

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Дорогие друзья!

В последние годы мир вязания, которое давно уже перешло из разряда ремесла в разряд творчества, расширяется и развивается с огромной скоростью, затагивая в себя все больше и больше людей из разных уголков мира, ломая гендерные и возрастные границы. Вяжут не только женщины, но и мужчины, и девушки, и даже школьники на переменках. Ведь творчество, как известно, не имеет границ! Всего 6–7 лет назад мастеров, которые создают мастер-классы или даже пишут книги, передавая свой опыт, можно было по пальцам пересчитать. А сегодня в каждой социальной сети — море информации, разобраться в которой — задача не из легких. Появляются новые премиальные инструменты, совершенно невероятная инновационная пряжа, авторские техники. В интернете можно найти обучающие видео и уроки практически по любому запросу.

И среди всего этого разнообразия зажигаются настоящие звезды! Это люди, которым начинают доверять тысячи пользователей и читателей, чьи уроки и описания пользуются невероятным спросом, те, кому есть чем поделиться: новые узоры, крой, приемы и техники, способы и системы, самые современные стили или модные детали. Мастера,

которые виртуозно используют свои знания, составляя невероятные комбинации, совершенно уникальные дизайнерские решения. Именно они двигают современное российское вязание вперед, к новым вершинам, вовлекая в него все больше и больше последователей.

Именно таких звезд российского вязания мы и пригласили в наш новый проект «Созвездие», который раскроет вам все грани вязального творчества, покажет, что у него нет границ!

Эта книга — часть большого проекта — серии, в которой вы найдете все самое современное, самое стильное, книги, которые можно будет собирать в коллекцию, и она будет служить вам долгие годы. Гарантируем — следующую книгу серии вы будете ждать с нетерпением!

Эта книга полна вдохновения и открывает перед вами невероятные возможности. Учитесь у лучших, вдохновляйтесь самыми стильными, вяжите необычное, фантазируйте с нами и лучшими мастерами из разных уголков мира!

Ваша Анна Котова



СОДЕРЖАНИЕ

НАТЕЛА АСТАХОВА

Свитер «Молли Хупер» 9

ЕЛИЗАВЕТА ВИШНЯКОВА

Джемпер
«Рейхенбахский водопад» 17

Шапка Шерлока 33

ЕЛЕНА ГРАБЕНКО

Жилет «Запутанная история» 45

ЮЛИЯ ЕГОРОВА

«Уютный вечер Той Женщины» 67

КСЕНИЯ КОМИССАРОВА

Свитер «Элементарно, Ватсон!» 89

ЕКАТЕРИНА ОГАНЕСЯН

Платье «Маленькая Эвер» 101

ТАТЬЯНА ОДИНЦОВА

«Любимый шарф Майкрофта» 115

ЕКАТЕРИНА ОЛБУТ

Воротничок «Северный ветер» 131

ИРИНА ПЕЧЕНЕВСКАЯ

«Лорд Баскервиль» 141

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНОВА

Бактус
«Этюд в розовых тонах» 149

ТАТЬЯНА УЛУДЖЕВИЗ

Кардиган «Миссис Хадсон» 155

ЮЛИЯ УСТИНОВА

Джемпер
«Семья Ватсон» 183

АННА КОТОВА

Приемы вязания 210



Натела Астахова

@natela._art



Вязать меня научила бабушка из Оренбурга. Когда мне было семь лет, я видела, как она вяжет знаменитые оренбургские платки. Бабушка говорила мне о том, что у каждой мастерицы есть свои секреты и что у нее он тоже есть. Наверное, из-за моей детской любви к рукодельным журналам и вкусно

пахнущим книгам по искусству жизнь привела меня к профессии дизайнера СМИ. Много лет я работала с разными изданиями в качестве дизайнера и арт-директора, в том числе и с журналами о детях, ведь у меня самой их трое!

С рождением детей я стала вязать им маленькие вещи, придумывая их дизайн. Дети выросли, и мне стало интересно то, что интересно им. Захотелось создать одежду, которая бы их по-настоящему порадовала. Так возникла идея свитеров в стиле лопapeйса с персонажами «Звездных Войн» — штурмовиками для сына и Капитаном Рексом для дочери.

