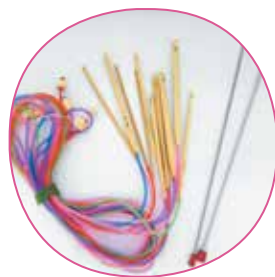


По длине различают:



- короткие крючки (12–16 см) для обычного вязания;



- длинные (20–40 см) для тунисского вязания.

Крючок может быть изготовлен из:



- металла (стали или алюминия);



- алюминия со специальным керамическим или тефлоновым покрытием;



- пластмассы;
- дерева;
- комбинированных материалов, например стальной крючок с резиновой или пластиковой ручкой.





Существует 2 вида хвата: прямой и обратный. При этом нет правильного и неправильного способа держания крючка. Каждый держит так, как ему удобно.

ПРЯМОЙ — это когда крючок держится как вилка или ложка, то есть ладонью к себе.



ОБРАТНЫЙ — это когда крючок держат как спицу или нож, то есть ладонью от себя.

Считается, что при прямом хвате рука меньше устает. Но если вы любите вязать из толстой или трикотажной пряжи, то удобнее вязать обратным хватом. Поэтому лучше освоить оба варианта.





| Условное обозначение на схеме | Сокращение | Расшифровка |
|---|-------------------|---|
|  | ВП | Воздушная петля |
|  | СП (или СС) | Соединительная петля (или столбик) |
|  | СБН | Столбик без накида |
|  | ПССН | Полустолбик с накидом |
|  | ССН | Столбик с накидом |
|  | С2Н | Столбик с 2 накидами |
|  | СС3Н | Столбик с тремя накидами |
|  | СС4Н | Столбик с четырьмя накидами |
|  | 2 СБН вместе | 2 столбика без накида вместе |
|  | 2 ССН вместе | 2 столбика с накидом вместе |
|  | 3 СБН вместе | 3 столбика без накида вместе |
|  | 3 ССН вместе | 3 столбика с накидом вместе |
|  | Шишечка | 3 ССН с общими вершиной и основанием |
|  | Попкорн | Попкорн из 5 ССН |
|  | Веера, Ракушки | 5 ССН с общим основанием и разными вершинами |
|  | Пыш. ст. | Пышный столбик |

Скользящая петля и петля на крючке никогда не считаются.



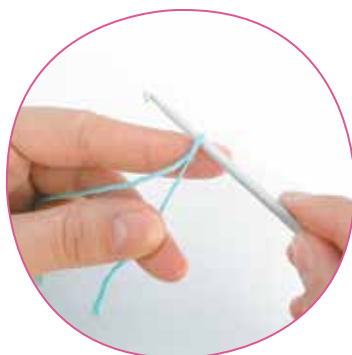
1 Любой клубок или моток имеет свободный конец и рабочую нить. Кладем рабочую нить на левую руку, свободный конец накладываем сверху. Должна получиться незакрепленная петля.



2 Затем кладем петельку на рабочую нить, берем крючок в правую руку и цепляем им нить от клубка.



3 Тянем за оба конца вниз, а крючок вверх. Петля затягивается.



4 Чтобы она затянулась до конца, необходимо потянуть за рабочую нить.





Воздушные петли в вязании крючком участвуют:

- непосредственно в узорах, там может быть как одна, так и группа ВП — это называется арка;
- для подъема рядов в полотне, они так и называются — подъемные;
- в начальной воздушной цепочке, в которую мы вяжем узоры и иногда мотивы;
- как шнур или основа шнура для изделий.



1 Чтобы связать несколько воздушных петель, надо, придерживая средним пальцем петельку, накинуть рабочую нить сверху на крючок.



2 Протягиваем нить сквозь петлю на крючке. Первая петля готова.



3 Таким образом провязывается необходимое количество петель. Получится воздушная цепочка.

Например, на фото выше (шаг 2) слева 10 воздушных петель.

У воздушной цепочки есть лицевая сторона и изнаночная. На лицевой стороне вы должны видеть косичку из двух полупетель. Передняя — та, что ближе к вам, и задняя — та, что дальше от вас. На другой стороне цепочки только одна изнаночная дуга (в народе их еще называют «попки»).



При вязании столбиков без накида вы поворачиваете вязание в каждом ряду, используя для этого 1 воздушную петлю подъема. Так, провязывая ряд за рядом, вы получаете полотно. Такое вязание называется поворотным или ряды туда-обратно.

На схемах ряды вязания читаются так:

- если цифра ряда указана справа, то ряд «читается» справа-налево (нечетные ряды);
- если цифра ряда указана слева, то ряд «читается» слева-направо (четные ряды).

Схема представлена всегда с лицевой стороны.





Умение добавлять петли понадобится не только для того, чтобы связать изделие, но и для различных узоров.



