

Black Fingers

Все образы, представленные в этой книге, были созданы или адаптированы всемирно известным французским дуэтом Black Fingers. Вам наверняка доводилось видеть их выступления в телевизионном шоу «Самое большое кабаре в мире» или во время гастролей.

Представления дуэта, в которых тонко переплетены поэзия и юмор, неоднократно удостоивались высокой оценки критиков.

С помощью минимальных средств: света, музыки и нескольких проецируемых декораций – Black Fingers удалось вдохнуть новую жизнь в древнее искусство тенеграфии и заявить о себе как о своего рода послах этого жанра во всем мире.

Веб-сайт:

<http://lesblackfingers.com/>







Содержание



Введение	8	Курица.....	70
Разминка	17	Петух	72
<i>Животные</i>			
Полет птиц.....	30	Гусыня и гусак.....	74
Голубка	32	Кролик Возле норы	76
Малабарский попугай.....	34	Крольчата.....	78
Монарх, король бабочек.....	36	Дикий кролик.....	80
Серая неясыть.....	37	Голова кота	82
Филин	40	Язык кота	84
Маленькая улитка		Кошачьи ласки	86
из трех рук	42	Ротвейлер	88
Маленькая улитка		Две собаки	90
с блюдцем.....	43	Гигантский морской	
Тарантул	46	окунь.....	92
Северный олень.....	48	Лебедь.....	94
Олень, царь лесов	50	Дикий лебедь.....	96
Североамериканский		Гигантская гревесная	
койот	52	лягушка	98
Волк	54	Европейский зеленый	
Рыжая лиса	56	краб	100
Бурый медведь	58	Актиния.....	102
Лошадь	60	Нападение акулы	104
Скаковая лошадь.....	62	Дельфин.....	106
Черная корова.....	64	Масайский жираф.....	108
Боевой бык	66	Питон.....	110
Мул	68	Африканский слон	112
		Кайман.....	114
		Обезьяна	116

Шимпанзе	118	Дьявол	160
Дромадер	120	Поцелуй домашнего	162
Носорог	122	Индеец	164
<i>Персонажи</i>			
Дайвер	126	Вождь индейцев	166
Рыбак	128	Растаман	168
Гондольер	130	Старик с бородой	170
Моряк	132	Рокер с коком	172
Частный детектив	134	Пианист	174
Банкир	136	ПеркуSSIONист	176
Начальник Вокзала	138	Трубоч	178
Солдат	140	Подготовка	
Солдат		к представлению	181
(второй вариант)	142	Шаблоны	216
Инопланетянин анфас	144		
Инопланетянин			
в профиль	146		
Шеф-повар	148		
Судья	150		
Жокей в шлеме	152		
Всадник в кепке	154		
Священник	156		
Паломник	158		

Введение

★ Тенеграфия – это искусство создания теней с помощью рук. Чтобы зрители могли увидеть изображение, вам потребуется совсем немного: белый экран или белая стена и источник света. Занятие это очень увлекательное, и на вечеринках с грузьями можно разыгрывать разные сценки, импровизировать и даже давать целые представления.

Театр теней более древнее искусство. В этом театре используется большой полупрозрачный экран, позади которого движатся плоские марионетки, управляемые кукловодом с помощью тонких палочек – так создаются тени. Конечно, ★
осуществить нечто подобное в домашних условиях – задача куда сложнее, чем в случае с тенеграфией.

Искусство театра теней, зародившееся в Китае много веков назад, со временем распространилось в Азии, а в XVII веке появилось и в Европе – сначала в Италии и Германии, затем во Франции.





Развитие тенеграфии

Тенеграфия возникла на основе техник, применяемых в театре теней. Отличие лишь в том, что вместо марионеток артист создает изображение посредством теней, отбрасываемых его руками. В Европе эта разновидность театра приобрела популярность в XIX веке, представления давались в основном на сцене мюзик-холлов и так называемых кафе-концертов.

Тенеграфия как профессиональное искусство многим обязана французскому фокуснику Фелисьену Тревье. Он разработал оригинальные методы изображения различных предметов, ставил спектакли в Европе, издавал книги по тенеграфии. И в наши дни популярны его карикатурные силуэты Бисмарка и Эмиля Золя. Широкую известность в Европе и США получило и искусство французского артиста Шассино, развлекавшего публику теневыми картинками, которые он создавал не только руками, но и невероятно гибкими ногами, виртуозно имитируя при этом птичьи трели.

Сегодня тенеграфия продолжает развиваться в том числе и благодаря таким артистам, как гуэт Black Fingers.



