

МИФЫ и ЛЕГЕНДЫ

МАРТИН ДЖ. ДОЭРТИ

# РИМСКИЕ МИФЫ

БОГИ, ГЕРОИ, ЗЛОДЕИ И ЛЕГЕНДЫ  
ДРЕВНЕГО РИМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**FOLIANT**  
Астана

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
Глава 1	
<b>История и мифология Рима</b> .....	17
Глава 2	
<b>Первичные боги</b> .....	57
Глава 3	
<b>Малые божества и магические создания</b> .....	97
Глава 4	
<b>Римская литература</b> .....	139
Глава 5	
<b>Реальный и мифический миры</b> .....	163
Глава 6	
<b>Наследие римской мифологии</b> .....	197
<b>Алфавитный указатель</b> .....	218
<b>Иллюстрации</b> .....	223



# ВВЕДЕНИЕ

Хотя могущество Рима подошло к концу в V веке, его влияние на мировую культуру, религию и политику продолжается до сих пор. Культура и мифология Рима сформировали часть более обширного сюжета, включающего элементы, унаследованные от других народов, с которыми взаимодействовал Рим. Несомненно, Рим был не инициатором, а инструментом распространения этой сложной культуры по всему миру.

Как и подобает такому известному месту, основание Рима окутано легендой. Согласно мифологической истории этого города, братья Ромул и Рем основали Рим в 753 году до н. э. Естественно, у братьев имелась подходящая эпическая история. Нумитор, царь Альба-Лонги, был свергнут собственным братом Амулием, который хотел убедиться, что по линии Нумитора не появится никаких претендентов на трон. Он заставил Рею Сильвию, дочь Нумитора, стать девой-весталкой.

Данный Реей обет целомудрия мог бы предотвратить обычную беременность, но не мог бросить вызов самим богам. Рея родила двух мальчиков-близнецов и назвала их Ромулом и Ремом. Отцом близнецов, которым предстояло совершить великие деяния, был бог войны Марс. Хотя Амулий приказал утопить их в реке Тибр, корзину с младенцами нашли волчица и дятел.

**НАПРОТИВ:**  
История о Ромуле и Реме явно мифологическая, но ведет к фактической истории Рима.



И это не простое совпадение — оба существа были священными для Марса.

Полагают, что эта история об основании города датируется IV веком до н. э., значительно позже того времени, когда, предположительно, произошли события. Она отражает ряд распространенных в Риме того времени обычаев, включая совместное правление и избираемых царей. Существуют другие версии, в которых отцом Ромула и Рема является герой Геркулес, или те, где Амулий подозревает, что отец мальчиков — смертный человек. В последнем варианте Амулий приказывает утопить близнецов, чтобы самому дистанцироваться от убийцы, рассудив, что если у близнецов действительно божественный отец, то божественного гнева можно избежать, если смерть детей не будет результатом прямого насилия.

Однако, оказавшись в реке, Ромул и Рем были спасены от голодной смерти волчицей, которая кормила их своим молоком, и дятлом, приносящим пищу. В конце концов их усыновил пастух по имени Фаустул. Воспитанные среди простого народа, мальчики подружились с местными пастухами и сражались на их стороне в столкновении с пастухами царя Амулия. Во время драки Рема схватили, но его спасли возглавляемые Ромулом друзья.

В сражении Амулий был убит, возможно, из-за того, что недооценил отвагу простого пастуха.

Хотя народ Альба-Лонги желал, чтобы братья заняли место Амулия, Ромул и Рем вместо этого вернули трон своему деду Нумитору и отправились строить новый, собственный город. Это привело к разногласиям, поскольку местом для города Рем выбрал холм Авентин, а Ромул предпочел Палатин. Они согласились уладить дело при помощи предсказания, но тут же рассорились из-за того, чье предзнаменование более благоприятно. Ромул вернулся к своим обычным делам и начал укреплять выбранное место.

