



ПРОЛОГ

Кристиан не мог поверить, но это была она. Хотя из-за громкой музыки нельзя было слышать голос, он прекрасно ее видел. Те же глаза удивительного фиолетового оттенка в обрамлении черных ресниц. Пухлые губы, прямой нос. Густые пепельные волосы собраны на висках в красивые замысловатые косички. Она улыбалась, отчего было отчетливо заметно ямочку на левой щеке. На ней бежевый топ, расшитый золотыми нитями, и такого же цвета штаны с завязками на лодыжках. На руках звенели браслеты, а правое запястье украшала красивая татуировка лотоса.

Девушка, которая каждую ночь преследовала его в кошмарах.

Та, чью *песню* он слышал, проваливаясь в сон.

Кристиан не мог поверить, но это была она.





ГЛАВА I

*Мимо спящих аллей, мимо ноги огней
Плмкий шепот, похожий на сон.
Но не слышит никто среди сотен людей,
Даже тот, кто уже обретен.*

Кристиан

Кристиан ненавидел ярмарки. Эти шумные мероприятия проходили ежегодно в главном городе Острова. Со всей страны сюда приезжали торговцы, мечтавшие продать как можно больше товара, который скопился у них за год не самой успешной работы. Уличные фокусники соревновались в совершении глупостей, а десятки шарлатанов были готовы рассказать о будущем любому желающему. Крис в это не верил. С тех пор как с Острова пропала магия, никто не имел дара предсказателей и вестников прошлого.

Шум, царивший на одной из главных улиц Артона, давил на виски, заставляя Кристиана болезненно морщиться. Он быстро продвигался вперед, огибая сумасшедшего парня с разрисованным лицом, упитанного фокус-



ника, жонглировавшего цветными шарами, и молодую девушку, продававшую магические зелья в разноцветных пузырьках. Кристиан фыркнул про себя: ага, магические. И ведь есть бедолаги, которые в это верят или, по крайней мере, хотят верить.

Крис остановился и быстро окинул взглядом улицу, ментально отметив количество выходящих на эту сторону окон, дверей и приблизительное число окружавших его людей. За годы обучения в «Келле» такое поведение стало обычным делом. Он посмотрел на высокое здание через дорогу. «Алая звезда» — гласила вывеска над входом. Один из лучших баров столицы и место, где Крис договорился встретиться с Майки. Они не виделись несколько месяцев, оба занятые работой. Зная, что Майк, как всегда, опоздает, Кристиан все равно решил прийти вовремя и поболтать с хозяином бара, который был его старым приятелем.

Только ловкость и реакция позволяли Крису успешно расходиться с толпой, которая отделяла его от бара. Оставалось пересечь улицу, что Кристиан и собирался сделать, но тут его внимание привлекла женщина, которая выкрикивала предсказания. Ее глаза были подведены сурьмой, а губы выкрашены алым. На ней так много различных магических атрибутов, что даже удивительно, как она не падала под их весом. Хоть погода выдалась теплой и солнечной, эта дама надела длинную юбку, поверх которой повязала цветные платки. Все это сочеталось с черной блузкой с пышными рукавами, придававшими ей еще более нелепый вид. Полная безвкусица, по мнению Кристиана. Хотя так можно сказать про любую одежду, если она не была абсолютно черной.

Из-за шума было невозможно различить, что именно выкрикивала эта женщина. До Криса долетали лишь обрывки слов, в которых она сулила всем счастье и богатства. Кристиан не испытывал к таким людям приятных чувств: они словно насмеялись над истинной магией, выдавая себя





за людей, владеющих даром. Эта женщина не была исключением, играя на чувствах тех, кто хотел верить в нечто особенное. Тяжело вздохнув, Крис наконец-то пересек улицу.

Как только дверь в «Алую звезду» открылась, Крис не сдержал улыбки. Посещение этого бара было похоже на возвращение домой. В воздухе, смешиваясь с запахом табака, витал легкий аромат еловых веток, которые Джо, хозяин бара, раскладывал почти на всех поверхностях. Как и ожидалось, во время ярмарки посетителей в таких заведениях было достаточно, но благодаря близкому знакомству с хозяином непременно находилась свободный столик. Кивнув знакомому за стойкой, Крис направился в самый темный угол комнаты и уселся на свое любимое место. Майк как обычно опаздывал. Неудивительно, что его друг слыл не самым пунктуальным человеком на Острове.

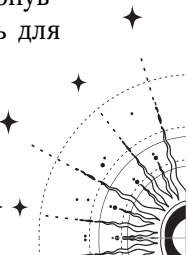
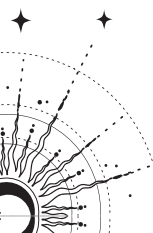
Перед Кристианом уже оказался поднос с блюдами, которые он обычно заказывал, когда появлялся в баре: сочные куски говядины с отварным картофелем, куриные ножки, запеченные по особому рецепту и источавшие терпкий аромат. Крис налил в кружку своего любимого мятного чая и хотел уже приняться за горячее, как стул перед ним кто-то занял. И это был не Майк.

— Тут занято, — не особо вежливо бросил он севшему за стол мужчине.

— Я не займу много вашего времени, господин Райд, — ответил незнакомец. Он был высоким и худым, с ухоженными длинными волосами. Явно не из бедных, о чем свидетельствовала качественная и опрятная одежда.

— Что вам нужно? — спросил Кристиан, сложив руки на груди и откинувшись на спинку стула. Ему не нравилось, что этот мужчина знал, кто он. Тем более его редко называли по фамилии.

— Ваши услуги, — ответил незнакомец, улыбнувшись. — И не мне, а моему хозяину. Я здесь лишь для того, чтобы передать его... приглашение.





Улыбка мужчины была неприятной, скрывающей за собой гораздо больше, чем просто знак вежливости. В голове постепенно вырисовывалась картина: раз эти люди знали, где будет находиться Кристиан, значит, довольно влиятельны, ведь он о таком не распространялся. Этот человек сказал «приглашение» тем особым тоном, что подразумевал невозможность отказа.

— И кто же ваш хозяин? — спросил Крис, осознавая, что ответ ему не понравится.

— Господин Райд, — улыбка превратилась из вежливой в снисходительную, — вы узнаете это лишь тогда, когда прибудете вот по этому адресу.

Мужчина положил на стол сложенный вдвое лист бумаги и, кивнув на прощание, ушел. Крис развернул лист, но не получил весомой информации: адрес был ему незнаком.

Стул напротив снова оказался занят. Подняв взгляд, Кристиан увидел соизволившего явиться Майка. Он, как всегда, растягивал губы в широкой улыбке, а в ярких голубых глазах не было ни капли раскаяния. Они не виделись почти полгода, но Майки оставался прежним. Лишь его темные волосы слегка отросли и теперь достигали ушей. Друг не изменял своим привычкам и пришел в бар в шелковой белой рубашке и изумрудной жилетке. Именно так выглядели все, кто следил за модой в столице.

— Опоздываешь, — сказал Кристиан, задумчиво убирая листок в карман. Он никогда не злился на Майки, принимая друга со всеми его недостатками.

— Ты не поверишь, что случилось, — ответил Майки, одной рукой проводя по своим темным волосам, а другой ловко стаскивая с тарелки куриную ножку. — Я был уверен, что успею вовремя. Специально ярмарку стороной обходил, чтобы не застрять там. Соблазн был велик, сам понимаешь.

— И как только ты с ним справился? — фыркнул Кристиан.





— Признаюсь, с трудом, — с набитым ртом ответил друг. — Так вот, иду я, никого не трогаю, но тут мне навстречу двигается одна симпатичная дама. Что-то в ее лице показалось мне знакомым, но я все никак не мог ее припомнить.

— Если бы ты почаще смотрел симпатичным дамам именно в лицо, то, возможно, и узнавал бы их на улице, — с улыбкой заметил Кристиан. Он едва сдерживал смех, наблюдая за мимикой друга.

— Справедливо, — согласился Майк. — Но дело даже не в этом. Дамой оказалась Кларисса Нортен.

— Та, у которой ты стащил огромный рубин? — удивился Крис, припоминая давнюю историю. — Она узнала тебя?