Как ориентироваться в книге

Все собранные здесь изображения сопровождаются пиктограммами, которые помогут вам легче выбрать образы для исполнения. Если вы совсем новичок в этом деле, начните с самых простых теней. Благодаря практике и регулярным занятиям вы очень скоро добьетесь успеха.

Уровни сложности образов:



очень легкий
уровень



легкий
уровень



технически более
сложный уровень

Силуэты, выполняемые с участием партнера



Эти изображения часто более высокого уровня, потому что требуют координации движений.

Образы с использованием предметов



Для создания некоторых теней потребуются кое-какие предметы (раздобыть их не составит труда) или вырезанные из тонкого картона фигуры.

QR-коды

QR-коды, которые вы найдете в книге, позволяют с помощью планшета или смартфона просматривать видео с 16 предложенными образами и выполнять тренировочные упражнения. Можно более детально рассмотреть положение рук и приемы анимации персонажей. QR-коды также дают вам доступ к 16 вариантам декораций. На вашем устройстве должно быть установлено соответствующее приложение, которое можно загрузить, введя в поисковой системе QR.



Расположение силуэтов

Все изображения можно зеркально перевернуть в зависимости от того, как вам удобно держать руку, или от направления тени, которую вы хотите создать. Вместе с партнером можно устроить представление, в котором все персонажи – люди или животные – будут обращены лицом друг к другу. Советуем проверять перед зеркалом точность всех деталей того или иного образа.

Как тренироваться в тенеграфии?

Для тренировки вам понадобится только источник света (настольная лампа, торшер, галогеновая лампа, видеопроектор и т. п.) и светлая стена или экран (можно использовать натянутую белую простыню или дверь). В комнате должно быть темно, или, если вы тренируетесь на открытом воздухе, лучше это делать при небольшой облачности на закате солнца.

Старайтесь не надевать украшения и одежду с широкими рукавами, которые могут попасть в вашу картинку.

Встаньте боком между источником света и экраном. Выберите такое расстояние, чтобы отбрасываемая тень была нужной величины и резкости.

Во время тренировки смотрите не на свои руки, а только на отбрасываемую тень – так вы скорее добьетесь четкости всех деталей. Иногда достаточно слегка согнуть палец, чтобы изменить форму тени и улучшить изображение.

Чтобы тени стали более живыми и эффектными, к каждому образу даются пояснения, какие движения следует проделать. Если вы тренируетесь вместе с партнером, он поможет вам скорректировать положение пальцев.

Поначалу ваши руки будут довольно быстро уставать. Делайте небольшие перерывы, чтобы дать им отдохнуть.



Выступления на публике

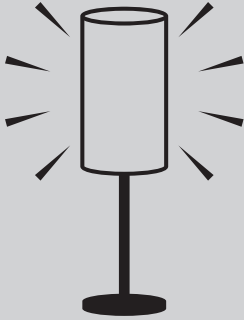
Когда почувствуете, что готовы, можно приступать к показу представлений.

Следуйте подсказкам в виде рисунков, чтобы найти положение, которое подходит вам лучше всего.

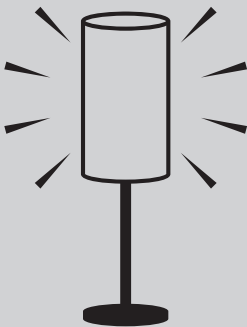
Если зрители находятся рядом с вами, они увидят и проецируемый образ, и ваши руки. Но если они находятся по другую сторону экрана, им будет виден только конечный результат. Выберите этот вариант, если хотите сохранить некую таинственность происходящего. А еще можно усадить зрителей на диван лицом к экрану и встать сзади него, оперевшись одним коленом в пол и поставив источник света рядом с собой.

Если находиться близко к экрану, проецируемый образ будет маленьким и четким. Чем дальше вы будете отходить от экрана, тем больше будет становиться тень, однако при этом и более размытой.

Зрители видят тенеграфа



Зрители не видят тенеграфа



Разминка

Перед каждым представлением проделайте несколько простых упражнений, чтобы «разбудить» свои руки. Упражнения позволят вам создавать образы с большей эффективностью. Иногда во время тренировки будет казаться, что ваши пальцы не способны двигаться независимо друг от друга. Небольшая разминка научит вас контролировать их положение. Даже если во время первых трюков пальцы будут плохо вам «подчиняться», после тренировки вы непременно заметите, что они стали более гибкими.

Отсканируйте код, чтобы увидеть краткий обзор упражнений, представленных на следующих страницах.



Руки

Для каждой тени важно правильно расположить пальцы. А самым юным тенеграфам не всегда просто различить пальцы рук и распознать их в проецируемой тени. Эти схемы помогут вам во всем разобраться.

