



КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ ИСТОРИИ ИРАНА

Около 843 г. до н.э. — упоминание области Парсуа в надписи ассирийского царя Салманасара III.

Около 700 г. до н.э. — основание Мидийского государства.

705–330 до н.э. — правление династии Ахеменидов.

Конец VII в. — первая половина VI в. до н.э. — основание зороастризма.

Около 559–530 до н.э. — правление Кира II Великого, основателя Персидской империи.

Около 522–486 до н.э. — правление Дария I Великого, завоевателя и реформатора, при котором Персидская империя вступила в период расцвета.

499–449 до н.э. — греко-персидские войны.

490 г. до н.э. — Марафонская битва.

334–330 до н.э. — персидская кампания Александра Македонского, провозгласившего себя «великим царем Македонии и Персии».

323 г. до н.э. — смерть Александра Македонского и первый раздел сатрапий.



323–281 до н.э. — войны военачальников Александра Македонского за раздел завоеванных им территорий.

312–281 до н.э. — завоевательные походы Селевка I, основателя династии Селевкидов, правившей до 64 г. до н.э.

238–129 до н.э. — селевкидо-парфянские войны.

223–187 до н.э. — правление Антиоха III Великого, при котором государство Селевкидов достигло наивысшего расцвета.

129 г. до н.э. — парфянский царь Фраат (Фархат) II покоряет государство Селевкидов.

123–87 до н.э. — правление парфянского царя Митридата II Великого, расцвет Парфянского царства.

87–224 — упадок Парфянского царства и возвышение Рима.

224 — Ардашир I Папакан основывает Царство иранцев (также известное как Государство Сасанидов).

Середина III в. — возникновение манихейства.

499–531 — расцвет Иранского царства.

531–579 — правление царя-реформатора Хосрова I Ануширвана.

642–651 – завоевание Ирана арабами, сопровождавшееся распространением ислама.



661 – убийство Али ибн Абу Талиба, четвертого праведного халифа и первого имама шиитов.

816–837 – антиарабское восстание под руководством Бабека (Папака) в Западном Иране и Азербайджане.

1040–1055 – завоевание Ирана сельджуками.

1072–1092 – правление Малик-шаха I, при котором Сельджукидская империя достигла своего расцвета.

1118–1153 – правление сына Малик-шаха Ахмада Санджара, последнего султана Сельджукидской империи.

1220–1256 – завоевательные походы монголов, закончившиеся переходом Ирана под их власть.

1381–1393 – завоевание Ирана войсками Тимура.

1405 – смерть Тимура, смута в Иране.

1467 – Западный Иран переходит под власть Узун-Хасана, предводителя огузского племенного союза Ак-Коюнлу.

1500 – Изгнание Тимуридов.

1501 – шейх Исмаил I создает Сефевидское государство и провозглашает себя шахом Ирана;



государственной религией становится иснаашаритское* направление шиитского ислама.

1514 — начало осmano-иранского противоборства.

1588–1629 — правление шаха Аббаса I Великого, при котором Сефевидское государство достигло своего расцвета.

1722 — падение династии Сефевидов под натиском предводителя афганского племенного союза гильзаев Мир-Махмуда.

1729 — Надир-шах изгоняет афганцев.

1763 — Мухаммед Карим-хан Зенд становится правителем Ирана и основывает династию Зендов.

1796 — Ага Мухаммед Каджар свергает династию Зенд и основывает династию Каджар.

1804–1813 и **1826–1828** — Русско-иранские войны.

1856–1857 — Англо-иранская война.

1905–1911 — Конституционная (буржуазно-демократическая) революция.

* Иснаашария в переводе с арабского означает «двенадцатники». Так называют тех шиитов, которые признают своими духовными руководителями двенадцать имамов из рода Али ибн Абу Талиба, двоюродного брата и одного из ближайших соратников Пророка Мухаммеда. — (Здесь и далее, кроме особо оговоренных, примечания сделаны переводчиком).



1925 — низложение Ахмад-шаха Каджара, новым шахиншахом Ирана становится Реза-хан, основатель династии Пехлеви.

1941 — СССР и Великобритания вводят свои войска в Иран, Реза-хан Пехлеви отрекается от престола в пользу своего сына Мухаммеда Резы.

1963 — начало «Белой революции», комплекса политических и социально-экономических реформ, проводившихся шахом Мухаммедом Резой Пехлеви.

1979 — свержение шаха Мухаммеда Резы Пехлеви в ходе исламской революции. Новое правительство — Исламский революционный совет — возглавляет *аятолла** Хомейни в должности рахбара (высшего руководителя Ирана).

1980–1988 — война между Ираком и Ираном.

