

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ

М. Л.
ГАСПАРОВ

МИФОЛОГИЯ



Издательство
ИЛЛЮМИНАТОР
МОСКВА
2023



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ 8



БОГИ ВОКРУГ НАС..... 10

В ЛЕСУ И НА ЛУГУ 13
 ЗА РАБОТОЙ..... 18
 НА ДОСУГЕ 22
 В МОРЕ 28
 В НЕБЕ 31
 ТИТАНЫ И ОЛИМПИЙЦЫ... 35



ПЕРВЫЕ ЛЮДИ..... 40

ПЯТЬ ЛЮДСКИХ ВЕКОВ..... 43
 ПРОМЕТЕЙ,
 БЛАГОДЕТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА . 46
 ПАНДОРА,
 ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА 49
 ВЕЛИКИЕ ГРЕШНИКИ..... 52
Тантал, грешник-гордец 52
Сизиф, грешник-хитрец 54
Иксион, грешник-наглец 56
*Пелоп, четвертый грешник
 после трех* 59

ДЕВКАЛИОН
 И ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП 61
 ФАЭТОН
 И ВСЕМИРНЫЙ ПОЖАР 62
 ФИЛЕМОН И БАВКИДА 67



ПЕРВЫЕ ЭЛЛИНЫ..... 68

МЕЛЕНИПА МУДРАЯ 71
 АРГОС 74
Ио-скиталица 74
Данаиды-мужесубийцы..... 76
 АРКАДИЯ 78
Ликаон и Аркад 78
 КРИТ 82
Европа и Минос-законодатель 82
 ЭГИНА..... 85
Эак, муравьиный царь 85
 ФИВЫ 86
Кадм-основатель 86
Зеф и Амфион, строители стен . . . 89
 АФИНЫ 93
*Кекроп и Эреффей,
 земнородные цари* 93
*Прокна и Филомела,
 ласточка и соловей*..... 97



ДЕМЕТРА И ДИОНИС. 102

ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ ... 105
 ТРИПТОЛЕМ 108
 АДОНИС 112
 ЗАГРЕЙ, ИЛИ
 ПЕРВЫЙ ДИОНИС 113

ДИОНИС	116
<i>Рождение Диониса</i>	116
<i>Икарый</i>	118
<i>Пенфей</i>	121
<i>Мидас</i>	124
<i>Орфей</i>	125



ПОБЕДИТЕЛИ ЧУДОВИЩ .. 128

ОРИОН, ВЕЛИКИЙ ОХОТНИК	131
ПЕРСЕЙ	134

<i>Рождение Персея, золотой дождь</i> ..	134
<i>Персей и Медуза, золотой щит</i> ..	135
<i>Персей и Андромеда, каменный взгляд</i> ..	138

БЕЛЛЕРОФОНТ, ВСАДНИК НА КРЫЛАТОМ КОНЕ	140
--	-----

ПРОРИЦАТЕЛИ	143
<i>Меламп</i>	143
<i>Тиресий и Полиид</i>	146

МЕЛЕАГР И КАЛИДОНСКАЯ ОХОТА	148
АТАЛАНТА	151

ДИОСКУРЫ: БЛИЗНЕЦЫ ПРОТИВ БЛИЗНЕЦОВ	153
--	-----

КЕФАЛ И ПРОКРИДА	157
МИНОТАВР, СЫН БЫКА	159
ТЕСЕЙ	162

<i>Тесей на пути в Афины</i>	162
<i>Тесей в Афинах</i>	164
<i>Нис и Скилла, заколдованный волос</i> ..	166
<i>Тесей на Крите</i>	168
<i>Месть Афродиты</i>	172

ДЕДАЛ И ИКАР: КОНЕЦ МИНОСА	174
-------------------------------------	-----

АРГОНАВТЫ	177
<i>Золотой овен</i>	177
<i>Ясон</i>	179
<i>В Колхиду</i>	181
<i>Возвращение</i>	184

ГЕРАКЛ	187
<i>Двенадцать подвигов Геракла</i>	187
<i>Гигантомахия и смерть Геракла</i> ..	191
<i>Победное примирение</i>	194



ФИВАНСКАЯ ВОЙНА

ЭДИП	199
СЕМЕРО ПРОТИВ ФИВ	202
АНТИГОНА	204
ПОХОД ЭПИГОНОВ	207
АЛКМЕОН	210



ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА

ПАРИС	215
СОЮЗ ЖЕНИХОВ И ПОХИЩЕНИЕ ЕЛЕНЫ	217
АХИЛЛ	219
НАЧАЛО ПОХОДА	221
ПОД СТЕНАМИ ТРОИ	222
ССОРА ВОЖДЕЙ	226
ПАТРОКЛ	229



- ♦ **Адам Фридрих Эзер.** Тенистая роща с нимфой, сидящей под деревом. Бумага, коричневая тонировка, белая гуашь. XVIII в.

