

ПЛЕЙЛИСТ

Ashes Remain — «On My Own»

Imagine Dragons — «Warriors»

Richy Nix — «Without You»

TattooIN — «100 дорог»

Queen — «I Want It All»

Disturbed — «The Sound Of Silence»

Scorpions — «Still Loving You»

Blur — «Song 2»

В. Кипелов — «Я свободен»

Metallica — «Nothing Else Matters»

Nickelback — «Song On Fire»

Animal ДжаZ — «Дыши»

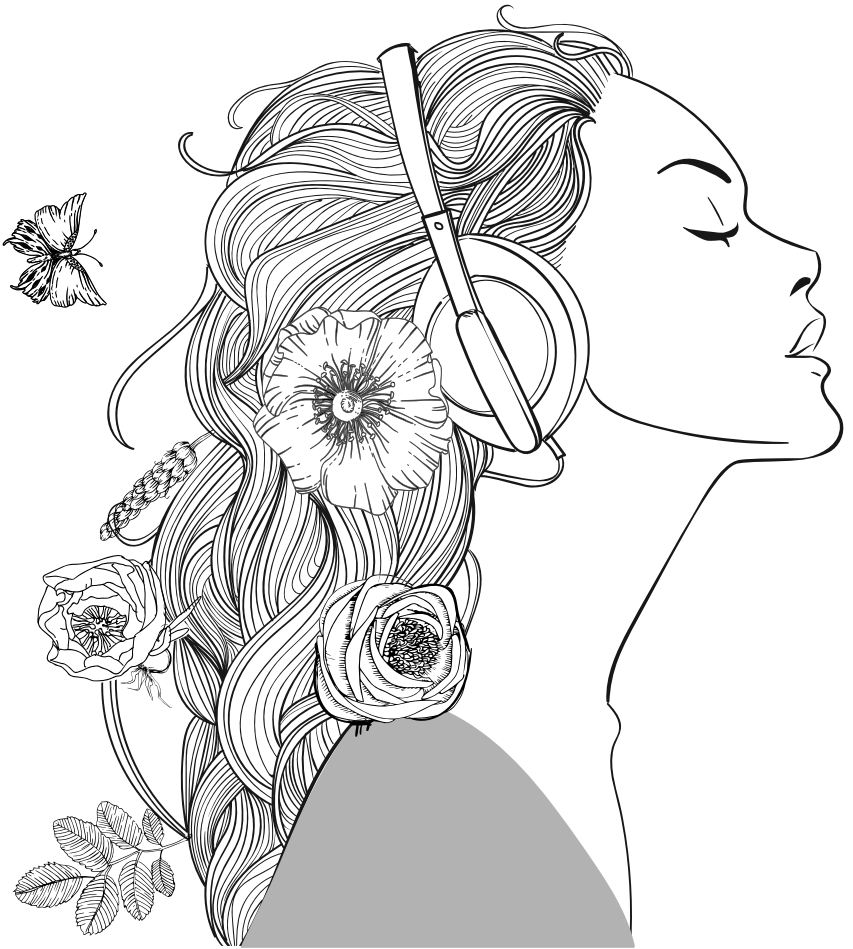
Л. Бетховен — «Лунная соната», первая часть
из сонаты для фортепиано No. 14 до-диез ми-
нор, соч. 27 No. 2.



Музыка призвана рождать пламя в душе.

Л. Бетховен





ГЛАВА 1



Гедеон

Гигантская волна ударных градом обрушилась и резко затихла. Тяжело дыша, я отошел от стойки с микрофоном и обвел глазами зал. В крови бурлил адреналин. Ну и вечер выдался! Сегодня мы с парнями на мелкие кусочки порвали зал грубыми вибрациями рока. Наша музыка обострила эмоции и чувства тысяч зрителей, заставила их плыть по волнам nirваны. Электрогитара каждый раз становилась продолжением моих рук, стоило мне лишь коснуться струн пальцами. Сцена — моя стихия.

Ритм-партии и уникальные гитарные риффы¹ — вот слагаемые успеха нашей группы «Freedom Fly», и, хотя это звучит самонадеянно, никто еще не смог добиться такого же результата. Название нашей группы гремит на самых крупных рок-фестивалях, в самых роскошных клубах, а я — ее солист, фронтмен и по совместительству гитарист, исполняющий одновременно и ритм- и соло-партии.

¹ Риффы — повторяющаяся выразительная мелодия, используемая в композиционной технике джаза и рока.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

К сцене со всех сторон устремились потоки фанатов с горящими глазами, и я отправил им воздушные поцелуи.

— Спасибо! Я вас люблю! — прокричал я и поклонился. Зал восторженно взревел.

Этот волшебный момент, когда тысячи голосов сливались в один радостный хор, а мы счастливо улыбались, стоил дорогого.

Оглянулся на своих ребят. Барабанщик Марк тот еще оторва, а как же бесподобно он отбивает такт. Бас-гитарист Савелий играет настолько драйвово, что передает все эмоции через инструмент. И наш крутой клавишник Ден расширяет звучание музыки тембром клавиш, очень важным звеном в создании неповторимого стиля. Молодые, все как один амбициозные. Музыка, которую мы исполняли, была мощным коктейлем, обостряющим чувство свободы. Мы не просто играли, мы жили этими мгновениями.

Я очень устал, вывернул себя наизнанку, но получил мощную энергетику от зрителей. Невероятный подъем накрывал меня каждый раз, когда зрители заворуженно подпевали. Я пел так, как умел и мог это делать: от грани до грани, чувствуя каждую ноту, выпадая из реальности.

— Геден! — услышал я свое имя и улыбнулся в толпу. Там увидел девушку, которой удалось ловко протиснуться к сцене, окруженной охраной. Подошел к краю, наклонился и пожал руку ярой фанатке.

Ну все, время прощаться. Мы уже дважды выходили на бис. Сегодняшний концерт оказался грандиозным. Я еще раз поклонился и шагнул за кулисы. Невероятно измотанный, но с довольной улыбкой на губах.

АЙЛИ ФРИМАН

Я прошел в гримерку, скинул кожаную жилетку, снял насквозь промокшую майку и без сил плюхнулся в кресло. Глянул в зеркало: мои небрежные гранжевые тени на веках снова поплыли, капли пота дорожками струились по всему лицу. В отражении на меня смотрели большие глаза в ярко-синих линзах. Радужка вокруг линз слегка покраснела, а на белках выступили микроскопические кровавые трещинки от нервного перенапряжения. Растрепанные черные волосы лежали в идеальном беспорядке, гармонично сочетаясь с моей татуировкой, идущей от середины шеи до локтя правой руки.

— Геден! — в комнату вошел наш музыкальный менеджер Владислав. — Ну ты красавчик, как всегда! Все прошло идеально!

Мы пожали друг другу руки.

Вслед за ним в гримерку ввалились остальные участники нашей группы.

— Ну что, не пора ли нам поехать в тур? — спросил Марк, приземлившись на диван рядом со мной.

— Только после моей свадьбы! — ухмыльнулся бас-гитарист Савелий. Свадьба у него через два месяца, и мы все уже давно приглашены.

— Ты говоришь о своей свадьбе каждый божий день! Женись ты уже, наконец, засранец! — я толкнул его в плечо.

— Так, ребята, — обратился к нам Владислав. — Ваш первый масштабный тур принес вам невероятный успех. Пришло время его повторить. Отгуляем свадьбу Савелия — и вперед!

Гримерку заполнил гул голосов. Мы давно уже грезили туром по городам, наши сердца рвались на сцену.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Ну все, быстро по домам и спать, — скомандовал Владислав, который всегда вел себя как наша нянька. — Завтра в полдень у вас съемка, не забыли?

— Обязательно нужно было назначать ее на следующий день после концерта? — проворчал Марк. — Мы будем уставшими, мешки под глазами на все лицо.

— Вы всегда так выглядите, — со смехом отозвался менеджер. — Ваши новые костюмы я завтра привезу сам, а вы не вздумайте опаздывать. Ну все, ребята, до завтра.

— Стой, Влад, — обратился к нему Ден. — А где моя зайка? Та, которую я оставил тебе на хранение до конца концерта.

Ох уж этот Ден и его вездесущие «зайки»! Любой, кто знал нашего клавишника, был в курсе, что он — герой случайных встреч со своими фанатками. Его геометрически растущую прогрессию из подружек никто не способен переплюнуть. Даже я.

— Она уже сидит в твоей машине на парковке, — ответил Влад.

Ден с довольной улыбкой отсалютовал ему двумя пальцами.

Когда мы, наконец, пришли в себя после выступления, провели короткую автограф-сессию с обладателями VIP-билетов и вышли на улицу, было уже почти два часа ночи. Команда техников грузила оборудование в стоящий прямо перед выходом фургон. Едва переступив порог, я поднял глаза к небу и вдохнул полной грудью, пытаюсь расслабить ноющие мышцы. За спиной в футляре приятной тяжестью висела моя электрогитара «Fender».

АЙЛИ ФРИМАН

— Ночные гонщики, я отчаливаю первым! — сказал я парням. — Всем пока!

— Гедеон! — тут ко мне резко подскочил Савелий и остановился в дверном проеме. — Что ты сейчас сказал? У меня в голове сразу возникла песня!

— Савелий, отстань, мы ужасно устали...

— Ночные гонщики уходят в темноту, — начал напевать Савелий, активно жестикулируя и притопывая ногой, — господствуя в ночи...

— Похоже, кто-то сегодня не уснет, — засмеялся Марк, пытаясь протиснуться мимо Савелия в проходе.

— Это точно буду не я, — я хлопнул Савелия по плечу. — Начало неплохое, завтра обсудим текст.

Обычно наш басист всегда подавал классные идеи для песен, но именно сегодня я мечтал просто выспаться.

Мы обогнули фургон, вышли в центр парковки, и в этот момент все вокруг нас буквально разорвалось от криков и оваций. Фанаты, столпившиеся за высоким забором парковки и на дороге за шлагбаумом, удерживаемые охраной, во всю мощь своего голоса дружно скандировали название нашей группы. Здесь после концерта дожидались самые отчаянные и терпеливые поклонники, мечтающие урвать автографы или сделать селфи. Замелькали вспышки фотокамер. Я приветственно поднял руку вверх, и рев толпы стал еще громче.

— Я захватил фломастеры, — Марк одним ловким движением извлек из кармана четыре черных маркера, и мы принялись раздавать автографы. Для этого всегда найдется немного сил.

Яна



Мой день не задался с самого утра. Во-первых, я проспала. Когда открыла глаза и сладко потянулась, мне показалось странным, что в комнате слишком светло. Когда я вскочила как ошпаренная, то поняла, что уже почти десять часов! На восемь у меня была назначена передача теста, который я завалила на прошлой неделе. Наспех умывшись, натянув первые попавшиеся юбку и блузку, залпом проглотив полчашки кофе, я пронеслась, как вихрь, и оставила после себя жуткий беспорядок. Разберусь с ним вечером, все равно гостей не жду.

Забегая в аудиторию на общую лекцию, я споткнулась об выступающий порог и распласталась на полу перед всем потоком. Я будто в замедленной съемке увидела, как летела по воздуху, а через секунду услышала, как аудитория наполнилась громкими смешками. Какое унижение! Кто-то помог мне подняться, и я была вынуждена, стиснув зубы, пройти на ближайшее свободное место. Утро определенно не задалось.

Как только я села на свое место и достала тетрадь, ко мне пересел Виталик, с которым я была знакома с первого курса. Совсем недавно наши отношения вышли за рамки обычной дружбы, и теперь мы пытались привыкнуть к новому статусу пары.

Возможно, внешне Виталик не производил впечатления импозантного красавца, но если бы он слегка подкачался в тренажерном зале, немного изменил прическу и скучный гардероб, то смотреть на него

АЙЛИ ФРИМАН

было бы куда приятнее. У него были красивые глаза тепло-карего оттенка, густые русые волосы, а еще было в нем некое умиротворяющее очарование. Однако я до сих пор смотрела на него только как на друга. Виталик сказал мне, что сегодня вечером ему нужно срочно уехать на несколько дней в Новосибирск для помощи отцу в бизнесе. Что ж, у меня будет чуть больше времени подумать и принять новый статус наших отношений, а заодно проверить, как сильно я соскучусь по нему. Возможно, во мне проснутся спящие чувства...

Под конец занятий мне позвонила Светка — моя лучшая подруга. Она была невероятно взбалмошной особой, и ее причуды частенько добавляли хаоса в мою жизнь. Сейчас она умоляла меня приехать в ЦУМ, чтобы срочно пройтись по магазинам.

— Ты мне нужна! — кричала Светка в мобильник. — Ты подруга или нет? Мы должны и тебе подобрать какой-нибудь крутой наряд. Ты забыла про вечеринку у Филиппа? Я же тебе позавчера говорила, что мы с тобой приглашены.

Вот черт! Вечеринка у Филиппа. Да-да, Светка говорила мне, а я благополучно об этом важном мероприятии забыла.

— Я не пойду, — твердо заявила я. — Ты там прекрасно без меня повеселишься.

— Так не пойдет, Яна. Ты мне обещала. Приезжай ко мне, мы тебя мигом принарядим. Возражения не принимаются!

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Я поняла, что мне не отвертеться. Если Светка что-то задумала, то с ней очень тяжело спорить. Спустя четверть часа я уже была в примерочной магазина женской одежды. Светка таки убедила меня примерить облегающее платье с V-образным вырезом, и оно идеально село по фигуре, выставляя все изгибы моего тела в выгодном свете.

