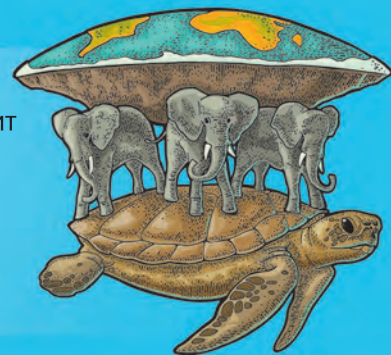


СОДЕРЖАНИЕ

Карты, открытия и чудеса	4	Руконожка, или ай-ай	82
Чудеса света античного мира	6	Сокровища природы Индостана	84
Пирамиды в Гизе	8	Пик Манаслу	86
Сады Семирамиды	10	«Море звезд» на острове Ваадху	88
«Новые» семь чудес света	12	Животный мир Индостана	90
Колизей	14	Азиатский мангуст	92
Невероятные творения природы	16	Индийский колорит	94
Заповедные места России	18	Золотой храм	96
Озеро Байкал	20	Ступа в Санчи	98
Вулканы Камчатки	22	Страна восходящего солнца	100
Россия полна чудес	24	Пагода Тодай-дзи	102
Храм Спаса на Крови	26	Мэото Ива	104
Древний кремль и исторический центр Казани	28	Азиатский калейдоскоп	106
Африканские чудеса	30	Парадные ворота Кванхвамун	108
А в Африке, а в Африке	32	Великая Китайская стена	110
Фламинго озера Богория	34	Терракотовая армия	112
От Египта до ЮАР	36	Волшебный Восток	114
Барабаны Бурунди	38	Айя-София	116
От Северного полюса до экватора	40	Башня Азади	118
Скала Эль-Капитан и водопады Йосемити	42	Красавица Европа	120
Ими гордятся в Америке	44	Пик Маттерхорн	122
От Канады до Мексики	46	Фьорды Норвегии	124
Древний город Ушмаль	48	Знакомые незнакомцы	126
И тропики, и пустыни	50	Огненная саламандра	128
Из зарослей в сказки	52	Сказочная Британия	130
Птицы-пчелки	54	Эдинбургский замок	132
Латинская Америка	56	Романтическая Франция	134
Моаи острова Пасхи	58	Версальский дворцово-парковый ансамбль	136
Природа «страны Оз»	60	Замки долины Луары	138
Эвкалипт	62	Неповторимая Италия	140
Здесь боятся кроликов	64	Собор Сан-Марко	142
Большой Барьерный риф	66	Величественная Германия	144
Тысячелетия и два столетия	68	От викингов до сарматов	146
Собор в Крайстчерче	70	Башня Белфорт	148
Россыпь чудес Азии	72	Марицкий костел	150
Каппадокия	74	Сказки родились здесь	152
Памуккале	76	Алькасар в Сеговии	154
Обаяние Азии	78	Венская государственная опера	156
Японский журавль	80	Рильский монастырь	158

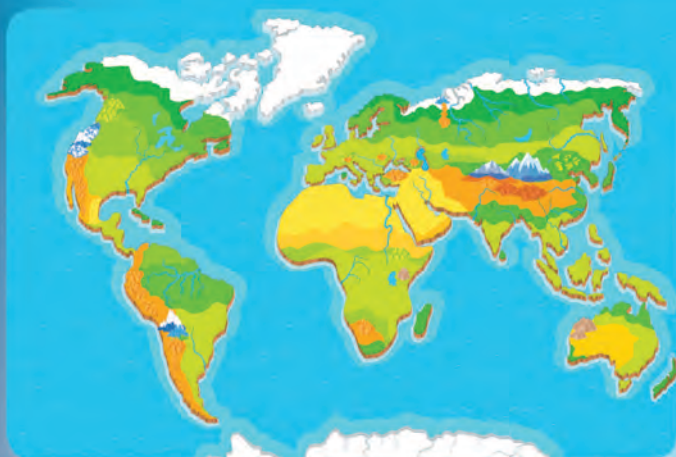
КАРТЫ, ОТКРЫТИЯ И ЧУДЕСА

Географические карты и атласы помогают нам узнать, где находится и как выглядит место, которое нам интересно. Сегодня, когда появились спутниковые карты, трудно даже представить, что Земля когда-то считалась плоской поверхностью, окруженной Великим океаном, и путешественники верили, что если долго плыть по нему в одном направлении, то можно упасть вниз.

