



ЖИВЫЕ МАРКИ

Марка — это знак какой-нибудь страны. Маленькая картинка. Она рассказывает, что растёт в этой стране, какие там реки, горы, а главное, какие там люди. Как они живут, что делают.

...Я долго собирал марки. Раз взглянул на них, закрыл глаза, сказал волшебное слово, и марки ожили. Ко мне в комнату пришёл ветер, зашумели деревья, а в окно, как в большие голубые ворота, приплыл корабль с алыми парусами. Потом я всё это записал и сейчас расскажу тебе.



ГВИНЕЯ

Вот марка... На марке написано: Гвинея... Чёрные люди и лодки. Если плыть в Гвинею в «большой лодке» (так называли раньше гвинейцы корабли), первое, что увидишь, — лес. Он растёт прямо из моря. Когда наступит отлив, видно — лес на ножках. У всех деревьев длинные воздушные корни.

Называется такой лес мангровым. Дальше вглубь страны другой лес — тропический. Растёт он лестницей. Первое дерево маленькое, второе — побольше, а третье — совсем-совсем большое, под самые облака.

Между мангровыми зарослями и тропическим лесом — саванна. Это большая разноцветная степь с высокой травой. Кое-где попадаются кустарники и зелёные рощи. А по ночам можно услышать, как в саванне кто-то громко трубит. Это трубят дикие слоны. Может быть, они потерялись и теперь ищут друг друга.





Ау-ау, как маленькие. А может, они хотят кушать вкусный салат с пальмовым маслом... Это масло есть в пальмах. В Гвинее есть такое дерево — масличная пальма. Из плодов масличной пальмы делают масло. Пальмовое масло идёт на мыло и на духи тоже. И духи и мыло пахнут, конечно, совсем не маслом, а морем, пальмами и красивой страной Гвинеей.

Теперь о животных. Кроме слонов, в Гвинее ещё много удивительных животных: обезьян, антилоп. В реках живут гиппопотамы. В Гвинее много рек. Над реками — совсем удивительные мосты. А один мост — совсем странный. Мост сплетён из длинных ползучих растений — лиан. По такому мосту идти и весело и страшно: дует ветер — мост качается.

Однако гвинейцы по такому мосту ходят очень легко, они ловкие люди. Идёт гвинеец и несёт на голове большой кувшин. Пройдёт по такому мосту и ни одной капли не прольёт.

Почему в Гвинее полноводные реки, большие слоновые травы, густые леса? У нас бывает лето, зима, весна, осень, а в Гвинее — только лето и осень. Летом жарко, а осенью идут сильные дожди. Они приходят с моря. Про сильный дождь ты говоришь: он как из ведра. Ну, а этот — целый водопад.

Внезапно тучи закроют небо, налетит буря, застонут деревья, а потом вдруг сверху сразу обрушится тяжёлый, большой дождь. И не просто дождь, а водопад. Ты ведь знаешь, почему водопад — вода падает не капельками, а целыми вёдрами и бочками. Вот такие в Гвинее дожди. За один час появляются целые реки.

А что едят гвинейцы? Бананы, апельсины, маниок, батат, а ещё рис. В Гвинее очень много птиц, а птицы любят рис. Поэтому гвинейские ребята всё лето сторожат рисовые посевы. А знаешь, как это делают? Среди рисового поля сажают несколько зёрен кукурузы. Когда кукуруза вырастет большой, к ней привязывают верёвочки. Дёрнет мальчик верёвочки — всё поле колыхнется.





Люди говорят: когда колыхается в поле хлеб или рис, поле чем-то похоже на море. Я даже такую сказку слышал — было среди лесов зелёное море, в том море цвели белые и голубые острова: остров голубых васильков и остров белой ромашки.

Да, о море хлебов можно рассказывать добрые, весёлые сказки.



МАДАГАСКАР



Почему появились бабочки? Однажды цветок сказал ветру:

— Хочу быть птицей.

— Что ж, — вздохнул ветер, — ф-у-у... пожалуйста. Так синим вечером появилась алая бабочка.

Это, конечно, сказка. Ну, а вот это — правда. На почтовой марке Мадагаскара нарисована бабочка. Остров Мадагаскар — родина самых крупных в мире бабочек. Путешественники, покидая его, обязательно увозят на память стеклянные коробки. Там, закрыв зелёные глаза, спит алая бабочка. Её крылья как бархатный веер.

А где живут большие бабочки? Когда я спросил об этом одного маленького мальчика, он сказал:

— Наверно, на больших баобабах.

Раньше и я думал так же. Теперь знаю — нет.

В поле, в лесу. А кто ещё живёт в поле и в лесу? Звери и птицы. Когда я отправляюсь в путешествие, то разбиваю палатку и слушаю птиц. Хорошо, красиво... А если бы мне пришлось путешествовать по Мадагаскару, знаешь, где бы я жил? Под большим деревом. Для путешественников на Мадагаскаре есть дерево. Оно — живое. Если проколоть ножом его черенок, потечёт вода. Только не простая, живая. Дерево-то живое, значит, и вода тоже. Пьют люди эту воду и желают друг другу долгих весёлых лет жизни. Да и в самом деле — жить на этом красивом острове надо обязательно долго.

У моря и в долинах люди живут в зелёных домиках. У домиков длинные-длинные ножки. Домики чем-то похожи на цапель. Но, конечно, ходить домики не умеют. И всё-таки ножки недаром. Когда много дождей, домики на ходулях не заливаются. Вот. Это в долинах.



