





**Василий Андреевич**  
**ЖУКОВСКИЙ**  
**(1783–1852)**

**ВЕЧЕР**

*Элегия*

Ручей, виющийся по светлому песку,  
Как тихая твоя гармония приятна!  
С каким сверканием катишься ты в реку!  
Приди, о Муза благодатна,

В венке из юных роз, с цевницею златой;  
Склонись задумчиво на пенистые воды,  
И, звуки оживив, туманный вечер пой  
На лоне дремлющей Природы.

Как солнца за горой пленителен закат —  
Когда поля в тени, а рощи отдаленны  
И в зеркале воды колеблющийся град  
Багряным блеском озаренны;

Когда с холмов золотых стада бегут к реке,  
И рева гул гремит звучнее над водами;

И, сети склав, рыбак на легком челноке  
Плывет у берега меж кустами;

Когда пловцы шумят, скликаясь по стругам,  
И веслами струи согласно рассекают;  
И, плуги обратив, по глыбистым браздам  
С полей оратаи съезжают...

Уж вечер... облаков померкнули края,  
Последний луч зари на башнях умирает;  
Последняя в реке блестящая струя  
С потухшим небом угасает.

Все тихо: роши спят; в окрестности покой;  
Простершись на траве под ивой наклоненной,  
Внимаю, как журчит, сливаясь с рекой,  
Поток, кустами осененной.

Как слит с прохладою растений фимиам!  
Как сладко в тишине у берега струй плесканье!  
Как тихо веянье зефира по водам  
И гибкой ивы трепетанье!

Чуть слышно над рекой колышется тростник;  
Глас петела вдали уснувши будит селы;  
В траве коростеля я слышу дикий крик,  
В лесу стенанье Филомелы...

Но что?.. Какой вдали мелькнул волшебный луч?  
Восточных облаков хребты воспламенились;  
Осыпан искрами во тьме журчащий ключ;  
    В реке дубравы отразились.

Луны ущербный блик встает из-за холмов...  
О тихое небес задумчивых светило,  
Как зыблется твой блеск на сумраке лесов!  
    Как бледно брег ты озлатило!

Сижу задумавшись; в душе моей мечты;  
К протекшим временам лечу воспоминаньем...  
О дней моих весна, как быстро скрылась ты,  
    С твоим блаженством и страданьем!

Где вы, мои друзья, вы, спутники мои?  
Ужели никогда не зреть соединенья?  
Ужель иссякнули всех радостей струи?  
    О вы, погибши наслажденья!

О братья! о друзья! где наш священный круг?  
Где песни пламенны и Музам и свободе?  
Где Вакховы пиры при шуме зимних вьюг?  
    Где клятвы, данные Природе,

Хранить с огнем нетленность братских уз?  
И где же вы, друзья?.. Иль всяк своей тропюю,

Лишенный спутников, влача сомнений груз,  
Разочарованный душою,

Тащиться осужден до бездны гробовой?..  
Один — минутный цвет — почил, и непробудно,  
И гроб безвременный любовь кропит слезой.  
Другой... о небо правосудно!..

А мы... ужель дерзнем друг другу чужды быть?  
Ужель красавиц взор, иль почестей исканье,  
Иль суетная честь приятным в свете слыть  
Заглядят в сердце вспоминая

О радостях души, о счастье юных дней,  
И дружбе, и любви, и Музам посвященных?  
Нет, нет! пусть всяк идет вослед судьбе своей,  
Но в сердце любит незабвенных...

Мне Рок судил: брести неведомой стезей,  
Быть другом мирных сел, любить красы  
Природы,  
Дышать под сумраком дубравной тишиной  
И, взор склонив на пенны воды,

Творца, друзей, любовь и счастье воспевать.  
О песни, чистый плод невинности сердечной!

Блажен, кому дано цевницей оживлять  
Часы сей жизни скоротечной!

Кто, в тихий утра час, когда туманный дым  
Ложится по полям и холмы облачает,  
И солнце, восходя, по рощам голубым  
Спокойно блеск свой разливают,

Спешит, восторженный, оставя сельский кров,  
В дубраве упредить пернатых пробужденье,  
И, лиру соглася с свирелью пастухов,  
Поет светила возрожденье!

Так, петь есть мой удел... но долго ль?.. Как  
узнать?..

Ах! скоро, может быть, с Минваною унылой  
Придет сюда Альпин в час вечера мечтать  
Над тихой юноши могилой!

*Май — июль 1806*

## **ТЕОН И ЭСХИН**

Эсхин возвращался к Пенатам своим,  
К брегам благовонным Алфея.  
Он долго по свету за счастьем бродил —  
Но счастье, как тень, убегало.

И роскошь, и слава, и Вакх, и Эрот —  
Лишь сердце они изнурили;  
Цвет жизни был сорван; увяла душа;  
В ней скука сменила надежду.

Уж взорам его тихоструйный Алфей  
В цветущих берегах открывался;  
Пред ним оживились минувшие дни,  
Давно улетевшая младость...

Все те ж берега и холмы,  
И то же прекрасное небо;  
Но где ж озарявшая некогда их  
Волшебным сияньем Надежда?

