



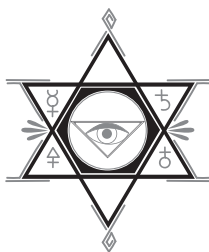
# СОДЕРЖАНИЕ

В путь — по тропам Великих арканов. <i>Константин Лаво</i> . . . . .	7
Мир, в котором Арканы обернутся неожиданными смыслами. <i>Ольга Лемберг</i> . . . . .	9
От редактора . . . . .	13
Об авторах . . . . .	15
Что вам даст эта книга . . . . .	17
<b>Искусство и магия Таро. Добро пожаловать!</b> . . . . .	19
Что такое Таро . . . . .	21
Зачем вообще нужны карты? . . . . .	22
Немного истории . . . . .	25
Таро Райдера — Уэйта . . . . .	29
<b>Мажорные арканы</b> . . . . .	31
<b>Особенности Мажорных арканов</b> . . . . .	32
<b>Порядок Мажорных арканов, или Путешествие Героя</b> . . . . .	36
<b>Таро как метафизическая карта мира.</b> <b>22 жизненных принципа</b> . . . . .	40
<b>0 аркан — Дурак</b> . . . . .	42
<b>I аркан — Маг</b> . . . . .	52
<b>II аркан — Верховная Жрица</b> . . . . .	63
<b>III аркан — Императрица</b> . . . . .	72
<b>IV аркан — Император</b> . . . . .	82
<b>V аркан — Иерофант</b> . . . . .	93
<b>VI аркан — Влюбленные</b> . . . . .	105
<b>VII аркан — Колесница</b> . . . . .	115
<b>VIII аркан — Сила</b> . . . . .	126
<b>IX аркан — Отшельник</b> . . . . .	135
<b>X аркан — Колесо Фортуны</b> . . . . .	148

<b>XI аркан — Справедливость</b> .....	160
<b>XII аркан — Повешенный</b> .....	172
<b>Итоги по 12 изученным арканам</b> .....	184
12 земных уроков .....	184
Практики земных уроков .....	187
<b>XIII аркан — Смерть</b> .....	190
<b>Напутствие перед духовными уроками</b> .....	202
<b>XIV аркан — Умеренность</b> .....	211
<b>XV аркан — Дьявол</b> .....	221
<b>XVI аркан — Башня</b> .....	233
<b>XVII аркан — Звезда</b> .....	245
<b>XVIII аркан — Луна</b> .....	254
<b>XIX аркан — Солнце</b> .....	265
<b>XX аркан — Суд</b> .....	273
<b>XXI аркан — Мир</b> .....	280
<b>Формирование мировоззрения через карты Таро</b> .....	288
<b>Последовательности и взаимосвязи</b> .....	292
<b>Минорные арканы</b> .....	297
<b>Как возникли Минорные арканы</b> .....	298
<b>Философия Минорных арканов</b> .....	300
Почему мастей четыре .....	300
Зачем нужны Минорные арканы .....	310
<b>Числовые арканы</b> .....	316
Проекция на номинал .....	316
Тузы — появление .....	318
Двойки — сдерживание .....	328
Тройки — шаги .....	336
Четверки — утверждение .....	344
Пятерки — ошибка .....	351
Шестерки — встреча .....	361

Семерки — результат .....	369
Восьмерки — реакция .....	381
Девятки — тенденция .....	390
Десятки — история .....	398
<b>Придворные арканы</b> .....	<b>408</b>
Рыцари — право .....	412
Пажи — жертва .....	423
<b>Теория темпераментов и королевская чета</b> .....	<b>435</b>
Чета Жезлов — холероидная группа .....	440
Чета Мечей — флегматоидная группа .....	446
Чета Кубков — меланхоидная группа .....	451
Чета Пентаклей — сангвиноидная группа .....	456
Чета и жизненные ситуации .....	462
<b>Единый двор</b> .....	<b>464</b>
<b>Расклады</b> .....	<b>467</b>
<b>Методы интерпретации карты в раскладе</b> .....	<b>470</b>
<b>Правила структурного метода интерпретации</b> .....	<b>476</b>
<b>Как получить дополнительный слой значений расклада</b> .....	<b>483</b>
Операция сложения .....	483
Операция вычитания .....	487
Позиция В-В .....	494
<b>Создание структурного расклада</b> .....	<b>496</b>
Что должно быть в структурном раскладе .....	496
Сравнение структурного и обычного раскладов .....	499
Расклад на четыре позиции .....	503
Расклад на пять позиций .....	507
Расклад на шесть позиций .....	512
Расклад на семь позиций .....	516
Расклад на восемь позиций .....	522
Расклад на девять позиций .....	528
Расклад на десять позиций .....	535
Расклад на одиннадцать позиций .....	539
Расклад на двенадцать позиций .....	544

