

Предисловие

Разноцветные норвежские узоры всегда восхищали нас, вязальщиц! Жаккардовое вязание открывает простор для фантазии, ведь количество узоров и цветовых сочетаний огромно. Классические или современные, традиционные или дерзкие — выбор за вами, возможности безграничны.

Для этой книги я придумала норвежские свитеры с круглой кокеткой и актуальной расцветкой, которые не подвластны времени. При этом их можно изменить на свое усмотрение. Часть изделий вяжется классическим способом снизу вверх, другая — сверху вниз. Одни свитеры вяжутся по кругу, а другие — поворотными рядами. Но всех их объединяет кокетка, которая украшена тем или иным жаккардовым узором. Круглая деталь, идущая от рукавов через плечи к шее (или в обратном направлении), создается за счет убавлений и прибавлений, поэтому раппорт выглядит как кусочек торта.

Многие модели вяжутся на круговых спицах, благодаря чему получаются бесшовными (единственное исключение — небольшой подмышечный шов). Другие же до кокетки вяжутся поворотными рядами. Свитеры с боковыми швами и швами рукавов имеют более четкий силуэт, а связанные по кругу отличаются более мягкими очертаниями. Все эти свойства позволяют создать идеальный норвежский свитер.

Пусть все предлагаемые сочетания цветов служат для вас источником вдохновения. Для некоторых моделей я показываю, насколько сильно меняется характер узора, если выбрать другие оттенки. Подбирайте пряжу по настроению и следите не только за красочностью, но и за контрастом. Более контрастные цвета подчеркивают узор, выделяя его на фоне, а схожие оттенки придают рисунку загадочности. Фактура пряжи тоже влияет на внешний вид узора. Исследуйте открывающиеся возможности!

А если вы вязали норвежские узоры с равномерным натяжением нитей, то обратите внимание на изнаночную сторону работы. Там цвета узора меняются местами и раскрываются через протяжки. Смелее! Попробуйте хоть разок надеть свитер с жаккардовым узором «не той» стороной. Я покажу вам пример.

Пусть вязание будет приятным!

Бабетт Ульмер

Содержание



10 Ночь и день



18 Новолуние



26 Зимнее настроение



34 Все наоборот



44 Арктика



52 Зимняя сирень



60 Зимнее небо



68 Сказка



78 Равноденствие



86 Шалфей



94 Синий лес



102 Ледник

110 Основы вязания

121 Стиль сканди

127 Об авторе

СОКРАЩЕНИЯ

п. = петли м. = маркер для вязания кром. = кромочная петля



A top-down photograph of two light-colored knitting needles and two balls of yarn on a rustic wooden surface. One ball is white and the other is black. The text 'Черное и белое' is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

Черное и белое

Чем сильнее различаются цвета, тем отчетливее виден узор на схеме. Черно-белая пряжа создает максимальный контраст и добавляет эффектности образу!

Ночь и день

Белые воротник-гольф и плечи граничат
с кокеткой, украшенной графическим
жаккардовым узором, который переходит
в глубокий черный цвет







Ночь и день

СЛОЖНОСТЬ: 

РАЗМЕРЫ

42/44, 46/48 и 50/52

Данные для самого маленького размера стоят перед скобками, а для двух последующих — внутри скобок, их разделяет косая черта. Если указано только одно значение, оно подходит для всех размеров.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Пряжа (100 % овечья шерсть, 180 м / 50 г): 400 (450/500) г черного и 200 (250/250) г белого цвета; круговые спицы и № 3,5 с леской разной длины.

УЗОРЫ

Резинка

Четное количество петель. *1 изн. п., 1 лиц. п., повторять от *.

Лицевая гладь

Вязать по кругу лиц. п.

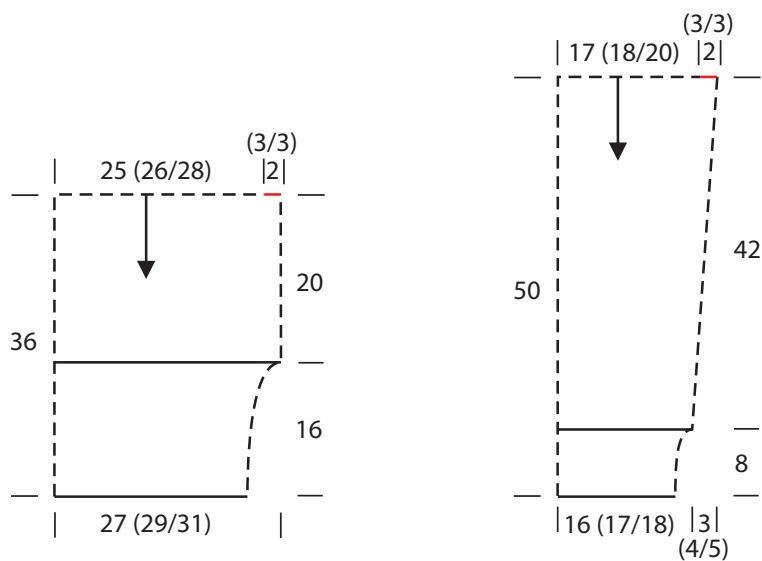
Жаккардовый узор

Количество петель в 1-м круговом ряду кратно 10, с 6-го кругового ряда — 12. Вязать лицевой гладью по схеме, на которой указан каждый круговой ряд. Повторять раппорт на протяжении ряда. Провязать ряды с 1 по 42 один раз.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Лицевая гладь: 27 петель и 37 круговых рядов = 10 × 10 см

Жаккардовый узор: 29 петель и 32 круговых ряда = 10 × 10 см



Красной линией обозначен подмышечный шов

ХОД РАБОТЫ

Свитер вяжется цельным полотном сверху вниз круговыми рядами.

Набрать 156 (168/180) п. на спицы № 3 пряжей белого цвета, замкнуть вязание в круг, отметить маркером начало ряда и вязать воротник резинкой. Через 22 см = 88 круг. р. перейти на спицы № 3,5 и вязать лицевую гладь. При этом в первом ряду равномерно прибавить 40 (42/44) п. = 196 (210/224) п. Затем прибавлять петли следующим образом, провязывая по 1 скрещенной лиц. п. из протяжки: прибавить 26 п. в 4-м р., затем прибавлять по 37 п. 3 раза в каждом 6-м р. и 1 раз в 4-м р. (прибавить 40 п. в 4-м р., затем по 40 п. 1 раз в 10-м р., 2 раза в каждом 8-м р. и еще 1 раз в 6-м р. / прибавить 34 п. в 6-м р., затем прибавлять по 43 п. 1 раз в 12-м р., 1 раз в 10-м р., 1 раз в 8-м р.

и 1 раз в 6-м р.). В итоге на спицах будет 370 (400/430) п.

Через 30 (38/46) круговых рядов от воротника приступить к жаккардовому узору = 444 (480/516) п. После жаккардового узора вязать 4 (8/12) круговых ряда лицевой гладью нитью черного цвета. Начало кругового ряда расположено между спинкой и правым рукавом. Закончить работу с черным цветом и распределить петли следующим образом: 88 (98/106) п. правого рукава, 134 (142/152) п. переда, 88 (98/106) п. левого рукава, 134 (142/152) п. спинки.

Продолжить работу с п. переда и спинки, рукава отложить.

Условные обозначения

- = белый
- = черный
- ◉ = провязать 1 скрещенную лиц. п. из протяжки

