

Вступление

Мир животных всегда очаровывал и привлекал человека, возможно, благодаря ощущению принадлежности и вместе с тем чуждости, свойственным его природе. С самого зарождения художественного искусства, фауна была предметом его предпочтения. От доисторических наскальных рисунков наших дальних предков до средневековых бестиариев и анатомических этюдов Ренессанса, до статуй и керамики Классицизма, животные никогда не исчезали с изображений, которые человек желал оставить потомкам. И в наши дни некоторые художники выбирают их в качестве основной темы своих произведений.

Этот том посвящен исключительно животному миру: он содержит более 100 рисунков для раскрашивания и предлагает познакомиться с оригинальной фауной, различающейся по многим природным особенностям. Птицы, дикие и домашние животные, рептилии, бабочки, земноводные, редкие и распространенные виды: это набор удивительных изображений, специально созданных для того, чтобы вы могли реализовать свой творческий потенциал, изобретательно и оригинально индивидуализируя предлагаемые формы и наброски.

Вы можете использовать по своему предпочтению цветные карандаши или фломастеры, – так или иначе, страницы этой книги ждут только ваших красок, чтобы животные чудесным образом ожили. Но это еще не все: книга, которую вы держите в руках, предоставляет уникальную возможность справиться со стрессом повседневной жизни, вовлекая ваш разум в веселую и захватывающую деятельность в соответствии с принципами арт-терапии.

Эта книга подарит вам целые часы приятных развлечений – раскрашивая содержащиеся в ней рисунки, вы сможете вернуть себе хорошее настроение, внутренний баланс и позитивный непринужденный взгляд на мир. Более того, чтобы приступить к работе, не нужно беспокоиться о технике рисунка: любой человек, независимо от его навыков и познаний в изобразительном искусстве, может начать создавать собственную красочную композицию в стремлении к ощущению внутреннего благополучия или просто из желания показать свою работу друзьям и знакомым. Каждый из вас, впервые открывая эту книгу, увидит в ней одни и те же страницы. Но каждый, кто закроет ее, сможет с уверенностью сказать, что создал нечто абсолютно особенное и неповторимое.