<b>Знакомство с трансформационными играми</b> .....	549
<b>Игра в числа</b> .....	554
<b>Игра «Нити»</b> .....	559
<b>Игра «Разрушенная Башня»</b> .....	569
<b>Игра в поток</b> .....	578
<b>Игра «Расклад наоборот»</b> .....	580
<b>Игра «Вперед за Солнцем!»</b> .....	588
<b>Игра в знаки</b> .....	609
<b>Игра в Таро</b> .....	611
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	619
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	624



---

## **В путь — по тропам Великих арканов**

*Константин Лаво*

*Рецензия на книгу О. Сидоренко и Т. Славович-Досаевой*

Историю Таро часто рассматривают как череду дат, связанных с появлением каких-то колод или книг о них. В таком-то году появилась такая-то колода, а в таком-то — такая... Однако если посмотреть на эволюцию Таро как феномена более внимательно, то можно заметить, что это в первую очередь история изменения представлений об этой системе, история изменения представлений о смыслах, лежащих за арканами. Меняются взгляды, меняются концепции. Потому что растем и меняемся мы.

Система Таро живет и развивается не сама по себе. Она эволюционирует благодаря практикам, которые изучают ее, размышляют и работают с ней. Таро живет и развивается через нас.

Книга, которую вы держите в руках, — это, на мой взгляд, важное событие. В ней предлагается современный взгляд на систему Таро.

Глубокий, оригинальный, логически построенный. Тереза Славович-Досаева и Олеся Сидоренко предлагают читателю многоаспектный и многоуровневый анализ Старших арканов, в котором органично и интересно переплетаются философские, научные и эзотерические идеи и концепции о человеке, его жизни и судьбе. Авторы погружают нас в эти концепции и, как мудрые проводники, ведут по тропам арканов.

Уникальность этой книги — в оригинальном, во многом новом взгляде на систему Старших арканов. Оригинальные теории и концепции всегда заслуживают особого внимания, потому что они расширяют наши представления и о Таро, и о нас самих. Часто в среде тарологов бывают споры,

которые сводятся примерно к следующему: «Вы говорите, что этот аркан значит вот это, но у Кроули (или еще у кого-нибудь — не важно) он означает другое, — поэтому вы неправы». Логика такой аргументации понятна, но она достаточно поверхностна. Потому что забывается или просто игнорируется важнейшее свойство Таро. А именно то, что это символическая система. А любая символическая система всегда открыта к интерпретации! Символ — это не знак, имеющий определенное и четкое значение. Символ — это отсылка к чему-то большему, это стимул для размышления. Авторы метко замечают, что «Таро — это способ смысла обрести форму». И в этой книге они щедро делятся инсайтами и теми смыслами, которые увидели в арканах, работая с ними долгие годы.

Важно, что аспекты и грани Старших арканов, описываемые в этой книге, актуальны не только для нашего времени, но и для нашей культуры, нашей ментальности.

Отдельно хочется отметить описываемые в книге практики для разных арканов — медитации и задания, которые позволяют лучше проникнуть в суть арканов, понять их, прожить. Эти задания оригинальны и интересны. А главное — действенны. Они помогают обнаружить арканы в себе и в своей жизни. Это один из лучших способов их познания.