Затем мы поехали к Светке домой, где целых два часа посвятили наведению марафета в преддверии вечеринки, о которой моя подруга болтала без умолку. Я надеялась, что смогу расслабиться и хорошо провести время после моих утренних неудач.

Вечеринку Филипп организовал на высшем уровне, правда, уже в середине вечера мне хотелось бежать в благостную тишину, особенно после того, как кто-то неуклюже облил меня целым бокалом шампанского. Светка бросила меня одну на растерзание незнакомым парням, которые то и дело отпускали непристойные шутки. И в какой-то момент, посреди всего этого безумного празднества, началась пьяная потасовка. Парни как с цепи сорвались и устроили бессмысленную драку, поэтому я вызвала такси и убедила Светку, что пора заканчивать этот вечер. По пути к выходу она успела прихватить со стола бутылку шампанского, хотя и так изрядно напилась. Обычно Светка себе такого не позволяла, но сегодня сильно превысила свою норму.

Оказавшись в такси, я с облегчением выдохнула. Наконец-то этот безумный день закончится. Сейчас отвезу Светку домой и смогу лечь спать.

Гедеон

Еще пятнадцать минут, и буду дома. Я уже свернул с шоссе и ехал по темной внутренней дороге в сторону элитного поселка, в котором недавно купил дом. Мне пришлось заняться поисками нового жилья, потому что о моем прошлом жилище в пентхаусе многоэтажного дома случайно узнали папарацци, а затем и фанаты. Спасаясь от навязчивого преследования, я без сожалений продал пентхаус и переехал жить в благостную тишину поселка, в огромный двухэтажный стильный дом с интерьером из камня, дерева и стали, который как нельзя лучше подходил для меня. И его огромным плюсом было то, что он стоял на отшибе. Можно было просто выйти на веранду, включить усилитель и рвануть по струнам посреди звонкой ночной тишины.

Я взглянул в зеркало заднего вида. На меня смотрели мои серые глаза. Хорошо, что я сразу смыл всю черную подводку и снял синие линзы, иначе бы вообще не смог разлепить веки.

Сейчас мне было жизненно необходимо расслабиться, распластавшись в мягкой постели. Надавил на педаль газа, чтобы быстрее сократить оставшееся до дома расстояние, но через пару минут мне пришлось резко затормозить. Фары осветили фигурки двух девушек, стоящих на обочине дороги в тонких платьях. Причем одна из них, как я успел понять, едва стояла на ногах, повиснув на плече своей спутницы, которая отчаянно замахала мне руками.



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Я остановился и опустил окно, выглядывая из машины.

— Доброй ночи, дамы! У вас что-то стряслось?

И тут брюнетка, часто хлопая ресницами, словно пытаюсь сдержать слезы, начала что-то быстро тараторить, захлебываясь собственными словами. Из всей этой хаотичной речи я понял, что они ехали в такси, но таксист оказался «козлом» и высадил их прямо посреди дороги, покрыв трехэтажным матом. И все по вине ее подружки, которая, как я уяснил, щедро вылила содержимое бутылки шампанского прямо на таксиста и переругалась с ним.

Я взглянул на симпатичную блондинку, пьяную в стельку. Она цеплялась за плечи своей подружки и что-то пыталась проямлить заплетающимся языком.

— Дегенерат! — блондинка потрясла кулаком куда-то в сторону пустой дороги. И вдруг рухнула на корточки.

— Светка! — брюнетка пыталась снова поднять и поставить ее на ноги, но для нее это было непосильной задачей.

— Пожалуйста, помогите нам! Отвезите нас в город! — она с самым жалобным видом посмотрела на меня.

Вот я и приехал, называется, домой. А ведь оставалось всего ничего, вон он, мой коттедж, виднеется неподалеку.

Я вышел из машины и глянул на блондинку, которая уже успела разлечься на дороге.

— Вы нам поможете? Я готова заплатить! — огромные зеленые глаза уставились на меня умоляющим взглядом.

АЙЛИ ФРИМАН

Я молчал, собираясь с мыслями. Я был настолько уставший, что с трудом соображал, чего вообще от меня хотят.

— Я пыталась вызвать другое такси, но никто не берет заказ, да и пока кто-нибудь в такую глушь доедет, Светка, бедняжка, замерзнет!

Ох уж этот взгляд. И россыпь веснушек, добавляющая лицу детской миловидности. Нельзя смотреть на мужчин такими вот глазами, подобный взгляд убивает любую силу воли.

— Что мне с вами делать... — я тяжело вздохнул. — Так уж и быть, отвезу.

Не бросать же их тут, в самом деле. Я поднял несчастную девушку и понес к машине. Брюнетка открыла мне заднюю дверцу, и я как можно аккуратнее положил ее подругу в кричащем красном платье на кожаное черное сиденье, но в итоге она бессильно сползла и удобно устроилась внизу, что-то бормоча себе под нос.

— Садись вперед, — скомандовал я второй девушке, и она в мгновение ока оказалась в салоне и сразу пристегнулась.

Я сел за руль. Бросил грустный взгляд в сторону своего дома и тронулся с места. Развернулся и повел машину в обратном направлении. Вот оно, благородное рыцарство, любезное женскому сердцу. Черт бы его побрал.

Яна

Вот так ночь. Начиная согреваться, я посмотрела на руки на руле с тяжелыми мрачными кольцами на пальцах. Осторожно перевела взгляд на лицо незнакомца и по-



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

няла, что все в нем совершенно. Все черты лица были идеальными, обладали каким-то природным магнетизмом. Ветер красиво играл с его густыми спутанными волосами. На шее виднелся фрагмент какой-то витиеватой татуировки, переходящей к плечу и спускающейся до сгиба локтя. Простая белая футболка плотно облепляла безукоризненную фигуру.

Тут он обернулся и посмотрел на меня. Неужели почувствовал мое откровенное разглядывание? Его глаза необычного глубокого серого оттенка особенно ярко выделялись на фоне темных волос.

— Ну, рассказывай, как часто вы с подружкой попадаете в такие передряги? — он усмехнулся.

— Вообще-то впервые, — ответила я, скромно сложив руки на ободранных еще с утра коленках, которые выглядывали из-под подола платья.

Этот жест не ускользнул от его внимания. Интересно, что он обо мне подумал? Явно ничего хорошего! Да еще это ужасное пятно от разлитого шампанского, расплывшееся на моем новом платье. Как неловко было сидеть в таком жалком виде в невероятно роскошном автомобиле какой-то явно титулованной марки. Пространство внутри так и дышало дороговизной и комфортом.

— Так куда мы едем? Диктуй адрес.

Я оглянулась на Светку, блаженно растянувшуюся сзади, и подумала, что нельзя ее оставлять без присмотра, поэтому назвала адрес своего дома.

Следующие пару минут мы ехали в полнейшей тишине. Наш красавчик-спаситель не был настроен на разговор, сосредоточенно глядя вперед. Ну конечно, две дурочки свалились ему на голову посреди дороги со своими проблемами!

АЙЛИ ФРИМАН

Похоже, тишина тоже начала давить на него, потому что в следующий момент он решил включить радио. Из динамиков раздалось мягкое звучание музыки и приятный женский вокал.

— Как тебя зовут? — вдруг неожиданно спросил он.

— Яна, — ответила я.

— Тебе больше подходит имя Веснушка, — заявил он и с довольным видом улыбнулся.

О нет! Только не веснушки! Еще и смеется!

— Ну а тебя как зовут? — Я начинала злиться. Посмотрим-посмотрим, мистер Совершенство, как тебя самого величать.

— Гедеон, — ответил он на мой вопрос.

О-о, вот его родители заморочились с именем, не то что мои. Гедеон! Как пафосно и вычурно звучало! Но красиво, не поспоришь.

— Очень оригинальное имя, — похвалила я из вежливости. — Ну а это Света, как ты уже понял.

— Твоя подруга часто вот так напивается? — он бросил быстрый взгляд через плечо, проверяя, как там Светка.

— Нет, очень редко. Просто ей противопоказано пить, чуть лишнего и — в нокаут.

— А ты, судя по всему, сегодня трезвенница. Где вы так отгуляли?

— На студенческой вечеринке у одного знакомого, мы как раз возвращались домой. Но в какой-то момент что-то пошло не так, — я тяжело вздохнула. — Спасибо, что выручил. Нам повезло, что хоть кто-то проехал по этой пустынной дороге ночью. Я отблагодарю.

— Отблагодаришь, — хитро сказал он.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Так, что за странная дерзкая улыбка у него появилась? Это что за подозрительно грязный намек?

— Что ты имеешь в виду? — Я сильно напряглась. Мне захотелось выскочить из машины на полном ходу. — У меня есть деньги, я заплачу сколько скажешь, гораздо больше, чем таксисту.



Гедеон

— Я похож на того, кому нужны деньги? — я выгнул бровь и покосился на девушку, которая всерьез испугалась моего вопроса.

А ведь я всего лишь решил подшутить над ней. Пусть немного понервничает, ей это только к лицу. По ее щекам разлился румянец, а веснушки стали даже ярче. Такая она была забавная! Но не в моем вкусе. Мне от нее точно ничего не было нужно: как только благополучно доезду до дома — так сразу с радостью освобожусь от этого неожиданного знакомства. Веснушка не узнала во мне солиста из «Freedom Fly», это к лучшему. Хорошо, что перед выездом я переделался и смыл с себя весь эпатажный грим.

— Я все равно заплачу, — она напряглась, лихорадочно соображая, что делать. — Рублями, — добавила она.

— Успокойся, я просто пошутил, — я решил над ней сжалиться, глянув на сцепившиеся пальцы и плотно сжатые ноги девушки. — Денег мне не надо, и вообще ничего не надо. Я делаю доброе дело просто так. Расслабься, прошу.

— Ты точно не будешь ко мне приставать? — Она вонзилась в меня требовательным взглядом. — Зачем ты так шутишь?

АЙЛИ ФРИМАН

— Прости, Веснушка. Я не маньяк.

— А кто ты?

— Детка, тебе лучше этого не знать, иначе ты сама захочешь провести со мной время.

Она укоризненно посмотрела на меня, а затем отвернулась к окну. Мы приближались к огням большого города.

В следующий момент по радио зазвучал прогноз погоды, после чего из динамиков хлынули звуки мелодичного рока с примесью рваных ритмов — родная знакомая композиция в исполнении нашей группы, быстро взлетевшая на вершины хит-парадов.

— Знаешь эту группу? — как бы невзначай поинтересовался я.

— Да кто их не знает! Их же везде сейчас крутят! Какая-то рок-группа, безумно популярная, не помню название. Я не видела участников, только постоянно слышу их вездесущие песни. Но я не любитель подобного жанра, предпочитаю более спокойные композиции.

— Веснушка, а ты не находишь, что у солиста потрясающий вокал, проникающий в самую душу? — я повернулся к ней.

— Нет, не нахожу. И меня зовут Яна, а не Веснушка, — возразила она, недовольно нахмурившись.

— Яна, — повторил я, пробуя ее имя на вкус.

Яна

Какой самодовольный тип! Что за проказливая усмешка! Ехать с ним в машине оказалось настоящей пыткой.



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Роскошный автомобиль въехал в тесный двор старой многоэтажки и мягко остановился. Я выпрыгнула из машины и распахнула заднюю дверцу, заглядывая в салон.

— Света! — я начала изо всех сил тормозить ее, чтобы она проснулась. Света промычала что-то нечленораздельное и махнула рукой, сорвав с плеча мою сумочку. Я наклонилась, чтобы подобрать ее, а когда выпрямилась, то неожиданно прижалась к Гедеону, который оказался за моей спиной.

— Тебе опасно дружить с ней, — заявил он, заглядывая в салон. — Когда-нибудь она опять подложит тебе свинью, а меня рядом не окажется.

— Она не просыпается, — сказала я, пытаюсь немного отодвинуться в сторону, но только сильнее прижалась спиной к теплой крепкой груди. Его подбородок оказался прямо над моей макушкой.

— Отойди-ка, — Гедеон взял меня за плечи и отодвинул в сторону. Его касание вызвало ощущение острой неловкости, между тем он уже поднял обмякшую Светку на руки.

Я поспешила открыть ободранную дверь подъезда, пропуская его вперед с драгоценной ношей в виде моей подруги на руках. Площадка перед лифтом была освещена тусклой лампочкой. Я нервно нажала на кнопку вызова несколько раз, только лифт от этого не собирался ускоряться. Наконец он со скрипом раскрыл перед нами двери, и мы начали медленный подъем на восьмой этаж. Гедеон опять стоял близко в тесном пространстве и дышал где-то в районе моей шеи, отчего у меня кружилась голова. Да с какой

АЙЛИ ФРИМАН

же такой обложки он сошел, что от него перехватывало дыхание?!

Я вставила ключ в замочную скважину, повернула дважды и только сейчас поняла, что этот черноволосый красавец попадет внутрь и увидит бардак, оставленный мной утром.

— Открывай уже скорее! — раздался его нетерпеливый голос.

Я толкнула дверь и забежала в прихожую первая, скинула туфли и бросилась вперед в гостиную. Гедеон же не стал снимать обувь и со Светкой на руках сразу прошел за мной. Я впопыхах схватила лифчик, брошенный на диване, и закинула его куда-то в угол за штору. Надеюсь, он не увидел. Светку уложили на диван, я заботливо подложила ей под голову небольшую подушку, девушка даже не пошевелилась.

Гедеон с интересом обвел взглядом комнату. Я жила в квартире-студии, где гостиная граничила с кухней, а небольшая спальня в виде одной кровати была спрятана за деревянной ширмой.

— Не обращай внимания на беспорядок, — решила я оправдаться перед моим неожиданным гостем. — Я просто утром опаздывала.

