



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4	Айван	66
Квами	5	Минотавр	67
Талисманы	6	Марк	68
Орден Хранителей	8	Смелый Петух	69
Волшебная шкатулка	10	Натаниэль	70
Шкатулка Леди Баг	12	Каприкид	71
Волшебные обереги	13	Сабрина	72
Книга заклинаний	14	Гончая	73
Локации	15	Кани Гёрл	74
Владельцы талисманов	16	Восхищающий	75
Оружие Чудесных	17	Мастер Фу	76
Воссоединение	18	Сабина Чен	78
Теревоплощения	20	Том Дюпен	79
Сочетание талисманов	24	Мадам Цуруги	80
Волшебные костюмы	25	Амели	81
Злодеи	26	Габриэль	82
Аккумуляция	27	Бражник	83
Маринетт	36	Мотылек	84
Леди Баг	37	Монарх	85
Эдриан	38	Натали	86
Супер-Кот	39	Манюра	87
Аля	40	Феликс	88
Рина Руж	41	Аргос	89
Рина Скрытая	42	Лайла	90
Скарабелла	43	Вольпина	91
Нино	44	Тикки	92
Карапас	45	Плагг	93
Хлоя	46	Триккс	94
Леди Пчела	47	Поллен	95
Ким	48	Вэйзз	96
Король Обезьян	49	Пух	97
Макс	50	Нууру	98
Пегас	51	Дуусу	99
Аликс	52	Лонгг	100
Кроликс	53	Сасс	101
Кагами	54	Шукку	102
Руюко	55	Каалки	103
Люка	56	Мулло	104
Виперион	57	Стомпп	105
Зои	58	Роарр	106
Весперия	59	Зигги	107
Джулека	60	Орикко	108
Лиловая тигрица	61	Баркк	109
Роуз	62	Дейззи	110
Птигелла	63	Взаимоотношения	112
Милена	64		
Полимышь	65		

ВВЕДЕНИЕ

Мультсериал «Леди Баг и Супер-Кот» смотрят и дети, и взрослые! Почему?

Вероятно, всё дело в умелой смеси жанровых клише и новых идей, пришедшей в голову Томасу Астрыюку и так понравившейся продюсеру Джереми Загу.

Томас Астрыюк — сценарист и режиссёр, придумавший супергероиню в образе божьей коровки. Сама история возникновения этой идеи очень забавна. В то время Томас работал над мультсериалом W.I.T.C.H, и в один прекрасный день к его команде присоединилась новая сотрудница. Как-то раз она пришла на работу в футболке с нарисованной божьей коровкой. Среди французских аниматоров, по словам Томаса, заведено обмениваться шуточными скетчами. Астрыюк нарисовал свою новую коллегу в виде пятнистой супергероини и подарил ей этот рисунок, а потом подумал: «Это же отличный персонаж! Нужно как-то его использовать».

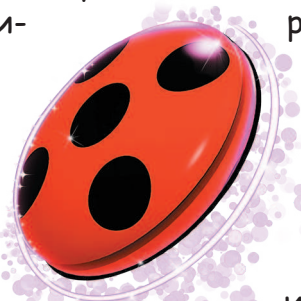
Интересно ещё и то, что «Леди Баг и Супер-Кот» стал первым личным проектом Томаса Астрыюка. А до него в портфолио мультипликатора и режиссёра уже красовались сериалы The Daltons, Totally Spies!, W.I.T.C.H, полнометражные фильмы «Астерикс и Обеликс: миссия Клеопатра» и «Васаби».

Сериал «Леди Баг и Супер-Кот» представляет собой чудес-

ный микс историй про супергероев и популярного жанра аниме и манги махо-сёдзё.

Маринетт, Эдриан и другие герои живут во вселенной под названием Квантик (Quantic). По словам Томаса Астрыюка, «супергероиня имеет такое же отношение к вселенной Квантик, какое Человек-паук имеет к вселенной Marvel или Бэтмен — к вселенной комиксов DC. Во вселенной Квантик полно магии и героев разных стран, разных рас... Леди Баг — лишь малюсенькая часть всего этого». Обладатели Талисманов — не единственный тип супергероев вселенной Квантик, но пока что наиболее проработанный и хорошо показанный в сериале.

«Леди Баг и Супер-Кот» — это мир волшебства, приключений и романтики. Мир, где герои учатся справляться со своими эмоциями, не сдаваться, верить в себя и своих друзей. Вероятно, именно поэтому он так полюбился зрителям самых разных возрастов и стран. А в эту энциклопедию вошли практически все основные персонажи и элементы вселенной «Леди Баг и Супер-Кота», до сих пор показанные в сериале. Добро пожаловать в мир Чудесных!



КВАМИ



ТИККИ – самая первая квами, возникла сразу после сотворения Вселенной.

Долгое время люди не замечали волшебных существ, но тысячу лет назад китайский маг создал особые магические украшения — *талисманы*. Благодаря им квами могут принимать физическую форму и общаться с людьми, а также давать суперспособности своим владельцам — Чудесным.

