреле, выдернул её и снова спрятался.

На минуту я замер, стараясь слиться с деревом. Уверен, НИКТО бы не заметил меня, так хорошо я замаскировался.

Гудини ткнулся носом в мою руку.
Я протянул ему стрелу, чтобы он понюхал её.

– Уловил запах? А теперь ИЩИ!
Пёс стрелой (ХА!) кинулся на поиски хозяина стрелы.

Я побежал за ним, на ходу доставая свой меч.

Гудини нырнул в кусты по другую сторону тропинки – я за ним.

Он перепрыгнул овраг – я за ним.

Гудини громко зарычал и БРОСИЛСЯ на скелета, который стоял под раскидистым дубом.

Я поднял меч и тоже побежал на врага, издавая грозный боевой клич:

– А-А-А-А-А-А-А!!!

Я был настолько уверен в своём умении орудовать мечом, что даже ЗАКРЫЛ ГЛАЗА.

Когда я открыл их, всё уже кончилось.

РАЗУМЕЕТСЯ, я победил. А вы сомневались?

Я даже с драконом Края справился, что уж там говорить о каком-то черепоголовом!

Я кинул Гудини оставшуюся от скелета косточку, и он радостно начал грызть её.

А я подобрал лук и пару стрел, оставшихся после нападавшего. Мудрость «Майнкрафта»: оружие лишним не бывает.

Оставшийся путь до дома прошёл почти без приключений.

Один раз в кустах слева что-то зашуршало, и я сразу же нырнул в заросли по другую сторону дороги. Оказалось, что это просто колова.

Но я не могу сказать, что я струсил. Просто проявил ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ.

Вскоре мы дошли до дома-пса. Он ничуть не изменился с моего последнего визита. Что неудивительно. Вряд ли Гудини пришло бы в голову провести в доме ремонт.

Несколько минут мы играли с Гудини. Он явно соскучился по нашим играм. Да и я тоже.

Я решил, что заночую в доме, а утром мы с ним поиграем ещё, но тут я заметил вдалеке клубы дыма.

ПОЖАР!

Вот это было **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** страшно. Если огонь дойдёт до моего дома, то от него ничего не останется. Я много чего видел в «Майнкрафте», но **ПОЖАРНАЯ МАШИНА** мне не встречалась.

А значит, мне придётся бороться с огнём самому!

Я забежал в дом, схватил ведро с водой и отправился в ту сторону,

откуда в небо поднимались клубы дыма.

Я быстро-быстро бежал вперёд.

У меня было НЕСКОЛЬКО причин спешить:

1. Чем сильнее распространится огонь, тем сложнее будет его потушить.

2. Солнце уже начало клониться к горизонту, а ночные прогулки по «Майнкафту» не в моём вкусе!

Пробежав через лес (и никого не встретив), я оказался на поляне. Огонь был ПРЯМО ПЕРЕДО МНОЙ.

Он ПОЛЫХАЛ! Высокие языки огня ВЗЛЕТАЛИ В НЕБО!

Не теряя ни секунды, я выплеснул ведро воды на пламя.

Ф-ш-ш-ш-ш-ш!

Пожар ПОТУШЕН!

Я спас лес и свой дом. Кто молодец? Я МОЛОДЕЦ!

Ш-ш-ш-ш-ш-ш!

А что это за шипение? Я ведь всё потушил?

Повертев головой, я понял, что произошло.

Если коротко — я СИЛЬНО ошибся!

Это был не пожар, а костёр. Вокруг которого стояли ВЕДЬМЫ.

Все они смотрели на меня, и в их взглядах читалось недовольство.

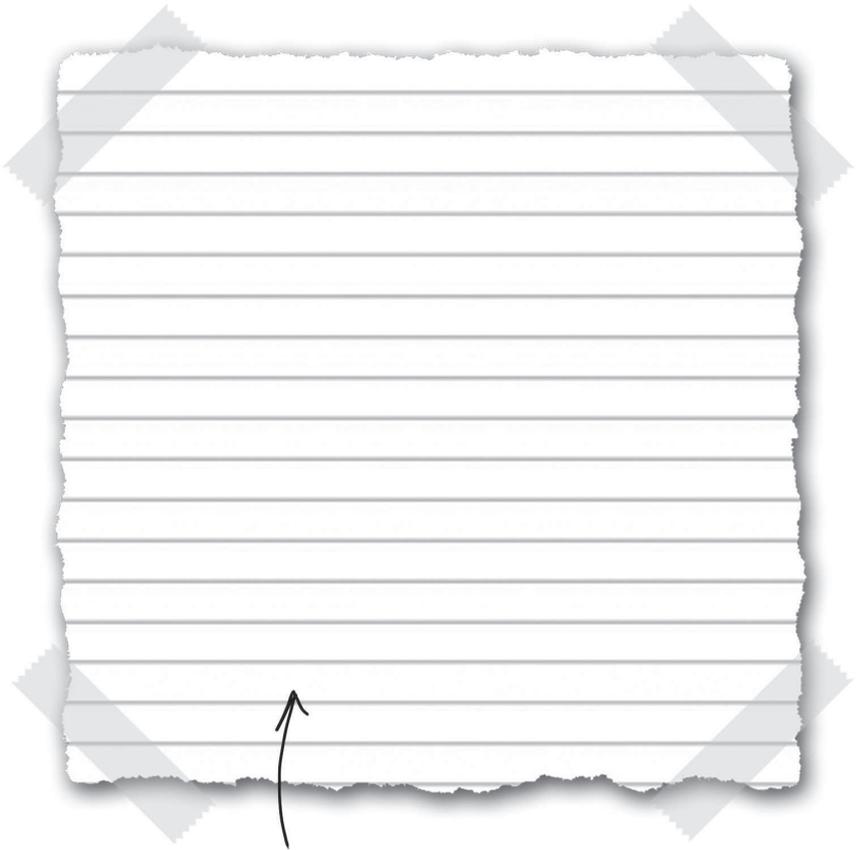
Особенно во взгляде одной из них.

Она не только смотрела на меня, но ещё и шипела.

Возможно, её негодование было связано с тем, что с её шляпы капала вода.

Кажется, я залил не только костёр, но и её в придачу!

— Извините! — сказал я и попытался исправить положение, то есть УБЕЖАТЬ.



Нарисуй мокрую ведьму.

Но это оказалось не так-то просто. Ведьм было четыре. И если облитая ведьма только злилась, то другие стали кидать в меня пузырьки с зельями.

И вдруг всё вокруг стало двигаться невероятно БЫСТРО. Я повернул влево, но две ведьмы почти сразу же оказались передо мной. Тогда я побежал направо, но они снова преградили мне путь!

Тут я понял, что это не они быстрые, а я двигаюсь МEEEEEEEEЕЕДЛЕEEEEEEEEЕНННОООООООООО.