— А ты бы смог забыть лицо того, кто лишил тебя одной трети всего состояния? — кисло поинтересовался Майк, бросая косточку в пустую тарелку.

— Не думаю.

— Вот и она не забыла. Начала кричать на всю площадь так, что у меня не оставалось иного выбора, как испариться. Вот и пришлось до бара добираться окольными путями.

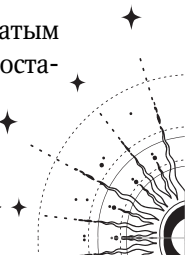
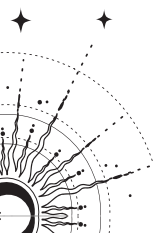
— Зачем тебе вообще нужно было воровать этот рубин? — спросил Кристиан, поглядывая на друга. Такой же вопрос он задавал и пять лет назад, когда только узнал об этой истории.

— Я не мог не украсть, — пожал плечами Майки, откидываясь на спинку стула. — Это для меня как вызов. В каком-то роде меня можно считать коллекционером.

— Обычно люди называют таких коллекционеров ворами, — хмыкнул Кристиан.

— Ты не поймешь, — отмахнулся друг, взяв еще одну ножку из тарелки.

Кристиан правда не мог понять. Майки был богатым парнем из приличной семьи, но это не мешало ему оста-





ваться одним из самых талантливых воров Острова. Не самым везучим, стоит отметить, потому что периодически его отправляли в тюрьму, из которой он сбегал через пару дней.

— А почему бы тебе не заказать что-нибудь? — поинтересовался Кристиан, наблюдая, как Майки доедает последнюю куриную ножку.

— Нет, спасибо, я не голоден, — улыбнулся друг, аккуратно вытирая пальцы салфеткой. Он поправил свой жилет и потянулся за кружкой с чаем, который Крис так и не успел выпить.

— А я, пожалуй, что-нибудь закажу, — тихо произнес Кристиан, подзывая официантку.

Остаток вечера прошел в дружеских разговорах. Через какое-то время к ним подсел Джо. Крис достал из кармана пачку сигар, которую привычно покупал для хозяина «Звезды». Тот с благодарностью пожал ему руку и крикнул официантке, чтобы она добавила большую порцию мятного мороженого. Когда к ним принесли и новую тарелку ножек, Майки снова стащил несколько штук, словно ничего не мог с собой поделаться. Кристиан лишь по привычке закатил глаза.

— Что за человек сидел с тобой до меня? — спросил Майки, когда они попрощались с Джо и вышли из бара, решив прогуляться по ночному городу.

— Ты заметил? — удивленно приподнял светлую бровь Кристиан. Майк снисходительно взглянул на него, как бы говоря, что за столько лет дружбы Кристиан мог бы и не удивляться его внимательности всякий раз. — Он не представился.

— Что ему было нужно?

— Предлагал мне работу.

— Что за работа? — допытывался Майк.

— Работу дает не он, а его хозяин, — Кристиан порылся в кармане и извлек сложенную бумажку. Майк взял ее и развернул.





— Богатый район, — сказал он после быстрого просмотра адреса и вернул ее. — Пойдешь туда?

— Скорее всего, да, — после раздумий Кристиан кивнул.

— Ты ведь всегда сможешь отказаться, — беззаботно хлопнул его по плечу Майк. Кристиан снова кивнул, хотя сам в этом сомневался.

Ярмарка перешла во вторую часть — ночную. В это время людям предлагали иные мероприятия, не как днем. Танцы становились все откровеннее, а голоса зазывающих — более томными. Майки заметил что-то и потащил Кристиана за собой. Когда тот понял, куда они направляются, то тяжело вздохнул: Майк вел его к уличной гадалке, которую Кристиан заметил днем по пути в бар. Они остановились перед женщиной с алыми губами и множеством магических атрибутов, которая впилась в них своими карими глазами.

— Решили узнать свое будущее, сладкие мои? — пропела гадалка, откидывая назад свои темные волосы.

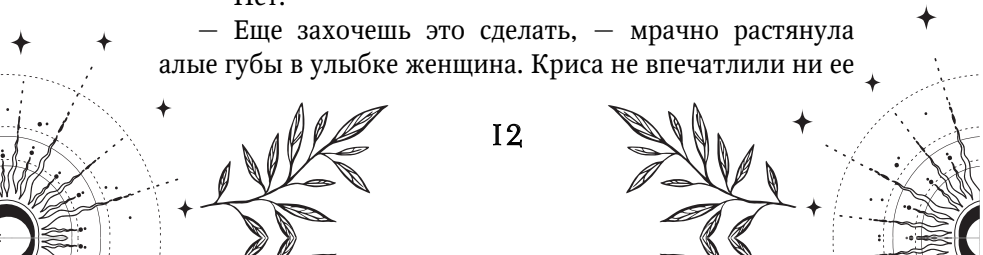
— Да, — с притворным восхищением произнес Майк, ловя каждое слово женщины. — Поведай, предсказательница.

Кристиан скучающе смотрел на то, как гадалка осыпала его друга всевозможными вариантами светлого будущего. Майки в это не верил, но никогда не упускал шанс выслушать очередную порцию бессмыслицы. Раньше, когда на Острове была магия, действительно существовали люди, *видевшие* будущее. Им хватало одного взгляда, чтобы заглянуть на сотни лет вперед, и не нужны им были карты, руны или кости. Они просто могли *видеть*. Таких людей называли вестниками. Очень многое изменилось с тех пор.

— А ты свою судьбу узнать желаешь? — таинственным шепотом обратилась гадалка к Кристиану.

— Нет.

— Еще захочешь это сделать, — мрачно растянула алые губы в улыбке женщина. Криса не впечатлили ни ее





тон, ни напускная таинственность. Если бы у этой женщины была хоть крупица магии, он бы почувствовал.

— Пойдем, — Майки увидел что-то еще и уже двинулся в одном только ему известном направлении. Кристиан шел за другом, огибая встречных людей. Он никак не мог избавиться от мыслей о том, кто решил воспользоваться его услугами. С этим нужно было покончить поскорее. Завтра же он отправится по указанному адресу и все узнает.



Последний раз взглянув на адрес, Кристиан спрятал бумажку в карман и пошел по дорожке к входной двери огромного поместья. Вся территория была ограждена высоким забором, но ворота открылись, как только он оказался рядом. Теперь Крис шагал по ухоженной дорожке, не забывая при этом отмечать возможные пути отступления. Он почти подошел, и, словно по команде, на крыльце появился мужчина, который вчера подсел к нему за стол.

— Господин Райд, рад снова нашей встрече, — вежливо поприветствовал он, нацепив на лицо подобие улыбки.

— Не могу сказать того же, — холодно отозвался Кристиан.

Мужчина не выказал обиды, продолжая сохранять вежливое спокойствие.

— Прошу за мной.

Оружие его снять не просили, что удивило и одновременно насторожило.

Весь путь, что Кристиан шел за этим неприятным типом, он незаметно осматривал окружение. Отметил не-





сколько дверей, быстро пробежался взглядом по окнам, которые встречались на пути. Охраны не было, лишь изредка попадались слуги, занятые работой.

— Прошу, — кивнул мужчина, открывая перед Кристианом дверь, а сам отошел чуть назад. — Хозяин ожидает вас.

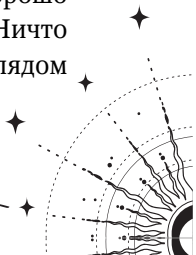
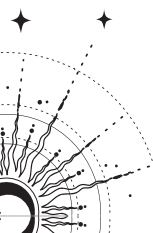
Кристиан медленно вошел в комнату. Это был рабочий кабинет. Два высоких окна, одна потайная дверь. Просторный и светлый, заставленный мебелью из красного дуба, он указывал на то, что у его хозяина был неплохой вкус. На стенах висели картины и большая карта Острова. В центре стоял стол, за которым сидел худой мужчина. Он поднял лицо от бумаг, которые изучал, и Кристиан тут же его узнал. Светлые волосы до плеч, холодные серые глаза, нос с небольшой горбинкой. Стивен Гредсон. Продавец радости.

— Господин певец, — улыбнулся Гредсон, откинувшись назад и указывая на кресло напротив. — Прошу, присаживайтесь.

