

С огромной благодарностью и сердечной признательностью к моей замечательной супруге, Наталье Ерёменко, чьё бесконечное терпение и исключительная вера сделали возможным этот труд.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой друг, эта книга является плодом многолетних исследований и наблюдений.

Сегодня тема предназначения актуальна и востребована как никогда, и потому очень и очень многие люди в наши дни интересуются этой проблематикой. И это здорово. Ведь, по большому счёту, поиск предназначения есть поиск смысла жизни. Осознанный взрослый человек не может не задавать вопросы о глубинных ценностях и задачах своего бытия.

И чтобы суметь найти ответы на эти вопросы, нам прежде всего следует очень хорошо понимать самих себя, свои сильные и слабые стороны, свои способности к развитию, заложенные в нас от природы таланты, мировоззренческие предпочтения и нравственные установки. На страницах этой книги мы поднимем все эти непростые, но бесконечно интересные темы.

Это книга-практикум. Она содержит вопросы для самоанализа и размышления, упражнения для самостоятельной работы и домашние задания. И я очень надеюсь, что на её страницах, ты, уважаемый читатель, найдёшь важные ответы даже на те вопросы, которые ещё не успел задать. Материала, изложенного в этой книге, будет достаточно, чтобы провести комплексный самоанализ и выйти на новый уровень понимания самого себя.

Лучше всего эту книгу ты читай не торопясь, вдумчиво, с блокнотом и карандашом в руке. Помимо всего прочего, на страницах этой книги ты найдёшь множество интересных цитат из богатого литературного наследия человечества.

В добрый путь, дорогой читатель!

С уважением, *Олег Ерёмченко*

ВВЕДЕНИЕ

Принимая себя такими, каковы мы есть, мы лишаемся надежды стать теми, какими должны быть.

Джон Фаулз. Волхв

Эта книга посвящена поиску ответа на один-единственный вопрос.

Его можно назвать царём всех остальных вопросов.

Без него любые другие вопросы теряют свою ценность и глубину.

От ответа на него зависит очень и очень многое: система ценностей, творческое вдохновение, жизненная мотивация, сила духа, отношение к людям, отношение к самому себе, и, в конце концов, поиск смысла своего бытия.

Вопрос этот прост, но в то же время бесконечно сложен и глубок.

Этот вопрос звучит так:

КТО Я?

Дорогой читатель, ты когда-нибудь задумывался над этим?

Кто ты?

Кем ты себя считаешь?

И что сразу приходит тебе на ум?

Какая ассоциация возникает в первую очередь?

Вспомни, когда ты представляешься незнакомому человеку, кем ты себя предпочитаешь называть?

Можно провести довольно простой социальный эксперимент: встать посреди многолюдной улицы и обращаться к каждому проходящему мимо человеку с вопросом: «Кто ты?» В итоге этой работы мы получим весьма впечатляющий неоднозначный результат, ведь ответы людей будут значительно различаться.

Один скажет, что он отец семейства. Другой назовёт себя большим начальником и влиятельным человеком. Третий заявит о себе как о представителе какой-то национальности. Четвёртый скажет, что он Козерог по гороскопу. А пятый назовёт себя фанатом «Спартака». Мы встретим разочарованных в жизни тоскующих философов и задыхающихся от восторга влюблённых, для которых весь мир сияет прекрасными звёздами. Будут и те, кто скажет о своей религиозной принадлежности или, наоборот, о своём воинственном атеизме. Кто-то представится как борец с политическим режимом, кто-то как защитник тающих льдов в Антарктиде, а кто-то как любитель джаза.

Словом, сколько у нас будет собеседников, столько мы и услышим вариантов описания своей идентичности. Разные люди сделают разные акценты относительно своих жизненных ролей, и потому ответ на вопрос «Кто я?» будет иметь сотни возможных вариантов.