Рем стал принижать усилия Ромула, в конце концов хвастливо заявив, что перепрыгнет через воздвигнутые Ромулом стены. Он так и сделал, а впо-

**ВНИЗУ:**  
Основание Рима вдохновляло художников на протяжении многих веков. Это изображение датируется 1697 годом.



следствии умер. Источники расходятся в описании того, как именно это случилось. Некоторые считают, что Ромул, разгневавшись на насмешки, убил брата или же это сделал один из его сторонников. Настоящей причиной смерти иногда называют брошенный в голову Рема меч. Другие говорят, что Рема поразили сами боги, обозначив этим, что они предпочитали место для города, выбранное Ромулом, и не одобрили насмешек Рема.



**ВВЕРХУ:** Рим возник благодаря победе Ромула над его первым врагом — Ремом, который построил бы другой по характеру город.

Новый город построили, и вскоре он стал известен по имени своего правителя. Это было космополитическое место, принимавшее почти любого пришельца как гражданина и поэтому быстро набравшее могущество. Проблема нехватки жен решилась достаточно просто, как и можно было ожидать от сына Марса. Ромул пригласил соседние племена, сабинян и латинов, на празднество, где и захватил женщин. Это событие, общеизвестное как «похищение сабинянок», вызвало конфликт с племенем.

Дело разрешилось миром, когда сабинянки согласились выйти замуж за своих похитителей и попросили соплеменников не устраивать сражение. Царь сабинян Тит Татий стал соправителем объединенного народа вместе с Ромулом, и считается, что в Риме он установил алтари разным богам. Через несколько лет обнаружилось, что Тит Татий укрывает друзей, которых воровали у союзников Рима, и его отправили приносить жертвоприношения, чтобы заслужить прощение. Пока он занимался этим, его убили, и Ромул остался править Римом единолично.

Со смертью Нумитора Рим приобрел дополнительные земли и власть, но правление Ромула не нравилось народу. Хотя и выросший среди простых людей, он становился все более высокомерным и авторитарным, вызывая сильный ропот. Рассказы о конце его правления разнятся.

В некоторых говорится, что он был убит своими сенаторами, в других — что исчез во время свирепой бури, и многие полагали, что он стал богом.

Место Ромула занимали разные выбранные цари, вплоть до 509 года до н. э. В этом году царь Луций Тарквиний Гордый вызвал восстание, отказавшись действовать против своего сына



Секста, обвиненного в изнасиловании знатной женщины. Его правление и до этого случая отличалось эгоистичной жестокостью, в противоположность предшественникам со времен Ромула. Римляне больше не хотели царей, даже выбранных, и преобразовали свое государство в республику. Римская республика переросла в похожее на империю государство, доминировавшее в Средиземноморье и окружающих его землях, и вернувшееся в конце концов к автократическому правлению в 45 году до н. э., когда Юлию Цезарю была пожизненно предоставлена власть диктатора. Его приемный сын Октавиан, известный также как Август, стал первым императором Рима. В период расцвета



Римская империя казалась непобедимой, завоевывая и навязывая свои ценности — как богов, так и мифы — на все расширяющейся территории. Этот процесс был двусторонним, иногда местные боги появлялись в римском пантеоне. В других случаях местные боги идентифицировались с существовавшими римскими божествами, изменяя их характер и связанные с ними мифы.

Римская империя охотно принимала новых богов в свой пантеон, но сопротивлялась представлению о единственном истинном боге. Хрис-

РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ  
ОХОТНО ПРИНИМАЛА  
НОВЫХ БОГОВ  
В СВОЙ ПАНТЕОН,  
НО СОПРОТИВЛЯЛАСЬ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЮ  
О ЕДИНСТВЕННОМ  
ИСТИННОМ БОГЕ.



СЛЕВА: Похищение сабинянок имело удивительно хороший исход для древних римлян. Конфликт был улажен самими женщинами и привел к выгодному союзу.



## ОБЩЕСТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ

В Древнем Риме чрезвычайно важным был социальный порядок. В общих чертах, существовали две главные группы населения. Патриции были богатыми землевладельцами, но большая часть граждан относилась к плебеям — людям незнатного происхождения, которые могли быть очень богаты, но не имели социальных и политических преимуществ патрициев. Однако в большинстве своем плебеи редко бывали богатыми. На протяжении значительной части ранней истории города плебеи не обладали какой-либо политической властью, но со временем их положение несколько изменилось. Началась борьба плебеев с патрициями за большую власть и права. Главным оружием плебеев была

потребность молодого Рима в большем количестве людей для войн с соседними племенами. В то время как наилучшим образом экипированные воины происходили из богатых классов, основная масса всех боевых сил состояла из плебеев с более скромным снаряжением. Отказом служить в армии плебеи добились уступок, дававших им голос в правительстве.