Провязывание двух петель в одно основание рассмотрим на основе СБН.

Добавлять петли можно как по одной, так и группами.

Также прибавки могут быть выполнены: в начале, в середине и в конце ряда.

Прибавление — провязывание одного и более столбиков в одно основание.



Чтобы добавить одну петлю в начале ряда, провяжите 1 ВП подъема и 1 СБН в последнюю петлю предыдущего ряда.



Чтобы добавить одну петлю в середине ряда, провяжите 2 СБН в одно основание.

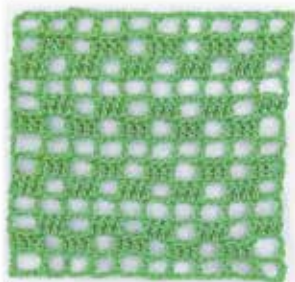
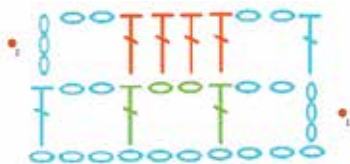


Для добавления одной петли в конце ряда провяжите 2 СБН в воздушную петлю подъема предыдущего ряда.

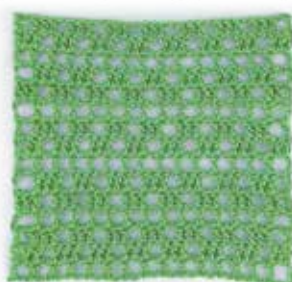
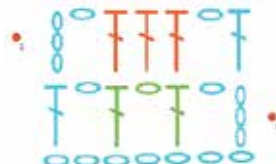
ВАЖНО!

Прибавка в конце ряда может выполняться как в ВП, так и в предыдущий столбик.

Филейная сетка — это отдельный узор, на котором можно воссоздавать разные картины. Сетка из квадратиков образуется за счет чередования ССН и воздушных петель. Количество воздушных петель, как правило, одна или две. Рисунок создается при помощи заполненных ячеек, а заполненными они становятся за счет замены ВП на ССН.



В случае чередования двумя ВП, раппорт узора 3 петли + 6 дополнительных. Сетка получается воздушная, с крупными клетками. Расходуется меньше пряжи.



В случае чередования одной ВП, раппорт узора 2 петли + 5 дополнительных. Изделие получится более плотным, с мелкими клетками. Расход пряжи больше.

Заполняя ячейки столбиками с накидом, можно провязывать их как просто под арку, так и под две полупетли ВП. При провязывании под арку получается чуть более фактурное вязание.

При вязании в воздушные петли плотно получается с четкими очертаниями клеток, но скорость вязания может немного снизиться.



Соединять детали можно как иголкой, так и крючком. Можно сделать аккуратные незаметные швы или явные декоративные. Соединять можно как по окончании работы, так и в процессе (соединение мотивов в последнем ряду).

Несколько секретов при сшивании иголкой:

- соединение по окончании работы выполняем крепкой швейной нитью в тон либо нитью, которой вязали;
- чтобы шов не был слишком плотным, расщепите нить, которой вязали, на несколько штук и сшивайте только частью из них. Например, если нить состоит из пяти, то для шва возьмите 2–3 ниточки;
- следите за натяжением нити, она не должна сильно стягивать полотна, но и не должна свободно лежать на шве.





| | |
|---|----|
| Крючок | 4 |
| Пряжа | 7 |
| Подбор крючка к пряже | 11 |
| Как держать крючок..... | 12 |
| Как читать этикетку | 13 |
| Плотность вязания | 14 |
| Используемые элементы | 16 |
| Скользкая петля | 18 |
| Воздушная петля | 19 |
| Соединительная петля | 22 |
| Столбик без накида..... | 23 |
| Полустолбик с накидом | 26 |
| Столбик с накидом | 28 |
| Столбик с накидами | 30 |
| Рельефный столбик с накидом..... | 32 |
| Шишечка..... | 34 |
| Пышный столбик | 36 |
| Попкорн | 40 |
| Пико..... | 42 |
| Рачий шаг | 44 |
| Закрученный столбик | 45 |
| Рельефный лицевой столбик без накида..... | 46 |
| Поворотные ряды..... | 47 |
| Вязание по кругу | 48 |
| Как добавить петли | 56 |
| Как убавить петли | 59 |
| Филейная сетка | 62 |
| Французская сетка..... | 64 |
| Круг | 66 |
| Квадрат..... | 69 |
| Треугольник | 71 |
| Овал..... | 72 |
| Прямоугольник | 73 |
| Смена цвета нити..... | 74 |
| Как закончить работу | 77 |
| Соединение деталей и мотивов | 79 |
| Добавление нового мотка пряжи | 91 |