

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Гортензия дихроа Hydrangea	5 / 58
Гортензия крупнолистная Hydrangea	7 / 60
Ветреница Anemone	9 / 62
Малина жестковолосистая Rubus hirsutus	11 / 64
Кориандр Coriander	13 / 66
Зверобой St. John's wort	15 / 68
Клематис осенний Sweet autumn clematis	17 / 69
Рододендрон Tsutsuji (azalea)	18 / 70
Хауттуйния Houttuynia cordata	19 / 72
Гвоздика Dianthus	21 / 74
Рапс Canola flower	23 / 76
Нигелла (чернушка) Nigella	25 / 78
Роза многоцветковая Rosa multiflora	27 / 80
Виноградовник Wild grape	29 / 82
Калифорнийский мак Eschscholzia californica	31 / 84
Филадельфийский мелколепестник Philadelphia fleabane	33 / 86
Фиалка Viola	35 / 88
Традесканция Tradescantia ohiensis	36 / 91
Петуния Petunia	37 / 92
Василек Cornflowers	39 / 94
ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ	
Белая рубашка — полотно для воздушного танца цветов острова Тэсима	40 / 99
Юбка — холст с набросками образов зеленых питомцев из домашнего палисадника	41 / 102
Миниатюрные цветочные серьги	42 / 106
Брошки	43 / 110
ИНСТРУКЦИИ: ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ	
Необходимые материалы и инструменты	44
Порядок окрашивания	49
Цветовая палитра окрашивания	52
Основные швы	96

ПРЕДИСЛОВИЕ

С момента моего переезда на приютившийся во Внутреннем Японском море островок Тэсима я сделала множество зарисовок растений, которыми богата эта земля.

Посещала различные места для созерцания здешнего мира цветов; искала такие ракурсы, которые бы лучшим образом передавали всю их прелесть.

Я разбирала цветы на мельчайшие части, фиксируя на бумаге. За счет этого мне удалось досконально изучить все найденные растения.

На страницах этой книги вы найдете 20 видов особенно полюбившихся мне вышитых цветов.

В работе на ткани словно запечатлен жизненный цикл растения: появляется стебель, листья, формируются чашелистики, распускаются бутоны.

Потом потерявшие силы лепестки, подхватываемые ветром, тихо опадают.

Разнообразие форм цветов на каждой из стадий их жизни невозможно передать даже объемными фигурами из ткани, такую возможность нам дарят только макросъемка растений и... вышивка.

Из материала для изготовления цветов — фетра — очень сложно смастерить абсолютно идентичные детали. Но не будем забывать, что и всякий лепесток любого растения имеет свои уникальные особенности. Так давайте же попробуем найти прелесть в каждой созданной волей случая форме цветов.

К окрашиванию ткани и ниток тоже можно подходить снисходительно: не стоит во что бы то ни стало добиваться точнейшего сходства получающегося цвета с реальным. Что касается меня, в этом процессе я полагаюсь на свои ощущения.

Я буду безмерно счастлива, если мир вышивки увлечет вас так же сильно, как зачаровывает волшебство самих живых цветов.

Марико Асада





| hydrangea |

ГОРТЕНЗИЯ дихроа

Цветок, который обладает особой стойкостью к морозам, даже зимой его листья не опадают. Дихроа — близкий родственник гортензии, не имеющий, однако, напыщенно декоративных соцветий. Он распускает только миниатюрные светло-голубые цветочки в летний период. Осенью же между листьями начинают показываться — словно открывая веки после глубокого сна — ярко-синие ягоды. Говорят, что именно этим плодам обязано японское название цветка, которое можно перевести на русский как «синеглазки».