Жилища Теонова ищет Эсхин.  
Теон, при домашних Пенатах,  
В желаниях скромный, без пышных надежд,  
Остался на берегу Алфея.

Близ места, где в море втекает Алфей  
Под сенью олив и платанов,  
Смиренную хижину видит Эсхин —  
То было жилище Теона.

С безоблачных солнце сходило небес,  
И тихое море горело;

На хижину сыпался розовый блеск,  
И мирты окрестны алели.

Из белого мрамора гроб невелик,  
Обсаженный миртами, зрелся;  
Душистые розы и гибкий ясмин  
Ветвями над ним соплетались.

На праге сидел в размышленьях Теон,  
Смотря на багряное море —  
Вдруг видит Эсхина и вмиг узнает  
Сопутника юныя жизни.

«Да благостно взглянет хранитель-Зевес  
На мирный возврат твой к Пенатам!»  
С блистающим взором Теон  
Сказал, обнимая Эсхина.

И взгляд на него любопытный вперил —  
Лицо его скорбно и мрачно.  
На друга внимательно смотрит Эсхин —  
Взор друга прискорбен, но ясен.

«Когда я с тобой разлучался, Теон,  
Надежда сулила мне счастье;  
Но опыт мне в жизни иное явил:  
Надежда лукавый предатель.



Скажи, о Теон, твой задумчивый взгляд  
Не ту же ль судьбу возвещает?  
Ужель и тебя посетила печаль  
При мирных домашних Пенатах?»

Теон указал, вздыхая на гроб...  
«Эсхин, вот безмолвный свидетель,  
Что боги послали нам жизни —  
Но с нею печаль неразлучна.

О! нет, не ропщу на Зевесов закон:  
И жизнь и вселенна прекрасны.  
Не в радостях быстрых, не в ложных мечтах  
Я видел земное блаженство.

Что может разрушить в минуту судьба,  
Эсхин, то на свете не наше;  
Но сердца нетленные блага: любовь  
И сладость возвышенных мыслей.

Вот счастье; о друг мой, оно не мечта.  
Эсхин, я любил и был счастлив;  
Любовью моя осветилась душа,  
И жизнь в красоте мне предстала.

При блеске возвышенных мыслей я зрел  
Яснее великость творенья;

Я верил, что путь мой лежит на земле  
К прекрасной, возвышенной цели.

Увы! я любил... и ее уже нет!  
Но счастье, вдвоем столь живое,  
Навеки ль исчезло? И прежние дни  
Воотце ли столь были прелестны?

О! нет: никогда не погибнет их след;  
Для сердца прошедшее вечно.  
Страданье в разлуке есть та же любовь;  
Над сердцем утрата бессильна.

И скорбь о погибшем не есть ли, Эсхин,  
Обет неизменной надежды:  
Что где-то в знакомой, но тайной стране  
Погибшее нам возвратится?

Кто раз полюбил, тот на свете, мой друг,  
Уже одиноким не будет..  
Ах! свет, где она предо мною цвела, —  
Он тот же: все ею он полон.

По той же дороге стремлюся один  
И к той же возвышенной цели,  
К которой так бодро стремился вдвоем, —  
Сих уз не разрушит могила.

Сей мыслью высокой украшена жизнь;  
Я взором смотрю благодарным  
На землю, где столько рассыпано благ,  
На полное славы творенье.

Спокойно смотрю я с земли рубежа  
На сторону лучшая жизни;  
Сей сладкой надеждою мир озарен,  
Как небо сияньем Авроры.

С сей сладкой надеждою я выше судьбы,  
И жизнь мне земная священна;  
При мысли великой, что я человек,  
Всегда возвышаюсь душою.

А этот безмолвный, таинственный гроб...  
О друг мой, он верный свидетель,  
Что лучшее в жизни еще впереди,  
И верно желанное будет;

Сей гроб — затворенная к счастью дверь;  
Отворится... жду и надеюсь!  
За ним ожидает спутник меня,  
На миг мне явившейся в жизни.

О друг мой, искав изменяющих благ,  
Искав наслаждений минутных,

Ты верные блага утратил свои —  
Ты жизнь презирать научился.

С сим губительным чувством ужасен и свет;  
Дай руку: близ верного друга,  
С природой и жизнью опять примиришь;  
О! верь мне, прекрасна вселенна.

Все небо нам дало, мой друг, с бытием:  
Все в жизни к великому средство;  
И горе и радость — все к цели одной:  
Хвала жизнедавцу-Зевесу!»

*3–7 декабря 1814*

## **СЛАВЯНКА**

### *Элегия*

Славянка тихая, сколь ток приятен твой.  
Когда, в осенний день, в твои глядятся воды  
Холмы, одетые последнею красой  
Полуотцветшия природы.

Спешу к твоим брегам... свод неба тих и чист;  
При свете солнечном прохлада повеваает;

Последний запах свой осыпавшийся лист  
С осенней свежестью сливает.

