

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Дорогие друзья!

В последние годы мир вязания, которое давно уже перешло из разряда ремесла в разряд творчества, расширяется и развивается с огромной скоростью, затягивая в себя все больше и больше людей из разных уголков мира, ломая гендерные и возрастные границы. Вяжут не только женщины, но и мужчины, и девушки, и даже школьники на переменках. Ведь творчество, как известно, не имеет границ! Всего 6–7 лет назад мастеров, которые создают мастер-классы или даже пишут книги, передавая свой опыт, можно было по пальцам пересчитать. А сегодня в каждой социальной сети — море информации, разобраться в которой — задача не из легких. Появляются новые премиальные инструменты, совершенно невероятная инновационная пряжа, авторские техники. В интернете можно найти обучающие видео и уроки практически по любому запросу.

И среди всего этого разнообразия зажигаются настоящие звезды! Это люди, которым начинают доверять тысячи пользователей и читателей, чьи уроки и описания пользуются невероятным спросом, те, кому есть чем поделиться: новые узоры, крой, приемы и техники, способы и системы, самые современные стили или модные детали. Мастера,

которые виртуозно используют свои знания, составляя невероятные комбинации, совершенно уникальные дизайнерские решения. Именно они двигают современное российское вязание вперед, к новым вершинам, вовлекая в него все больше и больше последователей.

Именно таких звезд российского вязания мы и пригласили в наш новый проект «Созвездие», который раскроет вам все грани вязального творчества, покажет, что у него нет границ!

Эта книга — часть большого проекта — серии, в которой вы найдете все самое современное, самое стильное, книги, которые можно будет собирать в коллекцию, и она будет служить вам долгие годы. Гарантируем — следующую книгу серии вы будете ждать с нетерпением!

Эта книга полна вдохновения и открывает перед вами невероятные возможности. Учитесь у лучших, вдохновляйтесь самыми стильными, вяжите необычное, фантазируйте с нами и лучшими мастерами из разных уголков мира!

Ваша Анна Котова

СОДЕРЖАНИЕ

НАТЕЛА АСТАХОВА 8

Свитер Vita 9

ЕЛИЗАВЕТА
ВИШНЯКОВА 14

Джемпер «Снежность» 15

Платье «Уютный вечер» 34

Юбка «Грация» 50

ЕЛЕНА ГРАБЕНКО 64

Джемпер «Аврора» 65

ОЛЬГА КОЛЬЦОВА 80

Женский джемпер «Ассоль» 81

ЕКАТЕРИНА
ОГАНЕСЯН 118

Свитер «Северный» 119

ТАТЬЯНА
ОДИНЦОВА 136

Шапка Spring 137

ЕКАТЕРИНА
ОЛБУТ 146

Street style Брюки 147

Street style Свитер 160

АНАСТАСИЯ
РОМАНОВА 198

Шарф «Космос» 199

ТАТЬЯНА
РОСТОВА 210

Жемчужные носки 211

ЕКАТЕРИНА
СТЕПАНОВА 222

Жилет Harmony vest 223

ТАТЬЯНА
УЛУДЖЕВИЗ 246

Свитер Nori 247

ЮЛИЯ
УСТИНОВА 274

Джемпер «Комфорт» 275

ПРИЕМЫ
ВЯЗАНИЯ 286



Натела Астахова

@natela._art



Вязать меня научила бабушка из Оренбурга. Когда мне было семь лет, я видела, как она вяжет знаменитые оренбургские платки. Бабушка говорила мне о том, что у каждой мастерицы есть свои секреты и что у нее он тоже есть. Наверное, из-за моей детской любви к рукодельным журналам и вкусно

пахнущим книгам по искусству жизнь привела меня к профессии дизайнера СМИ. Много лет я работала с разными изданиями в качестве дизайнера и арт-директора, в том числе и с журналами о детях, ведь у меня самой их трое!

С рождением детей я стала вязать им маленькие вещи, придумывая их дизайн. Дети выросли, и мне стало интересно то, что интересно им. Захотелось создать одежду, которая бы их по-настоящему порадовала. Так возникла идея свитеров в стиле лопapeйса с персонажами «Звездных войн» — штурмовиками для сына и Капитаном Рексом для дочери.

Первоначально я не планировала заниматься разработкой схем, просто вязала для своих близких и любимых людей, вкладывая ум и душу. Когда в социальных сетях люди стали спрашивать у меня, где найти описания по моим свитерам, я подумала: если есть такие запросы, почему бы их не реализовать? Когда-то давно я была художником-живописцем, теперь для меня кисти и краски заменила богатая палитра твида. Сколько же сейчас необыкновенно красивой пряжи! Хочешь не хочешь, будешь вязать, если есть к этому склонность!

Хобби поглотило меня целиком, работу я оставила и занимаюсь только любимым делом.

Очень рада, что могу делиться своим творчеством с Вами!



Елиз вет Вишняков
<https://taplink.cc/elizavetaveshnya>



*Здр вствуйте, дорогие
чит тели!*

Для меня большая честь приветствовать вас на страницах этой книги. Хочу обнять тех, кто всегда со мной, и познакомиться поближе с теми, с кем еще не успели.