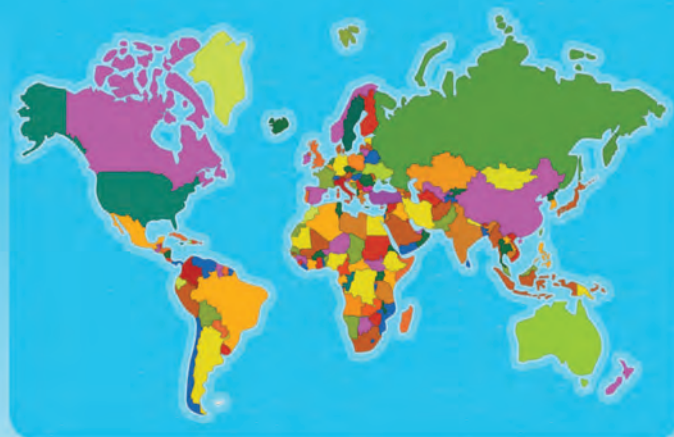


Во все времена люди стремились раздвинуть границы известного мира, и постепенно в карты добавлялось все больше новых территорий.

Слово «карта» произошло от древнегреческого «бумага», ведь первыми из европейцев описали известный мир именно путешественники Древней Греции. Карта — это плоское изображение земной поверхности. Существуют карты всего мира, материков, частей света, а также отдельных стран или регионов.



Физическая карта отражает различные особенности местности: горы, равнины, озера, пустыни, леса, водоемы, ледники и т. д. Их отмечают разными цветами.



Политическая карта показывает местонахождение и границы разных стран, а также их государственное устройство.



Атлас — это сборник карт. А глобус — трехмерная модель Земли, на которую нанесены те же объекты, что и на плоскую карту.



Первые карты новых земель составляли знаменитые путешественники и первооткрыватели. Самые прославленные из них жили в XV—XVII вв. — в эпоху Великих географических открытий. В это время европейцы открыли Южную Африку и Америку, отыскивали новые пути в Японию, Китай, Индонезию, переплыли Тихий океан, покорили полярные моря, а главное — опытным путем доказали шарообразность Земли.

ВОПРОС ЮНОМУ ЗНАТОКУ

Какое из географических открытий ты считаешь самым важным?

Самые важные географические открытия:

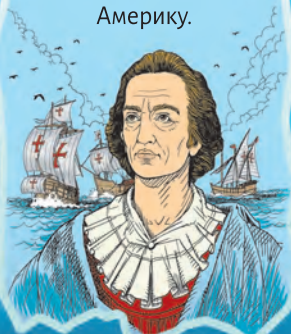
- Открытие Америки Христофором Колумбом.
- Исследование морского пути из Европы в Индию Васко да Гамы.
- Кругосветное плавание Фернана Магеллана.
- Открытие Австралии и Новой Зеландии.
- Путешествие Виллема Баренца вдоль северного побережья Евразии.
- Обнаружение пролива между Азией и Северной Америкой.
- Покорение Сибири Ермаком.



Совершать открытия помогли каравеллы — парусные суда, пригодные для длительных плаваний, а также усовершенствованные компас и астролыбия (инструмент для определения географических координат).



В 1492 г. испанский капитан, штурман и астроном Христофор Колумб в поисках пути в Индию через Атлантический океан открыл Америку.



В 1497—1499 гг. Васко да Гама обогнул Африку и достиг индийского порта Каликут, открыв путь на Восток через Индийский океан.



В 1519 г. первое кругосветное плавание Магеллана помогло открыть западный путь к Азии и получить доказательство того, что Земля имеет форму шара.

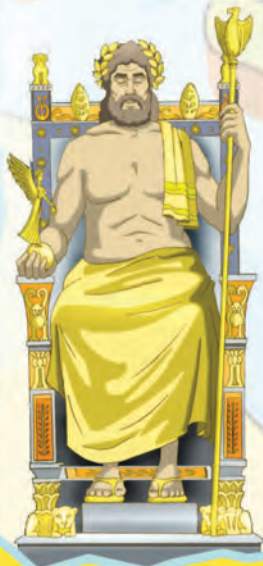


ЧУДЕСА СВЕТА АНТИЧНОГО МИРА

От времен Античности до нас дошли мифы и легенды древней Греции. Такими же легендами стали и знаменитые семь чудес света, которые восхищали людей в те далекие времена. Очень жаль, что каменные стены не выдержали напора времени, однако память об удивительных постройках оказалась крепче камня. И только одно из чудес античного мира — Великая пирамида в Гизе — по-прежнему поражает воображение очевидцев.