Иду под рощею излучистой тропой;  
Что шаг, то новая в глазах моих картина,  
То вдруг, сквозь чащу древ, мелькает предо  
мной,  
Как в дыме, светлая долина;

То вдруг исчезло все... окрест сгустился лес;  
Все дико вокруг меня, и сумрак и молчанье;  
Лишь изредка, струей сквозь темный свод  
древес

Прокравшись, дневное сиянье

Верхи поблеклые и корни золотит;  
Лишь, сорван ветерка минутным дуновеньем,  
На сумраке листок трепещущий блестит,  
Смущая тишину паденьем...

И вдруг пустынный храм в дичи передо мной;  
Заглохшая тропа; кругом кусты седые;  
Между багряных лип чернеет дуб густой  
И дремлют ели гробовые.

Воспоминанье здесь унылое живет;  
Здесь, к урне преклонясь задумчивой главою,

Оно беседует о том, чего уж нет,  
С неизменяющей Мечтою.

Все к размышленью здесь влечет невольно  
нас;

Все в душу темное уныние вселяет;  
Как будто здесь оно из гроба важный глас  
Давно минувшего внимает.

Сей храм, сей темный свод, сей тихий  
мавзолей,

Сей факел гаснувший и долу обращенный,  
Все здесь свидетель нам, сколь блага наших  
дней,

Сколь все величия мгновенны.

И нечувствительно с превратности мечтой  
Дружится здесь мечта бессмертия и славы:  
Сей витязь, на руку склонившийся главой;  
Сей громоносец двоеглавый,

Под шуйцей твердою сидящий на щите;  
Сия печальная семья кругом царицы;  
Сии небесные друзья на высоте,  
Младые спутники денницы...

О! сколь они, в виду сей урны гробовой,  
Для унывающей души красноречивы:  
Тоскуя ль полетит она за край земной —  
Там все утраченные живы;

К земле ль наклонит взор — великий ряд  
чудес:  
Борьба за честь; народ, покрытый блеском  
славным;

И мир, воскреснувший по манию небес,  
Спокойный под щитом державным.

Но вокруг меня опять светлеет частый лес;  
Опять река вдали мелькает средь долины,  
То в свете, то в тени, то в ней лазурь небес,  
То обращенных древ вершины.

И вдруг открытая равнина предо мной:  
Там мыза, блеском дня под рощей озаренна;  
Спокойное село над ясною рекой,  
Гумно и нива обнаженна.

Все здесь оживлено: с овинов дым седой,  
Клубясь, по браздам ложится и редее,  
И нива под его прозрачной пеленой  
То померкает, то светлеет.

То слышен по току согласный звук цепов;  
Там песня пастуха и шум от стад бегущих;  
Там медленно, скрыпя, тащится ряд волов,  
Тяжелый груз снопов везущих.

Но солнце катится безнойное с небес;  
Окрест него закат свободно пламенеет;  
Завесой огненной подернут старый лес;  
Восток безоблачный синее.

Спускаюсь в дол к реке: брег темен надо мной  
И на воды легли дерев кудрявых тени;  
Противный брег горит, осыпанный зарей;  
В волнах блестят прибрежны сени;

То отраженный в них сияет мавзолей;  
То холм муравчатый, увенчанный древами;  
То ива дряхлая, до свившихся корней  
Склонившись гибкими ветвями,

Сенистую главу купает в их струях;  
Здесь храм между берез и яворов мелькает;  
Там лебедь, притаясь меж берега в кустах,  
Недвижим в сумраке сияет.

Вдруг гладким озерком является река;  
Сколь здесь ее берегов пленительна картина;



В лазоревый кристалл, слиясь вокруг челнока,  
Яснеет вод ее равнина.

Но гаснет день... в тени склонился лес к водам;  
Древа облечены вечерней темнотою;  
Лишь простирается по тихим их верхам  
Заря багряной полосою:

Лишь ярко заревом восточный берег облит,  
И пышный дом царей на скате озлащенном,  
Как исполин, глядясь в зеркало вод, блестит  
В величии уединенном.

Но вечер на него покров накиннул свой;  
И рощи и берега, смешавшись, побледнели,  
Последни облака, блиставшие зарей,  
С небес, потухнув, улетели:

И воцарилась повсюду тишина;  
Все спит... лишь изредка в далекой тьме  
промчится  
Невнятный глас... или колышется волна...  
Иль сонный лист зашевелится.

Я на берегу один... окрестность вся молчит...  
Как привидение в тумане предо мною

Семья молодых берез недвижимо стоит  
Над усыпленную водою.

Вхожу с волнением под их священный кров;  
Мой слух в сей тишине приветный голос

слышит:

Как бы эфирное там веет меж листов,  
Как бы невидимое дышит;

Как бы сокрытая под юных древ корой,  
С сей очарованной мешаясь тишиною,  
Душа незримая подымлет голос свой  
С моею беседовать душою.

И некто урне сей безмолвной приседит;  
И, мнится, на меня вперил он темны очи;  
Без образа лицо, и зрак туманный слит  
С туманным мраком полуночи.

Смотрю... и, мнится, все, что было жертвой лет,  
Опять в видении прекрасном воскресает;  
И все, что жизнь сулит, и все, чего в ней нет,  
С надеждой к сердцу прилетает.