моря — nereиды. Самыми дорогими и близкими были наяды: в сухой Греции всякий ручей и источник драгоценен, их нельзя обижать; когда перешагиваешь через самый маленький ручеек, нужно сперва помолиться его нимфе. Как живут эти нимфы, слиты ли они со своими жидкими волнами и твердыми скалами или могут отделиться от них, чтобы покружиться в общем хороводе? То так, то иначе: греки предпочитали в это не вдумываться. Только среди древесных нимф были просто дриады и были гамадриады («неотрывные дриады») — такие, которые не покидали своих деревьев. Им было больно, когда им ломали ветки, и приятно, когда под наклоненный ствол подставляли подпорку. Если дерево срубали, то они умирали.

Сохранился грустный и трогательный миф о нимфе по имени Эхо. Она была говорлива, как все девушки, и Гера, утомленная ее болтовней, решила наказать ее: «Кто умел болтать, тот сумей и молчать. Ни одной больше речи не начнешь, зато всякую кончишь».



- ♦ Рельеф с изображением Гермеса, трех нимф и речного бога Ахелоя (в виде быка). Мрамор. 320–300 гг. до н. э.

И Эхо осталась звучать, как эхо: она повторяет последние слова других и не может выговорить ни одного своего.

Кто привык болтать, тому молчание — мученье. Эхо очень мучилась. Но совсем плохо ей стало, когда сама она влюбилась, хотела объясниться в любви и не могла.

Родился на берегу реки мальчик дивной красоты по имени Нарцисс — такой, что все нимфы, столпившись вокруг, только и замирали над его красотой. «Что его ждет?» — спросили они прохожего прорицателя. Он сказал: «Будет счастлив, если сам себя не увидит». Нимфы не поняли и стали ждать.

Прошли годы, мальчик вырос в юношу и стал так прекрасен, что от любви к нему изнывали и нимфы, и смертные девушки. А он был холоден и высокомерен: никто вокруг не казался ему достаточно красив для его любви. Влюбленная Эхо, не умея начать ни слова, зашелестела ветками у него за спиной. «Здесь кто-то есть?» — крикнул он. «Есть!» — ответила она. «Тогда — сюда!» —



тростник. Пан не знал, в которую из тростинок она обратилась, поэтому он срезал целых семь, одна другой короче и звонче, и связал из них свою свирель. По-гречески «пан» значит «всё», поэтому мудрецы говорят, что, может быть, он и впрямь не только самый старший, но и самый главный бог или, по крайней мере, был им когда-то.

Почему «был»? Потому что про Пана есть очень странный рассказ. Вскоре после рождения Христа плыл из Греции в Рим корабль, на котором кормчего звали Фамос. Проплывая мимо маленького острова Пакса, он услышал с берега гулкой окрик: «Фамос! Фамос! Фамос!» — «Что?» — «Когда приплывешь в Италию, скажи: умер великий Пан!» Фамос не поверил, но когда подплыл к Италии, то встал, повернулся к берегу и крикнул: «Умер великий Пан!» И вдруг весь берег огласился криками, стонами и плачем, но кто кричал — неизвестно: когда моряки сошли на сушу, там никого не было и стояла тишина.

Мы привыкли, что люди смертны, а боги бессмертны. Но ведь в природе все рождается и умирает: вянет трава, рушится старое дерево, высыхает ручей. Может быть, таковы и боги природы: не вечные, а только долговечные.

