

Оглавление

РУЧНАЯ РАБОТА ЗА ДЕНЬГИ.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	7
Я пришел дать вам волю	12
Искушение	15
А что ты делаешь, приятель?	16
Йони-массаж.	
Ручная работа за деньги	18
Чувственность	20
Нотная грамота женской чувственности	22
Не влезай — убьет	26
Хочу и необходимо	28
Ниже плинтуса	30
О женственности	32

ОСВОБОЖДЕНИЕ КОРОЛЕВЫ

Итс э мэнс ворлд	37
Чувственность и боль	39
Обида тела	43
Удовлетворение женщины и футбол	45
Чувственный голод	48
Женская полигамия	51
А мы кошек душили-душили	54
Маленький, но очень железный танк	56
Аноргазмия. Она есть или ее нет?	59
Принц на белом коне	61
Развод, или Сестер не хотят	64
Я утоплю	68
Вагина и мужское эго	74
Основной инстинкт	76
Кинжал хорош для того, у кого он есть	79
	80

Эмансипация	81
Взаправду	83
Абьюз	87
Сделайте мне красиво	89
Половая ориентация — фригидна	92

ЖЕНЩИНА ХОЧЕТ.

И ЭТО НОРМАЛЬНО 95

Эротические фантазии женщин	97
Почему женщины хотят?	99
Культурный шок	101
Пожалей меня	104
Эстетика оргазма	107
Вам ехать или шашечки?	110
Немного о счастье	113
Подглядываю в замочную скважину	115
Альфа-самец. Настоящий	120
Сороконожка	127
Вытеснение	131
Система безопасности	134
Высосать из пальца	138
Ау!	143

ЙОНИ-МАССАЖ.

«КАМАСУТРА» ПАЛЬЦЕВ 145

Имитация секса	147
Йони-массаж.	
Сочетание приятного с очень приятным	150
Как проводится йони-массаж	153
Тантра наслаждения	161
Точка G.	
То, что вы больше нигде не прочтете	166
Оргазм, или Форма зада	170
Эротические фантазии и чувственность	174
Чувственный массаж и феромоны женщины	177
Вагинальный оргазм и автомат с газировкой	182
Вижу и слышу	184
Йони-массаж и комплекс королевы	187
Взрослая и детская модель оргазмов	189

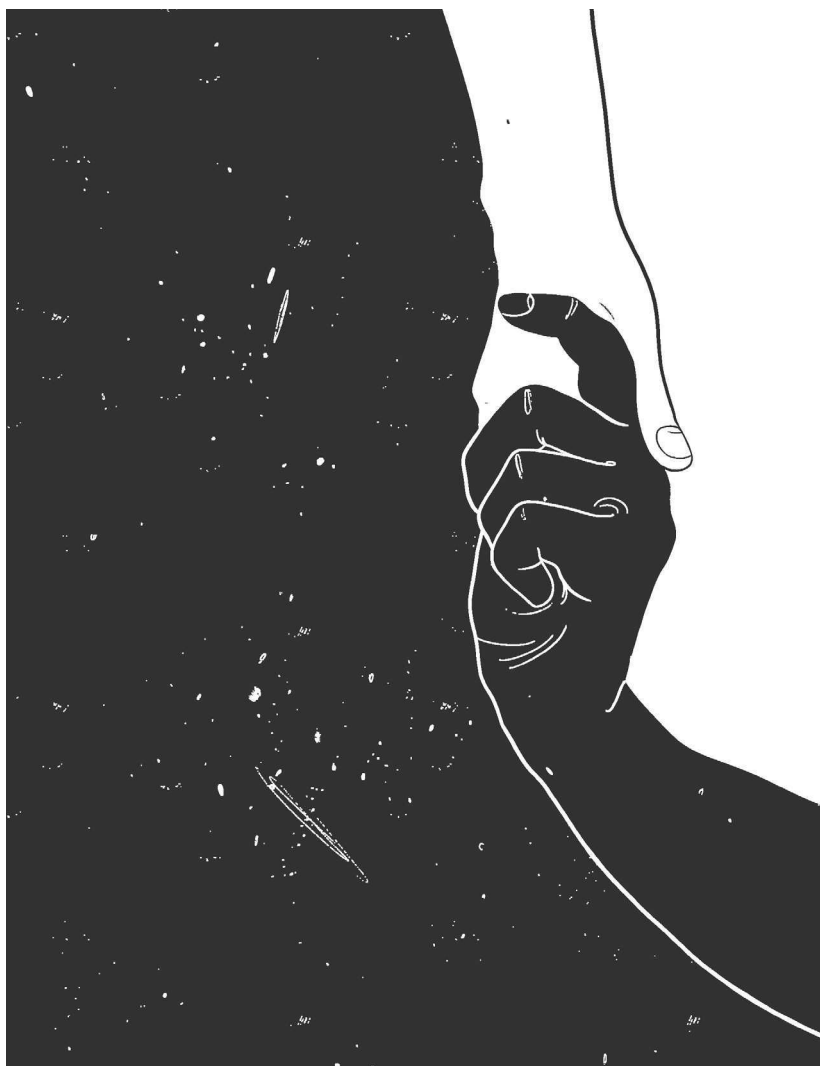
Помогайте себе.....	194
Почему ко мне приходят женщины.....	196
Йони-массаж и лукавая мораль	199
Руки и немножко души	201
Секс и мастурбация.....	205
Мимика вагины	207

ЗАКЛЮЧЕНИЕ211

Время не ждет	213
Мэйк лав нот вар	216

Ручная работа за деньги.