Но где он?.. скрылось все... лишь только в тишине  
Как бы знакомое мне слышится призыванье,

Как будто Гений мой указывает мне  
На неизвестное свиданье.

О! кто ж ты, тайный вождь? душа тебе вослед!  
Скажи: бессмертный ли пределов сих

хранитель  
Иль гость минутный их? Скажи, земной ли  
свет

Иль небеса твоя обитель?..

И ангел от земли в сиянье предо мной  
Взлетает; на лице величие смиренья;  
Взор к небу устремлен: над юною главой  
Горит звезда преображенья.

Не медли улетать, прекрасный сын небес;  
Младая жизнь в слезах простерта пред тобою...  
Но где я?.. Все вокруг молчит... призрак исчез,  
И небеса покрыты мглою.

Одна лишь смутная мечта в душе моей,  
Как будто мир земной в ничто преобразился;  
Как будто та страна знакома стала ей  
Куда сей чистый ангел скрылся.

*23–28 сентября 1815*

## ВЕСЕННЕЕ ЧУВСТВО

Легкий, легкий ветерок,  
Что так сладко, тихо веешь?  
Что играешь, что светлеешь,  
Очарованный поток?

Чем опять душа полна?  
Что опять в ней пробудилось?  
Что с тобой к ней возвратилось,  
Перелетная весна?  
Я смотрю на небеса...  
Облака, летя, сияют

И, сияя, улетают  
За далекие леса.

Иль опять от вышины  
Весть знакомая несется?  
Или снова раздастся  
Милый голос старины?  
Или там, куда летит  
Птичка, странник поднебесный,  
Все еще сей неизвестный  
Край *желанного* сокрыт?..

Кто ж к неведомым брегам  
Путь неведомый укажет?  
Ах! найдется ль, кто мне скажет:  
Очарованное *Там?*

1816

### ГОЛОС С ТОГО СВЕТА

Не узнавай, куда я путь склонила,  
В какой предел из мира перешла...  
О друг, я все земное совершила;  
Я на земле любила и жила.

Нашла ли их? Сбылись ли ожидания?  
Без страха верь; обмана сердцу нет;  
Сбылося все; я в стороне свиданья;  
И знаю *здесь*, сколь *ваш* прекрасен свет.

Друг, на *земле* великое не тщетно;  
Будь тверд, а *здесь* тебе не изменят;  
О милый, *здесь* не будет безответно  
Ничто, ничто: ни мысль, ни вздох,

ни взгляд.

Не унывай: минувшее с тобою;  
Незрима я, но в мире мы одном;  
Будь верен мне прекрасною душою;  
Сверши *один* начатое *двоем*.

*Между 14 и 16 марта 1817*

### ПЕСНЯ

Минувших дней очарованье,  
Зачем опять воскресло ты?  
Кто разбудил воспоминанье  
И замолчавшие мечты?  
Шепнул душе привет бывалый;  
Душе блеснул знакомый взор;  
И зримо ей в минуту стало  
Незримое с давнишних пор.

О милый гость, святое *Прежде*,  
Зачем в мою теснишься грудь?  
Могу ль сказать: *живи* надежде?  
Скажу ль тому, что было: *будь*?  
Могу ль узреть во блеске новом  
Мечты увядшей красоту?

Могу ль опять одеть покровом  
Знакомой жизни наготу?

Зачем душа в тот край стремится,  
Где были дни, каких уж нет?  
Пустынный край не населится,  
Не узрит он минувших лет;  
Там есть *один* жилец безгласный,  
Свидетель милой старины;  
Там вместе с ним все дни прекрасны  
В единый гроб положены.

1818

## НЕВЫРАЗИМОЕ

*(Отрывок)*

Что наш язык земной пред дивною природой?  
С какой небрежною и легкою свободой  
Она рассыпала повсюду красоту

И разнovidное с единством согласила!  
Но где, какая кисть ее изобразила?  
Едва-едва одну ее черту  
С усилием поймать удастся вдохновенью...  
Но лъзя ли в мертвое живое передать?

Кто мог создание в словах пересоздать?  
Невыразимое подвластно ль выраженью?..  
Святые таинства, лишь сердце знает вас.  
Не часто ли в величественный час  
Вечернего земли преобращенья,  
Когда душа смятенная полна  
Пророчеством великого виденья  
И в беспредельное унесена, —  
Спирается в груди болезненное чувство,  
Хотим прекрасное в полете удержать,  
Ненареченному хотим названье дать —  
И обессиленно безмолвствует искусство?  
Что видимо очам — сей пламень облаков,  
По небу тихому летящих,  
Сие дрожанье вод блестящих,  
Сии картины берегов  
В пожаре пышного заката —  
Сии столь *яркие черты* —  
Легко их ловит мысль крылата,  
И есть *слова* для их *блестящей* красоты.  
Но то, что слито с сей блестящей  
красотою—  
Сие столь смутное, волнующее нас,  
Сей внеземный одной душою



Обворожающего глас,  
Сие к далекому стремленье,  
Сей миновавшего привет

(Как прилетевшее незапно дуновенье  
От луга родины, где был когда-то цвет,  
*Святая молодость*, где жило упованье),  
Сие шепнувшее душе воспоминанье  
О милом радостном и скорбном старины,  
Сия сходящая святыня с вышины,  
Сие присутствие Создателя в создание —  
Какой для них язык?.. Горе душа летит,  
Все необъятное в единый вздох теснится,  
И лишь молчание понятно говорит.