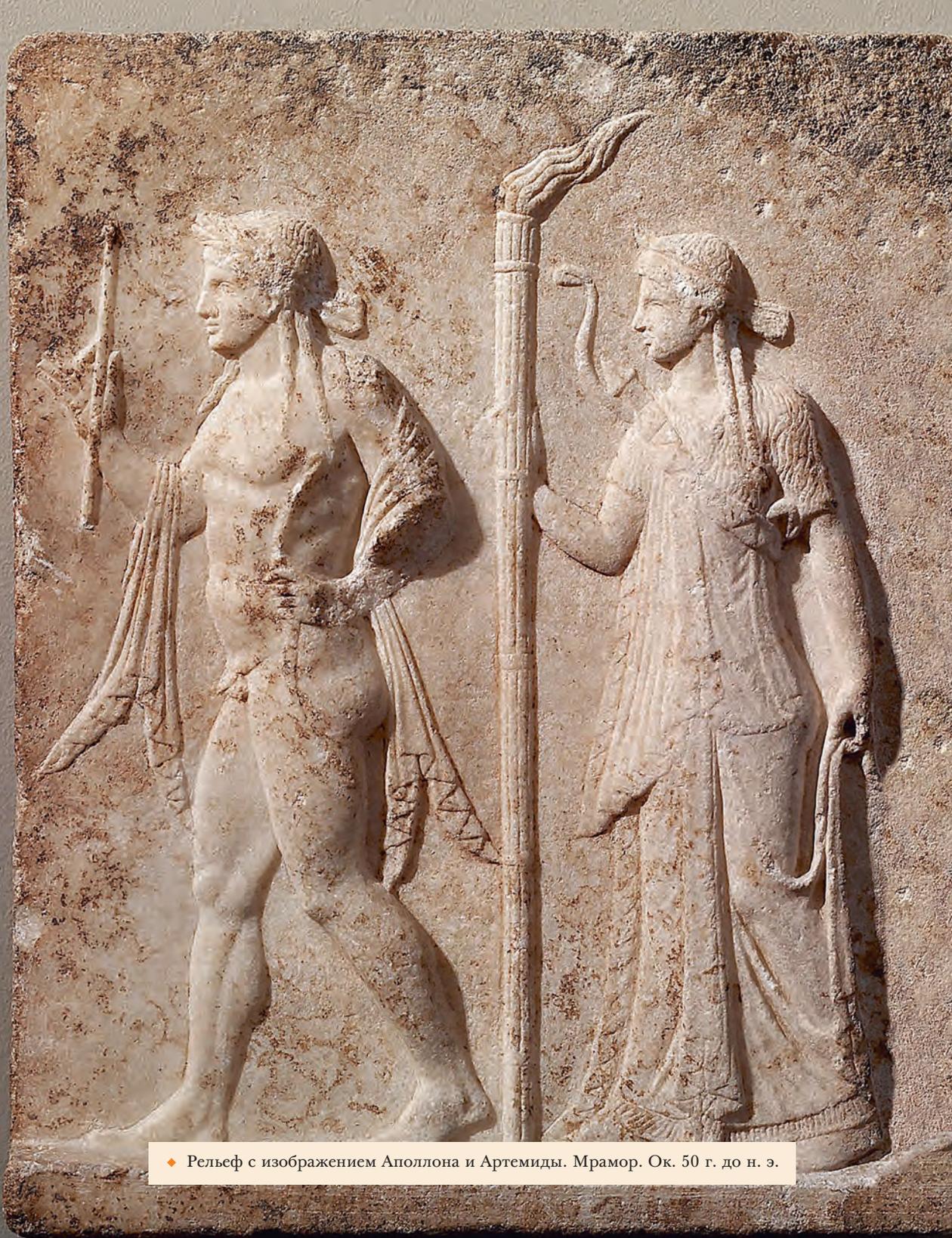
◆ ЗА РАБОТОЙ ◆

*Труд никакой не позорен,
позорно одно лишь безделье.*

Гесиод

С живой природой человек встречается в труде. И каждая такая встреча тоже проходит под надзором внимательных богов.

Первая такая встреча — охота: в старину она была делом жизни и смерти, средством спасения от опасных хищников. Потом, когда опасные хищники перевелись, стала утомительным, но приятным развлечением — с сетями, с собаками, с дротиками. Об охоте заботится молодая богиня — красавица Артемида: со свитой нимф она носится по чащам, помогает наносить удары по опасным зверям и уберегает от ударов тех, кто мал и слаб. Она девственна и стыдлива, как неприкосновенная природа: охотника, нечаянно увидевшего ее нагой во время купания, она, говорят, превратила в оленя и отдала на растерзание собственным псам.