Много веков назад на квами наложили заклинание, и теперь они не могут произносить настоящее имя своего владельца – изо рта у них вылетают мыльные пузыри.



Квами очень разные! У них разные характеры, способности и даже любимые лакомства!

Милейшие божественные существа, похожие на духов. Они появляются всякий раз, когда во вселенной рождается новая идея или эмоция, например сотворение, разрушение, восхищение. Каждый квами символизирует одно из подобных абстрактных понятий.



С тех пор они помогают бороться со злом. Однако иногда талисманы и квами попадали к владельцам, жаждущим только власти, и им приходилось помогать осуществлять коварные планы злодеев.

Квами нельзя сфотографировать или снять на видео. Например, мадам Менделеева, преподаватель коллежа «Франсуа Дюпон», видела их, но так и не смогла доказать существование этих волшебных существ.



ТАЛИСМАНЫ

Каждый талисман замаскирован под обычное украшение: брошь, браслет или кулон. Когда квами вселяется в талисман, владелец превращается в супергероя в великолепном костюме! Чудесный обретает необычайные физические возможности, получает оружие и особую суперсилу. После перевоплощения может даже излечиться недуг владельца — например, улучшится зрение.

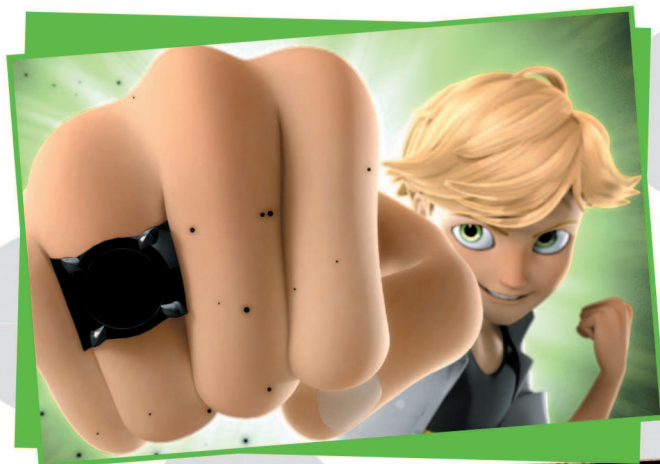


Два талисмана сильнее других — серьжки Леди Баг и кольцо Супер-Кота. Согласно легенде тот, кто завладеет обоими, достигнет абсолютной власти.



Чтобы волшебные украшения было сложнее найти, они принимают скрытый вид в неактивной форме. Причём подстраиваются под личность каждого нового владельца. Например, серьги Леди Баг в неактивной форме у Маринетт чёрные, у Али — медово-оранжевые, а у Эдриана — красные с серебряным основанием. Только после активации талисман приобретает свой настоящий вид.

Талисманы запрещено использовать в личных целях, иначе можно нанести непоправимый ущерб.





Для победы над опасными злодеями Чудесному разрешено попросить помощи у Хранителя талисманов. Если тот доверяет супергерою, он может на время дать ему другие талисманы. Леди Баг много раз передавала их своим друзьям, а однажды сама воспользовалась множеством талисманов!



Пока квами не вселился в талисман, он может свободно общаться со своим хозяином и перемещаться в пространстве.

ОРДЕН ХРАНИТЕЛЕЙ

Орден Хранителей отвечает за защиту и распределение талисманов во благо всего человечества. Однако иногда будущие Чудесные могли просто найти талисманы или получить их от предыдущего Чудесного, если тот не был знаком с Хранителем.



Поиск новых владельцев талисманов — одна из важнейших задач Хранителей, и для этого им необходимо путешествовать по всему миру. Будущий владелец должен пройти небольшой тест и доказать, что достоин суперспособностей. Затем Хранитель тщательно подбирает талисман, в соответствии с силами, которые он даст владельцу. Но на этом работа Хранителя не заканчивается — он присматривает за супергероями, направляет их и, если есть нужда, помогает бороться со злом.

Если Хранитель передаёт свои обязанности, он теряет воспоминания, чтобы защитить личности Чудесных.



«Быть Хранителем — великая честь, от которой нельзя отказаться», — РОДИТЕЛИ МАСТЕРА ФУ.

Хранителей выбирали в детстве и много лет специально тренировали: ребёнок должен был переехать в Храм и жить вдали от семьи и внешнего мира.



Одно из испытаний ученика — наблюдение за Волшебной шкатулкой с неиспользуемыми талисманами на протяжении 24 часов без какой-либо еды.

Однако много лет назад Храм был разрушен, и остался лишь один Хранитель одной шкатулки... Мастер Фу, тогда ещё молодой послушник, не был счастлив и предпочёл бы жить с родителями и проводить время со сверстниками. Он проходил испытание наблюдения за талисманами, и с каждым часом голод терзал его всё сильнее.