Более того, если мы снова подойдём к человеку с этим же вопросом через пару лет, он, вполне вероятно, заявит о себе что-то другое, ведь его приоритеты за это время пройдут существенную трансформацию. С возрастом и обретением нового опыта наше видение самих себя неизбежно будет претерпевать изменения. И даже если мы зададим этот вопрос всем жителям Земли, однозначного ответа мы так и не услышим. Оказывается, мы все смотрим на самих себя под разными углами, и потому у каждого из нас будут свои варианты самоопределения.

Но ведь этот вопрос бесконечно важен для каждого!

Знаешь, в чем трагедия этого мира? Трагедия его в том, что здесь полно людей, так и не узнавших, кем они хотят стать или в чём заключается их талант.

Терри Пратчетт «Движущиеся картинки»

От ответа на вопрос «Кто я?» зависит очень многое: наш образ мышления и модель поведения, жизненные приоритеты и задачи, наше окружение и источники вдохновения, наши ценности и мечты, наше будущее, в конце концов. От ответа на него зависит благополучие всей нашей цивилизации.

Без ответа на этот вопрос никому невозможно понять своё предназначение. И потому ответ на вопрос «Кто я?» формирует фундамент нашей осознанной и ответственной жизни. В поисках ответа на него мы изучаем окружающий нас мир, разбираем истории и судьбы других людей, обращаемся друг к другу за помощью, читаем разные книги и исследования на эту тему.

Правда, порой эти поиски похожи на постановку диагноза. Человек идёт к разным специалистам и ждёт, когда кто-нибудь (а порой и все сразу) сформулируют свой весомый вердикт.

Для примера представим возможный диалог у специалиста по работе с персоналом, тестирующего профессиональную пригодность:

— Скажите, что у меня?

— У вас, мил человек, природная склонность к решению логических задач. А ещё вы интроверт-визуал. И по-сему вы должны работать с наглядным материалом. Постановляю: ваше предназначение сидеть в тихом офисе, возиться с графиками и таблицами, не обращая внимания на этические проблемы и суету вокруг.

— Спасибо, доктор, мне стало легче! Пошёл искать нужный офис.

Или другой вариант, клиент на консультации у астролога:

— Ну не томите, хватит смотреть на карту! Скажите, что со мной?

— С вами, дорогой мой, с самого рождения случился Марс во втором доме и ослабленный Юпитер, совсем недавно начался период активного Сатурна, известный как период Саде Сати, и вдобавок пошёл рикошетом ретроградный Меркурий.

— Звучит красиво, хоть и не очень понятно, но всё равно спасибо. Пошёл всем демонстрировать своего изрядно помятого Юпитера и Марса во втором доме.

Или так, ситуация в семье:

— Сынок, запомни навсегда — мы Ивановы! Мы потомственные адвокаты! Мы победители! Тебя ждёт славный путь стать ещё одним адвокатом Ивановым!

— Папа, а можно я в футбол поиграю?

— Ни в коем случае, сын! Тебя ждёт Уголовный кодекс!

— (Со вздохом безысходности.) Понял тебя, папа! Постараюсь не подвести твои ожидания. Я же Иванов... давай свой кодекс.

Или случай на школьном стадионе Санкт-Петербурга:

— Парни, каждый из вас должен быть болельщиком «Зенита»! Только «Зенита»! Никто не смеет даже слово доброе сказать в сторону московского «Динамо»! Поняли меня?

— Да, тренер! Мы вас поняли! Наши сердца бьются в унисон с «Зенитом»! Мы — зенитовцы!

Конечно, эти ситуации гротескны, но они отражают нашу тенденцию всё упростить, разложить на понятные схемы и успокоиться.

Но в теме предназначения нет и не может быть упрощения. Эта тема очень комплексная, живая и бесконечно разнообразная. Более того, предназначение по сути своей понятие динамичное — ведь наш жизненный опыт и наше понимание мира будут бесконечно трансформироваться, углубляться и обростать новыми деталями.

Дорогой читатель, оглянись назад и проследи, как менялся твой взгляд на самого себя в течение всей твоей жизни. Кем ты себя чувствовал в пятилетнем возрасте? Как ты себя ощущал, когда стукнуло восемнадцать? Что с тобой сейчас? И что тебя ждёт через десять лет?