Я убежден в том, что чтение книги доставит огромное удовольствие как начинающим, так и опытным тарологам-практикам и исследователям системы арканов. Это путешествие по мирам арканов Таро, в котором вас будут сопровождать мудрые проводники-авторы, заставит задуматься над многими важными вопросами жизни. Вашей жизни! Это путешествие не только будет интересным, но и поменяет вас!

**Константин Лаво**  
*таролог, психолог, шаманский практик,  
директор Школы Таро и оракулов  
Культурного центра «Белые Облака»,  
член Российского Таро-клуба*

---

## **Мир, в котором Арканы обернутся неожиданными смыслами**

*Ольга Лемберг*

*Рецензия на книгу О. Сидоренко и Т. Славович-Досаевой*

В последние десять лет было издано очень много книг о Таро. Тут и переводы авторов классических колод, и переиздания отечественных мыслителей П. Успенского и В. Шмакова, и огромное количество методических разработок по отдельным колодам, а также серьезные учебные пособия по практике Таро, медитациям с Таро, по работе с картами применительно к отдельным сторонам жизни и так далее. Так что человек, заинтересованный в изучении предмета, легко найдет книгу под свой запрос. Очевидно, что Таро — столь универсальная и самодостаточная система, что может служить и способом получения ответов на сиюминутные вопросы, и средством самопознания, и своего рода «дорожной картой» для духовного развития. Потому что эта «пачка картонок с картинками», лежащая в коробке или мешочке, воплощает в себе цельный, гармоничный и законченный мир. Люди снова и снова обращаются к ней со своими вопросами и получают ответы.

Авторы этой книги подошли к Таро как к самодостаточной и универсальной системе, которая описывает картину мира. В своем исследовании они использовали методологию разных наук: истории, философии, психологии. Каждый Аркан рассмотрен в книге подробно и разносторонне, по слоям, как некий шар, сфера смыслов и понятий. Но не забыты и чисто прикладные аспекты работы с картами. Последние разделы посвящены принципам и основам работы с раскладами, а также практикам глубинного проникновения в суть той или иной карты.

Повествование начинается с развернутого исторического экскурса, демонстрирующего обширные и разносторон-



ние познания авторов в истории Таро. Это совершенно необходимо, так как Таро само по себе — часть многовековой культуры. И каждая новая версия карт, несомненно, отражает свое время и контекст бытия.

Выбор колоды Райдера — Уэйта — Смит в качестве модельной абсолютно оправдан. Это поистине классическое Таро. Оно было революционным для своего времени, потому что в нем впервые были прорисованы и снабжены сюжетом Младшие арканы, впоследствии ставшие образцом практически для всех существующих вариаций Таро. Но книга показывает методы работы с картами, применимые и для любой другой версии колоды. Все это делает ее весьма интересной. Эта книга обобщает как глобальные понятия, заложенные тарологами-теоретиками в «пачку из 78 карточек», так и бытовые значения, выявленные поколениями тарологов-практиков в процессе консультаций.

Приятно, что рассуждения авторов о Таро включают в себя много философских, психологических, даже метафизических аспектов и свободны от дешевого, поповского мистицизма, который зачастую отталкивает людей от практики с картами, занятия якобы грешного и нечистого. Книга опирается на современные научные знания об устройстве Вселенной, а также на знания о внутреннем мире человека, не менее сложном и многогранном.

Даже в самом общем виде колода Таро обладает многомерной структурой с разнообразными внутренними взаимосвязями. Существует связь внутри Старших арканов, Младших арканов и придворных карт, а также между всеми тремя разделами. Старшие арканы, которые соотносятся со схемой Древа Жизни, Младшие арканы, квадратная матрица придворных семей — все это проанализировано авторами с истинным знанием дела.

Авторы выделяют три уровня постижения арканов: метафизический, философский и практический. Метафизический план раскрывает некие изначальные принципы

мироустройства, заложенные в Таро в символическом виде. Философский план говорит об отношениях между человеком и миром, о том, что его окружает, и о процессах, происходящих внутри. Практический же предлагает ему вжиться в образ аркана. На практическом уровне читатель поймет, как ему слиться с персонажем на карте, впустить в себя его энергию и отыскать способ разрешения своих проблем.