*Лето 1819*

### **ЛАЛЛА РУК**

Милый сон, души пленитель,  
Гость прекрасный с вышины,  
Благодарный посетитель  
Поднебесной стороны,  
Я тобою наслаждался  
На минуту, но вполне:

Добрый вестником явился  
Здесь небесного ты мне.

Мнил я быть в обетованной  
Той земле, где вечный мир;  
Мнил я зреть благоуханный  
Безмятежный Кашемир;  
Видел я: торжествовали  
Праздник розы и весны  
И пришлицу встречали  
Из далекой стороны.

И блистая, и пленяя —  
Словно ангел неземной, —  
Непорочность молодая  
Появилась предо мной;  
Светлый завес покрывала  
Отнеял ее черты,  
И застенчево склоняла  
Взор умильный с высоты.  
Все — и робкая стыдливость  
Под сиянием венца,  
И младенческая живость,  
И величие лица,  
И в чертах глубокость чувства

С безмятежной тишиной —  
Все в ней было без искусства  
Неописанной красой.

Я смотрел — а призрак мимо  
(Увлекая душу вслед)  
Пролетал невозвратно;  
Я за ним — его уж нет!  
Посетил, как упованьё;  
Жизнь минуту озарил;  
И оставил лишь преданье,  
Что когда-то в жизни был.

Ах! не с вами обитает  
Гений чистый красоты;  
Лишь порой он навещает  
Нас с небесной высоты;  
Он поспешен, как мечтанье,  
Как воздушный утра сон;  
Но в святом воспоминанье  
Неразлучен с сердцем он.

Он лишь в чистые мгновенья  
Бытия бывает к нам  
И приносит откровенья,  
Благотворные сердцам;

Чтоб о небе сердце знало  
В темной области земной,  
Нам туда сквозь покрывало  
Он дает взглянуть порой;

И во всем, что здесь прекрасно,  
Что наш мир животворит,  
Убедительно и ясно  
Он с душою говорит;  
А когда нас покидает,  
В дар любви у нас в виду  
В нашем небе зажигает  
Он прощальную звезду.

*1 (13) февраля 1821*

### **ВОСПОМИНАНИЕ**

О милых спутниках, которые наш свет  
Своим сопутствием для нас животворили,  
Не говори с тоской: *их нет*;  
Но с благодарностию: *были*.

*16 (28) февраля 1821*

## МОРЕ

### *Элегия*

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожную думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою.  
Что движет твое необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряженная грудь?  
Иль тянет тебя из земных неволи  
Далекое, светлое небо к себе?..  
Таинственной, сладостной полное жизни,  
Ты чисто в присутствии чистого его:  
Ты льешься его светозарной лазурью,  
Вечерним и утренним светом горишь,  
Ласкаешь его облака золотые  
И радостно блещешь звездами его.  
Когда же собираются темные тучи,  
Чтоб ясное небо отнять у тебя –  
Ты бьешься, ты воешь, ты волны подъемлешь,  
Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу..  
И мгла исчезает, и тучи уходят,

Но, полное прошлой тревоги своей,  
Ты долго вздымаешь испуганны волны,  
И сладостный блеск возвращенных небес  
Не вовсе тебе тишину возвращает;  
Обманчив твоей неподвижности вид:  
Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,  
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

*1821 или 1822*

### **9 МАРТА 1823**

Ты предо мною  
Стояла тихо.  
Твой взор унылый  
Был полон чувства.  
Он мне напомнил  
О милом прошлом...  
Он был последний  
На здешнем свете.

Ты удалилась,  
Как тихий ангел;  
Твоя могила,  
Как рай, спокойна!  
Там все земные  
Воспоминанья,

Там все святые  
О небе мысли.

Звезды небес,  
Тихая ночь!..

*19 марта 1823*

\* \* \*

Я Музу юную, бывало  
Встречал в подлунной стороне,  
И Вдохновение летало  
С небес, незваное, ко мне;  
На все земное наводило  
Животворящий луч оно –  
И для меня в то время было  
Жизнь и Поэзия одно.

Но дарователь песнопений  
Меня давно не посещал;  
Бывалых нет в душе видений,  
И голос арфы замолчал.  
Его желанного возврата  
Дождаться ль мне когда опять?  
Или навек моя утрата  
И вечно арфе не звучать?

Но все, что от времен прекрасных,  
Когда он мне доступен был,  
Все, что от милых темных, ясных  
Минувших дней я сохранил –  
Цветы мечты уединенной  
И жизни лучшие цветы, –  
Кладу на твой алтарь священный,  
О Гений чистой красоты!