◆ Рельеф с изображением Аполлона и Артемиды. Мрамор. Ок. 50 г. до н. э.



- ♦ Развернутое изображение с чернофигурного лекифа: в центре Гелиос поднимается в своей квадриге; Нюкта уезжает налево, а Эос — направо; Геракл приносит жертву на алтаре. Терракота. Ок 500 г. до н. э.

я исполню!» И тогда Фаэтон сказал то, что сказал бы на его месте любой мальчишка: «Дай мне проехаться по небу в твоей золотой колеснице!»

Гелиос уговаривал его отказаться от безумной затеи: «Слишком крут небесный путь утром, слишком высок в полдень, слишком скользок на закате; кони мои не любят узды, а Львы и Скорпионы из созвездий грозятся со всех сторон; сам Зевс не проедет по небу вместо меня! Ты хочешь доказательств, что я твой отец; мой страх за тебя — вот доказательство!» Фаэтон настаивал. Предчувствуя худое, Гелиос стал давать ему последние наставления: «На голубом пути правь по моей наезженной колее: возьмешь выше — сожжешь богов, возьмешь ниже — сожжешь людей. Держись середины!» Для греков это был совет на все крайности жизни.



Богиня Заря распахнула небесные ворота, четверня коней вывезла солнечную колесницу на простор. Кони тотчас почувствовали, что слишком легка повозка и слишком слаба рука, натягивающая поводья. Они рванули и понесли по небесному бездорожью то вверх, то вниз.

Первыми жар почувствовали небесные созвездия: зарычала в своей шкуре Медведица, разъярился Змей, черным ядом вспотел Скорпион. Раскаленный край небес врезался в плечи титану Атланту, он дрогнул, и весь небосвод сдвинулся над миром в сторону. Фаэтон вскрикнул и бросил вожжи. Жар докатился до земли, черными стали поля и пепельными луга. Запылали лесистые горы — Ида, Киферон, Парнас; сошел снег с Олимпа, двойным жаром задышал вулкан Этна, искры взлетали в небо и обжигали ноги Фаэтону. Закипели реки, золотоносный Пактол потек расплавленным металлом, могучий Нил бежал к своим неведомым истокам, оставив за собою сухое русло. Море сжималось в берегах, Посейдон задыхался от зноя,





◆ ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ ◆

У греков было два имени для богини Земли. Вся земля с полями, горами и морями называлась просто «земля» — по-гречески Гея. А земля возделанная, плодородная, дарящая людям хлеб, называлась «Мать-Земля» — по-гречески Деметра. Земля-Гея была вечной и неизменной, как небо над ней, и от нее родилось все на свете. А земля-Деметра была переменчивой, над ней сменялись зима, весна, лето и осень, время сева и время жатвы. И у нее была единственная дочь, которую звали просто «дева», по-гречески Кора. Из-за нее-то и началась в мире смена времен года — зимнее умирание и весеннее воскресение природы. Вот как это случилось.

Когда младшие боги свергли старших богов и поделили между собой мир, то у Зевса в небесах была женой царица небесная Гера, у Посейдона морская царица Амфитрита, а у Аида жены не было.

изобретены первые качели. Собака Мэра стала в небе созвездием Малого Пса, а Эригона — созвездием Девы.

Обойдя виноградарем всю Грецию, Дионис сел на корабль, чтобы вернуться в Азию. Он не знал, что взявшие его на борт корабельщики были морскими разбойниками. Видя перед собою молодого красивого юношу, они решили увезти его на торговые острова и продать в рабство: за таких рабов дорого платили. Но корабль их стал среди моря, весла приросли к бортам, мачты обвились плющом, с парусов свесились гроздья, а вокруг молодого пленника зарычали львы и тигры. Перепуганные моряки стали бросаться с корабля в море, а на лету у них выгибались спины, укорачивались руки, твердела кожа, и они превращались в крутолобых дельфинов. Только один кормчий узнал в юноше бога, преклонился перед ним с молитвой и остался человеком. Он стал жрецом Диониса. Некоторые думают, что его тоже звали Икарий.

♦ Краснофигурный кратер.

Две стороны сосуда дополняют друг друга: Дионис получает подношение от своего сатира-слуги. Терракота. 350–325 гг. до н. э.