Вступительное слово



Меня зовут Василий Потоцкий, и я йони-массажист.

Мне очень повезло родиться в семье, где «вождем племени» была моя бабуля.

Кем она была? Прежде всего кем-то вроде деревенской знахарки, хотя практиковала не только в Подмосковье, но и в Москве, а ее клиентками были женщины разных социальных групп. От сельской доярки до жены или любовницы члена Политбюро ЦК КПСС. Наверное, поэтому ее и не посадили в тюрьму за «домашние роды», которые она принимала. А ведь в то время в СССР за это полагалось от трех до пяти лет. Кроме того, бабушка по национальности была понтийской гречанкой. Должен сделать оговорку. Дело в том, что понтийские греки — и не греки вовсе. Этот этнос имеет свои корни в Крито-Микенской культуре и Минойской цивилизации. Отсюда и традиции, и своя оригинальная философия, в которой, в отличие от всех прочих философских учений, есть целое направление — «эстетика тактильных ощущений». Это эстетика для самого большого органа человека — его кожных покровов и примыкающих слизистых оболочек.

Итак, моя бабушка лечила мануальными приемами йони-массажа (йони-хилинга) женское бесплодие, сопровождала беременность, а потом принимала роды.

Другим направлением ее работы было лечение острых депрессивных состояний и нервных расстройств у женщин, связанных с дискомфортом в интимной сфере, все

тем же йони-массажем. Кстати, она даже слова такого не знала. Этот термин появился гораздо позже.

По сути, бабушка моя практиковала то же направление терапии, что и живший две с половиной тысячи лет назад великий целитель Гиппократ, уроженец острова Кос.

С шести лет я присутствовал на многих сеансах, которые проводила бабушка. С этого возраста и до восемнадцати лет я имел возможность видеть женщин в их самых разных состояниях, наблюдать проявления их чувственности и оргазмичности.

С раннего детства я получал от бабули практические навыки так называемой «понтийской школы пальцевого массажа». Когда я стал достаточно взрослым по канонам «Кодекса СентОра», она много времени уделяла обучению меня йони-хилингу. А с шестнадцати лет под присмотром бабули начал работать с женщинами и сам.

Да, мне действительно очень повезло родиться в семье этой маленькой энергичной мудрой старой женщины, умеющей то, что не умел никто. Родиться в семье, в которой я стал единственным мужчиной, потому что все остальные ушли добровольцами на войну и погибли.

Да, и еще одно...

Здесь и на всем протяжении книги я часто ссылаюсь на так называемый «Кодекс СентОра», поэтому надо объяснить хоть кратко, что это такое.

Понимаете, когда человеку дают навыки владения очень сильными приемами воздействия на других людей, это всегда должно сопровождаться привитием ему определенных этических норм как возможности обезопасить от него этот Мир и его от искушений этого Мира.

«Кодекс СентОра» — это развернутое философское учение и свод правил жизни и работы для практикующих целителей.

Кстати, слово «СентОр» так и пишется. С заглавной «О». Я не знаю, почему так повелось. Возможно, для

акцента на ударение. Но это точно не значит «святой Ор». Он не святой был. Просто мифический персонаж.

Вот небольшая выдержка из «Наставления СентОру»:

1. Ты такой же, как все. Сапожник, рыбак, меняла, воин, другие. Каждый занимается своим делом. Уважай их труд. Ты — СентОр. Научи их уважать то, что делаешь ты. Исполняй свой Долг, как другие исполняют свой.

2. Ты такой же, как все. Не делай вид, что не страдаешь и не испытываешь боль, страх, ревность, презрение, ненависть. Ложь и лицемерие не приблизят тебя к Богу и не прибавят Силы. Бьют — кричи. Надо — мсти.

3. Ты такой же, как все. В тебе не больше святости, чем в любом другом человеке. Не учи, не наставляй, не убеждай. Помогай.

4. Ты такой же, как все. Ты не умнее прочих, просто тебя учили думать иначе.

5. Ты такой же, как все. Твоя Сила не принадлежит тебе, но людям, тем, которые передали ее тебе, и тем, ради которых они тебе ее передали.