Не знаю, светлых вдохновений  
Когда воротится чреда, –  
Но ты знаком мне, чистый Гений!  
И светит мне твоя звезда!  
Пока еще ее сиянье  
Душа умеет различать:  
Не умерло очарованье!  
Былое сбудется опять.

<1824>

### **ТАИНСТВЕННЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ**

Кто ты, призрак, гость прекрасный?  
К нам откуда прилетал?  
Безответно и безгласно



Для чего от нас пропал?  
Где ты? Где твоё селенье?  
Что с тобой? Куда исчез?  
И зачем твоё явление  
В поднебесную с небес?

Не Надежда ль ты молодая,  
Приходящая порой  
Из неведомого края  
Под волшебной пеленой?  
Как она, неумолимо  
Радость милую на час  
Показал ты, с нею мимо  
Пролетел и бросил нас.

Не Любовь ли нам собою  
Тайно ты изобразил?..  
Дни любви, когда одною  
Мир для нас прекрасен был,  
Ах! тогда сквозь покрывало  
Неземным казался он...  
Снят покров; любви не стало;  
Жизнь пуста, и счастье — сон.

Не волшебница ли Дума  
Здесь в тебе явилась нам?

Удаленная от шума  
И мечтательно к устам  
Приложивши перст, приходит  
К нам, как ты, она порой  
И в минувшее уводит  
Нас безмолвно за собой.

Иль в тебе сама святая  
Здесь Поэзия была?..  
К нам, как ты, она из рая  
Два покова принесла:  
Для небес лазурно-ясный,  
Чистый, белый для земли;  
С ней все близкое прекрасно;  
Все знакомо, что вдали.

Иль Предчувствие сходило  
К нам во образе твоём  
И понятно говорило  
О небесном, о святом?  
Часто в жизни так бывало:  
Кто-то светлый к нам летит,  
Подымает покрывало  
И в далекое манит.

*Первая половина 1824*

## МОТЫЛЕК И ЦВЕТЫ

Поляны мирной украшение,  
Благоуханные цветы,  
Минутное изображение  
Земной, минутной красоты;  
Вы равнодушно расцветаете,  
Глядяся в воды ручейка,  
И равнодушно упрекаете  
В непостоянстве мотылька.

Во дни весны с востока ясного,  
Младой денницей пробужден,  
В пределы бытия прекрасного  
От высоты спустился он.  
Исполненный воспоминанием  
Небесной, чистой красоты,  
Он вашим радостным сиянием  
Пленился, милые цветы.

Он мнил, что вы с ним однородные  
Переселенцы с вышины,  
Что вам, как и ему, свободные  
И крылья и душа даны;  
Но вы к земле, цветы, прикованы;  
Вам на земле и умереть;

Глаза лишь вами очарованы,  
А сердца вам не разогреть.

Не рождены вы для внимания;  
Вам непонятен чувства глас;  
Стремишься к вам без упования;  
Без горя забываешь вас.

Пускай же к вам, резвясь, ласкается,  
Как вы, минутный ветерок;  
Иною прелестью пленяется  
Бессмертья вестник — мотылек...

Но есть меж вами два избранные,  
Два ненадменные цветка:  
Их имена, им сердцем данные,  
К ним привлекают мотылька.  
Они без пышного сияния;  
Едва приметны красотой:  
Один есть цвет воспоминания,  
Сердечной думы цвет другой.

О милое воспоминание  
О том, чего уж в мире нет!  
О дума сердца — упование  
На лучший, неизменный свет!  
Блажен, кто вас среди губящего

Волненья жизни сохранил  
И с вами низость настоящего  
И пренебрег и позабыл.

*Первая половина 1824*

### **ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛЕБЕДЬ**

Лебедь белогрудый, лебедь белокрылый,  
Как же нелюдимо ты, отшельник хилый,  
Здесь сидишь на лоне вод уединенных!  
Спутников давнишних, прежней современных  
Жизни, переживши, сетуя глубоко,  
Их ты поминаешь думой одинокой!  
Сумрачный пустынный, из уединенья  
Ты на молодое смотришь поколенья  
Грустными очами; прежнего единый  
Брошенный обломок, в новый лебединый  
Свет на пир веселый гость не приглашенный,  
Ты вступить дичишься в круг неблагосклонный  
Резвой молодежи. На водах широких,  
На виду царевых теремов высоких,  
Пред Чесменской гордо блещущей колонной,  
Лебеди молодые голубое лоно  
Озера тревожат плаваньем, плесканьем,

Боем крыл могучих, белых шей купаньем;  
День они встречают, звонко окликаясь;  
В зеркале прозрачной влаги отражаясь,  
Длинной вереницей, белым флотом стройно  
Плавают в сиянье солнца по спокойной

Озера лазури; ночью ж меж звездами  
В небе, повторенном тихими водами,  
Облаком перловым, вод не зыбля, реют  
Иль двойною тенью, дремля, в них белеют;  
А когда гуляет месяц меж звездами,  
Влагу расшибая сильными крылами,  
В блеске волн, зажженных месячным сияньем,  
Окруженны брызгов огненных сверканьем,  
Кажутся волшебным призраков явленьем –  
Племя молодое, полное кипеньем  
Жизни своевольной. Ты ж старик печальный,  
Молодость их образ твой монументальный  
Резвую пугает; он на них наводит  
Скуку, и в приют твой ни один не входит  
Гость из молодежи, ветрено летящей  
Вслед за быстрым мигом жизни настоящей.  
Но не сетуй, старец, пращур лебединый:  
Ты родился в славный век Екатерины,  
Был ее ласкаем царскою рукою, –

