

Введение

Добро пожаловать в мир фантазии! Здесь вы найдете самые разные истории на любой вкус — от поисков приключений в стиле стимпанк до готической магии и городских тайн.

Из этой книги вы узнаете, как рисовать классических и современных персонажей, а также создавать своих собственных героев. Вы вдохнете жизнь в удивительных amazons, искателей приключений, вооруженных мечами, пиратов и королей фей, коварных гномов, благородных самураев и уличных волшебников.

Вы узнаете, как рисовать всевозможных злодеев: от темных волшебников и повелителей вампиров до мрачных ученых и злобных чародеек.

В фэнтези встречается множество различных сказочных существ: от драконов до персонажей кельтской мифологии, безобразных и злобных великанов-людоедов — огров, а также мифических монстров-минотавров, огненных демонов, грифонов, химер, гигантских пауков и горгоны Медузы.

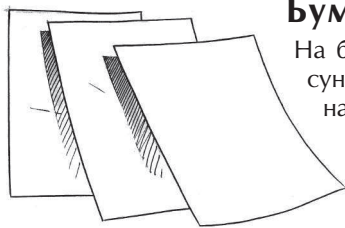


Инструменты, необходимые для рисования

Чтобы начать создавать комиксы, вам не потребуется много дорогостоящего оборудования. Самый важный инструмент — это ваше воображение!

Ручки

Ручки для художника — самые ценные инструменты! Приобретите несколько ручек с различными рабочими кончиками для того, чтобы иметь возможность варьировать толщину линии.



Бумага

На бумаге хорошего качества ваш рисунок будет выглядеть профессионально, но грубые эскизы к будущим работам вы можете рисовать на любом клочке бумаги, который оказался под рукой.

Карандаши

Мягкие (В, 2В) карандаши отлично подходят для рисования — ими легко рисовать, и проведенные ими линии легко стираются. Тонко заточенными карандашами удобно прорисовывать даже самые мелкие детали.



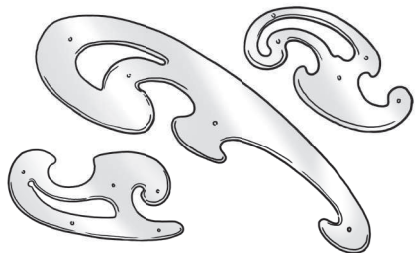
Ластики

Вы можете брать кусочки резинки-клячки и придавать им любую форму — это позволит вам удалять ненужные штрихи даже с самых крошечных областей. Всегда держите под рукой чистый ластик с прямоугольными краями.



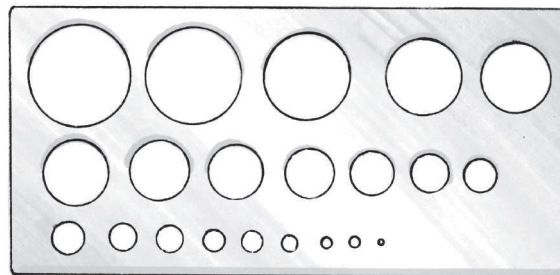
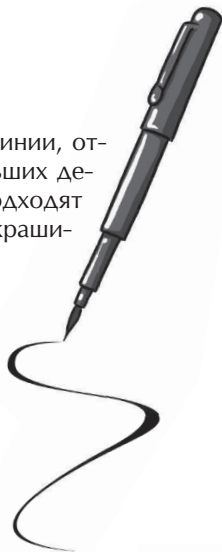
Тонкая линия и ручки с кисточкой

Ручки, способные проводить тонкие линии, отлично подходят для рисования небольших деталей. Ручки с кисточкой идеально подходят для изменения толщины линии или закрашивания больших площадей.



Кривые

Для художника набор лекал — недорогое подспорье для рисования криволинейных фигур различных размеров и углов. Во многих наборах лекал уже есть вырезанные в центре шаблоны кругов.



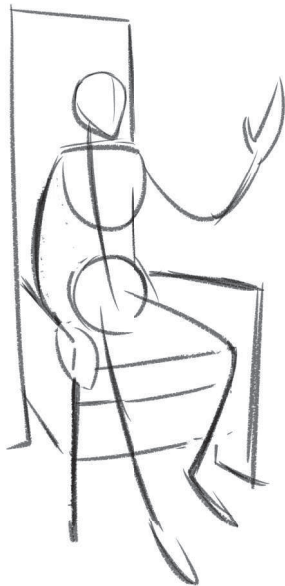
Шаблоны для рисования кругов

Очень немногие люди способны нарисовать идеальный круг от руки, поэтому стоит завести набор шаблонов для рисования кругов. Если у вас нет уже готовых промышленных шаблонов, вы можете обрисовывать различные предметы повседневного обихода, такие как монеты, чашки и крышки от бутылок, создавая круг нужного размера.