Семь чудес света античного мира:

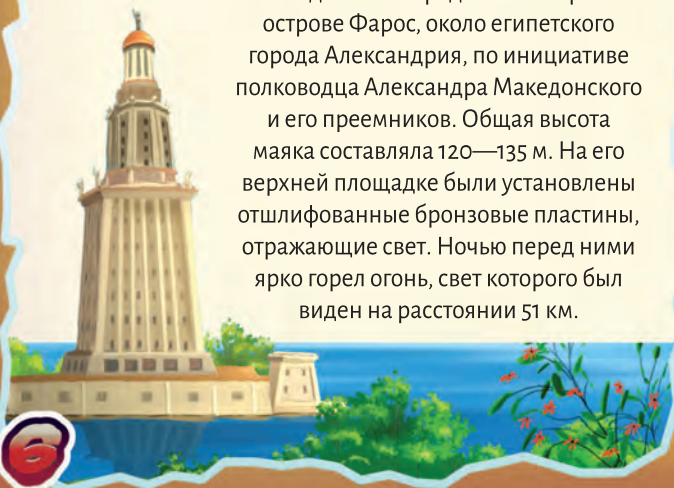
- Пирамида Хеопса.
- Висячие сады Семирамиды.
- Статуя Зевса в Олимпии.
- Храм Артемиды Эфесской.
- Мавзолей в Галикарнасе.
- Колосс Родосский.
- Александрийский маяк.



Статуя Зевса в древнегреческом городе Олимпия, созданная в 435 г. до н. э. гениальным скульптором Фидием, — единственное из семи чудес света античного мира, которое находилось на материковой части Европы. Изваяние из черного дерева, золота, слоновой кости и драгоценных камней достигало в высоту 12—17 м. По воспоминаниям очевидцев, голова и плечи статуи Зевса светились, а глаза в полумраке храма сияли так ярко, что казалось, будто они мечут молнии.



Александрийский маяк был построен в III в. до н. э. на средиземноморском острове Фарос, около египетского города Александрия, по инициативе полководца Александра Македонского и его преемников. Общая высота маяка составляла 120—135 м. На его верхней площадке были установлены отшлифованные бронзовые пластины, отражающие свет. Ночью перед ними ярко горел огонь, свет которого был виден на расстоянии 51 км.



Пирамида Хеопса, или Великая пирамида, находится в Северной Африке, на пустынном плато Гиза, на левом берегу Нила, в 15 км от Каира — столицы современного Египта. Она была возведена как усыпальница фараона Хуфу (греки называли его Хеопс) в 2550 г. до н. э. Идеальная по форме и пропорциям, Великая пирамида более 3000 лет считалась самой высокой постройкой в мире — ее высота составляла 147 м (сейчас — 138,75 м).



Беломраморный храм Артемиды в Эфесе был построен около 550 г. до н. э. Его руины можно увидеть неподалеку от современного города Сельчук в Турции. Средства на строительство храма жертвовали жители всей Древней Греции, а две колонны было позволено установить лидийскому царю Крезу. В обновлении пышного убранства храма принимал участие великий полководец Александр Македонский. Сейчас на месте храма стоит восстановленная из обломков колонна высотой 14 м — одна из бывших 127.



ЗАДАНИЕ ЮНОМУ ЗНАТОКУ

Определи по карте, на берегах какого моря возвышались сооружения, входящие в список семи знаменитых чудес античного мира.

Фантастический в своей роскоши и пышности убранства, мавзолей для правителя Мавсола и его жены Артемисии был построен в Галикарнасе в 351 г. до н. э. Увидеть фрагменты его фундамента можно неподалеку от города Бодрум в Турции. Гробница необычной формы, соединяющей храм и пирамиду, была гигантских размеров. Вершину украшала композиция из статуй царя Мавсола и Артемисии на колеснице, запряженной 4 конями. Подножие усыпальницы «охраняли» скульптуры всадников и львов. От названия этого сооружения произошло слово «мавзолей».



