



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
Две невесты Михаила Федоровича: любовь против политических амбиций .....	7
Короткая любовь русского царя и польской девицы: <b>царь Федор Алексеевич и Агафья Грушецкая</b> .....	17
Сердечная тайна царевны: <b>Софья Алексеевна и Василий Голицын</b> .....	25
Царица и певчий: <b>Елизавета Петровна и Алексей Разумовский</b> .....	31
Крепкий тандем: <b>Екатерина Великая и Григорий Потемкин</b> .....	39
Несостоявшаяся императрица <b>Наталья Алексеевна</b> .....	47
Любовь или престол: <b>великий князь Константин Павлович и Жанетта Грузинская</b> .....	59
История любви, предательства и дружбы: <b>Александр I и Елизавета Алексеевна</b> .....	69

«Должно быть, она очень любила моего деда»: <b>Александр II и Екатерина Долгорукова . . . . .</b>	<b>79</b>
Невеста брата и любимая жена: <b>Александр III и датская принцесса Дагмар . . . . .</b>	<b>91</b>
Навеки холостяк: <b>великий князь Алексей Александрович и фрейлина Александра Жуковская . . . . .</b>	<b>105</b>
Любовь внука императора и внучки великого поэта: <b>великий князь Михаил Михайлович и Софья Меренберг . . . . .</b>	<b>113</b>
«Вы меня убили вместе с ним»: <b>великий князь Сергей Александрович и принцесса Элла Гессенская. . . . .</b>	<b>121</b>
Треугольник балерины: <b>Матильда Кшесинская и великие князья Романовы. . . . .</b>	<b>131</b>
«Брак — это соединение двух половинок в единое целое»: <b>император Николай II и Александра Федоровна. . .</b>	<b>141</b>
Две любимые женщины великого князя Павла Александровича: примерная супруга и дерзкая кокетка . . . . .	<b>155</b>
Еще один семейный скандал: <b>великий князь Кирилл Владимирович и княгиня Виктория Федоровна. . . . .</b>	<b>169</b>

---

Любовь вопреки: <b>замужняя дочь императора и гвардейский офицер</b> . . . . .	183
Скандалный муж, сделавший свою жену самой счастливой: <b>княжна Ирина Александровна и князь Феликс Юсупов</b> . . . . .	193
Воровство в семье Романовых: украденные бриллианты . . . . .	203
Великий авантюрист или святой старец: <b>Григорий Распутин</b> . . . . .	211
Им не позволили стать счастливыми женами: <b>истории дочерей Николая II</b> . . . . .	225
Мария Гамильтон: <b>прелестная и скандальная любовь Петра Великого</b> . . . . .	237
Кто выдавал себя за императорских детей: <b>самые известные самозванцы</b> . . . . .	243
Тайна царского сокровища: куда исчез ларец императрицы Марии Фёдоровны? . . . . .	265
Мистика дома Романовых: знамения, пророчества и призраки . . . . .	277
Заключение . . . . .	290
Список цитируемой литературы: . . . . .	292

*Посвящается моей любимой семье —  
драгоценным родителям, брату и мужу,  
а также моему сыну, который во время  
написания этой книги все девять месяцев  
был у меня под сердцем.*

# ВВЕДЕНИЕ

Романовы — династия, которая пробыла на российском престоле более трехсот лет. О политической и общественной жизни ее представителей написано множество книг, исследований, научных и не очень трудов. Однако как же мало мы знаем о том, что происходило внутри семейства. Какие тайны хранит история семьи? О чем члены императорской фамилии думали, что их тревожило или радовало? Если об этом и упоминается, то как-то мимоходом. А ведь это так интересно! Именно об этом я размышляла, будучи подростком, и это занимает меня до сих пор.

Любовь к Романовым вспыхнула во мне совершенно случайно: я посмотрела мультфильм «Анастасия» и так хотела верить, что красивая сказка о спасшейся принцессе — правда. Сутками напролет я читала и изучала все о Романовых. Стало интересно, что же такого особенного в этой семье, тайны которой волнуют даже заокеанских мультипликаторов спустя 80 лет после падения династии? Прочитанные книги открыли мне удивительный мир — мир царской семьи с их счастьем и невзгодами, забавными эпизодами и черными страницами истории от воцарения в 1613 году до трагедии 1918 года.

