

ВВЕДЕНИЕ

Серийный убийца — это таинственное создание, непостижимое для рационально мыслящего человека. На протяжении десятилетий серийные убийцы тревожили нас своими чудовищными деяниями, завораживали, выслеживали в тени, забирали жизни и не испытывали угрызений совести за свои преступления. Хотя внешне они и похожи на людей, в сознании серийного убийцы есть нечто такое, что делает их исключительно «другими».

Серийный убийца не задумывается о последствиях. Напротив, его (или ее) главная цель — потакать своим садистским желаниям, утолять жажду крови и наслаждаться игрой в Бога. Каждый серийный убийца руководствуется уникальными мотивами, многие из которых непостижимы для людей, не страдающих психопатией. Эти хищники, несмотря на внешне спокойное и целеустремленное поведение, искусны в коварстве и манипуляциях. Серийным убийцам присуще состояние, которое психологи называют «хищнической агрессией»: они считают всех остальных неполноценными и тем самым оправдывают свои жестокие действия по отношению к ничему не подозревающим жертвам.

Несмотря на то, что мы разбираемся в основах психопатологии серийных убийц и, возможно, даже считаем себя экспертами в этой области, большинство людей по-прежнему остаются в неведении относительно многих нюансов. Информация о подлинных преступлениях — это истинная сокровищница, большая часть которой скрыта в старых свидетельствах, видеозаписях из зала суда и пыльных учебниках.

Вам известно, что за свою жизнь вы пройдете мимо 36 убийц? Вы знали, что Альберт Фиш, один из самых развратных серийных убийц всех времен, утверждал, что съел более 100 детей? Вы в курсе, что у одного известного художника в Нью-Йорке в настоящее время хранятся его извращенные письма-признания?

Книга которую вы держите в руках, заглядывает в самые темные места, раскапывая некоторые из самых непонятных деталей во всей этой нише реальных преступлений. Некоторые имена, к которым мы обратимся, уже вам знакомы: Тед Банди, Эд Гин и Джон Уэйн Гейси. Но будут и другие, не настолько известные монстры, хотя их преступления не менее ужасны.

Кроме того, мы рассмотрим некоторые отвлеченные темы в истории серийных убийц, такие как психопатическое сознание, нераскрытые убийства, культы, и даже убийцы, вдохновленные средствами массовой информации.

Чтобы предоставить вам некоторые из самых шокирующих и ужасающих фактов, мы провели тщательную работу — мы ничуть не сомневаемся, что даже самый искушенный исследователь серийных убийц сможет почерпнуть для себя кое-что новое.

СЕРИЙНЫЕ УБИЙЦЫ: ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

О серийных убийцах известно гораздо больше, чем может показаться на первый взгляд. Эти «маньяки-убийцы» являлись частью нашего общества задолго до появления термина «серийный убийца», не говоря уже о том, что понятия и определения постоянно развиваются и меняются. Прежде чем мы рассмотрим преступников из разных уголков мира, давайте погрузимся в небольшой урок истории и ознакомимся с основными понятиями, такими как серийные убийцы, психопаты, социопаты и т. д.

Каково хрестоматийное определение серийного убийцы?

Федеральное бюро расследований (ФБР) определяет серийное убийство как «серию из двух или более убийств, совершенных как отдельные события,

обычно, но не всегда, одним преступником, действующим в одиночку».

Несмотря на стандартное определение, с момента появления термина «серийный убийца» возникло множество споров о его значении. Первоначально «серийный убийца» определялся как преступник, который убивает трех или более человек со значительным «периодом охлаждения» между каждым убийством, превышающим 30 дней. Однако недавно определение изменили, уменьшив количество жертв с трех до двух.

Кроме того, существуют весомые аргументы в пользу мнения, что серийное убийство — это скорее образ мышления, нежели серия физических действий. Например, если преступника поймали после совершения одного убийства, но он намеревался совершить больше, следует ли его классифицировать как серийного убийцу, даже несмотря на то, что количество его жертв не достигло необходимого количества? Как бы то ни было, приведенное выше определение считается официальным по состоянию на сентябрь 2022 года.

Кто ввел в употребление термин «серийный убийца»?

Согласно распространенному мнению, специальный агент ФБР Роберт Ресслер придумал понятие «серийный убийца» во время лекции по криминальному профилированию в конце 1970-х годов. Агент, известный своей работой в области криминальной психологии и считающийся отцом современного поведенческого профилирования, якобы использовал этот термин, говоря о нью-йоркском серийном убийце Дэвиде Берковице.