Меня зовут Елизавета Вишнякова, я — многодетная мама и рукодельница, которая всегда и везде со спицами в руках. Моя любовь к вязанию началась во время декрета. Я вязала и распускала, прыгала от радости, когда получалось связать изделие, как на картинке, хотя раньше думала, что творчество и я — несовместимые вещи.

Когда все мои близкие были одеты в шапки и снуды, я начала вязать сумки крючком. Маленькими шажочками приближаясь к своим любимым комбинезонам, джемперам и кардиганам. Начала вести страницу в социальных сетях и помогать другим рукодельницам вязать разные изделия.

Вязание заняло огромное место в моем сердце и давно перестало быть просто увлечением. Самая большая гордость для меня — мои бусинки, более тысячи связанных изделий #бусинки_вяжут, 43 выпуска совместного вязания проекта «Вязание спицами и крючком», участие в показах моды и вязальный журнал «Elizaveta».

Огромное спасибо моему мужу, четырем детям и подписчикам, которые верят в меня и мой успех.



Джемпер «Снежность»

КАК ВЯЗАТЬ



ДЕЛАЕМ РАСЧЕТЫ

Для выреза «лодочка» средней глубины я беру обхват шеи 60 см, для глубокого — 85 см и умножаю на плотность образца в 1 см.

Например, средняя глубина:

$60 \times 1,6 = 96$ п., округляем до четного числа. Мы узнали, сколько петель надо набрать.

От получившегося числа отнимаем 8 п. реглана, делим на 6 частей, где

$2/6$ — спинка,

$2/6$ — перед,

$1/6$ — рукав.

Петли рукава округляем до четного числа.
 $96 - 8 = 88 \div 6 = 14,6$ п. $88 - (14 \times 2)$
(оба рукава) = $60 \div 2 = 30$ п. (перед и спинка).

Каждый рукав — 14 п.

Спинка — 30 п.

Перед — 30 п.

Снимаем мерки (Рис. 1)

ОШ — обхват шеи на желаемой высоте;

ДР — длина от горловины до проймы;

ОГ — обхват груди;

ПН — длина от проймы до желаемой длины;

ОБ — обхват бицепса;

ВЧР — длина внутренней части руки;

ОЗ — обхват запястья.

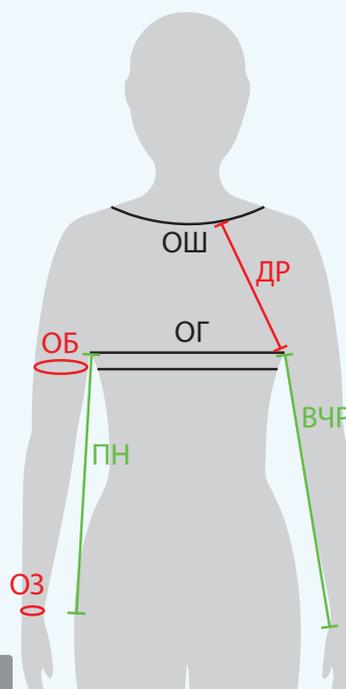


Рис. 1

Например, глубокий вырез:

$85 \times 1,6 = 136$ п., округляем до четного числа. Мы узнали, сколько петель надо набрать.

$136 - 8$ (петли реглана) = $128 \div 6 = 21,3$ п., петли рукава округляем до четного числа.

Каждый рукав — 22 п.

Спинка — 42 п.

Перед — 42 п.

1. Снимаем 6 п. на доп. спицу, оставляем за работой, провязываем 6 п., возвращаем доп. спицу, провязываем петли с нее (Рис. 7–10).
2. Снимаем 6 п. на доп. нить, оставляем перед работой, провязываем 6 п., возвращаем доп. нить, провязываем петли с нее (Рис. 11–14).





Юбка «Грация»

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

КОНСТРУКЦИЯ

Достаточно подставить свои мерки и плотность, чтобы связать идеальное изделие. Вяжем образец, снимаем мерки, делаем расчеты, набираем петли, вяжем по кругу резинку 2 × 2, переходим к укороченным рядам, делаем неравномерные прибавления, достигаем желаемого объема, формируем разрез. Затем вяжем нужную длину, закрываем петли эластичным способом с помощью накидов. Зону талии обрабатываем эластичной резинкой.

ИНСТРУМЕНТЫ

- **Спицы:** Круговые спицы 4,5 мм для резинки и 5 мм для основного полотна, 60 см или длиннее. При необходимости возьмите спицы другого размера, которые подходят к вашей пряже.
- **Пряжа:** Полушерсть 100 г / 240 м; 3, 4 мотка. Рекомендую использовать пряжу, в которой необходимая плотность вязания достигается спицами № 4–6, для того, чтобы узор был объемный.

РАЗМЕР

От 40 размера и далее.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Маркеры, счетчик рядов, эластичная нить-резинка «спандекс».

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 24 р. в 10 × 10 см.

УЗОРЫ

Резинка 2 × 2: чередуем 2 лиц., 2 изн. Лицевая гладь по кругу (все петли лицевые).

Лицевая гладь поворотными рядами (в лицевых рядах все петли лиц., в изнаночных — все изн.).

Узор жгут (2 изн., 10 лиц., 2 изн., переплетение 5 лиц. по схеме).

ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ

Размер 15 × 15 узором лицевая гладь. Стираем, расправляем, даем высохнуть на горизонтальной поверхности, измеряем плотность ширины и высоты в 10 см.