Кристиан сел. Он не любил, когда к нему обращались таким образом, но решил не показывать этого. С Продавцом радости стоит быть очень осторожным. Опасный человек, лишенный морали. Он сколотил себе состояние около двадцати лет назад. Главной составляющей его успеха было то, что он действительно мог найти и продать что угодно. Стивен Гредсон был уникальным торговцем, способным достать любой товар: картины, драгоценности, животных и даже людей. Поэтому он и получил такое прозвище: Продавец радости.

— У меня к вам деловое предложение, — сказал Гредсон, сложив кончики пальцев вместе и глядя на Криса.

Обычно Кристиан легко читал между строк и хорошо разбирался в людях. Стивен Гредсон был другим. Ничто не выдавало его мыслей, ни единым жестом или взглядом





он не давал подсказок о том, что именно скрывается за равнодушной маской.

— Я слушаю, — ответил Кристиан. На данный момент ему больше ничего не оставалось.

— У меня есть дочь. Ее имя Николь, — спокойным голосом начал Гредсон, а вот Кристиан слегка напрягся. По поводу работы у него были железные принципы: он никогда не трогал детей и почти никогда — женщин. — Три дня назад ее похитили.

— И при чем здесь я? — недоумевал Крис.

— Господин Райд, мне известно, чем вы славитесь, — спокойно ответил Гредсон. Он говорил размеренно, явно чувствуя себя хозяином положения. — Вас называют певцом Смерти, потому что вы можете убить кого угодно.

Не совсем так, но исправлять Кристиан не стал. Он ждал, когда наконец узнает причину, по которой ему пришлось оказаться в доме этого человека.

— Я хочу, чтобы вы вернули Николь домой, — продолжил Продавец радости, так и не дождавшись никакой реакции. — Убейте ее похитителей, я оплачу каждую смерть. Вы же знаете, денег у меня достаточно. Или назовите любую цену, я торговаться не стану.

— Почему бы не послать ваших людей на ее поиски? — спросил Кристиан, складывая руки на груди. Пока он так и не услышал причину, которая могла бы заставить его согласиться на дело. — Я наемник, а не сыщик.

— Мои люди не добились успеха за эти три дня, — Гредсон расцепил пальцы и слегка наклонился вперед. Его взгляд неувлимо изменился, стал жестче и буквально прожигал Криса. — К тому же у меня возникло чувство, что в моем окружении кто-то может быть замешан в этой истории. Николь находилась в доме, никто посторонний не мог сюда попасть. Мне не нужна огласка, никто не должен знать.





Кристиан задумался. С одной стороны, ему сейчас нечем было заняться, да и Гредсон готов заплатить за дочку любую цену. С другой стороны, поиски похищенных девчонок — это не его специализация.

— Что за нее просят? — уточнил Кристиан. Он чувствовал, что мужчина ему многое не договаривает, но спросить напрямую было не самой хорошей идеей.

— В том-то и дело, что ничего, — ответил Гредсон, внимательно наблюдая за Кристианом.

Это было очень странно. Для чего тогда похитителям нужна девчонка?

— Кстати, как вам моя коллекция? — ни с того ни с сего спросил Гредсон, указывая на стену.

Кристиан осмотрелся. Раз Продавец радости задал такой вопрос, это должно что-то значить. На стене висели три картины с изображениями людей, владевших магией.

На первой была темноволосая вестница будущего. С таинственной улыбкой она тасовала колоду карт.

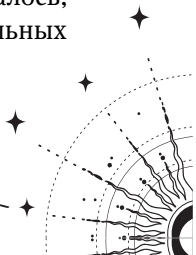
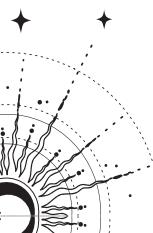
По соседству с вестницей было изображение мужчины в клубах разноцветного дыма, который что-то мешал в объемных колбах. Алхимик.

А на последней картине застенчиво улыбалась юная девочка с золотыми волосами. Ее руки сияли белым светом целителей.

— Отличные работы, — вежливо ответил Кристиан, поворачиваясь к хозяину дома.

— Несомненно, — кивнул он, продолжая любоваться картинами. — Жаль, что одной не хватает. Все эти картины созданы в единственном экземпляре. Жизнь и смерть всегда шли рядом. Вот только на моей стене рядом с целительницей не висит изображение певца Смерти.

Кристиан молчал. Конечно, не висит. Эту картину Майки подарил ему семь лет назад. И, как оказалось, стащил он ее у одного из самых опасных и влиятельных людей Острова.





— Хотелось бы полную коллекцию, — продолжил Гредсон, словно размышляя вслух, — Но я смирюсь с этим недостатком, если вы с вашим другом вернете мне дочь.

С самого начала вся эта ситуация не предвещала ничего хорошего, но, как и подозревал Крис, возможности отказаться у него не было.

— Я согласен, — мрачно ответил он.

— Прекрасно, — кивнул Гредсон. Выражение его лица ни разу не изменилось за все время их странного разговора. Вот и сейчас он выглядел так, словно и не рассчитывал на другой ответ. Гредсон снова соединил кончики пальцев. — Поговорим о цене?

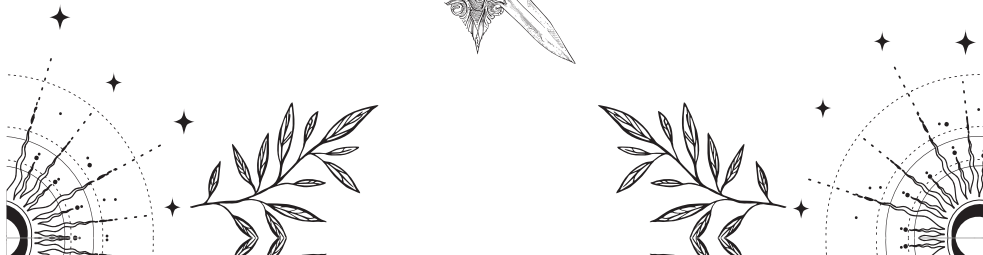
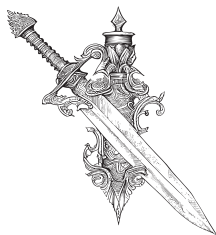
— Я бы хотел озвучить цену после того, как завершу это дело. Пока очень размыто представляется сложность задания.

— Хорошо, — кивнул Гредсон. Потом он достал папку из своего стола и передал ее Крису. — Это вся информация, что у меня есть на данный момент.

Кристиан поднялся и взял папку. Его утомило общество этого неприятного типа, хотелось поскорее покинуть уже ненавистный дом.

— Я бы хотел увидеть дочь как можно скорее, господин певец, — вместо прощания произнес Стивен Гредсон. Крис только кивнул и направился к двери.

Лишь покинув особняк, он выдохнул с облегчением. Нужно найти Майки.





ГЛАВА 2

*Тем ты готов заплатить за секрет?
Вещами, услугами, парой монет.
Но что, если все продавцы капризны,
А цена секрета равна целой жизни?*

Кристиан

— Я вор, а ты убийца. Как давно мы спасаем пропавших девиц? — Первым делом спросил Майк, лениво рассматривая листы из папки, которая лежала на столе. Друг выглядел недовольным, потому что привык вставать далеко после обеда, но сегодня Кристиан вытащил его на улицу намного раньше.

— С сегодняшнего дня, Майк, — спокойно ответил Кристиан.

— Дело в деньгах? — с сомнением уточнил он, пристально вглядываясь в лицо Криса.

— Нет.

— Тогда почему мы должны взяться за это дело? — недоумевал друг.

В этот момент официантка принесла две чашки кофе. Майки взял одну из них, сделал большой глоток и в ожи-



дании посмотрел на Криса. Слишком давно они были знакомы, чтобы чутье друга не подсказало, что Кристиан ему явно не договаривает.

— Эта девчонка — дочь Продавца радости.

— У него есть дочь? — после короткой паузы удивленно спросил Майк, который больше не пытался отговорить его от этого задания. Взглянув теперь на это дело по-новому, он взял в руки лист с изображением дочери Стивена Гредсона.

— Получается, что есть, — пожав плечами, ответил Крис.

— С чего начнем? — по-деловому поинтересовался Майки, захлопывая папку. Его настроение менялось так же быстро, как погода в столице. — В этих бумажках нет стоящей информации.