Авторы бережно и увлекательно проводят читателя по пути героя — от Шута к Миру. С их трактовками арканов как этапов можно не соглашаться, но нужно понимать, что нет «неправильных» способов познания и работы с Таро. Карты изначально предоставляют любому, кто возьмет их в руки, полную свободу понимания и смысловых ассоциаций.

Очень интересно и неожиданно авторы описывают систему четырех мастей Младших арканов. В дополнение к традиционному соотношению со стихиями, формирующими мироздание, они проводят аналогии со способами восприятия ситуаций — по схеме «внешнее-внутреннее». Это новый взгляд на традиционное содержание мастей и составляющих их арканов, который, несомненно, поможет в повседневной предсказательной практике.

Совершенно справедливо авторы рассматривают и придворные карты. Они показывают их не только как личностей того или иного возраста и психотипа, но и как совокупность разных способов восприятия и реакций на ситуацию. Можно соглашаться или не соглашаться с таким подходом, но он безусловно расширяет понимание карт. Особенно интересно рассматривать 16 придворных карт как виды человеческого темперамента. Это важно не только для тарологов-предсказателей, но и для психологов, которые в последнее время все больше используют Таро в своей работе, что весьма отраднo.

Книга также познакомит читателя с нумерологией, алхимией, каббалистикой и другими дисциплинами. Ведь современное Таро впитало в себя не только понятия традици-

онных оккультных практик, но и куда более новые отрасли психологии, культурологии и философии.

А в последней части авторы предлагают основанные на собственном опыте практики, расклады и игры с картами Таро. В них используются не только привычные значения карт, но и особенности их позиций и разные уровни толкования: бытовой, психологический и мистический.

И в книге еще много интересного и необычного. Привычные нам арканы обернутся неожиданными смыслами, покажут закономерности и взаимосвязи, подскажут пути и тропки, о которых рядовой пользователь Таро даже не подозревает. А они есть. Поэтому здесь я остановлюсь, чтобы не сбивать читателю интерес и не портить удовольствие от прочтения книги.

Кто-то из наших знаменитых предшественников по этому странному и весьма увлекательному ремеслу сказал, что если некоего человека поместить на необитаемый остров и с собой у него окажется только колода Таро, то через некоторое время прибывшие спасатели обнаружат там всесторонне образованного мыслителя. И это правда. Правда и то, что редко какой современный таролог выходит из дома без походной колоды. Настолько мы привыкли иметь при себе мудрого советчика, аналитика и универсальный инструмент разговора с миром.

Книга, которую написали Тереза и Олеся, по глубине, новаторственности и разнообразию описания темы сравнима с самим Таро как многозначной, стройной и очень интересной системой, отражающей сложный и гармоничный мир, в котором мы живем. Так что прочитайте эту книгу, возьмите самую популярную колоду и отправляйтесь в путь! С ней в руках вы много узнаете о себе и мире вокруг.

*Ольга Лемберг,  
гранд-мастер Таро,  
член Российского Таро-клуба*

---

## От редактора

Уважаемый читатель! Перед вами уникальная книга, каких, возможно, еще не было. Это не просто очередное пособие по Таро, а серьезный научный труд, результат многолетних исследований, который предлагает взглянуть на Таро в совершенно новом ключе.

Мы привыкли воспринимать Таро как карты для гадания. На самом деле они гораздо глубже и обладают гораздо большими возможностями. Сейчас за изучение Таро взялись ученые, и это привело к любопытным открытиям. **Оказывается, карты Таро влияют на нас, даже если мы относимся к ним скептически, у нас нет колоды и мы не делаем никаких раскладов!** Эти, казалось бы, незатейливые картинки затрагивают самые основы нашего существования. Можно сказать, что карты Таро присутствуют во Вселенной с начала времен, а колода Таро — это выражение принципов, сил и процессов мироздания в графической, понятной нам форме.

