

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 7

СОЗДАНИЕ УЮТНОГО ДОМА 10

СКАНДИНАВСКИЙ

РУСТИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ. ЭЛЕМЕНТЫ 12

Цвет/Освещение/Текстура/

Материалы/Последние штрихи

ДОМА В СТИЛЕ СКАНДИ РУСТИК 42

Список источников **154**

Фотографии **156**

Деловые кредиты **157**

Алфавитный указатель **158**

Благодарности **160**





Введение

Друзей мы приобретаем самыми разными путями: кто-то знакомится в школе или институте, кто-то через общих знакомых. А вот авторов этой книги в 2016 году свели соцсети. Мы обе были в декретном отпуске, развлекаясь обустройством своих первых семейных гнёздышек (одна в Лондоне, другая в Кардиффе). Через какое-то время мы обнаружили, что нас объединяет любовь к скандинавскому дизайну и стилю жизни.

За последние четыре года нам удалось стать известными блогерами и создателями контента об уютных скандинавских интерьерах с элементами стиля «рустик». Мы разрабатываем интерьеры, в которых классические сдержанные элементы скандинавского стиля сочетаются с природными материалами и фактурами, создавая расслабленную, уютную и располагающую атмосферу.

Заинтересовавшись стилем «сканди рустик», мы посетили несколько домов в Скандинавии и Великобритании, хозяева которых каждый по-своему интерпретируют этот стиль. Все эти дома объединяет атмосфера уюта и теплоты, вызывающая довольство жизнью и позитивное мироощущение. Ведь наши дома — это наше главное прибежище, место, куда мы всегда возвращаемся за отдыхом и успокоением.

Мы надеемся, что это путешествие покажется увлекательным и вам!

Рина и Ребекка



ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Ключевые элементы скандинавских интерьеров — тесная связь с природой и простой, сдержанный дизайн. Дом Метте и Масахи-ро, расположенный в датской деревне, — идеальное воплощение этого подхода (слева).

БОЛЬШЕ СВЕТА

Свет (как естественный, так и искусственный) — важная составляющая скандинавского стиля. На фотографии закатное солнце образует мягкие тени в коридоре дома Лизы Брасс на побережье Западного Сассекса (вверху).

СКАНДИНАВИЯ ДАРИТ ВДОХНОВЕНИЕ







СОЗДАНИЕ УЮТНОГО ДОМА

Датское понятие «хюгге» описывает чувство уюта и удовлетворения, возникающее благодаря самым простым повседневным мелочам. Многие скандинавы считают свой дом настоящим оплотом хюгге и предпочитают проводить как можно больше времени именно там. Наслаждение домашним уютом по примеру наших скандинавских друзей — рецепт подлинного человеческого счастья. Создание уютной домашней обстановки подразумевает выстраивание тесной эмоциональной связи с домом и всеми вещами в нем, ощущения теплоты и комфорта, которое можно разделить с друзьями и родными.

Во время нашего путешествия по Скандинавии для сбора фотоматериалов для этой книги мы были поражены атмосферой интимности и покоя, которую удалось создать хозяевам этих домов. На следующих страницах мы поделимся советами и идеями, которые помогут вам добавить элементы стиля «сканди рустик» в собственном жилище. Мы обсудим ключевые элементы образа — от выбора цветовой палитры до подбора подходящего освещения, текстиля и фактур, а также поиска тех самых мелочей, которые придают дому индивидуальность и отражают ваш характер. После этого мы вместе посетим несколько замечательных домов в стиле «сканди рустик». Мы твердо уверены, что их интерьеры вдохновят вас не меньше, чем нас.



СЧАСТЛИВЫЙ ДОМ

В каждом доме обязательно должно быть уютное местечко для отдыха и релаксации. Выберите удобный уголок, в котором вы сможете усесться или прилечь с чашкой кофе и насладиться несколькими минутами тишины (на этой и на противоположной странице). Например, это может быть мягкий диван, на котором так уютно греться у камина в компании членов семьи или близких друзей (справа).



СКАНДИНАВСКИЙ **РУСТИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ**

Элементы





ЦВЕТ

Цвета, которые мы видим вокруг себя в пространстве нашего жилища, влияют на наше настроение. Хотим мы этого или нет, но они воздействуют на наше самочувствие в позитивном или негативном ключе. Тщательно подобранная цветовая палитра может внести свой вклад в наше здоровье и счастье, вызывая ощущение удовлетворенности и спокойствия.