инструкция с. 58



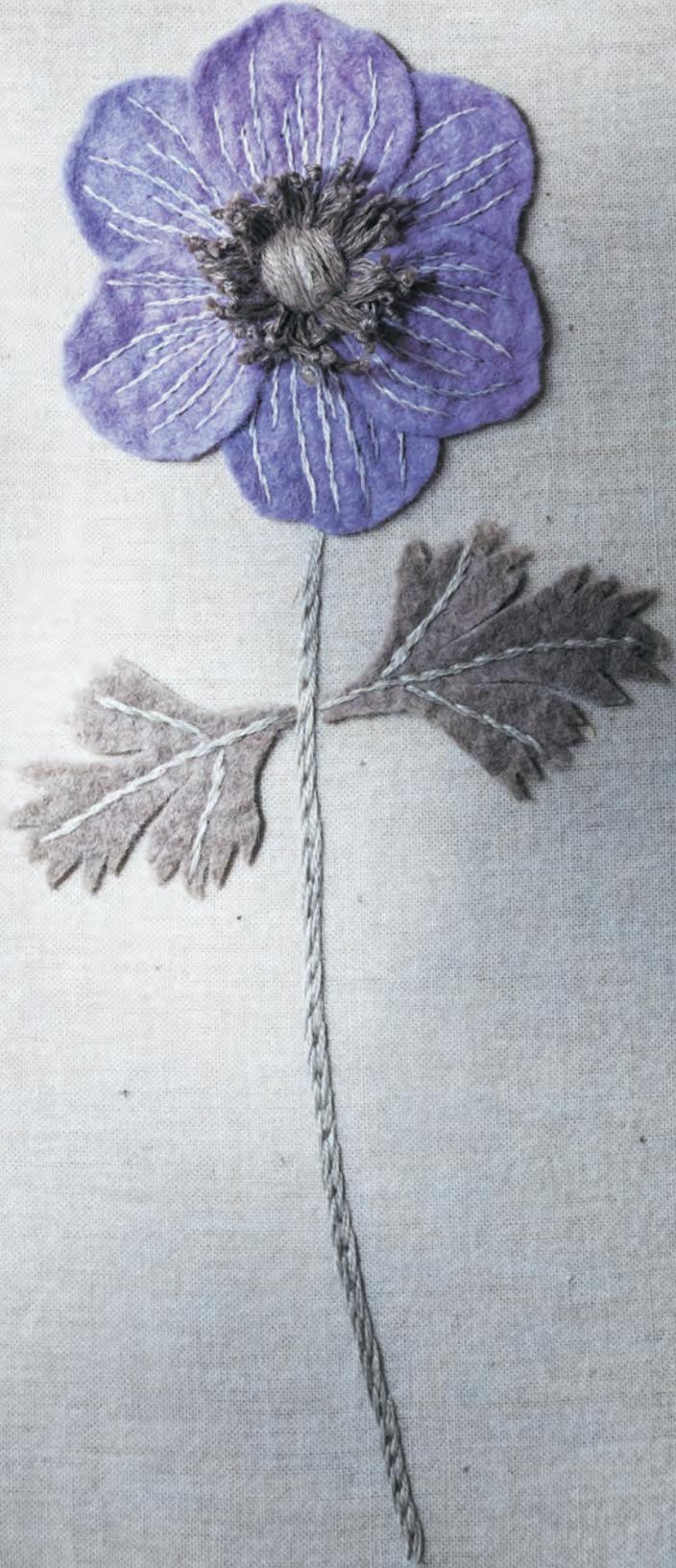


| hydrangea |

ГОРТЕНЗИЯ КРУПНОЛИСТНАЯ

Она наполняется цветом в пасмурный сезон «сливовых» дождей. В центре соцветия крупнолистная гортензия имеет маленькие цветки, которые плотно закрывают собой окружающие их более крупные. Именно поэтому данный вид растения в японском языке называется «гаку-адзисай» (досл. «гортензия в рамке»). Благодаря этой особенности гортензия на языке цветов символизирует скромность и деликатность.

инструкция с. 60





| anemone |

ВЕТРЕНИЦА

Цветок, обладающий особой чувствительностью к ветру. Люди издавна испытывали симпатию к ветренице. Это трепетное отношение сделало цветок героем многих мифов и легенд. В культурах разных народов мира за миловидностью ветреницы скрывается мрачный символизм: ее хрупкость олицетворяет эфемерность чувств, муки влюбленности, брренность.

инструкция с. 62





| rubus hirsutus |

МАЛИНА ЖЕСТКОВОЛОСИСТАЯ

Имея много общих корней с обыкновенной малиной, данная разновидность обладает гораздо меньшей высотой, и с первого взгляда этот кустарник можно принять за траву. Закономерным звучит японское название — «травянистая» малина. Весной на ней распускаются белые цветы, а осенью появляются красные плоды — сборные костянки. Эти ягоды можно употреблять в пищу, они имеют очень сладкий вкус без выраженной кислинки.

инструкция с. 64

