



## БЛАГОДАРНОСТИ

*Большое спасибо всем членам Clyde critique group за бесценный вклад: Сюзанне Клэр Карлсон, Энгрию МакРэ, Скоту Фризену, Сьюзан Бикфорг, Карле Кизи Роджерс, Даниэль Берггрен Вустер и Вишал Мундра. Особенная благодарность Энн Маклахлан за редакторскую (и моральную) поддержку; Элон Кайзерман за детали полицейских процедур и Эрин Томассон Кэннон за бесценную помощь в продвижении новичка по безумному миру любовного романа и за бухгалтерские/финансовые аспекты в книге, если и есть ошибки, то они все — мои. И, наконец, от всего сердца благодарю своих первых читателей за уделенное моим книгам время и честность.*

*Это художественное произведение. Все имена, персонажи, события и происшествия являются вымышленными. Любое совпадение с настоящими людьми, живыми или мертвыми, или*

*реальными событиями является чисто случайным.*

*Предлагаем послушать «Falling in love at a Coffee Shop» Лэнгона Пирта.*

## ПОСВЯЩЕНИЕ

*Моему мужу, чья помощь, поддержка  
и содействие позволили этой книге  
появиться на свет.*

*«Странно, но говорят, что всех исчезнувших  
видели в Сан-Франциско».*

*Оскар Уайльд*





## ГЛАВА 1

— Как тебя зовут? — спросила девушка.

Хавьер бросил камешек в ручей.

— Зачем тебе это знать?

— *Estúpido\**, — проворчала она. — Так все и начинается.

*«Выше», Рафаэль Мелендес Мендон*

**В** кофейне было пусто. И тихо. Натали Хьюит сидела за кассой с книгой в руке. Последнего посетителя она обслужила примерно час назад. Лучи закатного солнца проникали сквозь стекла фасадных окон, проливаясь на деревянный пол. Сегодня весь день стояла непривычно жаркая для Сан-Франциско погода, даже для июля. Очевидно, живущие или работающие в этом районе клиенты отправились в парк «Золотые воро-

---

\* Глупый (исп.).

та» наслаждаться погодой. Даже улица выглядела безлюдной, не считая время от времени с визгом проносящихся мимо поездов Муни\*.

Внутри кофейни «У Нико» царило полнейшее безмолвие, как нельзя кстати подходящее для чтения. Натали уже разложила все маффины и круасаны, подмела пол, вытерла деревянные столики и теперь могла отвлечься на книгу, не испытывая угрызений совести.

Если бы только она взяла с собой нечто более захватывающее, чем дешевый триллер. Хотя именно с помощью таких произведений девушка коротала время, пока обожаемый ею автор не выпустит новую историю. До выхода последнего романа Рафаэля Мелендеса Мендона оставалось меньше трех недель. *«Как угачно, — подумала она, — как раз к моему двадцатипрехлетию».*

От мысли о новинке закружилась голова.

Натали уже ощущала тяжесть книги Мендона в руке, слышала, как шелестят быстро переворачиваемые страницы, пока она буквально проглатывает их, словно оголодавшая. И текст... Натали задрожала от предвкушения, гадая, какой новый мир, новое убежище откроет ей писатель на этот раз, как идеально подберет слова, вызывая у нее слезы, заставляя забыть обо всем. Девушка хихикнула. Три недели казались вечностью.

---

\* San Francisco Municipal Railway (также употребляются названия SF Muni и Muni) — муниципальная железная дорога Сан-Франциско.

Отрывая ее от чтения, тишину нарушил звон колокольчика над дверью, и в кофейню вошел молодой человек.

Первым делом Натали обратила внимание на его глаза. Иначе было просто невозможно. Своей яркой голубизной они напоминали то ли топазы, то ли прозрачные воды Карибского моря. Наблюдая за его приближением, девушка обнаружила, что у нее перехватило дыхание. Когда она задалась вопросом о причине столь неожиданной реакции, внутренний голос прокричал: *«Почему? Да ты только взгляни на него!»*

Так Натали и поступила. А там было на что посмотреть. Крупные черные локоны прикрывали мочки ушей, спереди падая на лоб. Смуглый подбородок покрывала растительность из разряда «уже не козлиная бородка, но еще не настоящая борода». К слову, весьма популярная среди мужчин. Джинсы и кремового цвета футболка, несмотря на простой покрой, явно шились на заказ и смотрелись на нем элегантно, выгодно подчеркивая высокий рост и широкие плечи. Не считая пряди волос, прилипшей из-за жары ко лбу, молодой человек выглядел идеально. Однако, по мнению Натали, этот мелкий недостаток лишь делал его красоту менее пугающей. Как и его улыбку, которая, естественно, оказалась ослепительной.

— Здравствуйте. Большой кофе, пожалуйста. Со льдом, — попросил незнакомец глубоким низким голосом, в котором слышался акцент, но определить, какой именно, девушка не смогла.



Она выдавила из себя слабую улыбку. Эти глаза... неестественно голубые, словно...