Однако существует ряд документально подтвержденных случаев использования того же (или схожего) термина за несколько десятилетий до упоминания его Ресслером в 1970-х годах. В загадочной книге Дороти Б. Хьюз «В уединенном месте» (1947) Хьюз называет антагониста «серийным убийцей».

Возможно, самое раннее употребление этого термина датируется 1930 годом и принадлежит Эрнсту Августу Фердинанду Геннату, известному немецкому детективу, совершившему настоящий переворот в работе полиции благодаря введению в практику метода, который в современных стандартах можно назвать поведенческим профилированием. В 1930 году в своей публикации «*Die Düsseldorf Sexualverbrechen*» (Сексуальные преступления в Дюссельдорфе) Геннат подробно рассказал о знаменитом немецком серийном убийце Петере Кюртене. Здесь Геннат использовал термин «*Serienmörder*», что в переводе с немецкого означает «серийный убийца».

Несмотря на революционный подход Генната, его работа в области поведенческого профилирования не получила такого признания, как работа Ресслера сорок лет спустя. Возможно, что Ресслер даже вдохновлялся Геннатом, учитывая сходство их работ.

Четыре типа серийных убийц

В большинстве случаев серийные убийцы делятся на четыре отдельных типа: визионеры, миссионеры, гедонисты и охотники за властью. Такое разделение происходит на основании *мотивов* убийц, а не физических аспектов их преступлений.

- Визионер убежден, что ему приказывает убивать некая сущность.

- Миссионер убивает с целью избавления общества от определенной группы людей.
- Гедонист убивает ради личного удовлетворения, часто на сексуальной почве.
- Охотник за властью жаждет господства над жертвами, поэтому убивает их ради ощущения своего превосходства.

Пример серийного убийцы-визионера

Одним из самых известных серийных убийц-визионеров всех времен является Ричард Чейз, также известный под прозвищем «Вампир из Сакраменто». Чейз, страдавший психозом, верил, что его кровь медленно превращается в порошок и что единственный способ пополнить ее запасы — это употреблять чужую кровь. В 1977–1978 годах на территории Сакраменто, штат Калифорния, Чейз убил 13 человек.

Чейз был странным ребенком и еще более странным взрослым. Его одержимость кровью проявилась еще в раннем возрасте, когда он убивал, потрошил животных и ел их внутренности. Повзрослев, Чейз попадал в самые разные странные ситуации. Однажды его обнаружили голым в поле, вымазанным коровьей кровью. С возрастом его бредовые идеи только усиливались. Например, ему начало казаться, что кости в его черепе постепенно разрушаются, а потом, для поддержания запасов крови, он ввел себе кроличью. В конце концов в возрасте 25 лет его поместили в психиатрическую больницу.

В 1977 году Чейз вступил на путь убийства, нанося удары ножом и расстреливая незадачливых жертв в окрестностях Сакраменто. Его не волновал ни их



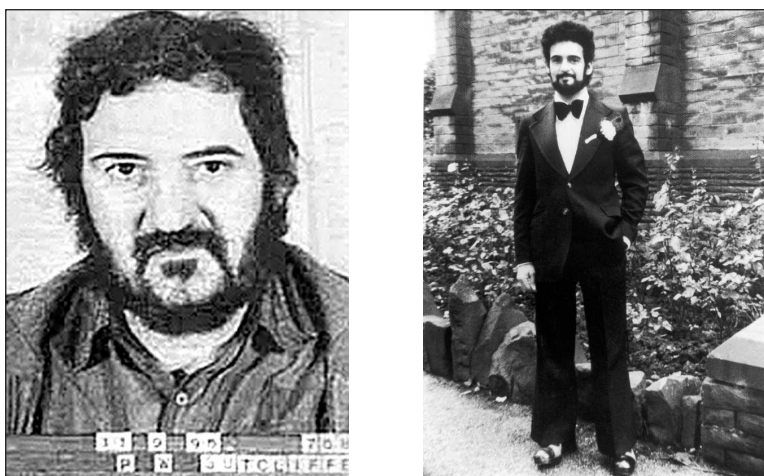
Американский серийный убийца
Ричард Трентон Чейз (1950–1980).

возраст, ни раса, ни пол — только их смерть. В случае с несколькими жертвами он пил их кровь и поедал останки.

Когда полиция выдвинула подозрения в отношении Чейза, в его квартире обнаружили банки с человеческой кровью и окровавленную одежду. Чейза арестовали, обвинили в шести убийствах и приговорили к смертной казни. В 1980 году он умер в своей тюремной камере от передозировки.