ПЕНФЕЙ

Вторым и еще более важным даром Диониса людям были новые законы, примирявшие небо с землей. В мире должен господствовать порядок и разум, это так; но земным страстям тоже нужен хоть недолгий выход, даже если страсть и кажется безумием. Разум — дело мужское, страсть — женское; пусть же весной женщины выбегают из городов на горные луга, пляшут там неистовые пляски, рвут на части диких зверей и едят их сырое мясо (это в память о Загрее), пусть убивают любого чужого человека, оказавшегося среди них (это в память о древних человеческих жертвоприношениях). Мужчин он учил делать опьяняющее вино, а женщин — водить опьяненные хороводы. В свите Диониса скакали козлоногие лесные сатиры и неслись, запрокинув головы, жрицы-вакханки в оленьих шкурах и венках из плюща, размахивая тирсами — длинными палками с шишкой на конце. Это пугало, но это и соблазняло.

Очень многие не хотели принимать новые обряды. И не только благоразумные старики, но даже сами женщины. В городе Орхомене





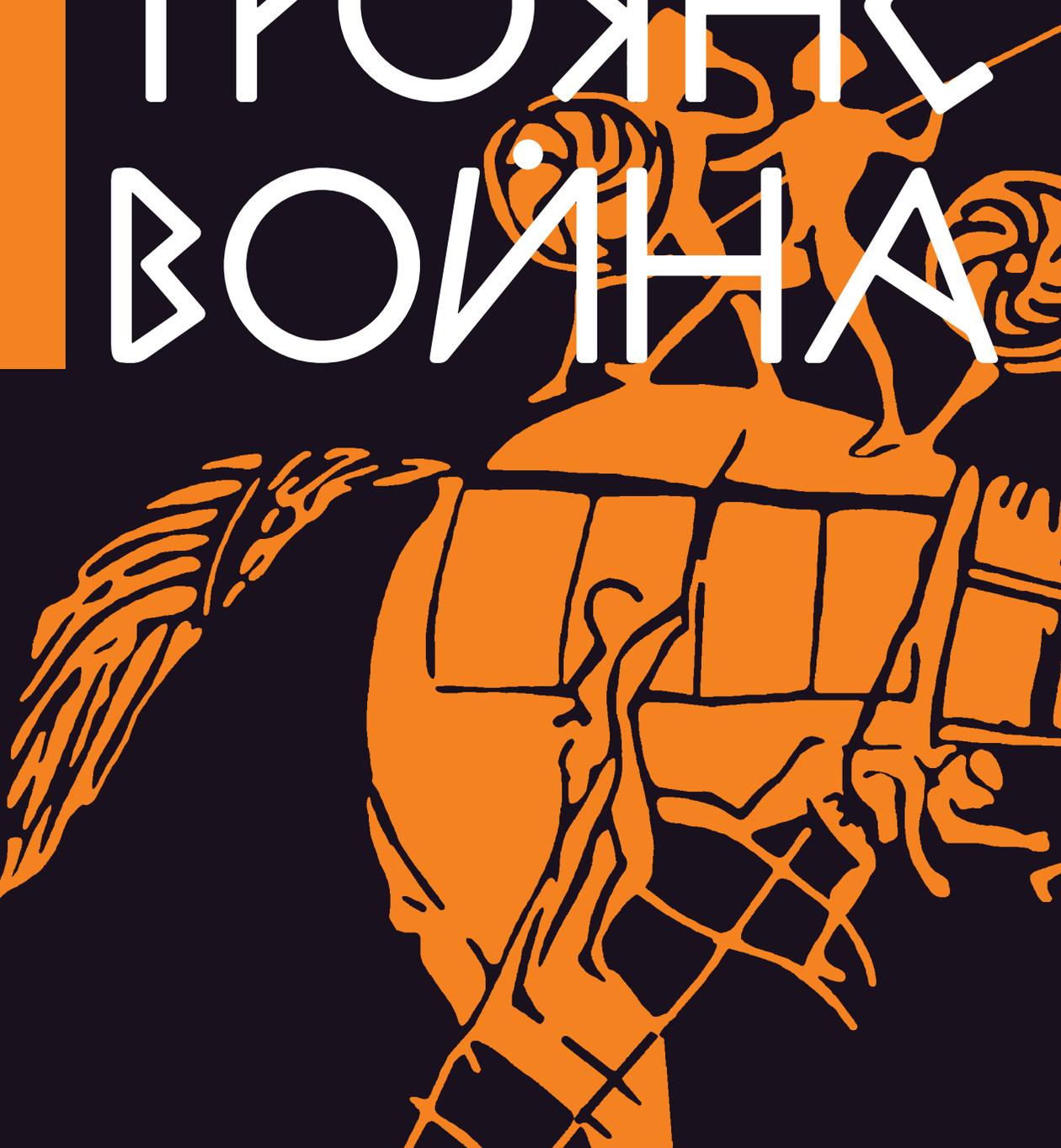