— Все нормально, — он улыбнулся. — У тебя довольно уютно, все так по-девчачьи.

— Огромное спасибо за помощь. Я очень признательна, — я намекала, что этому герою пора на выход, миссия выполнена. Посмотрела на часы. — Ой, уже три часа ночи!

— Да, поздно, — он тоже посмотрел на часы, которые висели на стене, проследив за моим взглядом. —

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Я без кофе обратно точно не доеду. У тебя же есть кофе?

— Кофе? — растерянно повторила я.

Он что, собирался задержаться в моей квартире и пить здесь кофе?

— Пока ты готовишь кофе, я бы хотел умыться, иначе сейчас точно усну, — с этими словами он решительно направился в сторону единственных дверей, за которыми была ванная комната.

— Стой! — строго сказала я ему. — Сначаланими ботинки.

Когда он исчез в ванной, я быстренько пробежалась по комнате, заправила постель и, собрав лишние вещи, спрятала их в первый попавшийся шкаф.



Гедеон

Когда я умылся и вышел, никаким кофе еще и не пахло. Но чайник уже шумел. Яна суе- тилась возле кухонного гарнитура, то и дело на меня оглядываясь. На ней было черное обтягивающее платье. Там, в темноте улицы, мне не удалось полноценно разглядеть ее то- ченую фигурку, зато теперь картина была четкой и понятной. Я наблюдал, как она встает на цыпочки и тянется к верхним полкам, пытаясь там что-то найти. Маленькая, юная и легкая. Я беззастенчиво разгляды- вал тонкую хрупкую шейку, небольшую дерзкую грудь и аккуратную упругую попку. Снова и снова скользил по ней глазами. Ее волосы при свете оказались мягко- го каштанового оттенка с рыжеватым отливом. А как затрепетали ее ресницы, когда она наткнулась на мой

АЙЛИ ФРИМАН

откровенный взгляд и потупила глаза. Чтобы больше не смущать ее, прошелся туда-сюда по комнате, остановился возле небольшого стеллажа, заставленного книгами, и начал разглядывать их.

— Кофе готов, — позвала она меня к столу, на котором стояло две чашки. — К сожалению, кофемашины у меня нет, поэтому обычный растворимый кофе.

Я присел за небольшой столик напротив нее. Взял чашку с горячим напитком и, прежде чем отпить, посмотрел на россыпь веснушек на белоснежной коже.

— Вот Светка завтра проснется и будет в шоке от своих ночных приключений!

— Она ничего и не вспомнит, — я оглянулся на спящую блондинку и усмехнулся.

Вдруг в животе у меня что-то громко и противно заурчало. Я ведь не ел с самого начала концерта.

— Веснушка, может быть, у тебя найдется что-нибудь перекусить? Умираю от голода.

— У меня есть остатки вчерашнего борща, — сказала она, сочувственно глядя на меня. — Если устроит.

— Давай, — я был согласен на все, ибо концерт высосал из меня все соки.

Пока Яна возилась с разогреванием борща, я встал из-за стола и решил пройтись. В крошечной квартирке-студии особо не разгуляешься. Диван был занят посапывающей блондинкой. А так хотелось присесть куда-нибудь и вытянуть ноги... Я заглянул за ширму: кровать, моя ты хорошая. Недолго думая, я присел на нее, а потом рухнул на спину, в блаженстве раскинув руки.



Яна

Пока я старательно грела суп в кастрюльке на плите, этот Гедеон опять куда-то ушел, наверно, снова умываться или рассматривать мои книги. Вот же расхожйничался!

— Борщ готов, — сказала я. — Эй, кто тут больше всех хотел есть. Иди!

Я вышла из кухонной зоны, заглянула в ванную — никого. Незаметно ушел, что ли? Но тут я услышала тихое посапывание и обернулась на звук. Мои худшие опасения подтвердились: из-за ширмы торчали две знакомые ноги в черных джинсах. Я подошла ближе и удивленно уставилась на это чудо, распластавшееся на моей кровати поверх пушистого розового пледа.

Это вообще нормально? Вот так просто взять и уснуть в чужой квартире, на чужой кровати. Я подошла еще ближе. Какое безмятежное спокойствие было на его лице. Спал, как ангел. Я оглянулась на Светку. И та спала, как ангел. Два ангела в моей квартире — это уже чересчур. Хотя вот этот хамский тип передо мной совсем не был похож на ангела, скорее немножко демон, такой же странный и загадочный. Его черные волосы рассыпью лежали на моем покрывале, одна из прядей упала ему на лоб, словно бросая вызов, провоцируя протянуть руку, дотронуться и убрать ее. Этот парень был слишком идеальным. Мой взгляд скользнул по высоким скулам и точеному подбородку, а затем переместился на рельефные мышцы пресса, выглядывающие из-под задравшейся футболки.

АЙЛИ ФРИМАН

Что мне с ним делать? Почему сейчас он выглядел таким обезоруживающе невинным? Нет, не буду его жалеть. Я схватила его за плечо и потрясла.

Но спящий красавец решил вести себя в точности, как Светка. Все усилия разбудить его оказались напрасными.

В какой-то момент, пока я его трясла, он недовольно пробурчал:

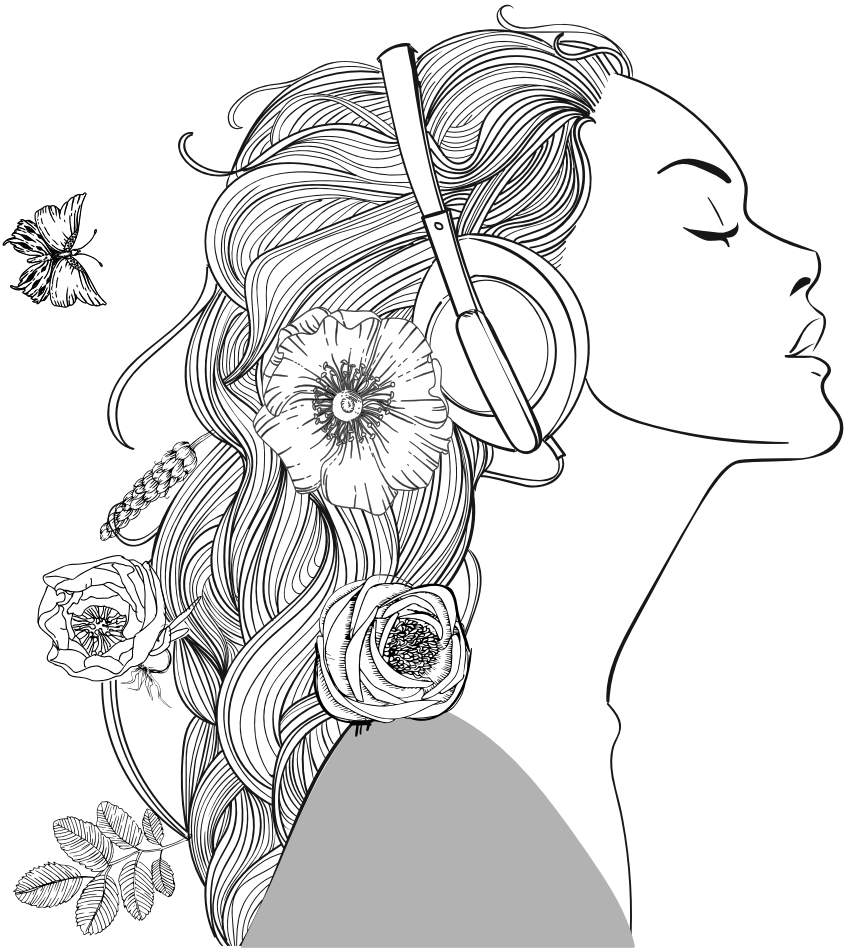
— Отстань. Мне надо спать. Ночные гонщики подождут до утра...

И снова провалился в сон. Я присела рядом и поняла, что этот мистер Совершенство останется в моей постели до утра. Я так на него разозлилась, что пошла и съела весь разогретый борщ сама. Если проснется и спросит, чем это здесь так вкусно пахнет, — пусть скрючится от голода.

Затем достала из глубин шкафа какие-то старые пледы и накрыла ими Светку и моего незваного ночного гостя. Ну а я-то где буду спать сегодня? У меня в квартире не было лишнего спального места. Ложиться спать рядом с незнакомым мужчиной мне совершенно не хотелось.

Я переоделась в удобный костюм, выбрала себе книгу — буду всю ночь читать, чтобы не уснуть. Затем забралась на верхнюю часть кровати, села по-турецки, прислонившись спиной к изголовью, и уткнулась в роман.





ГЛАВА 2



Гедеон

Проснувшись, я увидел над головой белый потолок, обклеенный какими-то текстурными обоями. Стоп, это не мой дом. Тут же ощутил, как сбоку ко мне кто-то прижимается и дышит прямо в шею, а чья-то рука покоится на моем плече. Медленно повернул голову и увидел веснушки на умиротворенном лице. Вот черт, что происходит? Похоже, вчера я так и не добрался до дома, без сил вырубившись в чужой квартире... Я аккуратно отодвинул девичью руку и сел на кровати. Убрал в сторону покрывало, которым меня заботливо укрыли. Ох, как же ломит всю спину, а ноги невозможно выпрямить без хруста. Вытащил мобильник из заднего кармана джинсов. Почти десять на часах и пара пропущенных звонков. Вчера я совсем забыл отключить беззвучный режим. Оглянулся еще раз на спящую девушку. Возле нее лежала раскрытая книга.

Я поднялся с кровати и потянулся. Вышел из-за ширмы в центр комнаты.

— Ты! — раздался резкий голос со стороны кухни.

Это была блондинка, она сидела за столом и жестким взглядом смотрела на меня. Протрезвевшая и опухшая.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Ты кто такой?

— Доброе утро, спящая красавица. Рад, что ты пришла в себя, — как ни в чем не бывало произнес я и исчез в ванной, оставив девушку в полнейшем недоумении.

Вспомнив, что у меня в багажнике полно чистых вещей, я вышел из ванной обратно в комнату.

— Я сейчас приду, не закрывай дверь, — бросил я Светке.

Вернулся через пять минут. Светка стояла возле двери, вперив руки в бока, и явно ждала объяснений.

— Я тебя не знаю, — напряженно сказала блондиночка. — И не помню, как ты здесь очутился. Ты с Яной, да? Вы там... спали вместе, как голубки. Ты с вечеринки Филиппа приехал с нами, получается?

— Можно сказать, что да. Я быстро приму душ и уйду. Яну не буди, поняла? Пусть отдыхает.

С этими словами я скрылся в ванной, снова оставив Светку в недоумении.



Яна

— Яночка! — сквозь сон услышала голос Светки. Почувствовала, как меня грубо трясли, вырывая из сладкого сна. — Яна, просыпайся! Да просыпайся ты уже!

— Светка, — я зевнула и протерла глаза. —

Как ты?

— Признавайся, что за красавчика ты прихватила вчера с собой с тусовки? — Глаза Светки горели каким-то безумным огнем. — Вот ты меня удивила! Пока Виталика нет, ты такого горячего парня где-то заарканила!

АЙЛИ ФРИМАН

Я все-таки уснула! А где мой спящий красавец? Не приснилось же мне все это!

— Он сейчас в душе! — словно прочитав мои мысли, заявила Светка. — Сказал, чтоб я тебя не будила! Может, хочет свалить? Делает ноги после бурной ночи?

— Никакой бурной ночи не было! Я вообще его не знаю! — я вскочила. — Что он еще сказал?

— Он сходил куда-то и пришел с вещами, закрылся в ванной. Сказал, что после этого уйдет. Я тебе говорю, хочет свалить. Не упускай его!

— Светка, замолчи. Ты ничего не понимаешь.

— А что тут понимать? Смотри! — она достала свой мобильник и сунула мне прямо в лицо. — Я вас сфотографировала, пока вы спали, так сладко обнявшись! Ваше первое фото! — она ехидно захихикала.

— Какой ужас! — я взглянула на фотографию, где лежала с противоположной стороны, прижавшись носом к шее Гедеона, при этом еще и обнимая его одной рукой. — Удали это безобразие прямо сейчас!

— Ну уж нет, — подруга со смешком спрятала телефон за спину. — Пригодится для истории! Классный кадр!

— Светка, я тебя придушу, — я начинала не на шутку злиться. — Я тебе все потом объясню.

— Лучше приведи себя в порядок, а то выйдет сейчас твой красавец, а ты тут вся растрепанная, как..

Не успела Светка договорить, как дверь ванной распахнулась, являя взорам объект нашей беседы. Светка нервно поправила несуществующую прическу. Нет, он явно не с этой планеты. У нас говорят, что идеальных людей не существует.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Черная рубашка с выгодно расстегнутой верхней пуговицей, небрежно закатанные рукава. Черные кожаные штаны с идеальной посадкой и ремнем со множеством заклепок. Влажные черные волосы, уложенные назад. Мужественное лицо и жесткий темперамент во взгляде. И глаза, которые из серых превратились теперь в ледяные сапфирово-синие. В руках он держал небольшую мрачную сумку.

Для завершения этого брутального дерзкого образа не хватало только его стильных черных ботинок, которые стояли на коврикe возле входной двери.

«Обалдеть!» — кажется, такая мысль успела промелькнуть в моем сознании, пока мы со Светкой пялились на Гедеона, который, по сравнению со вчерашним днем, стал еще больше похож на какую-то фотомодель из журнала. Он был просто невыносимо прекрасен.

— Доброе утро, Веснушка! — он сосредоточил пронизывающий взгляд на мне. Как только наши глаза встретились, я забыла все слова, меня унесло куда-то далеко-далеко.