Висячие сады царицы Семирамиды, построенные около 600 г. до н. э. на восточном берегу реки Евфрат, были легендой Вавилона — столицы Древней Месопотамии.

Их руины обнаружены на окраине современного города Эль-Хилла в Ираке. Многоярусный зеленый сад на платформе в виде пирамиды с плоской вершиной, четыре яруса которой опирались на 20-метровые колонны, радовал журчащими ручьями, благоухающими деревьями и цветами.



Огромное, высотой в 36 м, изваяние греческого бога Солнца Гелиоса на острове Родос — Колосс Родосский — стало образцом для более чем 100 статуй, выстроенных позднее, но так и не достигших его величия. Созданное между 292 и 280 гг. до н. э. скульптором Харесом, оно, возможно, было установлено в порту и служило маяком.

Родос — Колосс Родосский — стало образцом для более чем 100 статуй, выстроенных позднее, но так и не достигших его величия. Созданное между 292 и 280 гг. до н. э. скульптором Харесом, оно, возможно, было установлено в порту и служило маяком.



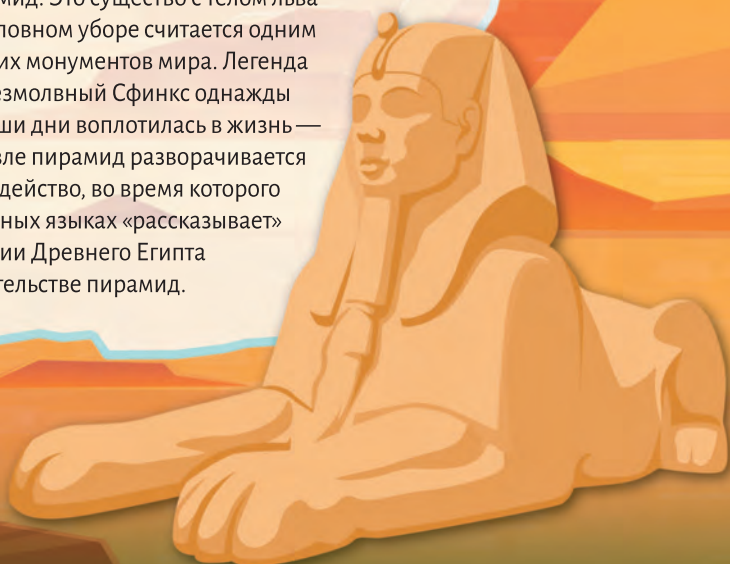
ПИРАМИДЫ В ГИЗЕ

Три величественных рукотворных горы высятся на левом берегу великой реки Нил в Северной Африке. Здесь, на плато Гиза, неподалеку от Каира, раскинулся один из первых уникальных некрополей, или «городов мертвых», созданных человеком с невероятным размахом творческого гения. Ставшие его украшением грандиозные пирамиды — единственное чудо света античного мира, сохранившееся до наших дней.

Пирамиды были построены как усыпальницы фараонов — правителей Древнего Египта. Их звали Хуфу, Хафра и Менкаура. Древнегреческие историки, рассказавшие миру про это чудо архитектуры, называли фараонов Хеопс, Хефрен и Микерин.

Великая пирамида фараона Хеопса — самая большая из трех. По высоте она сравнима с современным 50-этажным зданием. Для возведения этого сооружения было использовано около 1 млн 650 тыс. каменных блоков. Один такой блок весит в среднем около 2,5 т. Строительство Великой пирамиды продолжалось более 20 лет.

Величественная статуя Большого Сфинкса охраняет покой пирамид. Это существо с телом льва в царском головном уборе считается одним из древнейших монументов мира. Легенда о том, что безмолвный Сфинкс однажды заговорит, в наши дни воплотилась в жизнь — по вечерам возле пирамид разворачивается невероятное действо, во время которого Сфинкс на разных языках «рассказывает» об истории Древнего Египта и строительстве пирамид.



Пирамиды должны были помочь фараонам обрести вечную жизнь. И этот замысел удался, ведь благодаря архитектурным шедеврам память об их строителях жива уже почти 5 тысячелетий. О том, как египтяне представляли себе существование в загробном мире, рассказывают росписи на стенах храмов и гробниц. В стране Вечной жизни реки полны рыбы, на полях растет богатый урожай, а люди и боги пируют вместе.