Так и начался мой долгий путь изучения истории Романовых. В жизни юной девушки появились реальные люди из прошлого, судьбы которых чем-то влияли

и на ее судьбу. Некоторые из них стали для нее героями и примером, она хотела перенимать черты характера, образ мыслей, принципы и поступки. Знала бы та девочка-подросток, что ее увлечение выльется не только в пятерки по истории, но и в создание крупнейшего блога в модной социальной сети, посвященного царской семье, и к собственной книге?

В школе мы учим множество дат, обсуждаем реформы, важные для современности события из истории страны. Но мне всегда не хватало истории личной. Какой была семейная жизнь правителей и их близких? О чем переживали члены императорской семьи? О чем тревожились? Какие у них были сердечные тайны? Шаг за шагом история Романовых открывалась передо мной не только как набор календарных дней и правителей, но и как частная история огромной семьи со своими интригами, секретами и любовными драмами. За годы увлечения историей Романовых накопилось так много занимательных историй, что мне захотелось поделиться ими с другими людьми, в том числе и с ценителями истории. Так появилась идея блога «[rusroyal\\_family](#)», который сейчас насчитывает более 50 000 читателей.

История становится намного ближе, когда к датам и событиям прошлого добавляются чувства и эмоции. Мы будто бы отодвигаем официальную ширму и смотрим на историю дома Романовых как на семейную сагу. Но, в отличие от литературных саг, в этой ничего не придумано. Жизнь порой выдает неожиданные повороты независимо от логики повествования. Теперь настало время познакомить и вас, дорогие читатели, с тайным миром династии Романовых.

Приятного чтения!



ДВЕ НЕВЕСТЫ  
МИХАИЛА ФЕДОРОВИЧА:

*любовь против  
политических амбиций*

---





**Н**ачало XVII века для России стало Смутным временем. Династия Рюриковичей пресеклась, свои взоры на страну обратили Речь Посполитая и Швеция, то и дело объявлялись самозванцы, выдававшие себя за погибшего сына Ивана Грозного Дмитрия. Много испытаний в это время преодолела Россия. Перед захватчиками удалось выстоять, однако стране нужен был правитель. На Земском соборе выкликнули имя шестнадцатилетнего Михаила Федоровича Романова. С этих пор и началось трехсотлетнее правление династии Романовых.

Юный Михаил приходился родственником первой и любимой жене Ивана Грозного, Анастасии. Но рассматривали кандидатуру юноши в цари не только поэтому. Считалось, что Михаил молод, сам править еще долго не сможет. К кому же такой царь будет обращаться за со-

ветами? Конечно, к близким боярам. А так и волю свою диктовать можно легко. Интриги в судьбе царя начались уже задолго до вхождения на престол.



---

*Когда в Кострому, где жил Михаил Федорович, бояре прибыли с решением о венчании на царство, трудно было уговорить юношу. Мать будущего царя, инокиня Марфа (ранее Ксения Ивановна) залилась слезами, уговаривая сына не брать такую тяжкую ношу на себя. В этом был смысл — многое пришлось пережить семье в смутные годы. При царе Борисе Годунове Романовы подверглись преследованию из-за донощиков. Утверждали, что родственники покойного Ивана Васильевича хотят умертвить царскую семью Годуновых. Для этого они даже хранят дома некие «волшебные коренья». В результате царские стрельцы напали на владения Романовых, арестовали почти всех мужчин и насильно постригли в монахи. Три дяди юного Михаила Романова погибли. Спустя некоторое время новое преследование — уже польскими и литовскими интервентами.*

---



Не хотела Марфа своему сыну судьбы царя. Да и сам Михаил несколько раз отказывался. Тем не менее, после долгих уговоров священников юноша дал согласие. Он венчался на царство 11 июля 1613 года в Успенском соборе. С этого момента Россией стала править династия Романовых.