дела отцов». Настало время исполнения данной на похоронах погибших клятвы — отомстить за их смерть. Перед походом, как всегда, обратились за вещанием к оракулу; тот сказал, что победу они одержат только под водительством Алкмеона, сына Амфиарая. Тот не хотел идти на войну, пока не разочтется с другим, страшным долгом — завещанной ему отцом мезтью предательнице-матери. Но ему все-таки пришлось возглавить войско эпигонов: Эрифилла принудила сыновей своих к походу. Мезть за Амфиарая на время откладывается, но продолжает тяжким бременем висеть над душой Алкмеона.

Участниками похода были: Алкмеон и Амфилох, дети Амфиарая; Эгиалей, сын Адраста; Диомед, сын Тидея; Промак, сын Парфенопея; Сфенел, сын Капанея, и Ферсандр, сын Полиника; старый Адраст давал им советы, но первыми в войске были Алкмеон и Диомед. Поначалу эпигоны разоряли фиванскую округу, а когда навстречу им выходит войско во главе с Лаодамантом, сыном Этиокла, доблестно вступают в сражение. Эгиалей гибнет от руки

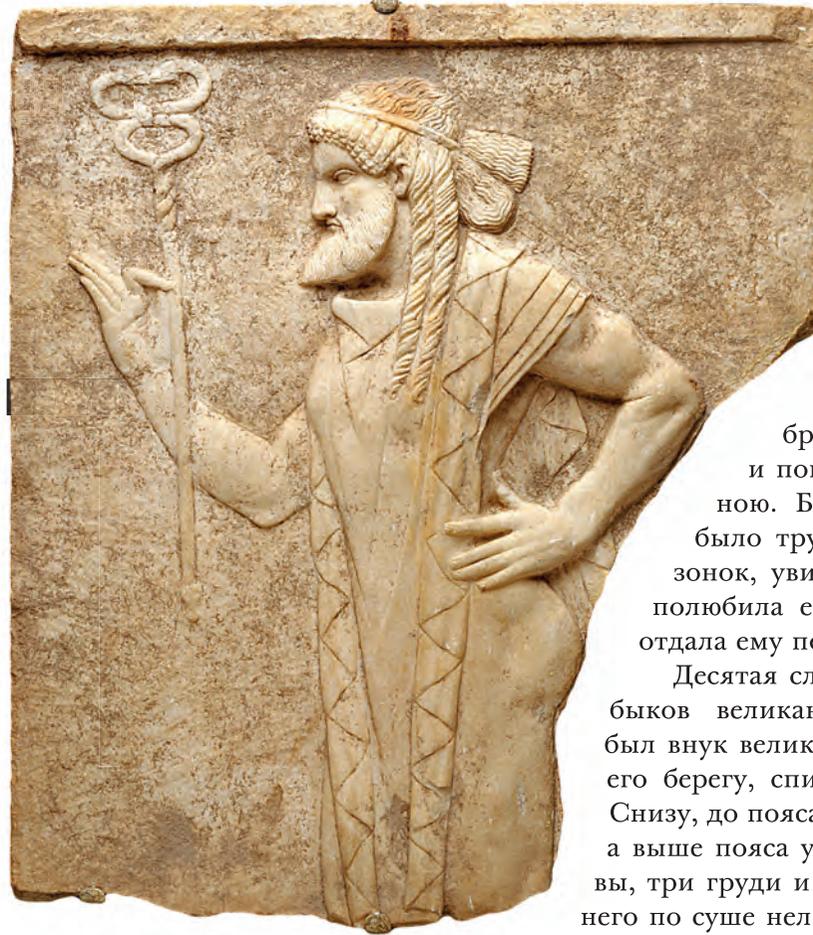
- ♦ Руины храма Аполлона в Дельфах. Фотография неизвестного автора. 1895–1915

ТРОЯНС ВОЙНА



КАА





♦ Рельеф
с изображением
Гермеса. Мрамор.
27 г. до н. э. —
68 г. н. э.