Памятников гордых битве под Чесмою,  
Битве при Кагуле воздвижение зрел ты;  
С веком Александра тихо устарел ты;  
И, почти столетний, в веке Николая  
Видишь, угасая, как вся Русь святая  
Вкруг царевой силы, — вековой зеленый  
Плющ вкруг силы дуба, — вьется под короной  
Царской, от окрестных бурь ища защиты.  
Дни текли за днями. Лебедь позабытый  
Таял одиноко; а младое племя  
В шуме резвой жизни забывало время...

Раз среди их шума раздался чудесно  
Голос, всю пронзивший бездну поднебесной;  
Лебеди, услышав голос, присмирели  
И, стремимы тайной силой, полетели  
На́ голос: пред ними, вновь помолоделый,  
Радостно вздымая перья груди белой,  
Голову на шее гордо распрямленной  
К небесам подъемля, — весь воспламененный,  
Лебедь благородный дней Екатерины  
Пел, прощаясь с жизнью, гимн свой лебединый!  
А когда допел он — на небо взглянувши  
И крылами сильно дряхлыми взмахнувши —  
К небу, как во время оное бывало,

Он с земли рванулся... и его не стало  
В высоте... и навзничь с высоты упал он;  
И прекрасен мертвый на хребте лежал он,  
Широко раскинув крылья, как летящий,  
В небеса вперяя взор, уж не горящий.

*Ноябрь-декабрь 1851*

## **РОЗЫ**

Розы цветущие, розы душистые, как вы  
прекрасно  
В пестрый венок сплетены милой рукой для меня!  
Светлое, чистое девственной кисти создание,  
глубокий  
Смысл заключается здесь в легких, воздушных  
чертах.  
Роз разнообразных семья на одном окруженном  
шипами  
Стебле — не вся ли тут жизнь? Корень же  
твердый цветов  
Крест, претворяющий чудно своей  
жизнедательной силой  
Стебля терновый венец в свежий венок  
из цветов?



Веры хранительной стебель, цветущие почки  
надежды,  
Цвет благовонный любви в образ один здесь  
слились, —  
Образ великий, для нас бытия выражающий  
тайну;  
Все, что пленяет, как цвет, все, что пронзает,  
как терн,  
Радость и скорбь на земле знаменуют одно:  
их в единый  
Свежий сплетает венок Промысел тайной рукой.  
Розы прекрасные! в этом венке очарованном  
здесь вы  
Будете свежи всегда: нет увяданья для вас;  
Будете вечно душисты; здесь памятью сердца  
о милой  
Вас здесь собравшей руке будет ваш жив аромат.

*Март 1852*





**Константин Николаевич  
БАТЮШКОВ  
(1787–1855)**

**ВАКХАНКА**

Все на праздник Эригоны  
Жрицы Вакховы текли;  
Ветры с шумом разнесли  
Громкий вой их, плеск и стоны.

В чаще дикой и глухой  
Нимфа юная отстала;  
Я за ней — она бежала  
Легче серны молодой. —  
Эвры волосы взвивали,  
Перевитые плющом;

Нагло ризы поднимали  
И свивали их клубком.  
Стройный стан, кругом обвитый  
Хмелья желтого венцом,  
И пылающи ланиты

Розы ярким багрецом,  
И уста, в которых тает  
Пурпуровый виноград, —  
Все в неистовой прельщает!  
В сердце льет огонь и яд!  
Я за ней... она бежала  
Легче серны молодой;

Я настиг — она упала!  
И тимпан под головой!  
Жрицы Вакховы промчались  
С громким воплем мимо нас;  
И по роще раздавались  
*Эвоэ!* и неги глас!

*1809–1811*

### **К ДАШКОВУ**

Мой друг! я видел море зла  
И неба мстительного кары:  
Врагов неистовых дела,  
Войну и гибельны пожары.  
Я видел сонмы богачей,  
Бегущих в рубищах изданных,

Я видел бледных матерей,  
Из милой родины изгнанных!  
Я на распутье видел их,  
Как, к персям чад прижав грудных,  
Они в отчаяньи рыдали  
И с новым трепетом взирали  
На небо рдяное кругом.  
Трикраты с ужасом потом  
Бродил в Москве опустошенной,  
Среди развалин и могил;  
Трикраты прах ее священный  
Слезами скорби омочил.  
И там, где зданья величавы  
И башни древние царей,  
Свидетели протекшей славы  
И новой славы наших дней;  
И там, где с миром почивали  
Останки иноков святых  
И мимо веки протекали,  
Святыни не касаясь их;  
И там, где роскоши рукою,  
Дней мира и трудов плоды,  
Пред златоглавою Москвою  
Воздвиглись храмы и сады, —