Однако династия на то и династия, чтобы продолжать ее род на царском троне. Для этого издавна составлялись брачные планы, очень часто сопровождающиеся интригами и заговорами. Так произошло и в семье Михаила Федоровича. Его личную жизнь пыталась устроить инокиня Марфа, порой пользуясь собственными интересами и жесткими методами.

Первый раз Михаил влюбился в двадцать лет. Возраст для брака подходящий, к тому же новой династии нужен был наследник. Со всех концов России пригласили достойных девушек — были назначены смотрины.

Традиция смотра невест появилась еще в Византии, но очень прижилась при российском дворе. Дело в том, что принцессы-иностранки в то время не очень-то рвались замуж за русских князей и царевичей. Русское государство представлялось им варварским и темным. А жениться было нужно. Так и приходилось долгое время выбирать жен из самых красивых боярских и дворянских дочерей. В итоге даже самый обнищавший род мог породниться с царями. И конечно, нравилось это не всем. Во время смотра невест плелись такие интриги, что впопугу писать шпионские романы.

Самих девушек никто об их желаниях не спрашивал. Грамоты о надвигающемся смотре разносились по всем уголкам страны. Если кто-то утаил бы свою дочь, предусматривалась опала и наказание. Сначала смотрели девиц на месте и только потом в столицу приглашали отобранных. Кандидатки могли привозить с собой компаньенок, которые должны были помогать в отборе. Перед встречей с царем девушки должны были пройти собеседование, где родовитые боярыни задавали им вопросы. Например, спрашивали о семье, нравах и устоях, отме-

чали, сколько в семье детей: если у девушки было много братьев и сестер, то она считалась плодовитой. Конечно, был и медицинский осмотр. В результате оставалось не так много девушек, которые приглашались к царским смотринам. Невестой нарекалась та, которая из рук царя получала кольцо и платок.

Однако первые в жизни Михаила Федоровича смотрины были, по сути, формальными. Царь и не знал, что мать уже все решила сама — выбрала девицу из рода Салтыковых, близкого к ней. Все дело в том, что Салтыковы приходились Марфе родственниками, а значит, свадьба царя с этой девушкой еще больше приближала ко двору нужных людей. Все внимание уделялось нужной кандидатке — ей отвели лучшие палаты, досконально продумали ответы и то, как она должна себя подать.

Но Михаил Федорович спутал все планы своей матери и Салтыковых. Ему приглянулась совсем другая девушка, Мария Хлопова. Она была дочерью дворянина из Коломны. Кольцо и платок, ко всеобщему удивлению, были отданы Марии. Девушку нарекли царской невестой и поселили в палатах. В Москву прибыла вся родня Марии. По указанию царя было решено звать ее Анастасией — в честь самой любимой жены Ивана Грозного — и отдавать ей все почести, какие положены царице. Ее имя наравне с именем Михаила упоминалось в молитвах по всей стране.

Разочарована была выбором молодого царя его мать. Разозлились и Салтыковы, которым не удалось приблизиться к власти. Был придуман жестокий план, чтобы разлучить Михаила с его избранницей.

Спустя несколько недель невеста сильно захворала. Мария потеряла аппетит, ее рвало. Лицо похудело и осунулось. Бояре (в первую очередь Салтыковы) обвинили

девушку в том, что она не сможет подарить царю наследника. Ко всему прочему, с их подачи о хвори царской невесты узнали и в народе. Михаил пригласил лекарей осмотреть возлюбленную. Те установили, что на деторождение состояние Марии не влияет. Однако бояре донесли царю другой вердикт: «Мария Хлопова к царской радости непрочна!» (То есть, выражаясь простым языком, младенца царю подарить не сможет.) Созвали собрание бояр, на котором нужно было решить, что делать с невестой дальше. Зная, как влиятельные Салтыковы и царская мать не хотят присутствия Марии при дворе, родственника Марии, которого тоже вызвали на допрос, никто и слушать не стал. Он слезно пытался объяснить собравшимся, что девушку чем-то травили, но сейчас она чувствует себя лучше. Все было бесполезно: Марию и ее родственников за сокрытие болезни отправили в ссылку в Тобольск. Михаил Федорович в силу возраста и неустойчивости своей власти не мог ничего сделать, хотя и писал письма возлюбленной, пока она была в Тобольске. Царь интересовался здоровьем Марии. Удивительно, но в ссылке она полностью поправилась.