Люди в горах живут в каменных домах. У каменных домов нет ножек. Незачем. Будут ножки, уйдут домики в долины. А людям нравится жить в горах, где свежий ветер. Там, в горах, где свежий ветер, столица Мадагаскара — Антананариву. Антананариву — значит город тысячи деревень.

Антананариву — красивый город, а каждую пятницу здесь большой день — большой базар. И даже не базар, а выставка. Это потому, что здесь всё самое вкусное и красивое: вкусные, красивые фрукты, вкусные, красивые овощи, и есть даже совсем редкие растения, которые сильно пахнут. Например, ваниль. Называют её красиво, и пахнет она вкусно. На Мадагаскаре больше всего в мире ванили.

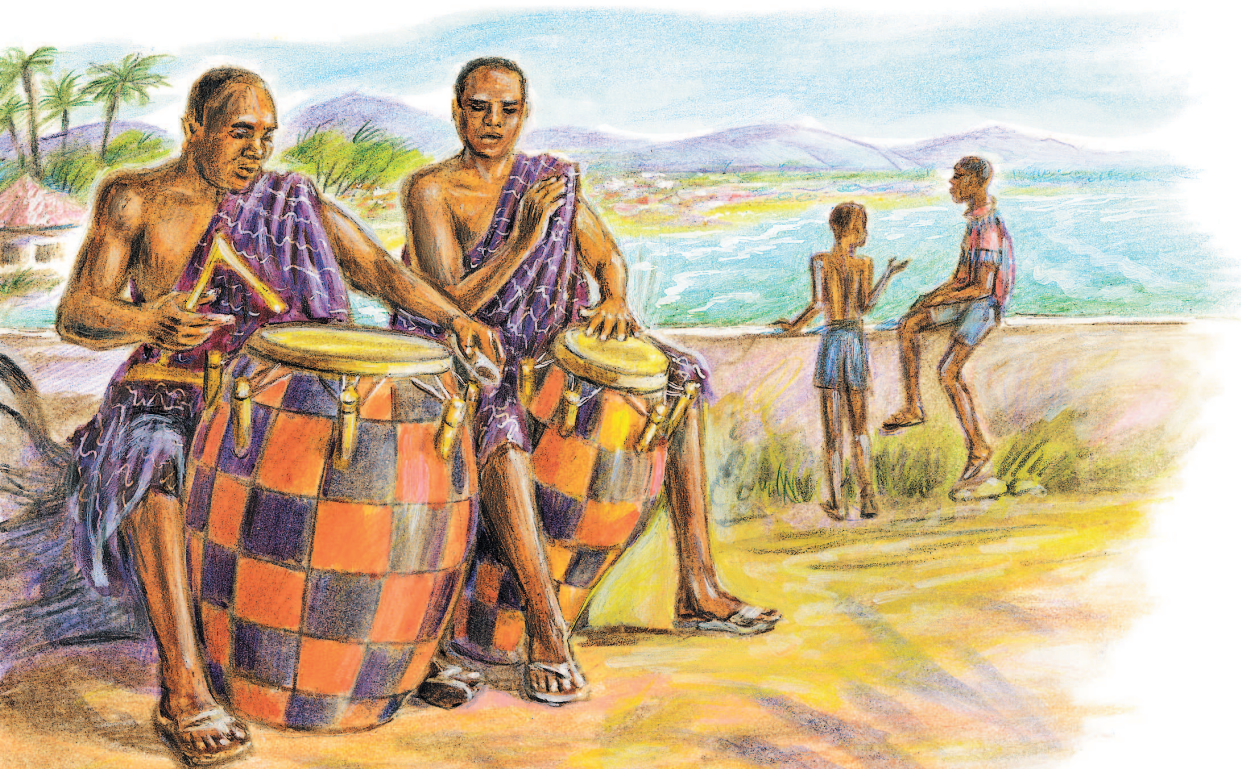
Мадагаскар — страна, где весной расцветают деревья, летом поют птицы, а осенью синие и жёлтые дожди.



ГАНА

Барабан — любимый инструмент жителей Ганы. В Гане часто бьют барабаны. Они или маленькие, или большие — с тебя ростом. Тогда их носят вдвоём.

Барабаны в Гане говорящие, и без них не проходит ни один праздник. Эти барабаны поют песни, рассказывают сказки, читают стихи. Как это у них получается? Очень просто... Соберутся жители на праздник, возьмёт кто-нибудь в руки барабан и простучит сказку — дум-дум... Слушают все и понимают, о чём это дум-дум. О грустном или весёлом, серьёзном или смешном.



А ещё бывает так: в одной деревне у весёлого африканца родился красивый сын. И сейчас же — дум-дум — простучал барабан. В другой деревне тоже дум-дум — второй барабан. А в третьей — третий дум-дум. Так вся Гана узнаёт эту новость.

Но почему всё время барабаны? — спросишь ты. ...Это было давно-давно. Так давно, что уже мало кто и помнит. Жёлтый песок, яркое, как апельсин, жаркое солнце... А к вечеру оно похоже на большой, очень красный помидор. Ночью нет солнца. Тогда в пустыне холодно. И воют шакалы, и плачут гиены. — Дон-дин-дон! — звенят колокольчики.

Это бредут караваны. День. Два. Три. Месяц целый. Потом второй месяц бредут они по пустыне. Нет воды, а ночами холодно и страшно. И воют гиены, и плачут шакалы. На верблюдах тюки. Там каменная соль, посуда. Караван идёт в далёкую Гану.