Скандинавские интерьеры ассоциируются с нейтральными оттенками и минималистичным, монохромным декором. Однако это лишь один из аспектов скандинавского дизайна. В тех домах, о которых пойдет речь в этой книге, вы увидите обширный спектр цветов и оттенков. Они могут помочь вам в создании уютного жилища в скандинавском духе. Скандинавы выбирают самые разные цвета, стремясь к тому, чтобы выбранная гамма подчеркивала атмосферу тепла и гостеприимности.

Успокаивающие оттенки белого и серого, естественные природные цвета, такие как нежно-розовый, терракотовый и льняной, а также более темные, землистые оттенки зеленого, синего и цвета ржавчины хорошо гармонируют с интерьером в стиле «сканди рустик». Самое главное — понять, какие чувства вызывает у вас тот или иной цвет, а затем подобрать для него место в вашем доме.

Например, в спальне Майка и Кейт Лоули нейтральные оттенки используются для создания спокойного пространства, ассоциирующегося с покоем и релаксацией (на странице слева). Нежно-белые стены просто излучают покой и прохладу, а более насыщенные природные оттенки создают ощущение устойчивости и комфорта. Цвета настенного декора, текстиля и деревянного пола отлично сочетаются друг с другом. Продуманное сочетание цвета, фактуры и света образует единый гармоничный образ.

Не существует четких правил, предписывающих, сколько разных цветов и оттенков можно использовать в одном пространстве, но самым простым и оптимальным выбором будут три или четыре ключевых цвета, которые могут повторяться, чтобы создать ощущение ритма и целостности.



ДЕЛИКАТНЫЕ ОТТЕНКИ

Небольшая подборка приятных мелочей в фермерском доме интерьерного стилиста и фотографа Анны Кубель демонстрирует, как яркий белый цвет сочетается с более мягкими природными и темными тонами, чтобы создать ощущение уюта в стиле «хюгге».

ЯРКОСТЬ И ЛЕГКОСТЬ





Чаще всего скандинавские интерьеры ассоциируются с тусклой, чуть ли не бесцветной цветовой палитрой.

В странах Северной Европы популярны спокойные, мягкие оттенки белого и серого, потому что они отражают естественный свет и позволяют по максимуму использовать короткий световой день и редкие проблески солнца. Полностью белый интерьер может придать ощущение свежести и чистоты любому пространству. Однако, чтобы помещение не смотрелось слишком холодным и по-больничному неуютным, белый цвет стоит уравновесить разнообразием текстур и оттенков.

В доме датчанки Пернилл белый цвет создает настроение легкости и умиротворения. Полы из пихты Дугласа, побеленные балки и стены подчеркивают открытость пространства, черные бра добавляют необходимый контраст и наполняют помещение теплым светом (слева сверху). Пернилл сочетает четкие линии современного кухонного гарнитура с мягкой фактурой винтажной керамики и обточенных морем коряг, собранных на окрестных пляжах после штормов. Повторить этот эффект в своем доме и добавить в белый интерьер тепла и фактуры можно с помощью изделий из овчины, ковров, подушек и покрывал из натурального льна (слева и на противоположной странице).



МЯГКОСТЬ И ЕСТЕСТВЕННОСТЬ





Цвета в интерьере могут помочь создать ассоциации с природой, вдохнуть в пространство жизнь и улучшить самочувствие его обитателей. Простые природные тона терракоты, льна и глины составляют основу расслабленного интерьера в стиле «сканди рустик». Выбор деликатной, природной цветовой палитры позволит добавить в пространство цвет, не перегружая его.

В спальне Анны Кубель стены с известковой побелкой имитируют внешний вид необработанной штукатурки, а льняное розовое постельное белье свисает до самых деревянных половиц (слева). Получилась комната, полная сдержанного романтизма. Ее интерьер прекрасно сочетается с типичным шведским сельским ландшафтом за окном.

Кухня стала одним из наших любимых пространств в доме стилиста Кей Престни: оштукатуренные стены, покрытые слоем лака, создают нежно-розовый фон для коллекции эклектичной керамики ручной работы (слева). Полки выполнены из старых строительных лесов и дополнены современными кронштейнами, а меловая краска оттенка латуни придала им благородно состаренный внешний вид в деревенском стиле.