Пример серийного убийцы-миссионера

Питер Сатклифф, он же Йоркширский потрошитель, представляет собой идеальный пример серийного убийцы-миссионера. Сатклиффа принизила работница секс-индустрии, поэтому он убил в общей сложности 13 представительниц этой профессии и попытался убить еще семь в период с 1975 по 1980 год на севере Англии.



Питер Сатклифф, Йоркширский потрошитель.

Как и многие другие убийцы-миссионеры, Сатклифф выбирал определенную расу, возраст и пол (белые молодые женщины) и ограничивал убийства небольшим географическим регионом. Кроме того, на протяжении всей серии убийств он придерживался единого способа действий: наносил молниеносные удары молотком. После поимки Сатклифф заявил, что он «просто чистил улицы».

Интересно, что Сатклифф также проявлял признаки убийцы-визионера, поскольку он утверждал, что слышал голос Бога, который велел ему пойти на те злодеяния, которые он совершил.

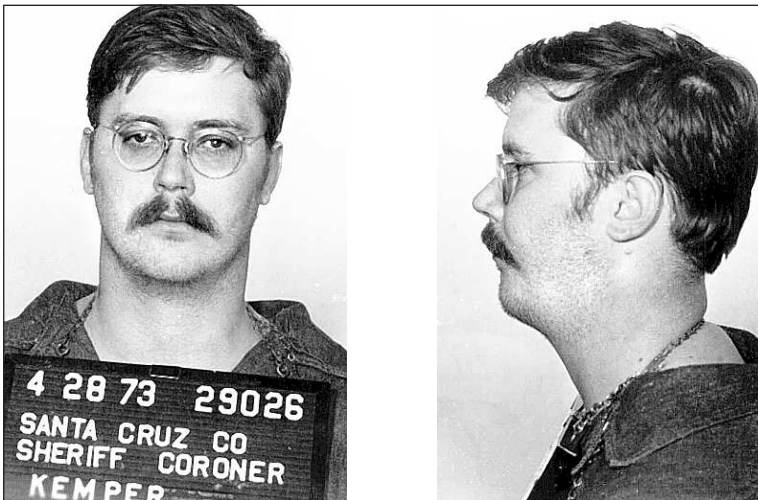
Пример серийного убийцы-гедониста

Серийные убийства на почве гедонизма — это очень широкая категория, которую можно разделить на три подкатегории:

- похоть — убийства ради сексуального удовлетворения;
- острые ощущения — убийства ради прилива адреналина;
- комфорт — убийства ради финансовой или иной материальной выгоды.

Эдмунд Кемпер — идеальный пример убийцы на почве похоти. В период с 1972 по 1973 год в окрестностях Санта-Круза, штат Калифорния, Кемпер в общей сложности подобрал шесть попутчиц, затем напал на каждую, задушил и расчленил. Каждое из его убийств приносило Кемперу сексуальное удовлетворение — не только от самого акта убийства, но и от посмертного расчленения.

Он отличался высоким ростом (2,06 м) и высоким интеллектом (IQ 145). Большинство его убийств включали некрофилию, а иногда и изнасилования.



Кемпер после задержания



Снимок Кемпера, сделанный 9 ноября 1973 года



Доротея Пуэнте, «Хозяйка Дома Смерти».

Наиболее известный серийный убийца из Калифорнии, Зодиак, — идеальный пример убийцы-гедониста. Зодиак наслаждался приливом адреналина, который он получал, терроризируя улицы Сан-Франциско на протяжении 1970-х годов. Зодиак не только убивал влюбленные пары в переулках по всему городу, но и изводил прессу и полицию гнусными письмами.

Серийные убийцы-женщины, как правило, попадают в категорию преступников, совершающих убийства на почве комфорта, поскольку очень немногие из них руководствуются похотью или властью. Воз-

можно, самой известной убийцей из этой категории является Доротея Пуэнте, хозяйка пансионата в Сакраменто, Калифорния, которая накачивала наркотиками и убивала своих жертв — пожилых жильцов. Затем Пуэнте обналичивала чеки социального страхования с целью получения финансовой выгоды. Общее количество убийств, совершенных Пуэнте, достигло девяти; ее осудили за три, а остальные шесть не удалось доказать. Газеты окрестили Пуэнте Хозяйкой дома смерти.

Среди серийных убийц есть один печально известный преступник, который сочетает в себе элементы всех трех подкатегорий гедонистических убийств. Гарольд Шипман, британский врач общей практики, считается одним из самых кровожадных серийных убийц в современной истории, на счету которого около 250 жертв. Шипман получал удовольствие от убийств как на сексуальной почве, так и на почве острых ощущений, а в одном случае подделал завещание одной из жертв, включив в него себя.



Тело, обнаруженное на территории пансионата.