— Это ты у нас можешь найти что угодно и где угодно, — приподнял бровь Кристиан. Получив это задание, он первым же делом подумал о способностях Майки находить любую потерянную вещь.

— Тогда нам следует посетить мое любимое место, — Майк откинулся на спинку стула и лениво растянул губы в улыбке.

— Бордель? — с сомнением уточнил Кристиан после короткого раздумья.

— Нет, — отмахнулся друг. — Это мое второе любимое место. Сначала мы навестим игорный дом.

Кристиан хотел возразить против этой затеи, но передумал. Майки знал, как Крис относится к его страсти к азартным играм, и вряд ли сейчас был подходящий момент для пары ставок. Иногда создавалось впечатление, что Майк собрал в себе слишком много плохих привычек. Мало того что он был вором до мозга костей, так еще и за одну лишь ночь мог спустить целое состояние за игрой в карты. Но он обладал поистине необыкновенным чутьем. Майки мог найти любую вещь где угодно. Кристиан много раз спрашивал, как это ему удастся, но





Майки, хоть и пытался, так и не смог объяснить. Одно Кристиан уяснил точно: если Майк говорит, что нужно начать с игорного дома, то так и нужно сделать.

— И приоденься, дружище. Сегодня нас ждет большая игра, — улыбнулся Майки, салютуя ему чашкой с кофе.

— Чем тебе опять не нравится моя одежда? — с легкой обидой спросил Кристиан.

Майк красноречиво на него взглянул. Короткие светлые волосы Кристиана находились в легком беспорядке, который на самом деле тщательно им поддерживался. Зеленые глаза, прямой нос. Крис сидел сложив руки на груди. С левого запястья до шеи тянулась татуировка, большая часть которой пряталась сейчас под черным рукавом рубашки. И вот что самое главное: Кристиан всегда носил рубашку, жилет и брюки одного цвета — черного. Нет, для его вида деятельности эта форма подходит, но вот, по мнению Майки, для веселого вечера в игорном доме не годилась.

— Ладно, — смирился Майки, — оставайся в этом. Играть все равно буду только я. Тебе никогда не везло в карты.

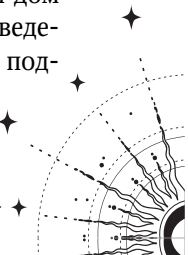
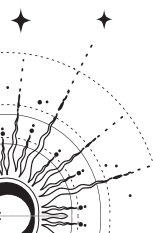
Кристиан хотел поспорить с этим заявлением, но промолчал. В чем-то его друг прав. Крис всего пару раз решил проверить свою удачу — не повезло. Майки же периодически удавалось сорвать куш.

— Встречаемся вечером в «Золотом драконе», — командовал Майк, поднимаясь.

— Хорошо, — кивнул Кристиан и наконец сделал глоток своего кофе.



«Золотой дракон» — самый популярный игорный дом столицы, да и всего Острова в целом. И владел этим заведением, конечно, Продавец радости. Этот человек был под-





польным королем преступного мира. Он имел влияние над главными криминальными элементами — почти над всеми. Единственный, кто смог сохранить независимость, — это «Келла». Школа, которая веками воспитывала самых лучших убийц. Попастъ туда было невероятно сложно, пройти обучение еще труднее, а закончить — почти невозможно. «Келла» выпускала только самых достойных.

Кристиан стоял в тени, привалившись спиной к стене, и ждал Майки. Уже было понятно, что он опоздает. В игорный дом постепенно стягивались многие жители столицы. Люди Продавца радости, исполнявшие роль охраны, внимательно следили за посетителями, заранее отсеивая неподходящих.

Вскоре появился Майки. Для такого случая он надел новенькую белоснежную рубашку и темно-синий жилет. Волосы аккуратно зачесаны назад, взгляд голубых глаз ясный и сосредоточенный. Он искал Криса, вглядываясь в темноту.

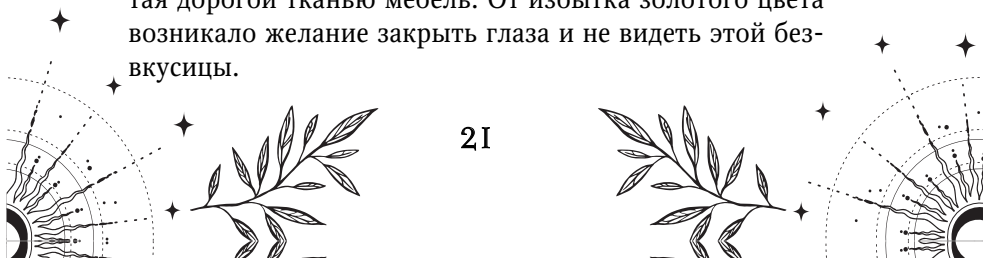
— Ты опоздал, — сказал Кристиан, бесшумно появляясь за спиной друга. Он не упускал возможности лишний раз его в этом упрекнуть.

— Да брось, — возмутился Майки, поправляя свой жилет. — Всего на пару минут.

— На двадцать, — поправил его Крис.

Друг не ответил и уверенно направился ко входу в «Золотой дракон». Судя по тому, как дружелюбно его приветствовали охранники, он был здесь частым гостем. Репутация Майки сыграла на руку, и они без проблем прошли внутрь.

«Золотой дракон» оправдывал свое название, буквально утопая в дорогом металле. Позолоченные узоры на стенах, танцовщицы в ярких желтых костюмах, обитая дорогой тканью мебель. От избытка золотого цвета возникало желание закрыть глаза и не видеть этой безвкусицы.





— Иди выпей что-нибудь, — бросил Майк, осматривая несколько столов, на которых уже начали делать ставки любители азартных игр. — А Майки сегодня должен поработать.

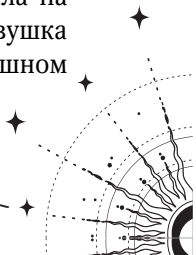
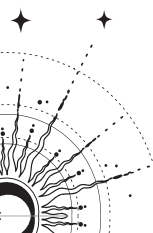
— Удачи, — пожелал Кристиан, направляясь за свободный столик. Его, конечно, удивило, что Майки говорил о себе в третьем лице, но он промолчал.

Кристиан быстро осмотрелся. Вокруг были не только любители азартных игр. Мужчины с зачесанными волосами и золотыми кольцами на пальцах курили сигары и сорили золотыми монетами, красовались друг перед другом, считая, что могут купить саму жизнь. Вокруг них кружили женщины в обтягивающих платьях и с далеко не скромным декольте. Охотники. Мужчины охотились за деньгами, мимолетной властью и показной успешностью. Женщины охотились на них.

Кристиан следил за другом. Майки выбрал стол и с улыбкой опустился на свободное место. Он не прекращал болтать, выкладывая несколько мешочков с монетами перед собой. Мужчины за столом с пониманием смотрели друг на друга, радуясь, что их ожидает большая нажива. Кристиан не любил игорные дома. Тут было все заранее решено и куплено. Множество подставных, которые исполняли разные роли: отвлекали, развлекали, манипулировали. Словом, делали все, чтобы клиент незаметно оставил здесь то, с чем пришел.

— Привет, Крис, — раздался рядом знакомый женский голос, отвлекая его от наблюдения за Майки. На соседний стул опустилась молодая девушка, голубые глаза которой прятались за длинной челкой.

— Сабрина, — кивнул в знак приветствия Крис, поворачиваясь к старой знакомой. Сабрина взглянула на него из-под челки и холодно улыбнулась. Она была на задании, Кристиан не сомневался. Обычно эта девушка носила брюки и рубашку, а сейчас сидела в роскошном





алом платье. Черные волосы были распущены. Крис отметил, что они немного отросли с их последней встречи, доставая до лопаток, хотя не так давно были лишь чуть выше плеч.

— Что ты здесь делаешь? — спросила она, делая глоток вина из своего бокала. Сабрина искусно играла роль, заставляя обращать на себя внимание многих мужчин за столами. — Как мне помнится, ты не любитель подобных заведений.

— Нет, Сабрина, я не на задании, — тут же раскусил ее игру Кристиан. — В отличие от тебя, как я понимаю.