Наша личностная трансформация с нами с самого нашего рождения. Так всегда было и будет. Это закон жизни. Поэтому понимание нашего предназначения также будет претерпевать изменения и корректировки.

Более того, наряду с личным самоопределением каждого отдельного человека существует ещё и так называе-

мый «заказ извне». Он исходит от внешней среды, социума и регламентирует определённую модель поведения.

Сразу после своего рождения ребёнок попадает в среду интенсивного внешнего воздействия. Родители, друзья, школа, общество, государство, СМИ создают нескончаемый информационный фон, главная задача которого — формирование у человека подходящего для жизни в обществе сознания. Нам очень аргументированно рассказывают, кто мы такие, чего нам следует хотеть, чего мы должны избегать, что должны ценить, как должны думать и строить свою жизнь. Мы проходим такую интенсивную внешнюю обработку, что порой после неё не можем понять самих себя, не можем понять, чего же мы по-настоящему хотим и что нам надо.

Бывает, что этим «заказом» извне выступает всеобщая глобальная задача, порой даже очень сложная. Например, война. Мелкие дела сразу отходят на задний план, потому что все мы вдруг вспоминаем, что являемся гражданами своей страны и что у нас есть патриотический долг один на всех. И в этот нелёгкий час предназначение всех граждан страны становится единым — защищать Родину и помогать фронту.

Но что делать, когда война закончена? Восстанавливать страну и поднимать промышленность. И теперь именно эта задача становится новым объединяющим предназначением для каждого жителя страны.

А когда случаются наводнения, пандемии, землетрясения, экономические кризисы? Что является тем самым «внешним заказом» в сложные ситуации?

И что происходит, когда всё спокойно и страна живёт в своём нормальном ритме? Частенько люди жалуются на застой и требуют перемен. Что вполне логично. Ведь если нет ощущения личной динамики, нет чувства позитивной внутренней трансформации, нет откровений и радости, человек начинает требовать внешних перемен, чтобы ощутить хоть какое-то движение жизни. А потом ностальгирует по «старым добрым временам».

Мы живём в мире множественных ролей и меняющихся задач.

На нас постоянно оказывают влияние трансформирующая сила времени, социальные задачи, культурная среда, сложные жизненные ситуации, окружающие нас люди, наши позитивные личные качества и наши слабости. Наше самоопределение зависит от множества факторов. И для каждого из нас набор этих факторов уникален.

Погружённые в разбор бесконечных задач и житейских хлопот, мы порой не способны обнаружить самих себя настоящих. И потому при всей нашей внешней занятости испытываем внутреннюю пустоту и печаль.

Наш мир — планета бездумных мечтателей, которые всю жизнь гоняются за миражами, созданными чужеродными призраками, а их истинная сущность парализована и пребывает в глубоком одиночестве, печали и бессилии.

Дарио Салас Соммэр «Мораль XXI века»

Вопрос «Кто я?» поднимает важнейшую тему самоидентификации. Которая, в свою очередь, помогает осознать наше предназначение, а с ним и поиск смысла нашего пребывания в этом мире.

Эта книга посвящена изучению природы личности и исследованию феномена предназначения. Мы будем рассматривать человека с разных точек зрения: возраста и жизненных кризисов, врождённых талантов и склонностей, социальных ролей и задач, широты и образа мышления, отношения к жизненным ценностям.

Данная книга получилась более объёмной, чем я планировал изначально. И случилось это по причине огромного спектра всевозможных исследовательских задач, которые пробуждает тема предназначения. Поэтому, дорогой читатель, по мере чтения книги отслеживай, какие темы тебе будут казаться наиболее актуальными и требующими повышенного внимания. Отмечай их и по возможности исследуй.

В процессе консультационной практики мне приходилось общаться с людьми самых разных возрастов — от маленьких детишек, которых приводили родители, до людей преклонного возраста, разменявших девятый десяток.