— Привет! — улыбнувшись, я откинула локон с лица и наконец-то заставила себя моргнуть.

Его глаза осмотрели меня от верхушки моей растрепанной головы до босых пальцев ног, покрытых розовым лаком.

— Спасибо за все, но мне пора. Прости, что случайно притеснил тебя. Я не хотел.

— Да все нормально. Счастливо!

— А ты куда сейчас направляешься? — поинтересовалась Светка, любившая везде совать свой любопытный нос. Я толкнула ее в бок, чтобы она заткнулась.

Он не успел ответить, потому что в кармане у него завибрировал телефон. Когда он ответил на звонок, мы с середины комнаты услышали, что прокричал ему собеседник:

— Гедеон, где ты? Фотограф уже психует! Грумер ждет тебя уже полчаса!

— Я буду через пятнадцать минут, — спокойно ответил Гедеон и сбросил звонок.

Потом ловко влез в свои «гриндерсы», помахал нам рукой и скрылся за дверью.

— Яночка, — прошептала вконец ошалевшая Светка. — Слышала, фотограф его ждет? Я так и знала, он фотомодель. А теперь рассказывай мне все по порядку, где ты откопала такой экспонат?

Гедеон

Поднявшись на третий этаж бывшего московского завода, где располагалась одна из самых крупных фотостудий в стиле лофт, у меня состоялась встреча с недовольным взглядом Владислава.

— Ну и где тебя носит? — Менеджер нашей группы умел напустить на себя суровый вид, хищно сдвинув брови. — Мы с ребятами уже начали переживать.

— Возникли неотложные дела, пришлось задержаться.

— Ступай, тебя ждут в гримерке.

— Владислав, закажи пиццу. Любую. Срочно.

— Не успел приехать, уже хочешь есть. Все как всегда.



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Просто. Закажи. Пиццу, — рассерженно повторил я и зашагал в сторону примерок. — И принеси мне кофе.

Владислав в преувеличенной мольбе о терпении взметнул руками, а потом извлек мобильник из кармана пиджака, чтобы сделать заказ в пиццерию.

— Я скоро превращусь в девочку на побегушках, — пробурчал он. — Найдите уже себе такую девочку, господа музыканты, а мне оставьте более важные дела.

— Владислав, не будь таким злыднем! — крикнул я ему с конца коридора, услышав причитания, и рассмеялся. Нет, Владислав никогда не злился на своих любимых подопечных всерьез, а вот по-доброму поворчать никогда не упускал возможности.

Далее за дело взялась Ксения, наш визажист-стилист. Она в течение тридцати минут ловкими движениями подводила мне глаза угольно-черным карандашом и эффектно укладывала волосы.

Пицца прибыла ровно к тому моменту, как мой образ был закончен. Под осуждающим взглядом девушки, которая переживала за сохранность моего грима, я успел съесть один восхитительный горячий кусок до начала съемки. Ну вот теперь можно и поработать. Я натянул новые дизайнерские брюки, накинул на голый торс длинный кожаный плащ, взял свою красную, словно кровь, электрогитару и направился в съемочный зал, где остальные участники нашей группы уже вовсю позировали фотографу на фоне огромного зеленого хромакея¹.

¹ Хромакей — задний зеленый фон, сделанный из ткани, предназначенный для фото- и видеосъемки, для того, чтобы потом можно было программным способом вставить любой фон.

АЙЛИ ФРИМАН



Вечером в своих новых прикидах мы выступали в загородном клубе на закрытой вечеринке. Громкий праздник решил устроить тренер хоккейной команды по случаю своего юбилея. На сцене мы, как и всегда, были единым организмом, в котором каждый знал, что ему нужно делать. Драйва в ночном клубе было не меньше, чем в концертном зале. После выступления нас пригласили присоединиться к фуршету.

— Гедеон, — ко мне подошел Савелий с двумя бокалами шампанского и вручил один мне. — Нужно обсудить с тобой кое-что важное. Мы с ребятами уже посоветовались, и они поддержали мою идею.

— Савелий, я уже знаю, о чем пойдет разговор: наверняка это связано со свадьбой?

— Ты, как всегда, проникателен, друг. Слушай, через два месяца я сыграю свадьбу, а после свадьбы положен медовый месяц. Понимаешь, к чему я клоню? Законный медовый месяц. Но выходит так, что я отгуляю собственную свадьбу и сразу свалю в тур, — бас-гитарист страдальчески закатил глаза.

— Ну да, тебе придется чем-то пожертвовать, тем более мы все уже обсуждали, ты же берешь жену с собой. Вы всегда будете рядом и уж найдете время уединиться.

— Гедеон, я хочу в отпуск, куда-нибудь на море. Всего на пять крошечных дней. Поедем на какой-нибудь курорт всей командой, отдохнем и наберемся сил перед важным туром!

Наш диалог прервал именинник Юрий Львович, мужчина статного вида, подошедший к нам.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Парни, вы сделали этот вечер! Благодарю! Рок жив! — он сложил пальцы в жесте «козы». — Кстати, позвольте, я хочу представить вам свою дочь.

С этими словами Юрий Львович подозвал и представил юную красавицу в элегантном длинном платье. Лицо у девушки было одухотворенное и очень нежное. Мне она напомнила бледную фарфоровую куклу.

— У вас очень сильный голос, — Аделаида взяла со стола шампанское и поднесла к моему бокалу. — Давайте выпьем за ваш успех. Меня так сильно впечатлила ваша музыка. И вы, Гедеон, настоящий алмаз на общем фоне.

Мы чокнулись, и я с вежливой улыбкой отпил глоток. Эта дамочка готова была съесть меня целиком без остатка и ничуть этого не скрывала. Я привык к излишнему вниманию, но играть с этой фарфоровой куклой, дочерью влиятельного человека, совсем не горел желанием. Посмотрев на ее лицо, я непроизвольно начал искать на нем веснушки, которых там не было.

Вскоре от ее назойливого общества меня спасли внезапно объявившиеся Марк и Ден. Мы попрощались с гостями и с осознанием выполненного долга благополучно покинули клуб ровно в полночь.

Яна



Наступило утро понедельника. К счастью, в этот раз будильник меня не подвел, и я спокойно собралась на утренние лекции.

Кинула в свой небольшой рюкзачок тетради, мобильник и кошелек. Так, а где моя зачетная книжка? Она мне сегодня определенно

EXTREME

The word "EXTREME" is rendered in a bold, black, sans-serif font. It is surrounded by intricate, black, swirling flourishes that resemble calligraphic scrolls or vines. Small black dots are scattered throughout the design, particularly around the curves of the flourishes and the letters themselves, giving it a textured or particle-like appearance. The overall composition is centered horizontally and vertically on a plain white background.

ГЛАВА 3



Гедеон

— Так, господа музыканты, — деловито обратился к нам Владислав ранним утром понедельника после того, как мы выступили в прямом эфире на радиопередаче. — Со звукоизоляцией помещения вчера полностью закончили, сделали очень качественно. Сегодня можно начинать перевозить оборудование.

— Отлично! Думаю, к завтрашнему дню, ближе к обеду, все установим, я очень рад, — сказал я.

— Секунду, Гедеон, я кое-что забыл, — Владислав достал блокнот и что-то в нем отметил. — Вот черт! Столько дел, совсем из головы вылетело, ничего не успеваю. Мне срочно нужен помощник.

— Так займись этим, ты уже столько об этом говоришь.

— Только найди девочку, — с лукавой улыбкой попросил Ден. — Молоденькую и хорошенькую, которая будет носить нам кофе в короткой юбочке и не будет гнобить нас так, как ты.

Владислав бросил на Дена свой знаменитый убийственный взгляд.

— Вернемся к вопросу репетиционной базы, — менеджер убрал блокнот в карман и посмотрел

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

на меня. — Бригаде рабочих осталось закончить монтаж электропроводки в кабинете, а остальное полностью готово! Ребята молодцы, сделали все очень быстро.

— Мне уже не терпится ушатать усилители! — с энтузиазмом сказал Савелий.

— Ты лучше думай о том, как ушатать будущую жену! — с задором в голосе проговорил Марк, после чего сразу же получил по шапке от Савелия. Ох уж эта излюбленная тема предстоящей свадьбы нашего бас-гитариста! Мы все при каждом удобном случае пытались подколоть его.

— Заткнитесь уже, и поехали, — предложил я. — Хочется поскорее глянуть!

Мы шумной толпой погрузились в машины и поехали в сторону МКАДа. Здесь, в одном из зданий заводского комплекса в промзоне, мы обустроили новую репетиционную базу, чтобы спокойно играть в хорошем помещении с качественным звуком. За время существования нашей группы нам где только ни приходилось проводить репетиции, а в самом начале — петь в ржавые микрофоны и бить по заклеенным скотчем барабанам. Сейчас мы пришли к выводу, что уже достаточно выросли для того, чтобы обустроить и иметь собственное творческое пространство.

Нас встретил просторный холл, ведущий в комнату отдыха, за которой следовала сама репетиционная, и, едва переступив ее порог, мы почувствовали невероятный восторг. Комната с голубой неоновой подсветкой по нижнему контуру, две стены которой оформлены звукопоглощающими акустическими системами, а потолок — специальной минеральной ватой.

АЙЛИ ФРИМАН

Стильный черно-белый ковер для барабанной установки уже лежал у задней стены. В углах стояли басовые ловушки. В будущем здесь будет наша собственная студия звукозаписи, чтобы придумывать, репетировать и записывать все можно было в одном месте.

— А здесь, — Владислав повел нас в следующую небольшую комнату, — будет что-то вроде небольшого офиса. На днях привезем компьютер и мебель, а тут, напротив, планируем комнату отдыха, обустроим постепенно, добавим уюта.

— Это очень круто! — воскликнул Савелий. — Хочу здесь жить!

— Если твоя жена будет здесь потом варить нам борщи, то я, пожалуй, тоже не отказался бы здесь пожить, — рассмеялся Ден.

Услышав про борщ, я вспомнил про девушку с темной дороги, с которой меня связала одна случайная ночь. Забавно все получилось, впервые видели друг друга, а проснулись чуть ли не в объятиях друг друга. А борщ я так и не попробовал. Жаль.

После знакомства с репетиционной базой мы с Владиславом отправились в музыкальный магазин, чтобы купить удлинитель и провода.

— Я, кстати, выложил на сайты объявление о поиске ассистента, — сообщил Владислав, когда мы, закупившись, вышли с двумя коробкам новых толстых проводов. — Мне уже прислали несколько резюме. В пятницу буду проводить собеседования. Выбирать кандидатку будешь сам или доверишь это дело мне?

— Тебе ведь делить с ней обязанности, так что выбирать не мне. Я полностью доверяю твоему вкусу.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Организацию завтраков в номера отелей я с удовольствием с кем-нибудь разделю, — усмехнулся Владислав. Мы разместили тяжелые коробки на задних сиденьях, и только я собрался захлопнуть дверцу, как мне в глаза бросился какой-то непонятный синий предмет, застрявший между ковриком и креслом водителя. Я поднял его и понял, что это студенческая зачетная книжка. Открыл разворот и прочитал:

Одинцова Яна Викторовна
Факультет: филологический
Специальность: Филология. Отечественная
филология (русский язык и литература)

Сбоку красовалась черно-белая фотография с печатью МГУ, оттуда на меня смотрело юное миловидное лицо моей случайной знакомой.

Неожиданная находка! Я застыл на месте, бессмысленно глядя в зачетку, пытаюсь сообразить, как она могла остаться в салоне моей машины. Вероятно, в ту ночь Яна случайно обронила ее во всей этой суете с пьяной подругой. Мои губы непроизвольно растянулись в улыбке.

— Что ты тут застрял? — Владислав нетерпеливо топтался на месте. — Что это?

— Зачетная книжка, — непринужденно бросил я, листая страницы с оценками. Отличница, кто бы сомневался.

— Ничего не понял, — пробормотал Владислав и отошел в сторону, будто уже и забыв про странный предмет в моей руке.

Вот любопытно, а Яна уже поняла, что потеряла свою зачетку?

АЙЛИ ФРИМАН

— Влад, у меня есть к тебе одна маленькая просьба.

— Слушаю.

— Нужно вернуть это владельцу, — я протянул ему зачетку. — Ты же все равно потом поедешь к себе в офис. Загляни по пути и отдай это девушке.

Менеджер взял зачетную книжку и без особого интереса повертел ее в руках.

— Гедеон, — протянул Владислав и тяжело вздохнул. — Почему я должен ездить к твоим подружкам?

— Она мне вовсе не подружка. Просто вещь этой студентки случайно осталась в моей машине, когда я подвез ее в прошлую пятницу.

— Ладно, вечером заеду, так уж и быть. Нашли же няньку... Ничего уже без меня не могут сделать.

— Влад, ты просто незаменим, так и знай.

— Кто вообще додумался включить пункты о заботе, поддержке и помощи артисту в наш договор? — он мягко усмехнулся.

— Это был ты, — серьезным тоном ответил я.

Яна

Потеря зачетки стала настоящей проблемой. Я уже написала заявление в деканат, но на восстановление документа должно было уйти как минимум две недели. Кстати, к списку бед можно было смело добавлять мое недавнее увольнение. Я подрабатывала копирайтером на полставки в рекламном агентстве, но его владельцы резко решили закрыться, так что последние несколько недель я жила только на стипендию и накопленные средства. Я планировала провести сегод-



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

няшний вечер в слезах и жалости к себе, но приехала Светка, а она всегда умела поднять настроение.