Римлянин мужского пола считался взрослым и полноправным гражданином, пройдя торжественный обряд при достижении совершеннолетия. Он проводился в 14–17 лет; точный возраст со временем изменялся, хотя обычно считалось, что до 25 лет мужчиной управляют только

эмоции и он склонен к принятию дурных решений. Мужчина, глава домохозяйства, являлся абсолютным авторитетом внутри семьи, а отец имел право признать новорожденного ребенка или отказаться от него, в последнем случае ребенка оставляли умирать на улице.

Римское общество характеризовалось крайним сексизмом, не просто запрещая талантливым женщинам принимать важные решения, а отрицая, что они в принципе способны на это. Такое отношение к женщине внедрилось настолько прочно, что римские писатели, создавая рассказы об отдаленных землях, были склонны больше верить в то, что их населяли люди с головами собак, ястребов или львов, чем в место, где правили женщины. Такой уровень сексизма окрашивал



**СЛЕВА:** С 494 года до н. э. класс плебеев добивался уступок посредством сецессии, отказа от работы и участия в коллективных переговорах с правящим классом.



определенным образом восприятие некоторых культур, с которыми встречались римляне, где женщины могли занимать высокие посты или руководить войсками. Такое было оскорблением римского общественного порядка.

Древний Рим был также рабовладельческой культурой, как и многие другие древние общества. Многие рабы были пленниками, захваченными во время войны, но были и другие — их продавали в рабство за долги или в детстве, некоторых из брошенных на улице детей «спасали» таким образом. Рабы составляли низший из пяти социальных слоев, чуть выше них в иерархии стояли вольноотпущенники. Вольноотпущенники, как это следует из названия, — это бывшие рабы, которые выкупили себя из рабства или были освобождены их владельцем.

Над ними находились плебеи, составлявшие большую часть общества. Эквиты

**ВВЕРХУ:** Продажа рабов на рынке представляла собой больше, чем коммерческое предприятие, но также считалась демонстрацией могущества Рима.

(всадники, в основном достаточно состоятельные люди, чтобы иметь лошадь) формировали нижнюю часть класса патрициев, выше всех других находились патрицианские семьи.

Такой общественный порядок изначально основывался на богатстве и обладании собственностью, но со временем произошли изменения. Семьи патрициев могли потерпеть неудачу и обеднеть, сохраняя свой благородный статус, а многие плебеи приобретали огромное богатство, не входя при этом в класс патрициев. В раннем Риме общественные классы разделялись законом, но после 455 года до н. э. были разрешены браки между плебеями и патрициями.



тианство утверждалось в империи медленно, а преследования его последователей были повсеместно. И до 313 года христианство не признавалось, но в 391 году империя официально стала христианским государством. Почитание старых богов больше не позволялось, хотя оно, несомненно, продолжалось неофициально.

Обращение в христианство не повлекло за собой расставания с римскими богами и связанными с ними мифами. Не произошло этого и после падения Рима. Восточная часть в конце концов превратилась в Византийскую империю и продолжала свое существование сотни лет, но к тому времени она уже была христианским государством, а западная часть с центром в Риме больше не существовала. Последний император Западного Рима был низложен в 476 году, во время господства германских народов. И все-таки Рим занимал особое место в европейском сознании. В 800 году король франков Карл Великий стал называть себя императором римлян. Слово «римляне» в этом контексте использовалось в значении «благородные люди» или «достойные преемники Римской империи», а не как указание на особый регион или население.

Термин «Священная Римская империя» не применялся к государству Карла Великого при его жизни, но Оттон I Великий стал первым монархом этого государства. Судьбы держав со временем изменялись, и хотя Священная Римская империя

не переставала существовать до 1806 года, она уже давно утратила свое величие. Тем не менее это продлилось достаточно долго, чтобы увидеть Наполеона Бонапарта, провозглашенного императором Франции.