1989 — преемником умершего аятоллы Хомейни становится аятолла Хаменеи.

2021 — президентом Исламской Республики Иран избран *сейид*** Ибрахим Раиси.

* Аятолла (в дословном переводе с арабского: «знамение Аллаха») — почетное звание шиитских богословов, обладающих правом самостоятельного вынесения решений по вопросам исламского права на основе джафаритской правовой школы, которой следуют иснаашариты (шии-ты-двунадесятники), а также исмаилиты-низариты, представляющие ответвление шиитской ветви ислама.

** Сейидами у мусульман-шиитов называются потомки пророка Али, отличительным знаком которых служит черная чалма.

ТОП-25. САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕРСОНАЖИ ИРАНСКОЙ ИСТОРИИ

АББАС I ВЕЛИКИЙ (1571–1629) — шах из династии Сефевидов, правивший в 1588–1629 годах и считающийся одним из величайших правителей в иранской истории.

АБУ ХАМИД АЛЬ-ГАЗАЛИ (Абу Хамид Мухаммед ибн Мухаммед аль-Газали ат-Туси; 1058–1111) — выдающийся исламский богослов, один из основателей суфизма*.

АВИЦЕННА, ОН ЖЕ — ИБН СИНА (Абу Али Хоссейн Бен Абдала Бен Сина; 980–1037) — один из наиболее известных врачей древности, автор энциклопедического «Канона врачебной науки».

АЛИ-НАКИ ВАЗИРИ (1886–1979) — выдающийся композитор, один из основоположников современной иранской музыки.

АЛЬ-ФАРАБИ (Абу Наср Мухаммед ибн Мухаммед аль-Фараби; около 871 — около 951) — один из наиболее выдающихся представителей средневековой восточной философии, математик

* Суфизм («*тасаввуф*») — одно из направлений в исламе и классической мусульманской философии. Основными составляющими суфизма являются аскетизм, мистицизм, утонченная духовность, направленная на борьбу с пороками, и подвижничество.



и теоретик музыки, автор «Книги о постоянстве движения вселенной», «Трактата о сущности души», «Большой книги о музыке» и ряда других трудов.

ДАРИЙ I ВЕЛИКИЙ (550–486 до н.э.) — царь из династии Ахеменидов, правивший в 522–486 годах до н.э., завоеватель и реформатор.

ДЕХХОДА, АЛИ АКБАР (1879–1959) — выдающийся лингвист, автор наиболее полного словаря персидского языка, включающего около миллиона слов.

КАМАЛЬ ОЛЬ МОЛЬК (Мухаммед Гаффари; 1847–1940) — выдающийся иранский художник, главный придворный художник шаха Насир ад-Дина, основоположник реализма в иранской живописи.

КИАРОСТАМИ, АББАС (1940–2016) — выдающийся кинорежиссер, сценарист и продюсер, обладатель множества кинематографических наград.

КИР II ВЕЛИКИЙ (около 593–530 до н.э.) — царь из династии Ахеменидов, основатель династии и Персидской империи, правивший в 559–530 годах до н.э.

НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ (Абу Мухаммед Ильяс ибн Юсуф; около 1141 — около 1209) — один из наиболее выдающихся поэтов средневекового Востока, классик персидской поэзии, основоположник реализма в персидской литературе, автор эпических поэм «Семь красавиц», «Хосров и Ширин» и «Искандер-наме».



ОМАР ХАЙЯМ (Гияс-ад-Дин Абу-ль-Фатх Омар ибн Ибрахим Хайям Нишапури; 1048–1131) — математик, астроном и поэт, прославившийся своими философскими четверостишиями-рубай.

РАИС-АЛИ ДЕЛВАРИ (1882–1915) — борец за независимость Ирана, возглавивший антибританское народное восстание 1915 года.

РУДАКИ (Абу Абдалла Джафар Бен Мухаммед; 860–941) — выдающийся поэт, основоположник литературы на фарси (новоперсидском языке).

РУМИ (Джалал ад-Дин Мухаммед Руми; 1207–1273) — выдающийся поэт и богослов, автор эпико-дидактической поэмы «Маснави» («*Двустишия*»).

СААДИ (Абу Мухаммед Муслих ад-Дин ибн Абд Аллах Саади Ширази; около 1210 — около 1292) — выдающийся поэт и мыслитель, классик иранской литературы, автор известной поэмы «Бустан».

САИБ ТЕБРИЗИ (Мирза Мухаммед Али Саиб Тебризи; 1601–1677) — выдающийся лирический поэт, автор поэмы «Кандахар-наме» и множества *газелей*^{*}, как лирического, так и философского содержания.