сами правили, сами воевали. Геракл собрал отряд товарищей и пошел на амазонок войною. Была битва, победить было трудно, но царица амазонок, увидев Геракла в битве, полюбила его и после боя сама отдала ему пояс.

Десятая служба была — добыть быков великана Гериона. Герион был внук великого Океана и жил на его берегу, спиной к целому свету. Снизу, до пояса, он был как человек, а выше пояса у него было три головы, три груди и шесть рук. Дойти до него по суше нельзя было, потому что по дороге стояли крутые горы, а добратсья по морю нельзя, потому что из внутреннего моря, где правил бог Посейдон, не было прохода во внешнее, где правил великий Океан. Геракл прокопал этот проход, насыпав по обе стороны пролива две горы — Геракловы Столбы, а потом проплыл на золотом челноке, в котором Солнце на закате спускается в море, вышел на Герионов берег и одной стрелой пронзил все три его тела. На обратном пути Геракл шел со стадом по склонам Кавказских гор и услышал над собою стон. Посмотрел и увидел огромного орла, спускавшегося на скалу; присмотрелся получше — и увидел, что это не скала, а огромное человеческое тело, прикованное к горам. Тут он понял, что это и есть Прометей-промыслитель. Когда-то он создал людей, вылепив их из глины и вдохнув душу, потом научил их всем искусствам и подарил им огонь, украв его у богов и принеся с Олимпа в пустом стебле тростника. За это Зевс приковал его к Кавказу, и огромный орел каждый день прилетал клевать его печень.



Геракл вспомнил про уговор богов с кентавром Хироном, выстрелил из лука, убитый орел свалился в пропасть, а с Прометея спали цепи, и он стал свободен и бессмертен. Так боги помирились с людьми, потому что война с гигантами была уже близка.

Оставались еще две службы, самые трудные.

Одиннадцатая была — принести золотые молодильные яблоки с края света, из священного сада самой Земли. Сад сторожил стоглазый дракон, над садом стоял, плечами поддерживая небо, человек-гора Атлант, брат Прометея, а на подступах к саду бродил великан Антей, сын Земли и брат гигантов. Геракл схватился с Антеем. Долго они боролись, и Геракл не мог его победить: каждый раз, как он валил Антея наземь, тот наполнялся новой силой, вскакивал и продолжал борьбу. Геракл понял: это Мать-Земля вливала в него силу каждый раз, как он к ней припадал. Тогда Геракл оторвал великана от земли, поднял его на воздух, почувствовал, как тот слабеет в его руках, и только когда тот испустил дух, бросил его наземь.

Потом он подошел к саду, стрелой убил дракона, а Атланту сказал так: «Сорви мне три яблока из твоего сада, а я за тебя подержу небо!» Атлант был так рад хоть на миг снять с себя тяжесть небесного свода, что согласился. Геракл принял на плечи всю тягу небесную, по колени ушел ногами в землю, но выдержал, а Атлант, сорвав яблоки, подошел к нему и сказал: «Подержи еще, а я сам снесу яблоки в твой Аргос». Геракл понял, что тот хочет обмануть его, чтобы навсегда избавиться от тяжелой ноши, но не показал виду. «Хорошо, — сказал он, — только сперва отпусти меня на малость: мне режет непривычные плечи, я подложу на них подушку». Атлант поверил и согласился, а Геракл, высвободившись, сказал ему: «Каждому — своя служба!» — взял яблоки и пошел в обратный путь.

Двенадцатая служба была страшнее всех — нужно было вывести из царства мертвых трехголового пса Кербера, сторожившего дворец черного бога Аида. Бог Гермес-душепроводитель, провожавший умерших в подземное царство, стал Гераклу проводником. Они сошли в темную горную пропасть, переплыли реку, через которую никто не переплывал обратно, прошли по подземным полям, где бродили, не узнавая друг друга, бестелесные покойники, видели Великих грешников, мучающихся вечными наказаниями: Гордеца Тантала, который стоит в реке и не может напиться; Хитреца Сизифа, который никак не может вкатить в гору большой камень; Наглеца Иксиона,