Моя подруга убеждала меня, что после черной полосы всегда идет белая, пока мы с ней сидели за столом и ложками поглощали ведро мороженого. Нашу идиллию и тишину квартиры разрушила трель дверного звонка. От неожиданности я подскочила на месте.

— Мужик какой-то незнакомый, — сообщила я Светке, глянув в глазок.

Та подошла и с деловым видом тоже посмотрела.

— Да не мужик, — тихо прошептала она, округлив глаза. — А какой-то импозантный мужчина с приятным лицом. Давай откроем!

Светка с широкой улыбкой повернула ключ и распахнула дверь, являя нашему взору высокого и элегантного мужчину лет тридцати пяти. Темно-русые волосы идеально уложены, стильная короткая щетина, солидный вид.

— Здравствуйте! — он приветливо улыбнулся, глядя то на меня, то на Светку. — Мне нужна Яна Одинцова.

— Это я, — нерешительный шаг вперед.

Мужчина достал из кармана пиджака и протянул мне мою зачетку!

— Ваша? — спросил он с легкой улыбкой на губах. — Теряли?

— О боже! Откуда она у вас? Я уже и не надеялась найти ее, спасибо! — я затараторила, не помня себя от радости.

— Она была не у меня, я просто возвращаю. Вы обронили ее в машине Гедеона, — ответил мужчина.

АЙЛИ ФРИМАН

— Невероятное везение! — воскликнула Светка. Ее ужасно интересовало все происходящее. — А вы его друг?

— Да. Кстати, насчет везения, сегодня действительно хороший день. Яна, я позволил себе заглянуть в зачетку, увидел филологическое направление и хорошие оценки, поэтому хочу сделать вам интересное предложение. Мне нужен ассистент, если вдруг вы в поисках хорошей работы, готов пригласить на собеседование.

— А... — в секунду я даже не нашла, что ответить, опешив от этого совпадения.

— В двух словах могу сказать, что работа очень интересная, связанная с масштабной рекламной промокампанией. Если хотите, можете попытаться удачу. Собеседование в эту пятницу. Я буду рад увидеть вас!

С этими словами мужчина достал визитку и протянул ее мне.

— Меня зовут Владислав. Звоните!

— Спасибо, я обязательно подумаю.

— До свидания, девушки.

Я закрыла за ним дверь и круглыми от шока глазами посмотрела на Светку.

— Что это сейчас было? — Кажется, я утратила остатки самообладания, залившись истеричным смехом в следующую секунду.

Светка присоединилась к моему нервному веселью.

— Если честно, я ничего не поняла, — сказала я, разглядывая стильную визитку черного цвета.

— Ну вот сходишь на собеседование и все поймешь. Наверное, какое-нибудь крутое рекламное агентство. Обещай мне, что не станешь упускать такой шанс, ког-

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

да он сам стучится в твою дверь. В прямом смысле этого слова.

— Вот уж действительно, — охотно согласилась я. — Да, убедила — обязательно схожу и все подробно узнаю. — И аккуратно положила визитку в карман своей сумочки, чтобы не потерять.

— А самое главное, если этот Владислав знаком с тем самым Гедеоном, то... — подруга сделала многозначительную паузу.

— То? — передразнила я ее.

— То у тебя есть шанс снова увидеть этого красавчика!

— Светка, я не хочу с ним видеться! С чего бы? Я теперь встречаюсь с Виталиком, и он, кстати, завтра возвращается.

— Ты мне тему не переводи, — Светка злобно уставилась на меня. — Твой Виталик вообще не идет ни в какое сравнение с Аполлоном! Так что руки в ноги и вперед, к тебе только что прилетала крестная фея, чтобы вручить приглашение на сказочный бал.



Следующие несколько дней прошли незаметно. Ничего особенного, кроме одного свидания с Виталиком, со мной не произошло. Я была занята упорной подготовкой к экзаменам, полностью сфокусировавшись на учебе.

Кстати, сегодня как раз была пятница — день собеседования, на которое я записалась. Возможно, Светка была права и какая-то часть меня надеялась еще раз увидеть Гедеона. Признаться, мысли о нем не раз за-

АЙЛИ ФРИМАН

ставали меня врасплох. Почему он не привез мою зачетку сам, почему отправил друга? Ответ был очевиден — у него не было никакого желания снова меня видеть. Такие простушки, как я, не могли быть в его вкусе. Да и такие, как он, никогда не внушали мне доверия.

Отбросив ненужные мысли, я начала собираться на встречу со своим потенциальным работодателем. Платье-футляр бежевого цвета, сверху темный приталенный жакет, стильно и элегантно — то, что нужно для хорошего впечатления.

Через полтора часа я уже стояла перед огромным стеклянным бизнес-центром. Нервно сжимая в руках визитку, я поднялась на пятый этаж, нашла нужный номер офиса и молча села на диванчик. Вскоре дверь офиса открылась, выпуская в коридор расстроенную девушку, которая быстро зашагала прочь. Когда я вошла, на меня уставились три пары глаз.

Владислав деловито сидел за большим стеклянным столом, а сбоку на диване в вальяжной позе расположились двое парней. У одного из них косматые длинные темные волосы скручены в тугие жгуты на висках, аккуратная борода и выразительные карие глаза на смуглом лице. Кожаная куртка с шипами и заклепками поверх бордовой гранжевой футболки в сочетании с рваными джинсами дополняла его брутальный образ.

Второй — высокий блондин с правильными чертами лица и волосами средней длины в творческом беспорядке, словно он только что проснулся. В простой белой майке, поверх которой висела цепочка с каким-то мрачным кулоном, и узких серых джинсах. Его

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

голубые глаза медленно, оценивающе осмотрели меня с ног до головы. Кто в таком виде проводит деловое собеседование? Кто они вообще такие?

Владислав с радостью в голосе поприветствовал меня и вежливым жестом пригласил сесть в кресло напротив.

— Так, Яна, — прочел он мое имя из листка с резюме. — Позволь для начала представить тебе этих двух молодых людей: Марк и Ден.

Я повернула голову в их сторону, оба парня одарили меня очаровательными улыбками. Что еще за Марк и Ден?

— В случае если твоя кандидатура всех присутствующих устроит, я расскажу подробнее о предстоящей работе, и там уже дальше ты решишь, подходит она тебе или нет.

Вот оно как. Какая таинственность!

Дальше началась стандартная беседа о моих знаниях, навыках, личностных качествах, опыте работы. Мне показалось, что все мои ответы были четкими и достойными. Я терпеливо ждала, когда же мне все разложат по полочкам.

— Яна, какую музыку ты любишь слушать? — вдруг спросил Ден.

— Я люблю классическую музыку и нью-эйдж.

— Супер! Ты нам точно подходишь! Мы научим тебя слушать тяжелый рок, — добродушно рассмеялся Марк. Он выставил указательные пальцы и стал бить по коленям, словно по барабану, отбивая какой-то ритм.

«Может быть, *вы* мне не подходите», — мысленно разозлилась я. Сидят тут какие-то неформалы и выбирают девушек, словно товар на рынке.

АЙЛИ ФРИМАН

— Яна, — мягко обратился ко мне Владислав, увидев, что эти двое одобряют мою кандидатуру. — Я музыкальный менеджер рок-группы «Freedom Fly», перед тобой два ее участника: барабанщик Марк и клавишник Ден. Наши солист и бас-гитарист, к сожалению, не смогли присутствовать, они сейчас вместе с технической командой готовят оборудование к выступлению в клубе. Но они тоже хорошие ребята.

Меня охватил шок. Он сказал «Freedom Fly» — та самая рок-группа, которая сейчас на пике популярности, с кучей сумасшедших фанатов по всей стране? И они предлагают мне стать ассистентом их менеджера?

— Как я уже говорил, — с мягкой улыбкой продолжал Владислав, — мне нужен помощник, потому что эти ребята стали так популярны, что я не успеваю разгребать все дела. В последнее время на меня сваливается много задач, вообще не связанных с моими прямыми обязанностями, но важных для группы и предстоящего тура. Наши музыканты тоже занятой народ, у них запись второго альбома, подготовка к поездке, съемки, куча всего.

Менеджер принялся зачитывать список пунктов, из которых я поняла, что ассистенту нужно будет не только заниматься контентом, но и решать задачи личного плана, а во время предстоящего тура всегда быть на подхвате.

— И еще один важный момент: ни в коем случае не влюбляться ни в одного из этих парней, они абсолютно не умеют беречь девичьи сердца.

Всю эту информацию Владислав выплеснул на меня в одну минуту, как воду из ведра прямо в лицо, а я еще

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

не отошла даже от первоначального шока. Двое участников группы «Freedom Fly» выжидающе смотрели на меня, оценивая реакцию.

— Очень интересное предложение, — пробормотала я. — Я думала, что иду на собеседование в обычное рекламное агентство.

— Но мы оказались необычными, — широко улыбнулся Ден. — Что думаешь?

— Мне... мне нужно подумать, — проямлила я, ведь нельзя же принимать серьезное решение вот так сразу, еще и под давлением всех этих глаз.

— Подумай ровно пятнадцать минут и возвращайся, Яна, — сказал Владислав. — Если ты решишь отказаться, то можешь просто уйти. Мы уже готовы подписать соглашение.

Я быстро кивнула и, стараясь не выдать волнения, вышла из офиса в длинный коридор, бездумно зашагала в противоположный конец здания с гулко колотящимся сердцем. Надо срочно позвонить Светке. Нет, маме. Нет, лучше Светке.

В итоге не позвонила никому. Села в дальнем углу коридора на диванчик возле окна и самостоятельно приняла это непростое решение. Вместе с участниками знаменитой группы с головой нырнуть в сумасшедший ураган происходящих с ними событий? Разделить с ними их жажду славы и признания? Да, пожалуй, мой ответ будет «да». Кто в здравом уме сможет отказаться от такого предложения?

Я вошла в офис Владислава ровно через пятнадцать минут. Клавишник с довольным видом подмигнул мне, а барабанщик подошел и пожал руку. Вполне доброжелательные ребята, я думаю, с ними будет легко

поладить, два других участника группы, надеюсь, такие же дружелюбные.

Обсудив некоторые оставшиеся вопросы, я подписала предварительное соглашение, чтобы приступить к своим обязанностям уже завтра. Владислав объяснил, что полный текст договора подготовит на днях. На прощание он вручил мне два билета на сегодняшнее выступление «Freedom Fly» в честь открытия какого-то нового роскошного ночного клуба. У меня будет отличная возможность познакомиться с творчеством группы и ее участниками. Я много раз слышала их песни по радио, но никогда не обращала внимания на то, как они выглядели.

Начало концерта в 21.30. Надеюсь, у Светки не было никаких планов на этот вечер. Вот я ее сейчас обрадую, ведь она, в отличие от меня, любит подобные шумные тусовки. Кто бы знал, что совсем скоро они станут такой важной частью моей жизни.

Я убедила себя не искать информацию о группе в Интернете, чтобы эффект от знакомства с их творчеством вживую был первым впечатлением.

Гедеон

— Задержим начало концерта на полчаса, чтобы сделать выручку бару? — с такой наглой просьбой подошел ко мне директор нового клуба, пока мы с техниками настраивали аппаратуру.

— Максимум десять минут, — отрезал я. Не выношу такие манипуляции. В начале нашей карьеры нам приходилось с этим мириться, намерен-



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

но оттягивая выступления и нервируя публику, пока она, скучая от ожидания, активно подходила к барной стойке.

Владелец клуба понял, что дальше спорить бесполезно, и решил довольствоваться этой десятиминутной отсрочкой. Мы продали почти все билеты на сегодняшний концерт, он не должен переживать, что у него не будет клиентов.

А ночной клуб «Passion» с ультрамодным интерьером с элементами психоделики и оригинальной неоновой подсветкой и правда был очень хорош. Наверное, он станет одним из лучших в Москве, а мы поможем сделать так, чтобы о нем узнало максимальное число людей.

До выступления оставалось два часа. Где же носило остальных? Пора бы им уже быть здесь. Я позвонил Дену.

— Мы тут нашли себе милую девочку, — поделился со мной радостной новостью клавишник, а я даже не сразу понял, о чем он говорит. — Она такая милая и правильная, как я и хотел!

— Ладно, парни, вы молодцы. А теперь тащите свои задницы в клуб!



Яна

Такси высадило нас со Светкой в центре города перед большим двухэтажным зданием нового ночного клуба, вывеска которого была красиво освещена синей и красной иллюминацией. Подруга вцепилась мне в локоть и нетерпеливо потащила внутрь. Когда двумя ча-

сами ранее я рассказала ей о своих новых звездных работодателях, Светка решила, что я просто шучу, и до последнего не верила. Зарплату мне пообещали очень достойную, такую, на какую я даже не смела рассчитывать. Предстоящий тур по самым крупным городам России тоже впечатлил меня. К этому времени я как раз получу диплом и буду свободна, как птица.

— А ты спросила у этого чувака про его друга, как там его... Гедеона? — поинтересовалась Светка ехидным тоном. Опять она за свое!

— Нет, не спросила, — ответила я, протискиваясь сквозь толпу. — Совсем скоро я познакомлюсь с лидером группы — вот это гораздо интереснее, согласишься? Так что отстань и не напоминай мне о нем!

Мы миновали холл и оказались в зале с огромной и невероятно красивой сценой, перед которой уже вовсю собирался народ, все гости стремились занять самые лучшие места. Электронная музыка диджея развлекала посетителей клуба в ожидании живого рок-концерта.

Гедеон

Мы вышли на сцену под бурные аплодисменты и свист собравшейся публики. Скоро, совсем скоро все они будут во власти наших ритмов. Каждую ноту, каждое слово мы пропускаем через призму своих чувств. Настоящий рок должен быть искренним и честным. Без живой энергии он просто не будет цеплять.