Император Наполеон понимал могущество символов, а никто не был в этом так силен, как Римская империя. Почти сразу после коронации в качестве императора в 1804 году Наполеон приказал, чтобы на полковых штандартах присутствовал образ орла на манер римских легионов. Первая раздача орлов подразделениям французской армии произошла на Марсовом поле, посвященном римскому богу войны.

Так же как в римские времена, орлы стали мощным симво-

**ВНИЗУ: Переход к христианству стал результатом договора императора Константина с христианским богом. За победу в сражении он обратил в христианство всю империю.**







лом чести и славы военных сил. Считалось, что утрата римского орла, символа самого Юпитера, навлекала немилость богов. Хотя в наполеоновской армии такая вера отсутствовала, потеря орла была тяжелым бесчестьем. Некоторые из наиболее ожесточенных схваток эпохи великих битв случались вокруг этих символов.

Пытались использовать символику Рима и другие. В середине XX столетия нацисты взяли на вооружение все мощные символы, какие только могли найти, а некоторые ранее полезные образы теперь оказались навсегда запятанными связью с нацизмом. Некоторые символы сохранились, несмотря на ошибочное их использование, а некоторые, возможно, приобрели незаслуженную известность. Пресловутое нацистское приветствие иногда называют римским салютом, порой считая, что оно родилось от римской традиции. Хотя оно вошло в употребление через итальянских фашистов, а доказательств его римского происхождения недостаточно, ассоциация все равно остается.

Притягательность Древнего Рима не ограничивается политически экспрессивными символами. Архитектура в неоклассическом стиле была временами чрезвычайно популярна, и даже язык Рима, хотя он давно мертв, используется интеллектуалами и учеными. Фразы на латыни могут присутствовать в тексте, чтобы автор выглядел, помимо всего прочего, более эрудированным, чем если бы он использовал простой эквивалент на

**ВВЕРХУ: Император Франции Наполеон, коронованный в 1804 году, широко и весьма успешно использовал римскую символику, включая знаменитых орлов на штандартах своих полков.**

своем родном языке. Латинские девизы распространены среди учреждений, желающих приобрести определенный вес, а в научных и медицинских кругах предполагается использование латыни (или псевдолатыни) для описания и категоризации открытий.

Римские ассоциации также являются обычным явлением в бизнесе и многих других сферах деятельности. Одна из первых космических программ называлась «Меркурий» по имени посланца богов; зонд, отправленный к Юпитеру, носил имя Юноны, жены бога. Спортивные состязания могут сравниваться с современными гладиаторскими боями в смысле отваги и предельных усилий перед лицом трудностей.

Ассоциации подобного рода выразительны и поэтому полезны в сфере продаж — будь то одежда, электронное оборудование, услуга или спорный и дорогой космический полет. Причина этого заключается в том, что римская мифология по меньшей мере немного знакома обычному человеку даже в наши дни. Римское государство давно исчезло, но распространило свою культуру по всей Европе и настолько глубоко проникло, что с улучшением технологии путешествий ее перенесли и на другие континенты.

И все же мифология Древнего Рима — это только одна часть еще большей истории. Она не была создана из цельного куска полотна, но восприняла или адаптировала существовавшие верования.

Она изменялась с ходом времени под воздействием внутренних и внешних факторов и продолжает это делать. В совре-

**ВНИЗУ: Сравнение современных атлетов с гладиаторами используют часто, но, может быть, достаточно претенциозно. В наши дни совсем мало видов спорта, где участники рискуют получить удар кинжалом или быть рассеченными на части.**





**СЛЕВА:** Пантеон, или Храм всех богов в Риме. С 609 года он служит католической церковью.

менном мире римская образность и мифология соединились с другими культурными символами и представлениями — особенно изначально греческими, но впоследствии испытавшими влияние и других культур.

Боги и герои Древнего Рима сейчас составляют часть того, что можно было бы назвать «популярной современной мифологией», но они всегда таковыми и были. Развитие мифа и легенды непрерывно и безжалостно. Истории переписываются и изменяются, чтобы соответствовать потребностям настоящего дня. Они могут состязаться с похожими или кардинально отличными мифами других культур. Они могут быть преднамеренно подавлены или просто забыты. То, что мифы Древнего Рима дошли до наших дней, — свидетельство их силы и способности вызывать отклик у людей даже по прошествии столетий.