Темнота и приглушенность





Чернильно-черный, угольно-серый, темно-синий и землистые оттенки коричневого — все эти цвета гармонично подчеркивают стиль «сканди рустик».

Темные цвета не всегда ассоциируются с комфортом, но в сочетании с более светлыми тонами и приятными текстурами эти насыщенные краски придают помещению статичность и глубину, создавая чувство защищенности. Прекрасная иллюстрация этого — прихожая в доме Лизы Брасс (на противоположной странице). Комната облицована евровагонкой и окрашена в насыщенно-черный цвет. Это может показаться неочевидным выбором для небольшого помещения, но пространство не кажется мрачным. Наоборот, черные стены подчеркивают уютный характер комнаты и становятся идеальным фоном для многочисленных корзин и свежей зелени из сада, помещенной в глиняную вазу, а также для пальто из мягкой ткани.

Если выбор темных цветов кажется слишком рискованным, можно попробовать подобрать мебель и аксессуары глубоких, насыщенных оттенков и разместить их на фоне светлых стен. В спальне Майка и Кейт Лоули деревянное изголовье из черной древесины оттеняет светлые стены, добавляя нотку роскоши и выразительности и не перегружая пространство (внизу слева).



ОСВЕЩЕНИЕ

Правильно подобранное освещение — один из ключевых элементов интерьера в стиле «сканди рустик». Оно помогает создать необходимую атмосферу и задает настроение гостеприимного и комфортного дома.

Скандинавия известна долгими и темными зимними месяцами, так что многие местные жители стараются извлечь максимум из короткого светового дня. Мы были заморожены тем, как огромные окна в доме Масахиро и Метте в Дании вбирают весь свет с улицы и создают атмосферную игру теней на деревянных стенах и потолке (на странице слева). Популярным решением для скандинавских домов являются также окна в крыше — они не только добавляют света в помещения, но и позволяют полюбоваться небом и облаками.

Рациональное использование естественного света — это очень важный момент, однако ключевую роль играет искусственное освещение. Оно способно создать в доме атмосферу уюта и тепла, а также позволяет нам заниматься привычными делами в зимние месяцы, когда световой день очень короток. Если вы занимаетесь реновацией старого дома или строите дом с нуля, очень важно продумать план освещения с самого начала работ, а не постфактум.

Отправной точкой для разработки эффективной схемы освещения следует считать готовность внутренних и внешних планов этажей. Тогда вы сможете продумать свои перемещения по дому и задачи каждой комнаты, настроение, которое вы хотите создать в каждой из них, и тип освещения, который поможет вам воплотить ваши замыслы.

Помните, что в каждой комнате должно быть больше одного источника света, включая три или четыре варианта общего, «декоративного» и рабочего освещения. Продумывая схему таким образом, вы решите сразу все свои задачи: создадите уютное, эстетичное и функциональное пространство. Кроме того, не забывайте про регуляторы интенсивности света — это обеспечит вам максимальную вариативность.



ПРИЯТНЫЕ ДЕТАЛИ

Для создания атмосферы безопасности и уюта стоит расположить источник света на уровне глаз или над головой. Нам очень понравилось, как Элин Уэллин разместила декоративный подвесной светильник низко над кухонной столешницей.





Уютное освещение

Разработайте план комфортного общего освещения, используя источники естественного света, такие как свечи и камины, в сочетании с регулируемыми лампами для расслабленного, спокойного настроения.

Есть ли что-то более умиротворяющее, чем сиделки у потрескивающего камина или при свечах? Камин и свечи — незаменимые источники света в скандинавских домах. Мы обе любим свечи, причем не только вечером, после заката солнца. И в дневное время огонек свечи создает ощущение умиротворенности и спокойствия.

Если говорить об электрическом освещении, то более мягкий и атмосферный вариант получится создать, комбинируя подвесные, настенные, настольные или напольные светильники вместо единственной люстры под потолком. Несколько светильников создают рассеянные островки света, которые оживляют помещение. Уделите внимание подбору ламп и выбирайте те, которые светят мягким, теплым и рассеянным светом вместо холодного белого.