6. Ты такой же, как все. Лекарь среди лекарей. Стряпчий среди стряпчих. Плотник среди плотников. Воин среди воинов. Человек среди людей. Если потребно, будь всем сразу.

7. Ты такой же, как все. Не сотворяй ритуалов, обрядов, не воскуряй, не изрекай. Слушай. Ощущай. Обоняй. Верь.

Так живу. Ну, или... стараюсь жить так.

И Бог мне Судья.

*Ваш
Василий Потоцкий*

Я пришел дать вам волю

Когда-то в Московском театре «Ленком» шел спектакль про Степана Разина под названием «Я пришел дать вам волю».

Спектакль я, увы, не смотрел. Было невозможно достать билеты, да и тема меня не интересовала. Все эти герои и злодеи прошлых лет настолько перевераны, что сейчас уже стали виртуальными персонажами типа Кролика Роджера, Дядюшки Скруджа, Элвиса или президента Линкольна.

А вот название мне понравилось.

Я пришел дать вам волю!

Немного пафосно, но конкретно.

Я йони-массажист. Работаю в этой сфере уже более 15 лет. За это время перед моим взором прошло несколько тысяч прекрасных женских тел и примерно столько же изуродованных женских судеб.

В наше время, когда распадается до 70% браков, а остальные 30% в большинстве своем держатся только на детях или банальной невозможности разъехаться по разным квартирам, стремление женщин завести «хоть плохонького, но своего» меня просто поражает!

Зачем?!

Знаете, у меня ведь весьма обширная клиентура. Практически каждый день, иногда включая и выходные, я, по меткому выражению одной своей знакомой, «уестествляю», то есть привожу в состояние равновесия эндокринную и центральную нервную систему как минимум одной женщины. Да просто приятно делаю. И большинство из этих женщин либо замужем в данный момент, либо успели «сходить» туда раза по два или три. И не счесть числа их любовникам.

Но я пишу это не из соображения пиара и рекламы. Я к тому, что, обжегшись на отношениях с мужчинами много раз, все эти женщины продолжают оставаться в самодельном гендерном рабстве у мужчин. Они стремятся к неким абстрактным «отношениям», где даже сам термин ничего не значит. У вас, например, могут быть сложные отношения с котом. Но при этом вы ни разу не зоофил.

Я разговариваю и прикасаюсь к прекрасным женщинам, красивым и умным, манящим и чувственным, хорошо образованным и физически развитым, мудрым и... наивным!

Господи, ну почему вы все так наивны?! Почему вы так упорно стремитесь заморочиться каким-нибудь, даже все равно каким, но своим собственным, рубашечно-труслево-диванно-пивным существом, у которого даже эрекция появляется лишь тогда, когда «Спартак» забивает гол «Зениту» или наоборот?

Весь этот мой поток сознания может показаться вам излишне пафосным и декларативным. Я и сам бы так посчитал, если бы не видел прямо сейчас перед собой свой график работы на ближайший месяц и несколько месяцев вперед. Он не сам по себе образовался. Его создали те самые мужчины, которые «приворожили» тех самых женщин.

Конечно, прикольно завести себе мужика. И один разок, наверное, даже нужно, чтобы понять, как оно бывает. Но постоянно наступать на одни и те же грабли...

Мужчина не кот. Его нельзя кастрировать, если он гуляет постоянно или сыт по всей квартире. Его не выгонишь на балкон если он, обнюхавшись валерьянкой, орет и дерет мебель.

Оглянитесь вокруг себя. Много ли удачных браков среди людей вашего поколения вы знаете? Или даже не браков, а просто длительных связей. Сколько процентов на общее известное вам число?

О да! Женщины, наконец, добились своего. Эмансипации. Они эмансипировали-эмансипировали, да недоэмансипировали.

Их материальная и правовая независимость далеко обогнали естественное желание прижаться к чему-то родному, большому и теплomu. Пусть даже это родное и теплое воняет перегаром, чужими духами, да еще и живет за ваш счет в бесконечных «поисках себя».

И да, современный «мужской мир» — это такой добровольный «рабовладельческий строй эмансипированных женщин», которые рано или поздно обращаются за помощью ко мне.

И возвращаясь к началу этого поста... Зачем я тут? Я пришел дать вам волю.

Искушение

Искушение рождается вместе с человеком. Сама жизнь дается человеку для этого. Поэтому искушение является самой большой ценностью. И ей нет эквивалента. Нет ничего такого, на что можно было бы поменять ее без остатка и «сдачи». Поэтому мы вынуждены «разменивать» данное нам от Бога и по праву рождения Великое Искушение на множество маленьких искушений: кусочек торта, бокал вина, ночь с кем-то и даже на искушение не поддаваться оным ради того, чтобы прослыть «святым».

Вместе с искушением умирает и сам человек. Я же хочу жить вечно, поэтому сделал искушение своей профессией и размениваю Великое Искушение на множество простых за небольшую «комиссию».