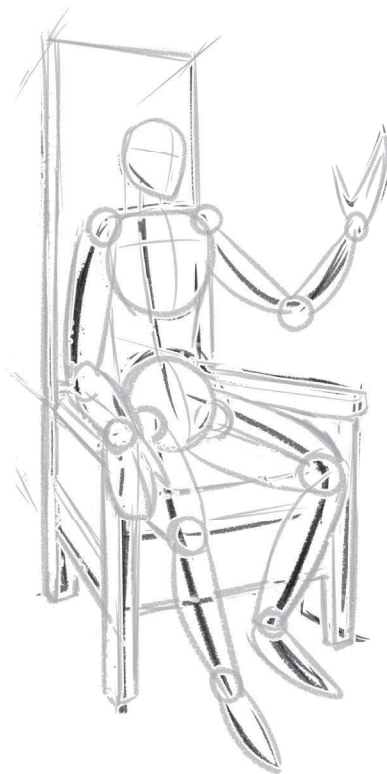
Как использовать эту книгу

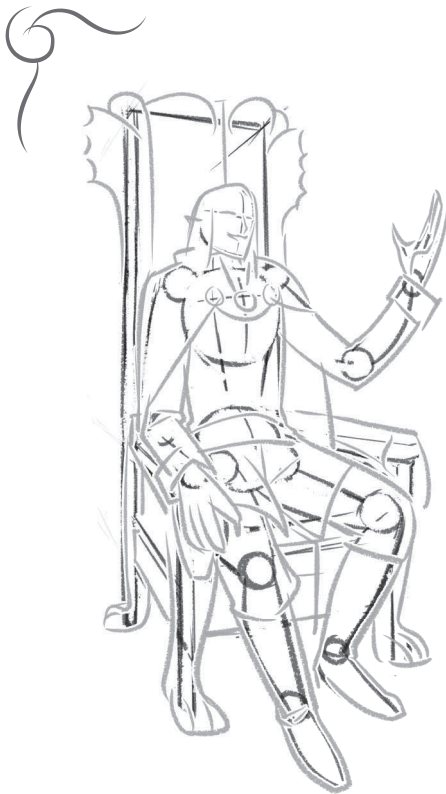
Простые этапы, описанные в этой книге, позволят вам шаг за шагом пройти от начала до конца через весь процесс создания фантастических фигур и сцен.



1. Прежде всего набросайте карандашом основную фигуру, намечая позу персонажа. Здесь можно увидеть голову, туловище, таз и конечности.

2. Продолжая работать карандашом, начинайте более тщательно прорисовывать детали. Мы показали новые линии более бледным цветом, так что вы можете легко их выделить.

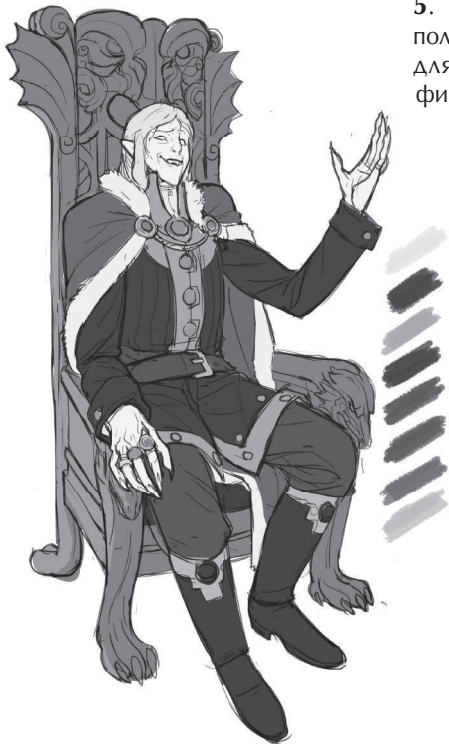




3. Затем продолжайте добавлять элементы: к базовой форме человеческой фигуры добавляется больше деталей, что придает ей индивидуальность. На этом этапе рисуются черты лица и контуры подходящей персонажу одежды.



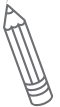
4 Теперь вы можете стереть вспомогательные линии наброска. На этом этапе создания карандашного рисунка вы можете добавить мелкие детали к изображению фигуры и кресла.



5. На этом этапе, возможно, вам будет полезно создать приблизительный «эскиз» для точного определения палитры финального изображения.

6. Чтобы окончательно закончить работу над рисунком, проведите по карандашным линиям ручкой с водостойкими чернилами. Прежде чем начать рисовать маркерами или краской, дождитесь, чтобы чернила полностью высохли, и аккуратно пройдитесь по всему рисунку ластиком.