Спустя три года после этой истории из плена вернулся патриарх Филарет, отец Михаила Федоровича. Узнав об истории, которая произошла с сыном и его невестой, он укорил его, посчитав, что тот смалодушничал. Семье Хлоповых было разрешено переехать в Нижний Новгород. Михаил же не терял надежды когда-нибудь жениться на возлюбленной. Брак он так ни с кем и не заключил, хотя ему нужен был наследник.

Отец Михаила пытался завести династические связи с европейскими дворами. Были отправлены письма шведской, датской и литовским принцессам, но все три

девушки отказались стать женами русского царя. Тем временем Михаил вместе с патриархом Филаретом начал расследование, чтобы выяснить, кто виновен в отравлении Марии Хлоповой. Были проведены допросы родственников, самой девушки, врачей. Мария утверждала, что она была совершенно здорова, а болезнь проявилась только после переселения в царские покои. Расследование выявило заговорщиков — ими оказались Салтыковы, мать царя и ее наперсница. Бояр подвергли опале и отослали от царского двора. Наперсницу инокини Марфы ждала ссылка в Суздальский монастырь. И только лишь мать вышла сухой из воды, к тому же тогда ее роль при дворе была слабой. Но когда Михаил решил вернуть Хлопову ко двору и жениться на ней, мать выдвинула последний ультиматум: если Мария станет царицей, навсегда уедет из страны Марфа. Михаил сдался и выбрал спокойствие матери. Марию Хлопову устроили в Нижнем Новгороде, где она и жила до своей смерти. Всю жизнь она переписывалась с царем. Наверное, для нее это было лучшим вариантом — вернуться она в статусе царицы, интриги бы продолжились, и неизвестно, чем бы закончились для девушки.

Тем временем Михаилу исполнилось двадцать восемь лет. Он все еще был не женат, у него не было наследника, чтобы царский род Романовых продолжался. И тут опять вмешалась инокиня Марфа. Она нашла новую невесту, чей род пересекался с самими Рюриковичами. Избранницей стала княжна Мария Долгорукова. Царь Михаил Федорович сильно не сопротивлялся — он уже прекрасно усвоил уроки своей матушки. Девушку нарекли царской невестой тайно, не посвящая народ. Не было никакого торжественного объявления, в двор-

цовых разрядных книгах об этом тоже не упоминалось. Даже во время пира за восемь дней до свадьбы царь никак не показывал, что у него есть невеста.

Для будущей царицы — первой царицы рода Романовых — были обставлены новые покои. Ей заказали платья из атласа и бархата, выделили деньги на подарки из казны (кстати, в те времена Романовы еще не разделяли собственные деньги и казну государства). В новые палаты царскую невесту поселили всего за пару дней до свадьбы, видимо, чтобы не повторилась участь несчастной отравленной Марии Хлоповой.



---

*Свадьбу назначили на 19 сентября 1624 года. Праздник был широким, многим по этому случаю были отправлены царские подарки. Сохранились благодарственные письма об этом, например, от четвертой жены Ивана Грозного Анны, которая была сослана в монастырь. Примечательно, что одним из друзей жениха нарекли князя Дмитрия Пожарского, который прибыл на свадьбу с супругой. Так молодой царь отблагодарил князя Пожарского за службу Отечеству. Род Пожарских был не так знатен, и, если бы не заслуги князя во время Смуты, такой высокий чин на свадьбе царя ему бы не доверили.*

---



Но уже на следующий день жена Михаила Федоровича почувствовала себя плохо, а поэтому пропустила свадебные гуляния.