## БОЖЕСТВА И МАГИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА

В римской мифологии существует круг могущественных существ. Самыми сильными из них являются главные боги, за которыми следуют более скромные, второстепенные божества, ассоциирующиеся с конкретными местами, функциями или понятиями. Некоторые богоподобные существа, не имеющие статуса богов, могут относиться к титанам. Это не обязательно значит, что они обладают меньшей мощью в сравнении с богами, но они не являются частью главной группы и обычно им не поклоняются.

Существует также множество меньших по значимости существ. Могущественные духи часто называются нимфами, хотя различие между нимфой и второстепенным богом зачастую туманно. Другие существа могут рассматриваться как особая разновидность магических видов, таких как фавны, кентавры, или отдельные существа. Сюда входили чудовища, например, Пифон, или маленькие группы, например, фурии, которые могли быть подгруппой нимфоподобных созданий.





# ИСТОРИЯ И МИФОЛОГИЯ РИМА

На протяжении более двух тысячелетий Рим играл важную роль в европейской и мировой политике и культуре. Из маленького города-государства он вырос, чтобы стать сердцем империи, пал под натиском варваров и снова поднялся как столица современной нации. Город видел падение и подъем империй и государств, оставаясь неизменно стойким. За это Рим называли Вечным городом.

Полагают, что самое раннее присутствие предков человека на территории современной Италии относится примерно к 850 000 году до н. э. Имеются некоторые разногласия о появлении там неандертальцев и человека разумного (*Homo sapiens*) из-за трудности датировки доказательств, но вполне возможно, что человек уже присутствовал примерно в 210 000 году до н. э. Существуют и другие подтверждения постепенного расселения на средиземноморских островах и прибрежных территориях, которое происходило намного раньше, чем давали предыдущие оценки.

**НАПРОТИВ:**  
Даже спустя два тысячелетия Колизей и Римский форум сохраняют свое величие.



Это население, похоже, было результатом мелких миграционных процессов — странствия семей и племен, а не крупномасштабного переселения. Группы обосновывались там, где находили хорошие условия. Вновь прибывающие люди присоединялись к существующим поселениям или продвигались дальше в поисках собственных земель. И так было примерно до 60 000 года до н. э., когда *Homo sapiens* начал активно перемещаться из Африки и массово расселяться в других регионах.

Миграции происходили на фоне последнего ледникового периода, который имел глубокие последствия для древних людей. На популяциях человека и животных, как и на региональном климате, в разнообразных отношениях сказалось усиление обледенения, приведшее к последнему ледниковому максимуму. Это случилось примерно 21 000–22 000 лет назад, с рядом наступлений и отступлений ледников, которые происходили до и после максимального обледенения.

С одной стороны, уровень моря тогда был намного ниже, что облегчало передвижение между массами суши, но в то же время засушливые условия сделали многие участки земли нежизнеспособными.

Сами ледяные щиты оказались непригодны для жизни, а только для охоты с использованием маленьких лодок, чтобы передвигаться вдоль их кромки.



**СЛЕВА:** Петроглифы, высеченные ударами одного камня о другой, — еще одно доказательство того, что древний человек был способен к абстрактному мышлению и самовыражению.





**ВВЕРХУ:**  
Наконечник копья  
из доисторической  
Италии, IX–VII века  
до н. э.

Другие территории могли быть пригодны для использования в течение определенного времени, пока не высохли или им не угрожал подъем уровня моря. Прочими факторами, обуславливающими миграцию древних людей, были изменения режима выпадения осадков и температурных условий. В некоторых случаях миграция являлась прямым результатом изменяющихся условий природной среды, а вторичным фактором было распространение растительности в прежде засушливых регионах.

Отступление ледника происходило быстро — по крайней мере, в геологическом плане, — оно началось, вызвав массовое вымирание и, безусловно, поставив под угрозу популяции животных. Когда уровень моря поднялся, группы людей оказались отрезаны от других масс суши или были вынуждены продвигаться во внутренние земли. Другие группы устремились на новые территории, открывавшиеся после отступления ледника, или приспосабливались к новым условиям, когда леса становились саванной и засушливые ранее территории начинали получать достаточное количество осадков.