Лишь угли, прах и камней горы,  
Лишь груды тел кругом реки,  
Лишь нищих бледные полки  
Везде мои встречали взоры!..  
А ты, мой друг, товарищ мой,  
Велишь мне петь любовь и радость,  
Беспечность, счастье и покой  
И шумную за чашей младость!  
Среди военных непогод,  
При страшном зареве столицы,  
На голос мирная цевницы  
Сзывать пастушек в хоровод!  
Мне петь коварные забавы  
Армид и ветреных Цирцей  
Среди могил моих друзей,  
Утраченных на поле славы!..  
Нет, нет! талант погибни мой  
И лира, дружбе драгоценна,  
Когда ты будешь мной забвенна,  
Москва, отчизны край златой!  
Нет, нет! пока на поле чести  
За древний град моих отцов  
Не понесу я в жертву мести  
И жизнь, и к родине любовь;

Пока с израненным героем,  
Кому известен к славе путь,  
Три раза не поставлю грудь  
Перед врагов сомкнутым строем, —  
Мой друг, дотоле будут мне  
Все чужды Музы и Хариты,  
Венки, рукой любви свиты,  
И радость шумная в вине!

*Март 1813*

### **ТЕНЬ ДРУГА**

Sunt aliquid manes: letum non omnia finit;  
Luridaque evictos effugit umbra rogos.

*Propert<ius>*

Я берег покидал туманный Альбиона:  
Казалось, он в волнах свинцовых утопал.

За кораблем вилася Гальциона,  
И тихий глас ее пловцов увеселял.

Вечерний ветер, валов плесканье,  
Однообразный шум, и трепет парусов,

И кормчего на палубе зыванье  
Ко страже, дремлющей под говором валов, —  
Все сладкую задумчивость питало.  
Как очарованный, у мачты я стоял  
И сквозь туман и ночи покрывало  
Светила Севера любезного искал.  
Вся мысль моя была в воспоминанье  
Под небом сладостным отеческой земли,  
Но ветров шум и моря колыханье  
На вежды томное забвенья навели.  
Мечты сменялися мечтами,  
И вдруг... то был ли сон?.. предстал товарищ мне,  
Погибший в роковом огне  
Завидной смертию, над Плейсскими струями.  
Но вид не страшен был; чело  
Глубоких ран не сохраняло,  
Как утро майское, веселием цвело  
И все небесное душе напоминало.  
«Ты ль это, милый друг, товарищ лучших дней!  
Ты ль это? — я вскричал, — о воин вечно милый!

Не я ли над твоей безвременной могилой,  
При страшном зареве Беллониных огней,  
Не я ли с верными друзьями  
Мечом на дереве твой подвиг начертал  
И тень в небесную отчизну провождал  
С мольбой, рыданьем и слезами?  
Тень незабвенного! ответствуй, милый брат!  
Или протекшее все было сон, мечтанье;  
Все, все — и бледный труп, могила и обряд,  
Свершенный дружбою в твоё воспоминанье?  
О! молви слово мне! пускай знакомый звук  
Еще мой жадный слух ласкает,  
Пускай рука моя, о незабвенный друг!  
Твою с любовью сжимает...»  
И я летел к нему... Но горний дух исчез  
В бездонной синеве безоблачных небес,  
Как дым, как метеор, как призрак полуночи,  
И сон покинул очи.  
Все спало вокруг меня под кровом тишины.  
Стихии грозные катились безмолвны.  
При свете облаком подернутой луны



Чуть веял ветерок, едва сверкали волны,  
Но сладостный покой бежал моих очей,  
И все душа за призраком летела,  
Все гостя горнего остановить хотела:  
Тебя, о милый брат! о лучший из друзей!

*Июнь 1814*

### **СУДЬБА ОДИССЕЯ**

Средь ужасов земли и ужасов морей  
Блуждая, бедствуя, искал своей Итаки  
Богобоязненный страдалец Одиссей;  
Стопой бестрепетной сходил Аида в мраки;  
Харибды яростной, подводной Сциллы стон

Не потрясли души высокой.  
Казалось, победил терпеньем рок жестокой  
И чашу горести до капли выпил он;  
Казалось, небеса карать его устали

И тихо сонного домчали  
До милых родины давно желанных скал.  
Проснулся он: и что ж? отчизны не познал.

*Вторая половина 1814*

## МОЙ ГЕНИЙ

О, память сердца! ты сильнее  
Рассудка памяти печальной  
И часто сладостью своей  
Меня в стране пленяешь дальней.  
Я помню голос милых слов,  
Я помню очи голубые,  
Я помню локоны златые  
Небрежно выющихся власов.  
Моей пастушки несравненной  
Я помню весь наряд простой,  
И образ милой, незабвенной  
Повсюду странствует со мной.  
Хранитель гений мой — любовью  
В утеху дан разлуке он:  
Засну ль? приникнет к изголовью  
И усладит печальный сон.

*Вторая половина 1815*

## РАЗЛУКА

Напрасно покидал страну моих отцов,  
Друзей души, блестящие искусства  
И в шуме грозных битв, под тению шатров