Очень многие из них поднимали вопросы о поиске себя, о предназначении и смысле жизни. Звучали эти вопросы по-разному: «Как мне найти своё призвание?», «Что мне нужно делать, чтобы мне стало спокойно на душе?», «Почему я испытываю сожаление за свою жизнь?», «Зачем я пришёл в этот мир?», «А со мной всё в порядке?», «Как мне понять себя?», «Где мне лучше работать?», «Могу ли я уволиться и больше не быть наёмным работником?» и так далее.

Когда подобные вопросы задают люди молодые на заре своего жизненного пути или когда они звучат из уст родителя относительно малыша, что сидит у него на коленях, то воспринимаются они совершенно естественно и органично.

Но когда человек, который перевалил за четвертый, пятый, а то и шестой десяток лет, спрашивает: «А в чём моё предназначение?» или «Расскажите мне обо мне», лично я не могу удержаться и задаю ему встречный вопрос: «Чем вы занимались всю свою жизнь, что, будучи уже взрослым человеком, так и не поняли ни своей природы, ни своего предназначения?»

Очень ярко помню одну особенную консультацию. Пришла женщина, которой на тот момент было около семидесяти лет. Она долго не могла сформулировать свой запрос и задачу, которую хотела обсудить. Её словно бы что-то терзало, и потому она ходила вокруг да около. В процессе беседы она рассказала, что с самого детства у неё была естественная склонность к музыке, что привело её в музыкальную школу по классу фортепиано, которую она закончила с отличием. Её педагоги прочили ей успешное будущее и советовали поступать в консерваторию. Она и сама очень хотела туда попасть, чтобы посвятить жизнь музыкальной карьере.

Но родители, несмотря на её успехи, были категорически против «ненадежной» карьеры музыканта и потому заставили её поступить в институт, чтобы она училась бухгалтерскому делу. Послушавшись родителей, она так и сделала. В результате получила соответствующее образование, после пошла работать экономистом, вышла за

муж, родила двоих детей, и о музыке ей, погружённой в повседневные хлопоты, пришлось забыть. Она сделала неплохую профессиональную карьеру, дойдя до старшего бухгалтера в крупном государственном учреждении, была, по её словам, верной и любящей супругой и матерью. Всё как у людей, что называется. Но вот пришёл срок, и её супруг умер, дети выросли и покинули отчий дом, и она, в конце концов, осталась одна.

Одна с прожитой жизнью и тоской по той девочке-музыканту, которая оставила свою игру на фортепиано. Она прекрасно исполнила свою роль мамы, жены, профессионала-бухгалтера, но она так и не реализовала себя как талантливый музыкант. О чём не забывала ни на минуту.

И вот, оставшись одна, она ощутила горечь и внутреннюю пустоту, печалась о своём нераскрытом природном даре. Хотя все её обязанности были реализованы в полной мере, именно её музыкальный талант, приносивший ей наибольшее ощущение полноты и удовлетворения, был полностью вычеркнут из жизни, пусть даже во имя некой высшей цели, о которой ей твердили все подряд. И она боялась себе признаться в том, что играла навязанные извне роли, тем самым предавая саму себя. Боялась всю свою жизнь, пряча своё неудовлетворение за маской «хорошей девочки» и неотложными делами. И в какой-то момент ей стало невозможно прятать от самой себя этот обман и боль потери.

Выслушав её рассказ, я задал ей вопрос: «Правильно ли я вас понимаю — вы хотите услышать от меня подтверждение, что вы сделали верный выбор, бросив занятия музыкой? И что ваши роли хорошей жены, мамы и профессионала должны компенсировать то, что вы не состоялись как музыкант?»

Она задумалась и после кивнула, соглашаясь, что ждала от меня подтверждения правильно прожитой жизни и что ей сейчас не стоит ни о чём жалеть. Потом сказала: «Да кого я обманываю? Я же так всю жизнь себе в этом боялась признаться!» и разрыдалась.