— Не строй из себя умника, тебе это не идет, — отмахнулась Сабрина, переставая улыбаться и вглядываясь в людей в зале. Ее взгляд бездумно скользил по посетителям, не останавливаясь ни на ком надолго. Это было обманчивое впечатление, Крис слишком хорошо ее знал. Сабрина снова повернулась к нему. — Ты не ответил на мой вопрос.

— С какой стати я вообще должен на него отвечать? — приподнял бровь Кристиан, прекрасно зная, как ее раздражала эта привычка. Их нельзя назвать друзьями, но и врагами они не были. Они вместе проходили обучение в «Келле», но девушка всегда оказывалась второй. Хороша, но недостаточно, чтобы получить звание лучшего выпускника школы. Хотя это не помешало ей после выпуска выполнять высокооплачиваемые заказы.

— Если помешаешь мне, я тебя убью, — невозмутимо сказала Сабрина, снова улыбнувшись.

— Мы оба знаем, что ты не сможешь, — нагло ответил Кристиан, не скрывая улыбки. Сабрина сузила глаза — верный знак ее недовольства. — Но если ты пришла не за душой Майки, то мне это безразлично.

— Никто не стал бы платить такую сумму за душу этого мелкого воришки, — бросила Сабрина, поднимаясь. Она плавно двинулась в центр зала, ни разу не обернувшись, и спустя несколько мгновений растворилась в зале.





Следующий час Кристиан со скукой наблюдал за посетителями игорного дома. Кто-то выигрывал и кричал от радости на весь зал, кто-то проигрывал и с грустным выражением лица шел на выход. Вторых было в разы больше. Майки дважды менял столы и трижды заказывал выпивку. Зачем он притащил Кристиана сюда и как это поможет их делу, понять так и не удалось. Оставалось только ждать возвращения друга.

Прошел еще час. Крис выпил две чашки кофе и даже заказал порцию запеченного мяса. Пока он неспешно поглощал свинину, его внимание привлекла пара, которая поднималась по лестнице на второй этаж. Один из владельцев столичных магазинов вел под руку стройную девушку в алом платье. Она смеялась и сильнее прижималась к своему спутнику, словно боялась, что от выпитого алкоголя не устоит на ногах. «Три минуты», — подумал про себя Кристиан, как только эта пара скрылась на втором этаже.

— Все, можем уходить, — сказал Майк, появляясь перед столиком. Он стоял, засунув руки в карманы брюк, но по его лицу было невозможно понять, получилось ли добыть полезную информацию. Кристиан спрашивать не стал, с радостью поднялся и последовал на выход. Перед самой дверью их настиг крик женщины, которая бежала по лестнице со второго этажа.

— Три минуты, — тихо хмыкнул Крис себе под нос. Сабрина была хороша.

— Ты что-то сказал? — переспросил Майки.

— Нет.

Вдохнуть прохладный ночной воздух после заполненного дымом помещения было приятно. Майк шел, засунув руки в карманы, а Кристиан неторопливо шагал рядом.

— Как все прошло? — все же поинтересовался Крис, видя, что друг не торопится начать разговор.

— Прекрасно, — кисло отозвался Майки, проводя рукой по волосам.





— Но ведь ты все проиграл, — прозорливо заметил Крис. Его наблюдений было достаточно, чтобы сделать такой вывод.

— Мы пришли сюда не за деньгами, — ответил Майки, пиная камешек. — Мы пришли за информацией, а люди гораздо охотнее ею делятся, когда им удается выиграть мешочек золотых монет.

— Да ты стратег, — восхитился Кристиан, хлопая друга по плечу. Он не знал, действительно ли тот расстроился из-за проигрыша, но решил, что дружеская поддержка в любом случае не помешает. — И что узнал?

— Дейв за первым столом занимается контрабандой в обход Продавца радости. Он говорит, что на этой неделе никто не покидал столицу с его помощью, — начал Майк перечислять полученные сведения. — Эрни, который из-за господина Гредсона чуть не лишился головы в том году, как-то выяснил, что у Продавца радости большие проблемы. Он не знает, что именно случилось, но готов заплатить кругленькую сумму за эту информацию. Соответственно, это отмечает возможность его участия в похищении. Я уже отчаялся найти что-то полезное, как совершенно случайно у одного парня развязался язык, и он сказал, что на днях помогал своей подружке вывезти из города какого-то молоденького мальчишку, на чем хорошенько подзаработал.

— И что? — Кристиан не понял, к чему клонит друг. Пока он не услышал ничего.

— Это и была наша девчонка.

— Ты же сказал, что вывозили парня.

— Крис, ну ты как маленький, — притворно застонал Майки. — Они просто накинули на голову капюшон и представили ее как парня. Не думаю, что кто-то всерьез проверял.

— И куда же они направились? — спросил Кристиан, полагаясь на чутье друга. Хотя он сильно сомневался, что





найдутся такие глупые люди, которые не способны отличить девушку от парня.

— О, — улыбнулся Майки, — тебе не понравится это направление.

— И? — уточнил Крис.

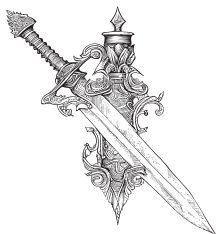
— Сентлея.

— Чтоб меня! — выругался Кристиан под громкий хохот Майки.

Сентлея — небольшой городок недалеко от столицы. Кристиан чаще всего обходил его стороной. У него случилась небольшая интрижка с дочкой местного губернатора, который был не очень этим доволен. Теперь каждый житель этого небольшого городка считал Крису личным врагом. Он их не боялся, но убивать целый город не входило в ближайшие планы. Прошло уже пять лет, а они все еще его недолюбливали. Злопамятные субъекты.

— У тебя есть шесть часов, чтобы изменить внешность, — засмеялся Майк, махнув рукой на прощание. Они как раз дошли до места, где обычно расходились.

— Очень смешно, — пробормотал в ответ Кристиан, направляясь домой.





ГЛАВА 3

*Плы расстроен, когда что-то теряешь,
Вещь иль человека — не суть.
Но самое страшное бывает,
Когда не находишь свой путь.*

Кристиан

— **О**й, смотри, губернатор Рондон, — прошептал Майк и рассмеялся, заметив, как Кристиан надвинул капюшон на лицо. Они только въехали в Сентлею, решая, куда теперь направиться.

— Иди ты, — беззлобно ответил Крис, толкая Майки в бок.

— Я вообще крайне удивлен, что ты позволил какой-то дамочке себя соблазнить, — не унимался друг. То, что Майки веселило любое упоминание о той небольшой интрижке, только подогревало любопытство.

— Я в тот вечер слегка перебрал, — неохотно признался Кристиан.

— Иначе и быть не могло, — снова засмеялся Майк.



— Лучше скажи, куда нам теперь, умник.

— Предлагаю в местный бар.

— Всего десять утра, — возмутился Кристиан. — Со всем с ума сошел?

— Пораскинь мозгами, дружище, — серьезно произнес Майки, почти не обидевшись. — Нам нужны новые сведения, а кто, как не местные, знают все о чужаках? Городок-то маленький, парочка незнакомцев точно не осталась бы незамеченной.

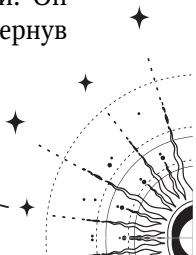
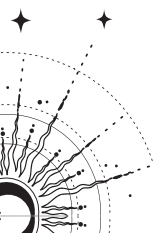
— Чашку кофе, — предупредил Кристиан, сворачивая к единственному бару в городе.

Заведение было небольшим и не совсем чистым. Почти все столики в зале пустовали, кроме двух у дальней стены. Скорее всего, их занимали постоянные посетители, судя по неряшливой одежде и нездоровому цвету лица. Среди всех этих посетителей Крис с Майком явно выделялись дорогой одеждой и чистыми волосами. Майки первым уверенно направился к одному из свободных столиков, выбрав место у окна.

— Тебе не кажется странным то, что человек с такими связями, как Продавец радости, не смог собственными силами вернуть дочь? — спросил Майки, пока они дожидались кофе.