Я поправил ремень от гитары на плече и взял микрофон, чтобы обратиться к собравшимся зрителям:



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Приветствуем вас, друзья! Сегодня мы даем особенный концерт в честь открытия этого замечательного клуба с крутым названием «Passion»! Разогреем танцпол настоящей рок-музыкой! Поехали?

Зазвучала порывистая, стремительная музыка, клавишные и бас-гитара дали динамичное вступление, и я запел первый куплет вкрадчивым голосом, который нарастал к припеву с ускорением ритма. Страсть тяжелых аккордов окатила волной, звуки и чувства заполнили зал. Эта песня — один из наших первых хитов, пропитанный энергией и жадой жизни.

К концу все инструменты затихли, оставляя лишь звучание моей электрогитары. Неимоверное соло. Я не имел права на ошибку, мои соло были идеальны.

Я обвел зал быстрым взглядом. Люди запрокидывали головы в экстазе и танцевали. Вся их жизнь сейчас была в руках моей музыки. Гитара в руках затихла, а дальше — громкие аплодисменты, крики и визг, а уже через две секунды грохот ударных дал начало новой песне. Я делал эффектные удары по струнам медиатором и медленно скользил взглядом по взбудораженным лицам зрителей. В момент мои глаза ухватились в толпе за знакомый образ... Не может быть! Что она здесь делает?

Она стояла в центре танцпола и неотрывно смотрела прямо на меня. Я тут же нарисовал в голове картинку нашей последней встречи. Она вот так же замерла посреди комнаты, растрепанная после сна, и с бесконечным удивлением вбирала в себя мой образ. Прямо как сейчас. Она узнала меня.

«Гедеон, пой!» — закричал в голове внутренний голос.

АЙЛИ ФРИМАН

В следующую секунду я остановил импульсивную атаку струн, склонился к микрофону на стойке, оборвав зрительный контакт, и запел. В середине куплета вновь быстро скользнул по ней взглядом. Она была так красиво подсвечена синими и красными огнями. Ее лицо казалось сосредоточенным, она стояла неподвижно в море танцующих тел вокруг нее, словно в каком-то оцепенении. Что, детка, так настолько сильно удивлена? Да, у тебя был невероятный шанс попросить у меня автограф, но ты его не использовала.

Мысли о моей случайной знакомой больше не отвлекали меня от музыки. Звучал шквал разбросанных в разных октавах нот, мои руки хладнокровно и четко выполняли свою работу, а глаза постоянно искали в толпе девушку в незатейливом синем платье. Я старался не смотреть на нее долго. Похоже, она пыталась делать то же самое, но у нее плохо получалось прятать взгляд.

Красивая барабанная партия Марка ставит красивую точку. Взрыв зала! Публика в восторге.

Яна

Этого не может быть. Лидером группы «Freedom Fly» не мог оказаться тот самый парень с ночной дороги.

Когда участники группы, четверо эффектных парней, ради которых здесь все собрались, вышли через одну из боковых дверей и неспешно поднялись на платформу клубной сцены, мое внимание сразу привлек тот, который шел последним.



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Он был ярким. И тут я с замиранием сердца поняла, что уже видела его. Когда он встал на краю сцены и взял в руки микрофон для приветствия, у меня не осталось никаких сомнений. Это был его голос, именно этим голосом он сказал мне тогда в машине: «Детка, тебе лучше этого не знать, иначе ты сама захочешь провести со мной время». Дальше память услужливо подставила мне картину, где он лежит на спине поверх моего розового покрывала и спокойно спит, раскинув руки. Как это вообще возможно?

Его глаза были слегка подведены черным карандашом в духе рок-н-ролла, что добавляло его виду дерзости и загадочности. Одет он был в рваные черные джинсы и кожаную косуху поверх майки с логотипом группы. Ремень со множеством заклепок и шипов идеально вписывался в образ.

Вокруг меня грохотала музыка, под ритм гитары я словно слышала бешеный стук своего сердца, удары которого отдавались у меня в висках.

И тут он запел. Его голос доставал до самой души, все нутро вибрировало, и какая-то энергия начала пощипывать кожу. Вокал был идеальным до последней ноты. Я ощущала, как энергия сцены слилась с энергией зала, не могла оторвать глаз, настолько меня увлекла его харизма. Да и мелодия, и голос — чистое, восхитительное совершенство.

Светка тоже собрала весь пазл воедино и с открытым ртом смотрела на солиста группы «Freedom Fly», пока музыка и сильный голос в полной гармонии парили над нами.

Я ощутила, как меня окатила холодная волна, и в памяти снова всплыли какие-то обрывки нашего с ним

АЙЛИ ФРИМАН

разговора, пока он вез нас со Светкой в своей машине. И вот такую суперзвезду я поила своим дешевым растворимым кофе? И это еще не все. С завтрашнего дня я начинала на него работать, согласно подписанному сегодня соглашению. Вот она — историческая значимость момента. Я ощутила, как в моей голове грохочет сумасшедшая лавина, вызванная одним брошенным камешком.

В какой-то момент, в начале второй песни, наши глаза встретились. Гедеон, наконец, заметил меня. Похоже, он меня сразу узнал. Он долго не сводил с меня своего пристального взгляда, но затем резко переключился на песню. Знает ли он, что менеджер их группы сегодня принял меня на работу в качестве ассистента? Что же он сейчас думает, увидев меня в этом клубе? Только бы не решил, что я за ним бегаю.

Весь концерт я ловила на себе частые взгляды Гедеона со сцены, мне хотелось просто развернуться и уйти, но внутренний голос убеждал, что я имела полное право находиться здесь. Что с того, что мы случайно встретились ночью на дороге, а потом так нелепо уснули в моей квартире? С кем не бывает? Вот черт, думаю, мало с кем бывает. Только я могла попасть в такую идиотскую ситуацию. Я оглянулась на Светку, которая с безумными глазами снимала на телефон происходящее на сцене.

— Вот ты везучая! Будешь работать на них! — надрывно прокричала она мне прямо в ухо. Да, я буду работать на эту известную рок-группу в команде с их менеджером. Гедеон наверняка уже давно был в курсе, кто теперь будет им помогать, так что я имела право спокойно смотреть концерт.



Гедеон

Третья композиция — спокойная в куплетах рок-баллада и резкая, безумная смесь ударных и звуков гитары в припеве. Пока Ден отыгрывал свою партию на клавишах, а Савелий исполнял басовые партии, я отошел назад, наблюдая, как девушки в толпе отправляют мне воздушные поцелуи.

*Все дороги ведут к тебе одной,
Словно ты путеводная звезда.
Но ты никогда не будешь со мной,
Ты для другого рождена.*

*Твой образ словно талисман,
Храню в душе я, не тая.
Твой облик чище хрустала,
Ты распалешь, как вулкан.*

Мой голос стал тише, зрители замерли в ожидании, я медленно подводил их к кульминации. Темп нарастал. Сейчас будет драйв! Я протяжно и резко запел, одновременно на танцпол обрушились громоподобный шквал барабанов, визг моей гитары и мощный глухой бас, сопровождающие начало припева:

*Согреешь! Согреешь меня, когда я дрожу.
Отпустишь! Отпустишь –
И снова я тону...
Срываюсь! Срываюсь в бездну бытия!
И музыка небесных сфер*

АЙЛИ ФРИМАН

*Уже окутала меня...
Но снова лик твой передо мной,
Ты мне даришь крылья за спиной!..*

Последние фразы я проговорил почти шепотом, хриплым, торжествующим голосом. И снова встретился глазами с Яной, пока выравнивал тяжелое дыхание. Надо будет после концерта найти ее и поздороваться. Пусть поблагодарит меня за зачетку.

Яна

Все же Гедеон пел потрясающе. Для меня песня звучала бы намного приятнее, не будь она такой громкой и тяжелой, но даже я невольно заслушалась, а грохот ударных вторил ритму моего сердца. Я глянула на барабанщика, с которым сегодня днем познакомилась во время собеседования. Он в полном отрыве отдавался музыке, его длинные волосы взметались в воздух, когда он дергал головой в такт безумному ритму.

Я перевела взгляд на бас-гитариста, он эффектно прыгал, поджимая в воздухе колени. С ним я еще была не знакома, видимо, это и был Савелий. У него были темно-русые волосы, немного отросшие и завивающиеся на концах, вытянутое лицо с мягкими чертами и добрым взглядом. Дальше мои глаза переместились на Дена, пританцовывающего перед синтезатором. У него хороший голос, насколько я успела это заметить, и почти все партии бэк-вокала звучали в его исполнении.



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Последним я посмотрела на солиста группы. Когда он успел снять куртку? Теперь на нем была только майка, плотно облепившая его подтянутую фигуру.

И куда подевалась Светка? Почему она опять бросила меня?

Где-то через полчаса концерт закончился. Участники группы горячо поблагодарили зрителей, пообещали скорейший выход нового альбома, а затем быстро покинули сцену. Кто-то из первых рядов успел получить автографы музыкантов. Я заметила, как Гедеон быстрым жестом подозвал парня, дежурившего сбоку, и что-то сказал ему, затем напоследок одарил толпу широкой улыбкой и, помахав рукой, ушел за кулисы.

Я протиснулась к Светке сквозь толпу, устремившуюся в сторону бара. Подруга с бесконечно довольным видом потрясла передо мной добытым в бою автографом.

— Смотри, что у меня есть! — засмеялась она. — Только он меня, кажется, не узнал.

Мне срочно захотелось что-нибудь выпить, чтобы расслабиться. Мы заказали коктейли и уселись вдали от шума начавшейся дискотеки. Только я почувствовала, как паника постепенно покидает меня, как возле нас возник тот самый парень, которому после выступления что-то говорил Гедеон.

— Я ищу Яну. Это вы? — обратился он ко мне.

— Да, а в чем дело?

— Пожалуйста, пройдемте со мной. Вас ждут за кулисами.

— Кто ждет? — Коленки снова задрожали.

— Солист группы «Freedom Fly». Идемте, я провожу вас.

Я резко подскочила, расплескав коктейль из высокого бокала по поверхности барной стойки.

— Нет, я не могу, — пробормотала я. — Мы с подругой срочно уезжаем. — Я посмотрела на Светку, силой мысли пытаюсь оторвать ее от дивана. — Мы очень спешим, поэтому не получится. Передайте ему привет!

С этими словами я решительно потащила Светку в сторону выхода. Мои рабочие будни начинаются завтра. Вот завтра и увидимся. Точка.

Гедеон

— Что значит — не захотела? — набросился я на техника, когда он зашел в комнату и пересказал, как Яна резко сорвалась с места и сбежала, едва услышав мое имя.

Чтобы девушки не захотели пройти в комнату к музыкантам? Вот плутовка! А сама не сводила с меня глаз весь вечер. Я всего лишь хотел поприветствовать ее и узнать, понравился ли ей концерт.

— Ты чего такой хмурый? — в комнату вошел Ден с двумя стаканами горячего кофе.

— Да так, одна девица отказалась встретиться со мной.

— Да ну? Не может быть! — рассмеялся Ден и отдал мне один стакан. — Кто додумался отшить нашего Гедеона?

— Не важно, — я откинулся на спинку дивана. — Она все равно не в моем вкусе.

Домой я вернулся к часу ночи с неотступным чувством злости. Она проигнорировала меня. Когда



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

эмоции внутри бушевали, во мне сосредотачивалось невероятное количество энергии, поэтому я схватил ручку, чистый лист и отправился сочинять новую песню. Чуть позже я подключил электрогитару к усилителю и сыграл безумное соло, выжав из себя последние капли сил.



ГЛАВА 4



Гедеон

Утром я приехал на нашу репетиционную базу. Все комнаты уже обустроили, атмосфера здесь царила просто невероятная. Едва я успел поздороваться с Деном, как мне позвонил Владислав:

— Гедеон, салют. Слушай, там наша новая ассистентка немного заблудилась. Нужно ее встретить у ворот. Я немного опаздываю.

— Хорошо, встретим, — я отключил телефон и направился к выходу.

Едва я оказался на улице и завернул за угол здания, как столкнулся лицом к лицу с девушкой. От неожиданности она вскрикнула и отскочила на шаг назад, а затем уставилась на меня своими большими испуганными глазами.

— Здравствуйте! — сказала она, стараясь скрыть смятение.

— Веснушка? То есть Яна! — Я не сдержался и чуть вскрикнул от удивления. — Что ты здесь делаешь?

— Я думала, вы знаете, — неловко пробормотала она.

— Что знаю? — не понимал я. — И перестань обращаться ко мне на «вы». В прошлый раз мы вроде

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

бы без формальностей обошлись. Разве что-то изменилось? — я хитро поднял брови, наслаждаясь ее растерянностью.

— Я просто...

— Просто следишь за мной? У меня новый сталкер и теперь мне нужно чаще оглядываться по сторонам? — я рассмеялся. Все-таки она забавная!

— Пожалуйста, не смейтесь!

— Почему? Боишься влюбиться в мой смех?

Наконец Яна взяла себя в руки и ответила:

— Ваш музыкальный менеджер Владислав нанял меня на должность ассистента, — сказала она, будто репетировала, даже подбородок чуть выше подняла.

— Вот как? Впервые слышу об этом. Как интересно...

— Жаль, что вас не проинформировали. Я думала, вы в курсе.

— Пожалуйста, Яна, перестань «выкать» мне. Если ты теперь в нашей команде, то никаких «вы» не желаю слышать. Идем, провожу тебя.