Первоначально я не планировала заниматься разработкой схем, просто вязала для своих близких и любимых людей, вкладывая ум и душу. Когда в социальных сетях люди стали спрашивать у меня, где найти описания по моим свитерам, я подумала: если есть такие запросы, почему бы их не реализовать? Когда-то давно я была художником-живописцем, теперь для меня кисти и краски заменила богатая палитра твида. Сколько же сейчас необыкновенно красивой пряжи! Хочешь не хочешь, будешь вязать, если есть к этому склонность!

Хобби поглотило меня целиком, работу я оставила и занимаюсь только любимым делом.

Очень рада, что могу делиться своим творчеством с Вами!



Свитер «Молли Хупер»

КАК ВЯЗАТЬ

Свитер вяжется по кругу снизу вверх. Свяжите корпус и рукава до пройм. Для подрезов надо будет перенести на вспомогательную нить или на дополнительную спицу по 6 петель от корпуса с двух сторон. Стороны переда и спинки должны быть равными, по 105 (111; 117; 126) петель. И от рукавов в центре внутренней стороны рукава по 10 петель, делим на две булавки (6 + 4 петли) так, чтобы от рукавов осталось по 66 (69; 72; 72) петель. Соедините три части на длинных круговых спицах. Всего должно получиться 342 (360; 378; 396) петли, в которых получается 19 (20; 21; 22) раппортов схемы кокетки по 18 петель. Если вы хотите увеличить размер, прибавьте еще раппорт в кокетку и корпус и пересчитайте, сколько должно получиться петель корпуса и рукавов к моменту соединения частей.

Вяжем несколько рядов соединенных деталей одним цветом. Кокетка вяжется одной деталью по схеме, используем для ее формирования простые убавки (две петли провязываем вместе). Когда закончите вязать по схеме, можно сделать формирование выреза укороченными рядами. Для этого провяжите спинку от плеча и до плеча, примерно 55 петель, сделайте накид и поверните вязание в другую сторону, вяжите с изнанки, повторите, расширяя зону спинки на

4 петли, и так 3 ряда. Чтобы было не заметно место переходов, каждую накинутую петлю провязывайте со следующей петлей вязания. Для окончания закройте петли горловины при помощи иглы кетлеванием, шейте петли подмышек петля в петлю, используя горизонтальный трикотажный шов, и заправьте хвостики нитей.

СОВЕТ: Когда вяжете рисунок по схеме, чтобы протяжка сменной нити не получалась слишком длинная, ее лучше перекрещивать с другими нитями через каждые 3–5 петель.

Вязать жаккардовый рисунок лучше свободно, можно даже взять спицы чуть толще, если вяжете туго, чтобы рисунок не был стянут.

Когда вяжете узор из 4–5 цветов, чтобы мотки не путались, удобно разложить их на столе в небольшие углубленные розетки для варенья. Тогда их легко менять местами, когда нити перекрещиваются.

отрезок нити между картонками, прочно перевязываем получившийся пучок (Рис. 20). Снимаем заготовку (Рис. 21), расправляем помпон (Рис. 22), подрезаем выпирающие нити.

Фиксируем помпон к косичке (Рис. 23, 24).

Приступаем к остальным помпонам, на верхнюю и боковую части.

Стираем изделие, даем высохнуть на горизонтальной поверхности, ваша шапка готова!

Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24







Жилет «Запутанная история»



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

РАЗМЕРЫ

40–42 (объем груди 80–87)

44 (объем груди 88–90)

46 (объем груди 91–96)

48 (объем груди 97–102)

50 (объем груди 103–106)

52 (объем груди 107–113)

54 (объем груди 113–117)

В мастер-классе размеры будут указываться следующим образом: 40–42 (44) 46 (48) 50 (52) 54

МАТЕРИАЛЫ:

Пряжа 100 % меринос, 50 г / 50 м. Можно заменить любой другой, схожей по метражу.

РАСХОД:

40–42 размер — 400 г,

44 размер — 450–500 г,

46 размер — 500–550 г,

48 размер — 550–600 г,

50–52 размер — 650–700 г,

54 размер — 700–750 г

Если вяжете свитер, прибавляйте еще 200 г на рукава.

- Спицы на круговой леске 50–80 см № 5, 3,5 и 4.
- Маркеры.
- Игла, ножницы, крючок № 3–4.
- Сантиметровая лента.