— «Уиндекс»\*, — пробормотала она.

— Простите, что?

Натали покраснела до корней волос.

— Ничего, — промямлила она и поспешила приготовить ему кофе.

Пока она накладывала лед в стакан, молодой человек осматривал кофейню с интересом, который Натали растеряла, проработав здесь целых три года. Лучи закатного солнца падали на простую деревянную мебель. Рядом с парадной дверью располагалось эркерное окно, возле которого стояли столик и два стула. Вид оттуда открывался на пустующую в этот час противоположную сторону улицы. Незнакомец на мгновение задержался там взглядом, но потом повернулся и смущенно улыбнулся.

*«Тебе показалось, — сказала себе Натали. — Невозможно, чтобы такой красивый парень смущался. Это из области фантастики».*

— Один доллар пятьдесят пять центов, пожалуйста, — объявила она, ставя на стойку кофе со льдом в высоком стеклянном стакане.

— Ох, извините, но он мне нужен с собой, — произнес молодой человек. — Прощу прощения, нужно было предупредить.

— Нет-нет, это моя вина. Мне следовало спросить.

---

\* Windex (англ.) — стеклоочиститель голубого цвета.

Натали достала чистый пластиковый стаканчик и перелила напиток в него.

— Я и не подозревал, что кофе еще подают в настоящих чашках или стаканах.

— В большинстве заведений нет, но Нико, мой босс, считает, что грубо подавать напитки в пластиковых стаканах навынос, если клиент не собирается уходить. — Натали взглянула на незнакомца. — Он хочет, чтобы люди чувствовали, что им рады и...эээ... приглашают их остаться.

— Мне это нравится. — Молодой человек снова улыбнулся, на этот раз шире, и от его лучезарной улыбки у Натали екнуло сердце. — Спасибо, — проговорил он, кладя на стойку два доллара.

— Не за что.

Она отсчитала сдачу и вложила ее в руку незнакомца. На мгновение их пальцы соприкоснулись, как часто бывало и с другими покупателями. Но, в отличие от тех случаев, кончики пальцев Натали покалывало от тепла его кожи даже после того, как он бросил монету в банку для чаевых. *«Ты ведешь себя глупо, — пожурила девушка саму себя. — Да, он красивый, но лучше уймись».* Правда, незнакомец был больше, чем просто красив, но это все равно не объясняло ее странное томление. Смутное желание... чего? Пообщаться с ним? Коснуться его?

Впрочем, он уже уходил.

— Ладно, — парень поднял свой стаканчик, — еще раз спасибо.

— Всегда пожалуйста, — ответила Натали.  
«Останься...»

Он начал отворачиваться, но потом замер.

— Знаете...

— Да? — Девушка поморщилась от того, как звонко и напряженно прозвучал ее голос.

— Думаю, стоит взять еще что-нибудь поесть. Порекомендуете что-то?

Натали юркнула за витрину.

— Банановые маффины вкусные. И у нас остался тыквенный хлеб. Что... эээ, чего бы вам хотелось? — Их взгляды встретились через стекло, и в поисках спасения Натали обратилась к круассанам. — Они тоже ничего. Свежие.

— Да, давайте. Спасибо.

— Не за что, — повторила Натали, про себя отметив, что незнакомец благодарит ее уже в третий раз. Сложив выпечку в пакетик, девушка отправилась ее оформлять.

— Кстати, меня зовут Джулиан.

Натали моргнула.

— Я... хорошо.

— Джулиан Ковач. — Молодой человек смущенно прочистил горло.

— Ах да, конечно. — *«Он просто вежливый»*, — мысленно пнула она себя. — Натали Хьюит.

— Приятно познакомиться, Натали.

— И мне, — пробормотала она, и ее слова заглушил звон кассы.

— Прости?

— Я сказала: «И мне тоже». То есть мне тоже приятно с тобой познакомиться. — Обычно посетители ей не представлялись. Натали прикусила губу, подбирая слова. — Ты русский? — неожиданно выпалила она.

— Русский? А! Ты про...

— Фамилию. Ну, она вроде похожа на русскую.

— Вообще-то хорватская.

Молодой человек не походил на выходца из Восточной Европы, да и акцент скорее был испанским или итальянским. Естественно, Натали не стала озвучивать свои умозаключения, вместо этого попыталась придумать, что еще сказать.

— Все нормально. Так часто бывает. Распространенная ошибка, — пояснил Джулиан.

Натали всплеснула руками.

— Ничего страшного. Я хотела сказать... красивая фамилия. — Если бы под ногами разверзлась земля и поглотила ее, девушка посчитала бы это милосердным исходом.

Джулиан снова улыбнулся, выглядя при этом не просто привлекательным или симпатичным, а по-настоящему красивым. Натали нехотя отдала ему пакет с круассанами.

— Точно, ну... спасибо. — Он смущенно улыбнулся. — Снова.

— Пожалуйста.

Их взгляды встретились, и улыбка молодого человека смягчилась, стала чуть ли не мечтательной.