Пока мы шли, Яна поблагодарила меня за зачетку и рассказала, как оказалась здесь. Интересное совпадение. Меня позабавил тот факт, что она действительно до последнего не знала, что именно я солист группы «Freedom Fly». Теперь я понял, почему она так удивленно смотрела на меня во время вчерашнего концерта в клубе.

— Яна, привет! — радостно поздоровался с девушкой Ден, едва мы переступили порог холла. — Проходи и располагайся, будь как дома!

— Привет, — улыбнулась она Дену.

Эй, а мне так она не улыбалась при встрече.

— Пойдем, я тебе все тут покажу. Тебе у нас понравится.

АЙЛИ ФРИМАН

Он тут же оказался возле девушки и уверенно повел ее в сторону кухни, что-то оживленно рассказывая на ходу. Затем он устроил ей полный обзор на инструменты и оборудование.

Владислав и остальные ребята появились минут через десять. Все это время Ден не отходил от Яны ни на шаг.

— Это Марк, наш блестящий барабанщик. Именно он создает музыкальную основу, задавая ритм и размер. Барабаны — сердце группы, — представил Ден нашего ударника. — А это Савелий, наш бас-гитарист, виртуоз, всегда готовый на смелые и нестандартные эксперименты. Умеет держать ритм, накрутить звук без всяких «квакушек»¹. Кстати, скоро у него свадьба!

Ден махнул рукой в мою сторону:

— Ну а это Геден, лицо нашей группы. Кумир визжащих на концертах девочек, купающийся в лучах славы. Крутой вокалист, стоит ему только рот открыть, так сразу хит, аж стекла лопаются. Мастер гитарного риффа и мелодичного соло, а еще самый невыносимый участник нашей группы, если его разозлить, то мало кому не покажется. И, главное, не вздумай называть его каким-нибудь уменьшительным именем вроде Гедя или Геша. Это бесит его сильнее всего.

Я смерил Дена убийственным взглядом. Не мог дать мне нормальную характеристику, кретин?

Веснушка от души улыбалась. Странно было видеть мою случайную знакомую здесь, в эпицентре моей жизни. Бывают же удивительные совпадения! Владислав тоже тот еще паршивец — мог же сразу рассказать мне о своих планах на Яну.

¹ Квакушка — педаль wah, частотный фильтр, управляемый движением ноги.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

После знакомства менеджер увел ее в кабинет, а мы с группой остались репетировать за закрытыми дверями.

Когда мы вышли после полуторачасовой репетиции, выяснилось, что менеджер уехал в офис, а Яна по его просьбе хлопотала на кухне. Она заказала нам ланч из ресторана и теперь деловито сервировала стол. Как мило. Теперь у нас была девочка на побегушках. Посмотрим еще, какие рекламные тексты она нам будет сочинять. Надеюсь, Владислав не сведет ее с ума огромным количеством работы. Потому что свести ее с ума должен я.



Яна

Владислав уехал, оставив меня с парой легких заданий. Одним из них было изучение сайта и паблика группы.

Я как раз листала фотогалерею участников группы, передо мной мелькали эпатажные мрачные образы, кадры с концертов, студийные портретные снимки. Я остановилась на одном из фото, где Гедеон был изображен крупным планом. Решительное выражение лица с беспристрастным взглядом синих линз. Зачем он добавляет к своему образу цветные линзы? Ведь его собственные серые глаза имеют такой красивый глубокий оттенок.

Неожиданно дверь распахнулась, и в кабинет резко вошел обладатель этих гипнотических глаз собственной персоной. Моя рука дернулась, пытаюсь закрыть фото, но указательный палец съехал и мне это не сразу удалось. Даже наоборот, снимок развернулся на весь

экран. Какой позор! Гедеон застал меня за разглядыванием своего портрета.

— Любуешься? — он бросил быстрый взгляд на экран и прислонился к краю стола. Мне, наконец, удалось закрыть фотографию, обновив главную страницу сайта.

— Изучаю всю подноготную, — я постаралась принять невозмутимый вид.

— Почему ты вчера не пришла? — Его серые глаза неторопливо скользнули по моему лицу.

— Мы со Светкой торопились домой. В этом не было смысла. Я пришла сегодня.

— Да, ты умеешь удивить, Веснушка. Собирайся, поехали. Влад просил захватить тебя с собой.

Гедеон

Эта малышка опять в моей машине. Вероятность такой встречи — одна на миллион. Я знал, что наш музыкальный менеджер ищет себе ассистентку, но то, что ею станет Яна, которую я встретил посреди дороги на прошлой неделе, стало для меня большой неожиданностью. Наверное, стоило бы радоваться такому совпадению, но вместо этого я ощущал непонятное напряжение.

— Как тебе наши ребята? — спросил я, решив нарушить долгое молчание.

— Они очень классные, — ответила Яна.

— Они тоже в восторге от тебя.

— Мне показалось ты недоволен, что Владислав взял на работу именно меня.



ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Почему я должен быть недоволен? У меня к тебе никаких претензий нет. Если ты будешь хорошо выполнять свои обязанности, я буду только рад. Тебе предстоит много работы, даже помимо той, что обозначил тебе Владислав. Без четкого графика, порой без выходных. Иногда по ночам, а совсем скоро — долгие гастролы.

— Ты пытаешься меня запугать? У тебя не получилось.

— Ты так или иначе станешь частью нашей команды. Тебе нужно избавиться от глупых стереотипов, рамок и ограничений. Если тебе кажется, что ты будешь постоянно работать с бумажками или текстами в офисе под крылышком у Владислава, то это не так. Ты будешь часто находиться рядом с нами, потакать всем нашим капризам, потому что твой главный босс не Владислав, а я.

Кажется, мой голос прозвучал немного жестче, чем я планировал. Ничего, пусть не расслабляется.

— Мне называть тебя боссом?

— Даже не вздумай. Просто уясни, что Владислав работает на меня, а не я на него.

Мы заехали на парковку. Не успел я затормозить, как Яна ловко выпрыгнула из машины, будто желая поскорее избавиться от моего общества. Вот уж не получится. Я вышел следом за ней, всю дорогу до бизнес-центра изучая виляющие округлые формы под прямой юбкой. Все-таки фигурка у нее высший класс.

Яна

Сколько же в нем раздражающей самоуверенности! Его так и распирает от снобизма! «Я твой босс». Да в курсе я, что ты тут



АЙЛИ ФРИМАН

самый главный. Он думает, что я испугаюсь и дам по тормозам, откажусь от внезапной работы. Вот уж не дождется.

Пока мы ехали в лифте, он неожиданно подошел ко мне почти вплотную и тихим голосом прошептал на ухо:

— А почему ты меня обнимала, когда я проснулся?

Я сразу поняла, о чем он говорит. Зачем он вспомнил тот неловкий момент, о котором я хотела забыть? Я даже не помнила, что обнимала его, и увидела только на фотографии, которую утром показала Света.

— Не было такого, — буркнула я, пытаюсь отстраниться, но уперлась в стенку лифта. — Тебе это приснилось.

Он насмешливо усмехнулся.

— Просто признайся, что я тебе понравился. Хочешь снова уснуть в моих объятиях? — Его рука легла на мою талию и обожгла сквозь тонкую ткань.

Что ты себе позволяешь?

— Ни за что на свете! — воскликнула я и, стряхнув его руку, шагнула в раскрывшиеся двери лифта.

В коридоре я посмотрела на него.

— Об этом никто не должен знать! — я хотела, чтобы мой голос звучал жестко, но в нем прозвучали нотки мольбы.

— О чем? — с невинным видом спросил он, хотя прекрасно понял, что я имела в виду. — О том, что мы провели ночь вместе и что между нами ничего не было?

— Никто не должен знать, — с нажимом повторила я.

— Никто, — подтвердил он, приложив палец к губам. — Это наш маленький секрет.

Гедеон



Оставив Яну в компании Владислава, забрав у него примерную смету для тура и рейтинг городов, я вернулся домой. Было еще слишком рано, обычно я возвращался гораздо позже. Что ж, значит, вечером можно отдохнуть и снять накопившееся напряжение. Я потянулся к телефону и написал сообщение Кристине: «Жду тебя сегодня в восемь». Пусть сегодня эта знойная красотка скрасит мое одиночество. Кристина была из той категории девушек, которые сразу притягивали и надолго удерживали внимание мужчин. Высокая, красивая, яркая, с волосами цвета воронова крыла и порочными глазами. Она была со мной уже почти полгода, не претендуя на серьезные отношения, хотя обычно девушкам хочется романтики и обещаний. Я никому ничего обещать не собирался, именно поэтому ни одна из моих подружек не задерживалась со мной дольше чем на полгода.



Яна

Мы с Владиславом проработали три часа. Он пожаловался, что парни из группы сделали его «своей большой нянькой». Видимо, теперь роль няньки будет принадлежать мне, а он займется более важными делами.

Едва я вернулась домой, как ко мне прибежала Светка. Пришлось мне целый час рассказывать ей о своем первом рабочем дне.

АЙЛИ ФРИМАН

— Я до сих пор не могу поверить, что это произошло. Когда я рассказала Кате, она мне не поверила!

— Ох, и зачем ты ей все рассказала? — я тяжело вздохнула. Катя была двоюродной сестрой Светки, с которой мы довольно часто пересекались на вечеринках. — Мне нельзя рассказывать о своей должности, а ты все растрепала, да еще этой сплетнице! Сегодня я подписала договор, я не могу и не хочу что-то кому-то разбалтывать, еще и без особой надобности.

— Как же скучно, — протянула Светка. — Не бойся, Катя больше никому не расскажет. Она там до сих пор под столом валяется с упавшей челюстью после того, как я отправила ей вашу фотографию.

— Ч... что ты сделала? — я почувствовала, как сердце перестает работать и останавливается. — Какую фотографию ты ей отправила?

— Ту самую! Других-то пока нет.

— Что же ты наделала, — прошептала я еле слышно, будто зная уже сейчас, что будет дальше.



EXTREME

The word "EXTREME" is rendered in a bold, black, sans-serif font. It is surrounded by intricate, black, swirling flourishes that resemble calligraphic or Art Deco-style decorative elements. Small black dots are scattered throughout the design, particularly around the curves of the flourishes and the letters themselves, adding a textured or stippled effect to the overall composition.

ГЛАВА 5



Гедеон

Сегодня я проснулся бодрым и полным сил.

В хорошем настроении я приехал на нашу репетиционную базу. Если раньше мы собирались три раза в неделю и играли по два часа в строго определенное время, то теперь старались проводить репетиции как можно чаще. Музыкальные партии, которые должны были войти в новый альбом, мы разучивали дома в свободное время, а на репетициях сыгрывались между собой. Гастроли были не за горами, и нам следовало поднажать, чтобы написать еще две песни. Я воткнул в комбик гитарный джек, струны начали мягко вибрировать под моими пальцами, звукосниматель ликующе поддерживал дерзкий аккорд. Зазвучал ритмический фундамент — низкочастотной пульсацией запела бас-гитара Савелия. Бочка загрохотала, когда Марк тронул ее ногой, потом он пробежал палочками по барабанам.

Обычно во время репетиции нас никто никогда не беспокоил. Владислав прекрасно знал, что даже малейшее отвлечение от процесса может испортить будущий шедевр. Он никогда не заходил к нам просто так, но сегодня, спустя всего десять минут после начала ре-

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

петиции, он резко распахнул дверь и ворвался в комнату с суровым лицом, практически дрожа от ярости. Мы все замолкли и уставились на нашего менеджера, уже зная, что сейчас он будет рвать и метать.

— Геден! — закричал он, приближаясь ко мне. — Какого черта?

— И тебе доброе утро, Влад, — я отложил гитару. — Что случилось?

Владислав грубо схватил меня за рукав и потянул за собой. Что случилось-то? Я глянул на парней и, пожав плечами, вышел вслед за Владиславом.

— Геден! Ты, конечно, имеешь право на личную жизнь, но твоя вчерашняя выходка — это просто катастрофа.

Так, я ничего не понимаю. Откуда Владислав знает, что ко мне вчера приходила Кристина?

— Да, вчерашнюю ночь я провел с очень горячей красоткой. С каких пор ты следишь за этим или что-то имеешь против? Что за бред ты несешь?

— Всего один день прошел, а ты уже увлек бедную девушку в свои сети. Вот уж не знаю, как тебе это удастся, но я разочарован!

— Что значит — увлек? Она сама была не против, — я начинал терять терпение.

— Я нанял Яну не для того, чтобы она стала твоей игрушкой, а для нормальной работы! А ты взял и все испортил!

— При чем здесь Яна? — Вот теперь я точно ничего не понимаю.

— Идем, полюбуемся! — он со злостью распахнул дверь своего кабинета, жестом приглашая меня пройти внутрь.

АЙЛИ ФРИМАН

Владислав развернул ноутбук с открытой страницей нашего официального паблика. Под последним постом в комментариях была прикреплена фотография, где я сплю, лежа на спине, а рядом — Яна, уткнувшись носом в мою шею, обнимая меня одной рукой.

— Откуда взялась эта фотография... — пробормотал я, продолжая всматриваться в странный снимок.

— Вот ты мне и объясни, откуда, — Владислав сурово посмотрел на меня. — Все возможные сайты и паблики уже опубликовали эту фотографию, сотни тысяч просмотров и домыслов. Комментарии приходят каждую секунду, сообщения просто взрываются. Пресса уже смакует эту новость, позволяя читателям сделать свои выводы. Гедеон, что за подстава? Как мне теперь это все чистить? Зачем ты так поступил с Яной? Неужели так сложно просто соблюдать субординацию?