Отчаявшись, он использовал Талисман Павлина и создал сенсомонстра. Он желал создать маленького помощника, который мог бы принести с кухни какую-нибудь еду.

Однако силы нельзя использовать в личных целях, и созданное существо мечтало поглотить всё вокруг, но в первую очередь талисманы. Поддавшись панике, мальчик потерял посох, который помог бы контролировать существо.



Мальчик испугался и не понял, что можно уничтожить монстра тем же талисманом, который его создал. Хранители пытались остановить существо, но сенсомонстр поглотил все шкатулки, и Храм был разрушен.

Мастер Фу пытался сохранить единственную шкатулку и Книгу заклинаний, но потерял книгу, Талисманы Бабочки и Павлина.



Спустя много лет Леди Баг и Супер-Коту удалось победить сенсомонстра и сохранить имеющиеся талисманы!

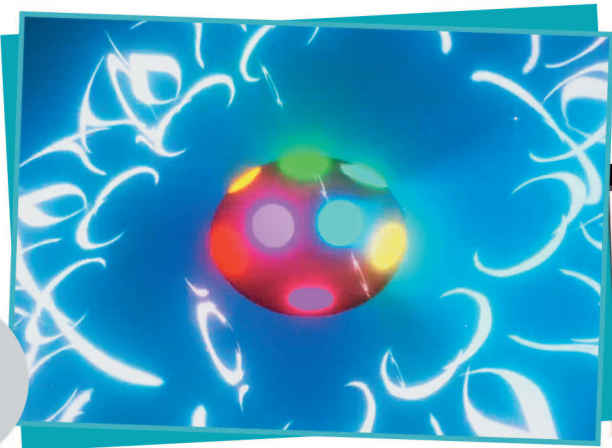
ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА

Все неиспользуемые талисманы хранятся в надёжных Волшебных шкатулках. У Мастера Фу шкатулка чёрная, восьмигранная, с несколькими отделениями, расположенными в соответствии с иерархией талисманов и квами. Он тщательно скрывал её внутри граммофона.



Внутри шкатулки находится волшебный мир, где обитают квами, у которых нет владельца. Квами, живущие в нашем мире, могут возвращаться туда и приносить разные вещи своим друзьям.

В шкатулке Мастера Фу множество отделений, каждое окрашено в цвет талисмана и украшено символами животных. В центральной части изображены символы инь (хранится Талисман Леди Баг) и янь (для Талисмана Супер-Кота). Вокруг расположены секции в форме лепестков, сюда помещены талисманы пяти элементов — огня, воды, дерева, металла и земли. Ниже находятся небольшие квадратные секции разных цветов с символами животных.



Если шкатулка переходит другому Хранителю, она меняет свою форму и цвет, под стать новому владельцу.



В День Цикла (можно сказать, день рождения квами) они собираются в шкатулке, чтобы устроить праздник и связаться с исчезнувшими квами. Для этого им нужно в определённое время спеть песню, и тогда с пропавшим создастся особая связь. Чем больше квами участвует, тем сильнее связь между ними.

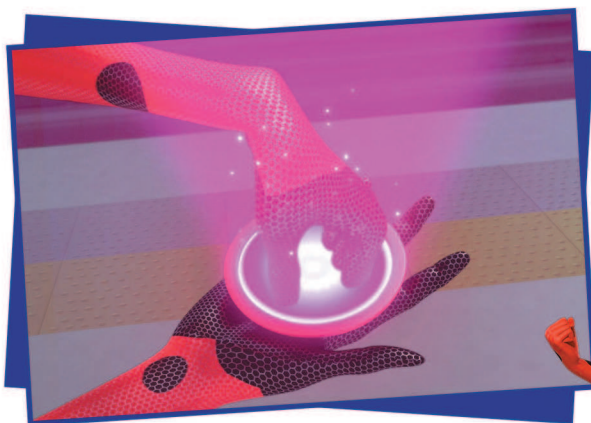


ШКАТУЛКА ЛЕДИ БАГ

Во время битвы с Бражником, Маюрой и Хлоей в образе Королевы Талисманов Мастер Фю принял решение назначить Леди Баг новым Хранителем Волшебной шкатулки. К сожалению, по правилам Ордена Хранителей, чтобы защитить личности обладателей талисманов, передав шкатулку, он потерял все свои воспоминания.



Когда Леди Баг стала новым Хранителем, Волшебная шкатулка поменяла свой внешний вид и стала, как сказала Тикки, «полной сюрпризов», совсем как Маринетт.



Теперь Леди Баг сама может решать, какой комбинацией сил воспользоваться или кому передать тот или иной талисман. А чтобы взять его, ей достаточно воспользоваться своим йо-йо!



Чтобы спрятать шкатулку, Маринетт смастерила специальный ящик для шитья, защитив его особой комбинацией цветов катушек с нитками. Но квами не очень любят сидеть в шкатулке, поэтому, когда Маринетт одна в своей комнате, они предпочитают общаться со своей новой хозяйкой.