Разумеется, об этом периоде нет никаких письменных свидетельств, но люди в то время анатомически и поведенчески были аналогичны современным. Люди раннего постледникового периода умели мыслить абстрактно и выражали себя в искусстве и, несомненно, обсуждали важные вопросы о том, как устроена и работает вселенная и почему. Наскальное искусство немного рассказывает нам, как люди думали и что чувствовали, поэтому мы способны воссоздать картину их жизни. Несмотря на отсутствие технологий, люди того времени были умными и любознательными — и всецело способными разрешать проблемы созданием приспособлений из доступных им материалов.

## **Развитие технологии**

Самыми ранними орудиями, которые использовали предки человека, были сколы от подходящих камней или просто подобранные с земли. Рога, кости и тому подобное служили пиками или рычагами. Этот уровень использования орудий охватывал период от зарождения человечества примерно до

## МИФИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И ПОПУЛЯРНАЯ МИФОЛОГИЯ

Ранняя история Рима — это то, что можно назвать «мифологической историей», с явно мифологическими событиями и персонажами, представленными как исторические фигуры. В какой-то момент персонажи и события становятся проверяемо реальными, но все еще могут присутствовать фантастические элементы. Поскольку многие римские персонажи объявляются потомками богов, можно утверждать, что любое событие во всей истории Рима носит мифологический характер.

Более поздние авторы, возможно, приписывали мифические связи реальным людям или допускали, что мифологический персонаж был на самом деле реальным. Существует также явная взаимозависимость между верованиями и событиями. Проигранное сражение можно было списать на дурные предсказания перед нападением. Современному читателю это может показаться фантастическим, но для людей того времени набор неблагоприятных предзнаменований мог снизить моральный настрой и действительно повлиять на исход столкновения.

История Рима дает нам также огромное множество фигур речи и ссылок на людей и события, которые — хотя и исторические, а не мифологические — вошли в современную псевдомифологию. Когда вооруженные силы пытаются осуществить битву на уничтожение двойным охватом флангов противника, часто говорят, что они воссоздают битву при Каннах (216 г. до н. э.). Выигранная высокой ценой победа называется пирровой.

Хотя эти события являются историческими, многое из того, что о них известно, почерпнуто из произведений людей, которые полагались на мифологию того времени, и их верования могли повлиять на представление о том, что было фактом, а что мифом. Таким образом, почти невозможно отделить историю Рима от мифологии. И люди того времени, конечно, не были заинтересованы в этом.

**ВНИЗУ:** Битва при Каннах (216 г. до н. э.) стала синонимом для сокрушительной атаки с двойным охватом флангов армии противника.





10 000–8 000 годов до н. э. После этого технологии развивались ускоренным темпом, обусловив появление более сложных орудий. В их число входили режущие орудия, которые создавали вставкой маленьких сколов камней в древко, что позволяло выполнять более сложную работу и эффективнее собирать еду.

Это движение к более совершенной технологии происходило в разные времена и в разных местах и сопровождалось изменениями в образе жизни. Внедрение методов ведения сельского хозяйства вызывало и облегчало переход от кочевого образа жизни к оседлому. Улучшения в производстве продуктов питания и их хранении позволили подняться ремесленникам, обладавшим умениями и временем для изготовления высококачественных орудий. Они в умелых руках улучшали благосостояние и ценились как предметы для торговли.

Качественные орудия труда и оружие стали символами статуса, в том смысле, что обладавший ими мог считаться достойным другом. Использование лучших инструментов превращалось в возросшую возможность породить богатство или по меньшей мере получать достаточно еды, позволяя богатому человеку помогать тому, о ком он имел высокое мнение. Другие статусные символы были более абстрактными. Обладание богато украшенными предметами — например, с использованием разноцветных морских раковин — больше не делало человека более предрасположенным к порождению богатства, но было символом способности делать это и, возможно, создавало дополнительный путь к большему процветанию.