Как пример в книге рассматривается одна из самых известных колод — Универсальное Таро Артура Уэйта. Те, кто с ней работал, знают, что она наполнена символизмом. На самом деле мы все же воспринимаем колоду Уэйта довольно поверхностно. В ней много слоев смысла. На это непрозрачно намекал и сам Уэйт. Будучи членом эзотерического ордена, он не раскрыл всей информации о Таро, а только то, что могут воспринять непосвященные, широкая аудитория — необходимый минимум применительный к гаданию.

Эта книга раскрывает то, о чем умолчал Уэйт, в свете современных научных достижений. С большой долей уверенности можно предположить, что он был бы от нее в восторге. Она знакомит не с гадательными значениями карт, которые без труда можно найти в литературе и сети, а с глубинными метафизическими и философскими смыслами

арканов Таро. Безусловно, это поможет и в гадании. Однако авторы ставили другую цель — научить использовать Таро для исследования сокровенных тайн нашей жизни и погружения в подсознание с целью выявления и проработки глубинных проблем, которые не позволяют человеку полноценно реализовать свой потенциал.

Естественно, новая теория Таро привела к созданию нового подхода к раскладам. И он кардинально отличается от всех ныне известных. Вы сможете не только использовать готовые расклады, приведенные в этой книге, но и создавать по этому принципу свои собственные. Но авторы не предлагают, как это принято, гадать на будущее. Будущее рождается из настоящего. Они предлагают глубоко исследовать и прорабатывать настоящее, чтобы создавать потребное будущее. Не пожинать плоды незнания собственного Я, которые внешне проявляются в виде неблагоприятных обстоятельств, и удивляться, почему с вами происходит то или иное, а стать автором собственной истории в той мере, в какой это вообще возможно человеку.

Книга углубит ваши знания не только о Таро, но и о мире в целом, возможно, даже произведет переворот в сознании, подарит множество инсайтов. А авторские трансформационные игры заменят кому-то поход к психологу. Сразу хотим предупредить: это не легкое чтение на вечер или в транспорте. На изучение этой книги потребуется не один месяц. Чтобы читать ее, совершенно не обязательно заниматься Таро и вообще в Таро верить, достаточно иметь интерес к загадкам Бытия, саморазвитию и новым теориям.

Вы можете принять или не принять позицию авторов. В конце концов, это просто одна из множества теорий. Но эта книга не оставит вас равнодушными. Здесь переплетаются психология и эзотерика, наука и религия, материальное и духовное. Принято считать, что они противоречат друг другу. На самом деле они друг друга дополняют, являясь частями единого Целого.

---

## Об авторах

Понять идеи книги часто помогает знакомство с ее авторами. Для создания этой книги сошлись довольно разные люди, но со схожими интересами. Идея пересмотра и проверки каждого аркана Таро в жизненных реалиях пришла Терезе Славович-Досаевой, уже более 17 лет практикующему тарологу, психологу, телесно-ориентированному и EMDR терапевту, автору трансформационных игр и психологических методик. Вместе со своей коллегой, психологом, тарологом, полевым практиком, практикующей шаманкой и художницей Марией Франц в 2019 году она организовала телесную (полевую) практику арканов под названием «Лаборатория Таро».

Эта практика не является чисто тарологическим исследованием. Проект родился на стыке трех направлений: глифических (символьных) исследований Таро, расстановочной работы и телесной психотерапии. Каждое из этих направлений само по себе имеет широкие возможности, но, соединяясь вместе, они дают совершенно новый уровень работы с психоэмоциональными травмами.

Начиная работу, Тереза и Мария не представляли, насколько сильно этот подход изменит участников группы. Для всех открылись возможности взаимодействия с архетипами, осознания своих социальных ролей, коррекции личных травм, семейных переплетений и многое, многое другое. За время проведения «Лаборатории Таро» по авторской методике были пройдены все карты, включая Младшие арканы, накоплен богатый опыт проживания карт разными участниками проекта и подтверждена на практике гипотеза о психологическом влиянии карт Таро.

Таро — это не просто гадальные карты, а эффективный инструмент работы с внутренними проблемами. Однако внутренние проблемы у каждого человека свои, отличаются