— Он не хочет, чтобы кто-то узнал о случившемся, — ответил Кристиан, который и сам об этом не раз задумывался. — Если бы послал своих людей, то враги, которых у Продавца предостаточно, сразу бы обо всем пронюхали. Представь, сколько слухов это могло породить! У великого и ужасного Продавца радости из-под носа украли собственную дочь. Это слабость, а за нее надо платить. К тому же кто на Острове станет помогать ему? Большинство даже если бы и знали, то ничего не сказали бы.

— Это не лишено логики, — согласился Майки. Он рассеянно постукивал пальцами по столешнице, повернув голову к окну.





Появилась молодая девушка в испачканном переднике, которая без эмоций опустила поднос на стол. Кристиан тут же отвернулся, делая вид, что заметил что-то необычайно важное в окне, а вот Майки расплылся в улыбке.

— Скажите мне, милая леди, не проходила ли пару дней назад здесь парочка незнакомцев? — очень любезно поинтересовался Майк, включив все свое обаяние. — Это наши друзья, но мы разминулись, потому что слегка отстали в дороге.

— Вы думаете, что я запоминаю всех незнакомцев, которые заходят к нам выпить кофе? — не очень дружелюбно ответила девушка. По ее скучающему виду было понятно, что она не желает отвечать на вопросы.

— Я уверен, что у такой красивой девушки великолепная память, — снова польстил Майки, попутно кладя на стол серебряную монету. Крис мысленно фыркнул. Но это подействовало, и девушка слегка оттаяла.

— Может быть, и вспомнила чего, — пожала плечами официантка, проворно пряча монету в карман. Она внимательным взглядом прошла по одежде Майки, оценивая и дороговую ткань, и узоры, вышитые золотой нитью.

— Нас интересует светловолосая молодая девушка или парнишка со скрытым под капюшоном лицом, — сказал Майки, незаметно извлекая еще пару монет и вкладывая их девушке в руку.

— Девчонки точно не было, — уверенно заявила официантка, которая в миг стала добрее. Она нахмурилась, стараясь вспомнить все, что могла, и отработать полученные монеты. — Светлой точно. А вот парнишка был. И с ним находилась женщина с повязкой на глазу и один мужчина.

— Они случайно не упоминали, куда направляются? — задал еще один вопрос Майк.





— Нет, — покачала головой официантка. — Они все выглядели так, словно от чего скрываются, и постоянно косились на дверь. Почти не разговаривали. Поели и тут же ушли.

— Спасибо, милая, — поблагодарил ее Майки. По его виду было заметно, что у него уже появились мысли на этот счет. Он тут же потерял интерес к официантке, принявшись обдумывать полученную информацию.

— Но, возможно, они направились в столицу, — снова заговорила девушка, чтобы привлечь внимание.

Крис сомневался, что те люди говорили нечто подобное. Скорее всего, девушка хотела еще заработать, поэтому и решила выдвинуть свои предположения.

— С чего такие выводы? — повернулся к ней Майк.

— Они говорили что-то про какую-то книгу. А ближайшая библиотека только в столице.

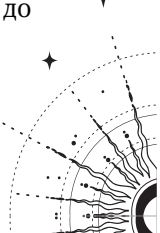
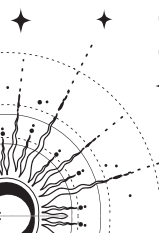
Пока Майки пытался вежливо отделаться от официантки, Кристиан складывал в уме полученную информацию. Девчонка тут была — это факт. Но куда они двинулись потом — непонятно. Точно не обратно в столицу. И о какой книге шла речь?

— Все, уходим, пока она не вернулась, — прошептал Майки, уже поднимаясь из-за столика. Кристиан тоже встал и направился на выход.

— Что теперь?

— То, что они не вернулись в столицу, так это несомненно, — Майк повторил мысли самого Кристиана. — Так как мы теперь точно знаем, что наша цель побывала здесь, то будем мыслить логически. Из Сентлеи всего три дороги: в столицу, в храм Леи и в зеленую долину. Столица — сразу минус. Осталось два направления.

— Предлагаю сначала проверить храм, — предложил Кристиан, соглашаясь с выводами друга. — До него всего день ходу. Если что, то вернемся обратно, потому что до долины путь неблизкий.





— Да, это неплохая идея. Особенно если взять в расчет то, что они упоминали какую-то книгу. Не исключено, что именно в храме они ее и будут искать.

— Ты прав, — кивнул Крис. Почему-то он не хотел ставить на то, что похищенная девчонка ищет какую-то книгу, ведь Продавец радости не упоминал об этом. Но в этом деле было слишком много странностей, чтобы отказываться от зацепок.

Задерживаться в Сентлее не было смысла, поэтому Крис и Майки направились к выезду из города. Это не могло не радовать, ведь оставаться здесь дольше, чем нужно, Кристиан не хотел точно. Похитители опережали их на четыре дня. Если они поторопятся, то будут в храме к ночи и узнают, правильное ли направление выбрали.

Кристиан был в храме Леи всего два раза: совсем младенцем, двадцать четыре года назад, когда мама принесла его Повелительнице Лее, чтобы благословить, и еще раз уже после того, как магия покинула Остров, а в храме уже восседал Сэмюэль Тибор. Как люди допустили исчезновение магии? Двадцать лет назад на Острове каждый второй обладал силой. Целители могли спасти от любой болезни, а вестники предсказать будущее любого человека. Сила текла по венам в те времена, пока не пропали Повелительницы, а с ними практически вся магия.

Храм принадлежал одной из них, Лее. Говорят, что она была величайшей целительницей, способной вернуть человека даже с того света. Ей поклонялись и осыпали стены ее храма цветами. Сейчас же ее место занял продажный священник Тибор, который собирал пожертвования, обещая взамен очищение души. Находиться на территории этого человека у Кристиана желания не было, но им придется проверить это направление.

— Думаешь, они могли отправиться в храм? — спросил Майк, вырывая Криса из философских размышлений. — Тибор когда-то был очень дружен с Гредсоном.





— Говорят, что последние годы их общение сошло на нет. Уж не знаю, что они не смогли поделить, но Тибор не стал бы сейчас надежным другом Продавцу радости.

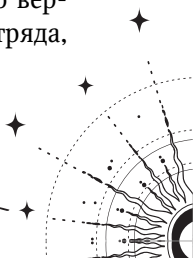
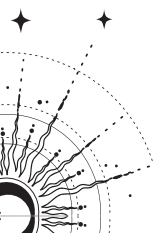
— Нам все равно не стоит светиться перед этим священником, — сказал Майк, и Кристиан мысленно согласился с ним.



Храма они достигли, когда на небе загорелись первые звезды. Лошадей оставили на небольшой полянке, налив им воды и положив несколько яблок, а затем направились на исследование территории храма. Двигаться бесшумно умели оба ввиду специфики их сфер деятельности, что сильно облегчало задачу.

Кристиан заметил огни храма, прячась в тени деревьев. Они с Майки стали осторожно продвигаться ближе, прислушиваясь к разговорам и стараясь не попасться никому на глаза. Оба прекрасно понимали, что, возможно, им предстоит просидеть в кустах всю ночь в ожидании нужной информации. Самое время запастись едой и терпением.

Так и оказалось. Всю ночь Кристиан с Майки прислушивались к болтовне стражников, что дежурили у входа. Ими были два молодых парня, которые лениво перебрасывались какими-то фразами и не особо заботились о своих обязанностях. Удача подвернулась только под утро, когда ночных дежурных пришли менять их товарищи. Они же и рассказали, что Тибор отправил в погоню отряд солдат, которым было поручено выследить и привезти в храм троих путников, что прошли тут три дня назад. Большого и не нужно. Крис и Майки быстро вернулись к своим лошадям, отправляясь по следам отряда, направленного священником.





— Как будем действовать? — уточнил Майк, когда они оказались на дороге и отправились в погоню. Его голос казался приглушенным из-за ветра.

— Два похитителя и один отряд. Подождем, пока они разберутся между собой, а потом заберем девчонку и убьем всех, кто будет против этого.

— Отличный план, дружище, — крикнул Майки и растянул губы в широкой улыбке.

Но что-то пошло не так. Сначала Кристиан и Майки наткнулись на отряд раньше, чем планировали, оказавшись на небольшой развилке через три часа после начала погони. Девушки с ними не было. Видимо, солдаты разделились, не зная, какую дорогу выбрать. Половина из них уже направилась по узкой тропе, которая вела на север, а оставшаяся часть солдат как раз собиралась двигаться дальше по дороге, остановившись, видимо, по нужде.