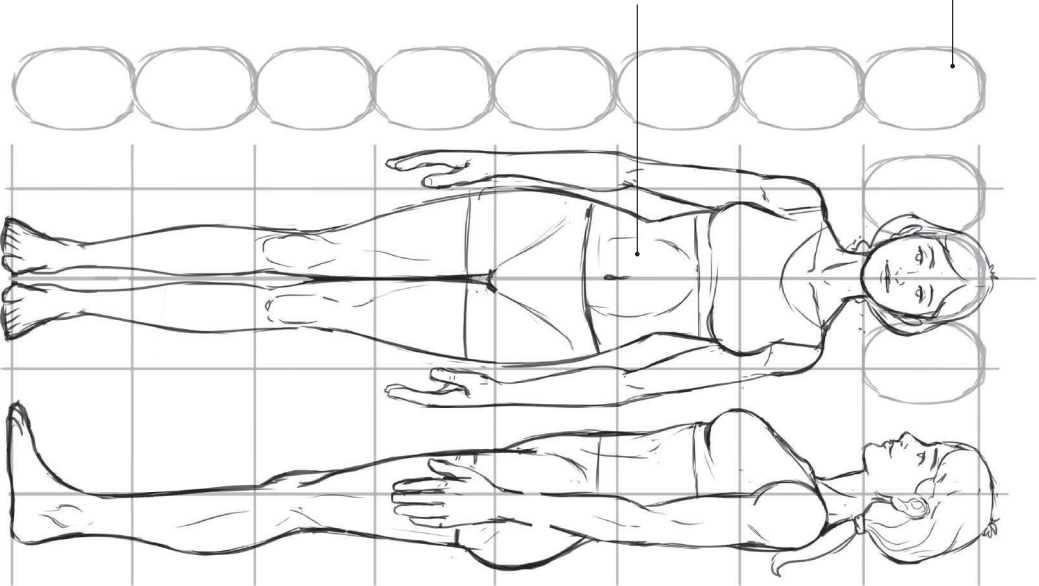


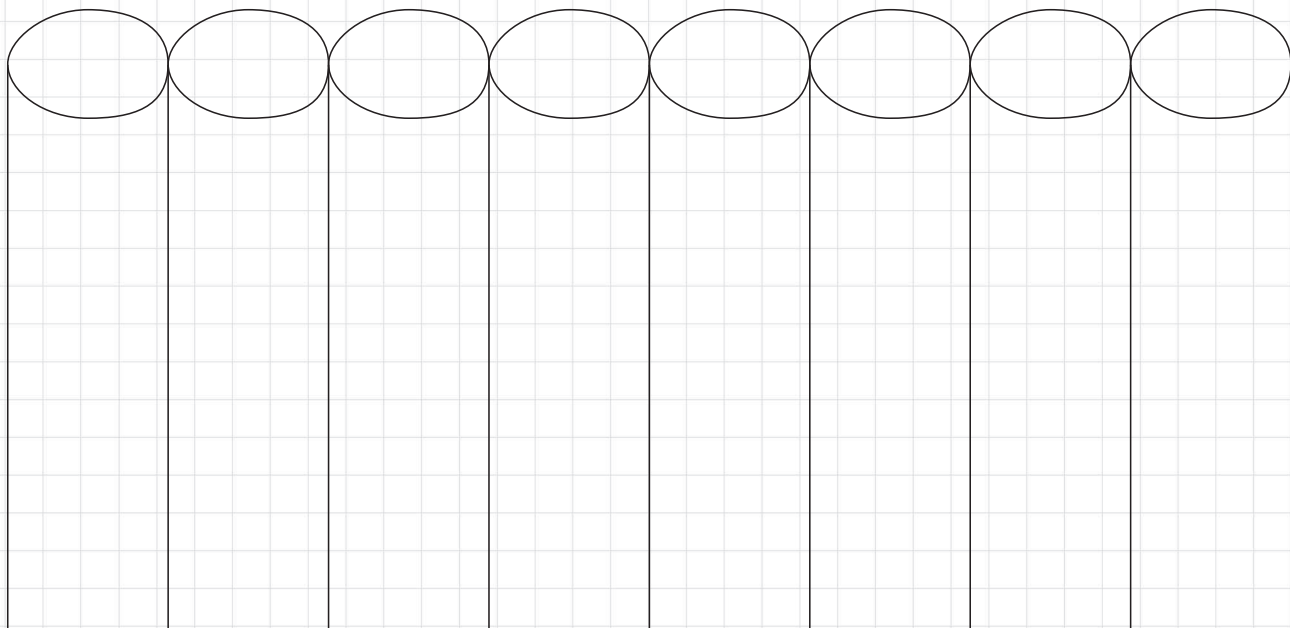
Фигура человека

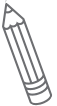
Прежде чем добавлять в изображение персонажа своего комикса новые детали или одежду, вам следует ознакомиться с основными анатомическими особенностями фигуры человека. Вот среднеазиатское мужское и женское тело с правильными пропорциями.

Высота фигуры человека примерно равна восьми высотам головы. От макушки до талии указывается примерно три высоты головы. Концы пальцев рук располагаются на уровне середины бедер.

Женское туловище сужается в талии, а затем расширяется — плавная кривая линия очерчивает выпуклость бедер. Фигура напоминает цифру 8.







Тело человека симметрично, кости и мышцы слева совпадают с такими же мышцами и костями справа.

Когда человек стоит прямо, можно провести линию от макушки головы через талию к коленям и середине стоп. Плечи отинуты назад, уровень со спиной, в то время как грудь выступает вперед и оказывается на уровне пальцев ног.

Плечи
мужчины шире,
чем плечи
женщины

Тело мужчины
относительно
ровнее
от низа груди
до бедер.