В кабинет заглянули парни. Марк ошарашенно присвистнул, увидев снимок на экране. Ден громко засмеялся. Савелий с открытым ртом уставился на меня. Вот придурки! Все не так, как они подумали.

— Эй, да я ее и пальцем не трогал! — крикнул я. — Не знаю, кто вообще сделал эту чертову фотографию!

Мозг начал вспоминать события ночи, когда я уснул в квартире у Яны. Именно тогда, судя по всему, был сделан этот снимок. Кто мог сделать его, пока мы с Яной спали? Светка. Точно. Ее беспечная подруга Светка, которая утром проснулась раньше всех. Я убью ее.

— Ты же сам сказал, что вчера провел с ней ночь! — возразил Владислав.

— Это было не вчера! — рявкнул я, разворачиваясь. Я только хуже делал, нужно срочно все нормально объяснить. Голова пульсировала, я не мог подобрать нужных слов. — Вчера я вообще был с Кристиной.

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Гедеон, — обратился ко мне Ден. — Ладно, не оправдывайся. Мне Яна тоже понравилась, я бы и сам не прочь ее соблазнить.

— Заткнись, Ден! — рявкнул я на него.

— Гедеон, у нас на носу тур, а ты только добавляешь мне проблем, — Владислав без сил опустился в кресло. — И как мы теперь будем смотреть Яне в глаза?

— Да нормально будем смотреть, — рассудил Савелий. — Мы тут все взрослые люди.

Марк наклонился к экрану ноутбука, рассматривая злосчастный снимок.

— Вы тут такие милые. Не хватает только какого-нибудь эффекта с розовыми сердечками!

— Заткнитесь и послушайте! Этому глупому фото есть объяснение, — сказал я. — Яна ни в чем не виновата. Я просто случайно встретил ее на дороге, подвез до дома и...

Не успел я договорить, как в прихожей скрипнула дверь, и в следующий момент сквозь открытую дверь кабинета я увидел Яну. Она вошла с сияющей улыбкой и приветственно помахала нам. На ней было красивое летящее платье белого цвета. Я сегодня тоже был в простой белой льняной рубашке. Два эдаких ангела, которые по воле случая стали падшими...

Яна

Едва я вошла в небольшой кабинет, как участники группы и Владислав странно уставились на меня. Что-то случилось? Почему они все на меня так смотрят?



АЙЛИ ФРИМАН

Вдруг Гедеон резко подошел ко мне, схватил за руку выше локтя, разворачивая меня обратно к выходу.

— Идем со мной! — с хмурым видом бросил он.

— Куда? — выдохнула я от неожиданности.

Он продолжал тащить меня и не отпускал, пока мы не вышли на улицу.

— Стой! Давай поговорим! Что происходит? — Я ничего не понимала.

— Поехали, — Гедеон снова схватил меня за руку и потащил в сторону машины. Он распахнул передо мной дверь и посмотрел на меня таким взглядом, что я предпочла послушно сесть в салон. Иначе он попросту засунул бы меня туда силой.

Гедеон завел двигатель, с силой обхватил пальцами руль, затем рванул с места. Псих.

— Куда мы едем? — спросила я, судорожно пристегивая ремень.

— Не знаю. Куда-нибудь, где сможем спокойно поговорить.

Спустя десять минут он притормозил возле пустынной городской аллеи. Я вышла из машины и выдохнула с облегчением. Всю дорогу Гедеон гнал, как сумасшедший, и я боялась отвлекать его вопросами. Надеюсь, что сейчас он мне все объяснит.

Он с силой захлопнул дверь и подошел ко мне. Боже, он был так красив, когда злился. Его темные, слегка вьющиеся волосы растрепались еще сильнее обычного. Он достал из кармана телефон, показывая изображение на экране.

— Чьих рук это дело? — ледяным тоном спросил он.

— О нет... — прошептала я, закатывая глаза.

— Ты знала об этой фотографии? Кто ее сделал? Кто выложил в Сеть?

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

— Светка, — прошептала я тихо. — Она случайно, не намеренно... Ситуация вышла из-под контроля.

— Поехали, убьем твою Светку, — он развернулся к машине.

— Гедеон, стой! — Я схватила его за руку, заставив остановиться.



Гедеон

Яна впервые назвала меня по имени. Такое неосознанное, приятное чувство, а когда ее теплые пальцы коснулись моей руки, я резко забыл о мести ее подруге. Я посмотрел в растерянное лицо Яны. Какие пухлые, красивые губы! Я едва сдержался, чтобы не впиться в них. Я бы хотел прямо сейчас увезти ее домой, бросить на кровать и изучить каждый изгиб тела, скрытый платьем.

— Светка сделала это фото, пока мы спали, — вдруг произнесла Яна, смущенно отпустив мою руку. — Сам знаешь, она неправильно все поняла, когда проснулась и увидела эту картину.

— Хорошо. Допустим, я нечаянно уснул. В тот день, когда вы меня поймали на дороге, я возвращался после большого концерта в Олимпийском. Я был без сил. Похоже, вырубился за пару секунд. Ты решила лечь рядом и воспользоваться моим беззащитным положением?

— Что? Ничем я не хотела воспользоваться! — возмутилась она. — Я вообще не планировала в ту ночь спать. Я хотела караулить тебя, но случайно уснула.

АЙЛИ ФРИМАН

Я не знаю, почему обнимала тебя. Наверно, приняла за подушку.

— Все теперь уверены, что мы с тобой переспали, — я нервно рассмеялся. Отчего-то теперь вся эта ситуация стала казаться мне невероятно забавной и не такой уж страшной. — Владислав в шоке.

— Какой стыд... — В ее голосе слышались глухие нотки. — Но ты же объяснил им все, правда?

— Я пытался. Честно. Но у меня не получилось. Я ляпнул что-то не то, теперь понадобится целая диссертация, а это больше по твоей части. Вот и займешься.

— Невероятно... — Я тяжело вздохнула. — Поехали все-таки убьем Светку, а?

— Отложим месть на потом. Сейчас нужно разобраться с этой ненужной шумихой и успокоить интернет-аудиторию.

— Хорошо, тогда поехали скорее обратно на репетиционную базу, я объясню все Владиславу и остальным.

— Нет, на базу мы не поедem. С меня на сегодня хватит. Мы поработаем в более спокойной обстановке.

— Где это?

— У меня дома, — я направился к машине.

— Не думаю, что это хорошая идея.

— Это не тот случай, когда тебе надо думать, Веснушка. Садись.

И только когда она села в салон автомобиля, я понял, насколько глуп этот поступок — везти ее к себе домой именно тогда, когда мы всем пытались доказать, что между нами ничего нет.



Яна

Зачем ей вообще понадобилось нас фотографировать? Я была очень зла на Светку и на Катю, которая, по всей видимости, пустила это уникальное фото дальше.

Я хорошо понимала, почему Гедеон взбесился. Мне бы тоже не понравилось, если бы я была суперзвездой, а меня тайно сфотографировали и выложили в Сеть. Самое ужасное, что на этом фото была и я тоже. Дернул меня черт уснуть в тот день! Похоже, я вырубилась сидя, а потом завалилась на бок, рядом с Гедеоном.

После того, как я отправила Владиславу подробное объяснение всей этой истории в сообщении, мне стало легче. Ситуация глупая, не хотелось бы, чтобы меня с позором уволили на второй же рабочий день.

Через пять минут Владислав позвонил мне, и я ответила. Он не был тем человеком, звонки которого можно было игнорировать.

— Включи громкую связь, — сказал Гедеон, и я нажала на кнопку динамика.

— Яна, я внимательно прочитал твое сообщение. Забудем об этом, ничего страшного ведь, по сути, не произошло. Просто очередная фотография, которая вскружила голову фанаткам Гедеона. Я уже привык к его выходкам, но когда-нибудь вечная забота о его репутации доконает меня!

— Влад, я все слышу, — со смешком сказал Гедеон.

— Ты где сейчас? Сорвал репетицию и уехал!

— Репетицию сорвал не я. Сегодня мы с Яной поработаем у меня дома. Яна позаботится о том, чтобы

АЙЛИ ФРИМАН

преподнести взволнованной аудитории какой-нибудь красивый ответ на эту некрасивую историю, правда, Яна?

— Я сделаю все, что в моих силах.

— Хорошо, я чуть позже пришлю некоторые инструкции, — с этими словами Владислав отключился.

Спустя полчаса мы въехали во двор элитного двухэтажного коттеджа в стиле хай-тек. Внутри свобода и пространство, все в духе владельца. Я прошла вслед за Гедеоном в светлую гостиную.

— Располагайся, будешь работать здесь, — бросил он, пока я с интересом осматривалась вокруг.

Я такие дома только в кино видела! Симпатичный серый диван, какой-то современный умный телевизор, да и еще бы, какому еще телевизору быть в таком доме. Немного жизни комнате добавляла яркая абстрактная картина на стене, зато все остальное было серым и белым. Наверное, такие цвета успокаивали. В доме было светло, солнечные лучи проникали сквозь окна, светильники и лампочки из блестящего металла были подвешены практически на каждом шагу. Но больше всего в глаза бросался рояль невероятной красоты, который совершенно не вписывался во все его окружающее, стоял величественно, глянцевый, черный, хотя, наверное, это не он не вписывался, а все вокруг ему не подходило.

Гедeon ушел куда-то буквально на минуту и, вернувшись с ноутбуком, поставил его на столик перед диваном.

— Будь как дома, — сказал он. — Если тебе понадобится что-то еще, говори. Я буду наверху.

Он ушел, оставив меня в тишине. Я включила ноутбук и зашла в официальный паблик группы «Freedom

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

Fly». Нужно было дать какой-то логичный ответ на множество вопросов от ярых фанатов.

Я пробежалась глазами по комментариям к фотографии, которая была размещена под одним из официальных постов.

«Что за курица драная рядом с Гедеоном?!» — прочитала я первый комментарий. Эй, я вам не курица драная, глупые малолетки!

«Может, это любовь!»

«Что за розовые сопли?! Это новая пассия Гедеона???»

«Давайте найдем эту девицу и повыдираем ей все волосы!»

«Мы ждем ответа, эта новая девушка солиста группы?»

«Какая-то она совсем простушка!!! Мы ожидали большего, она не подходит Гедеону!!!! Кто ее знает? Имя этой овцы в студию!»

Да я вас сейчас всех заблокирую! Вам просто завидно, что я имела возможность обнимать вашего любимого кумира, а вы нет.

Я открыла чистый текстовый документ и начала сочинять легенду.

Поклонников «Freedom Fly» взбудоражила фотография, на которой красивая девушка спит в обнимку с солистом группы, Гедеоном. Фолловеры склоняются к версии, что она его новая подруга, но запечатленная рядом с фронтменом девушка всего лишь профессиональный гример, работавший над образом музыканта на очередных съемках клипа. Снимок был сделан в шутку одним из участни-

ков группы, дабы показать невероятную усталость после напряженного съемочного дня. Ни о каких отношениях, кроме деловых, речи быть не может, так что поклонники могут не переживать: лидер группы «Freedom Fly» по-прежнему в статусе «свободен». Совсем скоро группа презентует новый альбом в рамках большого концертного тура.

Фух! Я сохранила документ, отодвинула ноутбук в сторону. Сколько времени я это писала? Глянула на часы, прошло сорок пять минут, но вроде бы все выглядит довольно логично, поэтому я смело отправила текст Владиславу.

Я поднялась с дивана и глянула в сторону коридора и лестницы, по которой поднялся Гедеон. Интересно, чем он занят? Затем подошла к роялю, осторожно дотронулась пальцами до холодной глянцевой поверхности закрытой крышки. Неужели неистовый рокер умеет играть на этом восхитительном, нежном инструменте?

Тишину прервал телефонный звонок. Звонил Владислав, я сразу ответила:

— Яна, отличный текст! Ты умничка! Хорошо выкрутилась, можешь размещать! Кстати, где Гедеон? Я звоню ему уже полчаса, а он трубку не берет! Скажи ему, чтобы срочно меня набрал!

— Ладно, я передам, что вы ждете его звонка.

— Спасибо! — менеджер отключился.

Ну вот, что мне делать? Трубку он не берет, видите ли.

— Гедеон! — крикнула я, выйдя в коридор и глядя на уходящую наверх широкую лестницу. — Владислав просил срочно перезвонить!

ЛЮБОВЬ ПОД РИТМЫ РОКА

В ответ тишина. Где он там вообще?

Я начала подниматься по лестнице, рассматривая пространство вокруг. На стене висели черно-белые фотографии группы с концертов. Вот эпатажные парни в огнях пиротехники отрываются сцене, а вот все они сгрудились возле барабанной установки и улыбаются. И еще одно фото, где Гедеон и Савелий стоят плечом к плечу и что-то играют, а сзади на чуть размытом фоне Марк и Ден. Сколько историй за их плечами уже сейчас.

Здесь, на втором этаже, две двери и еще одна в конце коридора.

— Гедеон! — позвала я еще раз. — Где ты?



Гедеон

Я проснулся сразу, как раздался легкий стук. За открывшейся дверью показалась Яна. Ее взгляд ухватился за мою фигуру, вальяжно распластавшуюся на кровати. Да, сам я решил отдохнуть, пока отправил ее работать.

— Прости, — вид у нее был довольно смущенный.

Наверно, дело в том, что, прежде чем лечь, я решил снять рубашку. Оказывается, Яна становится такой милой, когда смущается.

— Как дела? — спросил я, вставая.

— Владислав просил, чтобы ты срочно перезвонил ему, — сказала Яна, отворачиваясь от меня.

— Сделаю это прямо сейчас, а ты пока приготовь нам кофе. Все необходимое найдешь внизу на кухне. Справишься?