Так как возможности разминуться с отрядом не было, Кристиан не видел смысла скрывать их с Майки присутствие.

— Кто вы такие? — грубо окликнул Криса командир отряда, доставая оружие и воинственно смотря на незнакомцев.

Кристиан придерживался миролюбивых взглядов в решении конфликтов, но не все разделяли его точку зрения. Командир этого отряда был из числа последних.

— Просто путники, — ответил Майк, примирительно поднимая руки. — Направляемся в гости к тетушке.

То, что никто в это не поверил, стало ясно сразу. Командир придирчиво осмотрел Кристиана и Майки, одетых во все черное. Можно было не сомневаться, что именно бросилось ему в глаза. За спиной Кристиана виднелись рукояти скрещенных клинков, а у Майки на поясе висела пара метательных ножей.

Пришлось спешиться. Их начали медленно окружать семь солдат. И тут Кристиан услышал ее.





Песнь.

Знакомое ощущение окутало Кристиана. Он чувствовал ее приближение, слышал *песню* своей Госпожи. Тихая, едва различимая мелодия, у которой всегда был лишь единственный слушатель.

Крис достал свои клинки, готовясь к сражению.

Майк ловко снял с пояса ножи, чтобы в любой момент воспользоваться ими.

Кристиан отчетливо слышал уже не одну, а несколько *песен*.

Первым напал солдат, который стоял слева от него. Грубый выпад, лишенный изящности и эффекта неожиданности. Крис легко отбил его, резким ударом пронзив легкое противника. Следом напали двое. Первого Крис обошел со спины и перерезал горло одним точным движением. Второй бросился, целясь Кристиану в шею. Тот легко увернулся, а солдат по инерции пролетел на пару шагов вперед. Развернувшись, он не смог предпринять новую попытку убить Криса, встретившись с его клинком. Еще двоих уже отправил за Грань Майк. Оставались командир и один солдат. Вскоре не стало и их.

Потратив еще двадцать минут, чтобы убрать тела с дороги, Кристиан задумался над тем, куда им следует отправиться дальше.

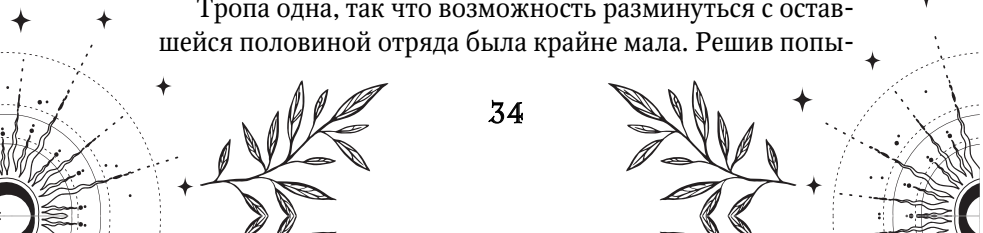
— Едем на север, — сказал после недолгих раздумий Майк.

— Как скажешь, — пожал плечами Кристиан, который привык полагаться на чутье друга. У него самого не было других мыслей.

— Как думаешь, давно они разделились?

— Не больше часа, — прикинул Крис, внимательно осматривая дорогу.

Тропа одна, так что возможность разминуться с оставшейся половиной отряда была крайне мала. Решив попы-





таться избежать столкновения, Крис предупредил Майки сохранять дистанцию. До самого вечера они ехали без остановок, но как только стемнело и возникла вероятность лошадям свернуть копыто, остановились. Дежурить решили по очереди, опасаясь близости отряда. Первую половину взял на себя Майк, поэтому Кристиан укрылся покрывалом и тут же уснул.

Весь следующий день Кристиан и Майки провели в дороге. Спустя несколько часов после рассвета они наконец-то догнали отряд, отправленный священником. Двигаясь на приличном расстоянии, но не теряя их из вида, Кристиан следовал за солдатами, а Майки ехал недалеко от него.

К вечеру солдаты Тибора остановились и начали что-то обсуждать. Так как возможности услышать, о чем они говорят, не было, Крис предположил, что они напали на след беглецов. Солдаты ускорились, а Кристиан подал знак Майки. Они тенью последовали за отрядом священника.

Крис вспомнил это направление, потому что пару лет назад был здесь мимоходом. Он намеренно отстал от отряда и поравнялся с Майки. Здесь была лишь одна дорога, поэтому и потеряться они не могли.

— Тут есть небольшое поселение, — тихо сказал Кристиан. Он указал рукой в сторону, где уже начинали редеть деревья.

— Девчонка и ее похитители, скорее всего, там, — приободрился Майк.

Крис взглянул на друга. За время лесной погони идеально чистая одежда Майки покрылась дорожной пылью и помялась. Волосы, за которыми он так следил, теперь пребывали в легком беспорядке. Кристиан прекрасно понимал, как ему хотелось скорее со всем этим покончить.

— Скоро узнаем.

Майки согласно кивнул, а потом болезненно ахнул.





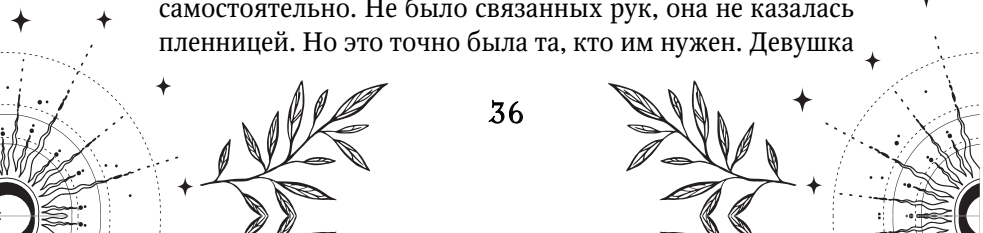
— Корица! — зашипел он, тряся рукой, которую только что укусила его же лошадь.

— У тебя всегда были своевольные дамы, — со смехом пожал плечами Крис, наблюдая, как Майки обиженно складывает руки на груди. Друг в ответ промолчал, и они в полной тишине последовали за солдатами Тибора.

Через полчаса отряд вошел в небольшой поселок, состоящий всего из трех десятков домов. Люди с опаской смотрели на солдат, пытаясь скрыться за ставнями и не показываться на улице. Кристиан и Майк притаились за одним из домов, наблюдая, как солдаты спешили и стали обыскивать территорию. Тот, кто выполнял роль главного, обратился к низкому старичку с требованием выдать преступников, которые явно тут проходили и могли просить укрытия у жителей. Старик отрицательно качал головой. Солдат оттолкнул его и дал приказ своим людям обыскивать все дома и сараи.

Начался хаос. Женщины кричали, пряча детей. Мужчин почти не было — все находились в лесу или трудились в городе. Солдаты грубо отталкивали хозяек, устраивая обыск в их домах. Кристиан внимательно следил за их действиями и уже решил, что эти люди зря тратят время, но тут один из солдат закричал, зовя командира. Все подбежали к невысокому сараю, что притаился за одним из домов в конце улицы. Солдаты окружили выход, готовые атаковать в любой момент.

Все замерли. Командир кричал, чтобы беглецы вышли на улицу с поднятыми руками. Крис мог поспорить, что если в этой деревне и правда кто-то прятался, то он притаился именно здесь. Словно в подтверждение его мыслей дверь открылась, и на улицу вышли три человека. Женщина с повязкой на правом глазу, мужчина с темной бородкой и молодая стройная девушка. Последняя вышла самостоятельно. Не было связанных рук, она не казалась пленницей. Но это точно была та, кто им нужен. Девушка





оказалась красивой, с пепельными волосами чуть ниже лопаток, прямым носом и пухлыми губами. Но стоило только сползти капюшону, как все внимание приковали к себе ее глаза — большие, насыщенного фиолетового цвета. Это была она — Николь Гредсон, дочь Продавца радости.

Кристиан взглянул на Майки и отрицательно покачал головой на немой вопрос друга. Нет, они не станут вмешиваться. Пока не станут.