ДАНЕШВАР, СИМИН (1921–2012) — выдающаяся писательница, первая иранка, создавшая роман на персидском языке, автор бестселлера «Плач по Сиявушу», переведенного на семнадцать языков.

* Газель — форма в классической арабской и персидской поэзии, рифмованная по типу «аа, ба, са, да» и т. д.



СУЛЕЙМАНИ, КАСЕМ (1957–2020) — выдающийся военный деятель, командовавший спецподразделением «Аль-Кудс» в составе Корпуса Стражей Исламской революции, в задачу которого входит проведение спецопераций за пределами Ирана; погиб в результате авиаудара ВВС США.

ФИРДОУСИ (Хаким Абулькасим Фирдоуси Туси; 940–1020) — выдающийся поэт, классик персидской литературы, автор эпической поэмы «Шахнаме» («*Книга царей*»).

ХЕСАБИ, МАХМУД (1903–1992) — выдающийся ученый, именуемый «отцом иранской физики», один из основателей Тегеранского университета (1971).

ХОМЕЙНИ, РУХОЛЛА (Сейид Рухолла Мостафави Мусави Хомейни; 1902–1989) — выдающийся религиозный и политический деятель, лидер Исламской революции 1979 года, рахбар Ирана в 1979–1989 годах.

ШАХРИЯР, МУХАММЕД ХУСЕЙН (1906–1988) — выдающийся лирический поэт, писавший на азербайджанском и персидском языках.

ЭБАДИ, ШИРИН (р.1947) — иранская правозащитница, лауреат Нобелевской премии мира (2003) «За вклад в развитие демократии и борьбу за права человека, особенно женщин и детей в Иране».

ЭТЕСАМИ, ПАРВИН (1907–1941) — выдающаяся поэтесса, следовавшая традициям классической персидской поэзии.

ПРЕДИСЛОВИЕ. БЛАГОРОДНЫЕ БОГАТЫРИ

Историю Ирана (обратите внимание – Ирана, а не Персии, это очень важно!) принято отсчитывать с середины IX века до н.э., с первого дошедшего до нас упоминания о стране Парсуа в одной из надписей ассирийского царя Салманасара III. Историки невероятно благодарны древним правителям, которые придумали высекать на камнях информацию о своих достижениях – военных походах или грандиозных строительствах. Ведь зачастую эти надписи являются для нас единственным источником сведений о давно прошедших временах.

Ассирийские надписи сообщают не только о существовании страны Парсуа, но и о том, что она находилась южнее озера Урмия*. При упоминании о Парсуа на ум сразу же приходит иранская провинция Фарс, которую принято считать колыбелью иранской нации. Однако это не совсем верно, ведь корни иранцев теряются где-то в Средней Азии, и где именно, мы вряд ли сумеем узнать, потому что кочевники не вели летописей и не высекали надписей на стелах. У них были другие, более важные занятия. Правильнее будет назвать Фарс «колыбелью иранской государственности», ведь именно отсюда берет начало великая держава Ахеменидов, границы которой простирались от Инда до Эгейского моря и от Закавказья до современного Асуана.

* Бессточное соленое озеро, которое находится на северо-западе современного Ирана.



В переводе с языка древних предков иранцев, пришедших на Иранское нагорье из среднеазиатских степей, «парс» означает «богатырь». От группы племен гордое название перешло к местности и дошло до нас, лишь слегка изменившись во времена арабского владычества, поскольку в языке завоевателей не было буквы «п». От этого произошло некоторое несоответствие в названиях страны и ее языка у жителей Запада. Страну, с подачи древних греков, называли «Персией», а ее язык — «фарси». Так продолжалось до 1935 года, когда шах Реза Пехлеви потребовал от иностранных государств использовать в официальных документах название «Иран», в переводе означающее «*страна ариев*» или «*страна благородных*». Это название более точное, поскольку в Древнем Иране, кроме парсов, жили и другие племена арийской группы индоевропейской языковой семьи, пришедшие на Иранское нагорье из Средней Азии во II тысячелетии до нашей эры и расселившиеся на территории древнего государства Элам.

Элам упомянут во многих шумеро-аккадских источниках. В свое время это было сильное государство, но в I тысячелетии до нашей эры Элам стал приходить в упадок, а в середине VII века до нашей эры был окончательно сокрушен ассирийцами. К иранской истории Элам имеет такое же отношение, как и соседская курица к нашей похлебке*, поэтому мы не станем уделять ему внимания. Некоторые историки поддаются соблазну и начинают искать «мосты» между Эламом и ахеменидской державой ради того, чтобы добавить к иранской истории еще полторы тысячи лет. С помощью разных уловок можно дойти и до сотворения мира,

* Иранское выражение, указывающее на отсутствие связи между вещами или понятиями.