Те, кто рассчитывал на благосклонность, могли преподнести богатому человеку подарки, цветы, еще более увеличивая его личное богатство. По мере развития средств достижения благосостояния развивались и социальные слои, в основе которых лежало владение чем-то, а не умения или физические качества. Там, где ранее для социального статуса в расчет принимались только способности индивида как лидера или обладателя навыков высокого уровня, теперь решающим фактором стало

**ВВЕРХУ:**  
Изготовление  
каменных орудий  
было зрелой  
технологией,  
а хорошо  
изготовленные  
образцы ценились  
как товар  
для торговли  
по всей Европе.



обладание объектами — приобретенными любимыми средствами. Задолго до развития цивилизации некоторые из ее характеристик уже начинали проявляться.

Использование металла началось с меди, которую можно было найти в самородном состоянии и извлечь, откалывая окружающий ее камень. Мягкость меди позволяла первым мастерам по металлу придавать ей нужную форму, но одновременно ограничивала ее полезность как материала для изготовления орудий труда. Смешивание расплавленной меди с оловом дало бронзу — первый металл, способный полностью вытеснить камень для изготовления орудий.

Обработка металлов стала возможной отчасти благодаря оседлому образу жизни, основанному на ведении сельского хозяйства, и поскольку оно требовало технологичного оборудования, то опора на обработку металла заставила принять стационарный образ жизни. Таким образом, переход к более развитым сообществам сам по себе укреплял их, а с этим пришли изменения в строительстве и организации поселений.

Примерно с 4500 года до н. э. медные, а затем и бронзовые орудия стали все больше преобладать на северных территориях Средиземноморья. Этот процесс не был однородным: в некоторых регионах наблюдался выраженный медный век, в то время как другие, кажется, почти немедленно перешли к обработке бронзы. В большинстве случаев использование

металла существовало вместе с усовершенствованными каменными орудиями на протяжении многих лет. Первые металлические изделия были мелкими (крючки, застёжки), хотя это можно в некоторой степени объяснить относительной легкостью формирования их из металла и трудностью изготовления более крупных предметов.

Кроме того, каменные орудия труда идеально подходили для большинства задач и представляли хорошо сложившуюся зрелую технологию.

Необходимости в их замещении просто не возникало, это означает, что металл изначально ценился за его новые свойства. Со временем, однако, преимущества металла привели к вытеснению камня.

**ВНИЗУ:** Производство металлических орудий труда, подобных этим топорам, было облегчено переходом к более оседлому образу жизни, который в итоге привел к росту городов.



Подобным же образом переход от кочевого образа жизни к оседлому не был одномоментным. Многие общины служили базой для охоты и собирательства, а также для земледелия и разведения скота. Сначала, похоже, животных держали почти исключительно для мяса, но со временем проявилась их ценность для пахоты и перевозки вместе с ростом использования вторичных продуктов, таких как молоко и яйца.

Изначально многие работы вроде изготовления керамики предпринимались в домохозяйствах, но так же, как и в случае обработки металла, более оседлый образ жизни обусловил появление специалистов. Им требовалась поддержка производителей пищи, что, в свою очередь, нуждалось в более организованном обществе. И неизбежно стала развиваться узнаваемая социальная иерархия.

## Итальянский бронзовый век

Технология бронзового века ни в коем случае не была примитивной. Те, кто обрабатывал металл, могли производить орудия, подходящие почти для всех нужд, вместе с замысловатыми украшениями из золота и серебра. С развитием технологий обработки бронзы улучшенные и более легкие орудия увеличили эффективность производства и дальнейшую экономическую специализацию. Бронзовый век в Италии относится к периоду примерно между 2300 и 900 годами до н. э. и подразделяется на несколько этапов, датировка которых и идентификация варьируются в зависимости от источников.

Существуют доказательства, что с развитием бронзового века нормой стали укрепленные поселения. Однако неясно, служили ли оборонительные сооружения чисто в военных целях или предназначались для обеспечения более сильного экономического и политического контроля за населением. Эти поселения не существовали изолированно, они были связаны друг с другом путями сообщения и торговыми экспедициями вдоль средиземноморского побережья.

Примерно в 1200 году до н. э. цивилизация бронзового века Восточного Средиземноморья оказалась под угрозой вторжения «людей моря». Идентификация этих людей и даже вопрос, были



**ВВЕРХУ:** Древние римские армии сражались копьями с бронзовыми наконечниками, напоминавшими копья этрусков.