Майки пожал плечами, но кивнул. С нарастающим любопытством они наблюдали за тем, как беглецы достали оружие. Трое, потому что девчонка тоже была вооружена и настроена сражаться на стороне своих похитителей.

— Что-то она не выглядит похищенной, — озвучил очевидное Майки, с сомнением смотря на происходящее. — И мне не нравится то, что мы сейчас видим.

— Да, не выглядит, — согласился Кристиан, у которого возникало все больше вопросов, связанных с этим делом.

— Да и как ее могли спутать с мальчишкой? — с ухмылкой спросил Майк, намекая на слишком женственную фигуру девушки. И правда, она была высокой и стройной, с тонкой талией, не самой маленькой грудью и привлекательным изгибом бедер.

— Не знаю, — хмыкнул Кристиан, также это заметив.

Местные жители, состоявшие в основном из женщин и детей, начали прятаться по своим домам, не желая пасть случайной жертвой этих людей.

Воины из похитителей были не очень, а из самой девчонки еще хуже. Оружие до этого в руках держал только мужчина, это было видно сразу. Когда солдаты начали нападать, ему удалось вывести из строя двоих. Девчонку обезоружили сразу, женщина продержалась чуть дольше. К концу потасовки пострадало трое солдат: двое убито, один ранен. Из беглецов в живых осталась только





девушка, которая плакала и пыталась вырваться из рук солдат, те схватили ее и повели к лошадям. Решив, что пора изменить положение дел, Крис кивнул Майки, и они вышли из своего укрытия, преградив солдатам дорогу.

— Кто вы? — с раздражением спросил командир.

— Блондин — это певец Смерти, — подал голос один из солдат, со смесью страха и презрения кивая в сторону Кристиана.

После слов своего товарища солдаты начали переглядываться, а девчонка прекратила реветь и внимательно взглянула на Криса своими необычными глазами.

— Что понадобилось певцу Смерти в этом забытом всеми поселении? — снова задал вопрос командир.

— Нам нужна эта девушка, — не стал врать Кристиан. Он уже слышал их *песни*, поэтому не видел смысла что-то придумывать.

— К вашей неудаче, нам тоже, — пожал плечами солдат, давая своим людям знак для нападения.

Из десяти прибывших в поселение солдат в строю осталось восемь, причем один ранен. Его оставили охранять девчонку, а семь других стали медленно наступать. *Песни* звучали все отчетливее, и Кристиан понимал, что в конце в живых из солдат не останется никого.

Они напали одновременно. По тому, как слаженно солдаты двигались, было ясно, что они сражаются уже не первый раз. Только вот эти люди не взяли в расчет, что Кристиан и Майки сражаются вместе гораздо дольше. Пусть его друг не столь искусный воин, как сам Крис, но Майки был ловким и быстрым. Он никогда не подставлялся и не мешал Кристиану, и этого было вполне достаточно, чтобы раз за разом они выходили сухими из воды. Этот раз не стал исключением.

Криса окружили трое солдат, и столько же встали напротив Майки. В стороне остался командир, который решил, что его люди способны справиться без него. Он





ошибся. Солдаты падали один за другим, пораженные клинком Кристиана или метательными ножами Майки.

Остался лишь один противник. Кристиан вытер лезвие клинка о траву, которая тут же покрылась алыми пятнами. Злости в глазах командира хватило бы, чтобы сжечь кого-нибудь заживо. Крис часто видел такие взгляды и почти научился их игнорировать. Первые удары посыпались на него со скоростью, которую не заподозришь в таком крупном человеке. Командир сражался лучше своих подчиненных, но и ему не хватило мастерства выстоять против певца Смерти.

Песнь постепенно утихала, лишь одна мелодия все еще чуть слышно звучала, потому что оставался еще один солдат, охранявший дуvuшку.

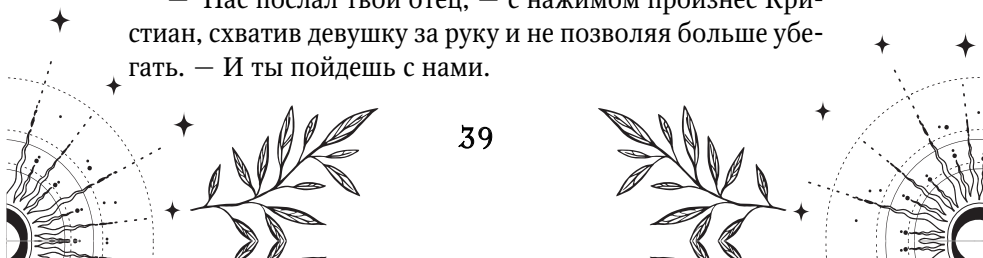
— Мы не можем тебя отпустить, ты же понимаешь. Нам не хотелось бы, чтобы священник Тибор узнал о том, кто помешал вам выполнить его поручение, — пожал плечами Майки, неуловимым движением метнув нож в солдата. Дочь Продавца радости рядом с ним закричала, когда ее бывший охранник упал на землю с торчащим из глаза лезвием.

Крис стоял рядом, не делая попыток приблизиться.

— Тихо, — мягко произнес Майк, поднимая руки и показывая девушке, что он безоружен. Он говорил спокойно, не желая пугать ее еще больше. — Твое имя Николь, не так ли? Мы не причиним тебе вреда. Пришли спасти тебя.

Николь в эти слова верила мало, потому что устремилась в сторону леса, подальше от своих потенциальных спасителей. Крис и Майк бросились следом. Бегала она быстро, и поймать ее удалось уже за пределами поселения.

— Нас послал твой отец, — с нажимом произнес Кристиан, схватив девушку за руку и не позволяя больше убежать. — И ты пойдешь с нами.





— Не надо, прошу, — она бросила затравленный взгляд на деревню, начиная вырываться из хватки Криса. Ее лицо покраснелось, а из глаз уже были готовы брызнуть слезы.

— Послушай меня внимательно, — ледяным тоном начал Кристиан, которому порядком надоела истерика дочки Продавца радости. Чтобы привлечь внимание девушки, пришлось сильнее сжать ее локоть. Только когда ее взгляд остановился на Кристиане, он продолжил говорить. — У тебя есть два варианта. Первый: ты прекращаешь реветь, отказываешься от любой мысли сбежать от нас и возвращаешься домой на коне в качестве всадника. Есть еще второй вариант, в котором ты вернешься в столицу с завязанными руками и мешком на голове. В любом случае, мы доставим тебя отцу, хочешь ты этого или нет.

Девчонка сверкнула глазами, обещающими болезненную смерть Кристиану, Майку и всем их родственникам, но успокоилась. Она со злостью вырвала свою руку и сложила обе руки на груди. Ее пальцы дрожали, выдавая чувства с головой, но она упрямо сдерживала слезы.

— Так что? Выбираешь первый вариант, подруга? — с улыбкой спросил Майк, как всегда выступавший в роли миротворца. Его слова не вызвали ответного отклика, а лишь еще одну порцию гневных взглядов от девушки.

— Найди лошадь, Майк, — попросил Кристиан, не сводя взгляда с Николь.

Майки не стал спорить или уговаривать девушку, а отправился за лошадьми. Он появился через несколько минут, ведя трех коней. Все это время девчонка молча сверлила Кристиана взглядом, стоя совершенно неподвижно. Он же расслабленно прислонился к ближайшему стволу и отвечал лишь поднятием брови на эти убийственные взгляды.

— Тебе помочь, красотка? — с улыбкой предложил Майк, протягивая девушке руку. Она показательно про-





игнорировала этот жест и забралась на серого коня без помощи. Сделала она это неумело, но все же оказалась в седле, всем видом показывая ненависть к своим спасителям. Поводья ее лошади Майки предусмотрительно прикрепил к седлу своего скакуна, чтобы лишить ее возможности сбежать по пути до столицы. Если все будет хорошо, через несколько дней они вернут девчонку ее влиятельному отцу и забудут об этой истории.

— Майки, отправляйся первым, — сказал Кристиан, кивая в сторону тропинки, ведущей из поселка. — Я поеду следом, буду присматривать за нашей попутчицей.

— Как скажешь, — ответил друг и ловко запрыгнул в седло, трогая своего коня. Николь неохотно двинулась следом. Крис ехал последним. Что-то ему подсказывало, что это будет очень долгая поездка.