Вопрос Юному Знатоку

Как называется фантастическое животное, чья статуя, по легенде, охраняет Великую пирамиду?

В наши дни пирамиды стали одной из самых любимых туристических достопримечательностей. Фараоны не могли даже вообразить богатство светомузыкальных эффектов проходящих здесь театрализованных представлений. Зрителям кажется, что в эти минуты оживает сама история. Недаром же восточная пословица гласит: «Все боится времени, но даже время не властно над пирамидами».



Пирамиды стали одним из символов, воплощающих чудеса Древнего Египта. Вместе со священными птицами, жуками-скарабеями, которые вращают солнечный диск, и другими знаками этой удивительной цивилизации они раскрывают глубокую мудрость ее творцов.



САДЫ СЕМИРАМИДЫ

На окраине современного города Эль-Хилла в Ираке, на восточном берегу легендарной реки Евфрат, археологи нашли руины столицы Древней Месопотамии — города Вавилон. Одним из его многочисленных чудес называют Висячие сады легендарной царицы Семирамиды. Ученые утверждают, что именно здесь высился этот многоэтажный «ботанический сад» Древнего мира, манящий сказочной зеленью и прохладой.



Многоэтажные подвесные сады называют одним из сложнейших архитектурно-гидротехнических сооружений Древнего Междуречья. Об этом чуде света одним из первых рассказал древнегреческий историк Геродот, который застал лишь его руины. Считается, что сады Семирамиды были не единственным в своем роде многоярусным комплексом. Правители Ассирии и Ниневии возводили такие же сады для отдыха и украшали их расписными рельефами с изображениями крылатых быков шеду и других мифических существ.



Перенесенный на террасы слой плодородной земли по берегам струящихся вниз искусственных ручьев давал жизнь зеленым газонам, цветникам и тенистым рощицам из редкостных деревьев. Среди ветвей здесь пели птицы, а в кустах бродили лани и другие животные.



ВОПРОС ЮНОМУ ЗНАТОКУ

Откуда жители Вавилона брали воду для полива всяческих садов?

Каждый ярус этого удивительного сооружения был сложен из обожженного кирпича, а его покрытия изготовлены из свинцовых плит и битума. Они не допускали протечек воды, которая лилась по специальным желобам.

Воду для полива чудесного вавилонского многоэтажного сада доставляли из реки Евфрат. Ее черпали особые механизмы, поднимая в емкости, размещенные на самом верхнем ярусе. Отсюда жидкость постепенно стекала вниз естественным образом.

«НОВЫЕ» СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Начало нового, III тысячелетия было решено отметить созданием списка «новых» семи чудес света. Их выбирал весь мир при помощи СМС-сообщений и Интернета. В отличие от чудес античного мира, современные диковины можно увидеть воочию — они раскинулись по всей планете.

Семь «новых» чудес света:

- Петра.
- Чичен-Ица.
- Статуя Христа Искупителя.
- Колизей.
- Великая Китайская стена.
- Мачу-Пикчу.
- Тадж-Махал.

Чичен-Ица, загадочный священный город на севере Мексики, расположен на полуострове Юкатан, в 120 км от города Мерида. Построен он был древним народом ица около 455 г. и просуществовал до 1178 г. Здесь высится знаменитый храм Кукулькана в виде 9-ступенчатой пирамиды высотой в 24 м. В городе есть и другие храмы, а еще обсерватория, три стадиона для игры в мяч, колоннады и священный колодец-сенот. На улицах много статуй, здания украшены каменными орнаментами.

«Город среди облаков», или Мачу-Пикчу, — знаменитая крепость народа инков, построенная в 1440—1532 гг. на вершине горного хребта над долиной реки Урубамбы в Восточных Кордильерах (на территории современного Перу). В городе на немыслимой высоте — 2,4 тыс. м над уровнем моря — было воздвигнуто около 200 сооружений: обсерватория, храмы, дворцы, склады, дома. Большая часть из них сложена из плотно пригнанных друг к другу каменных плит, между которыми не проникает даже лезвие ножа.

ЗАДАНИЕ ЮНОМУ ЗНАТОКУ

Перечисли страны, в которых находятся новые чудеса света.

Над жарким шумным Рио-де-Жанейро, одним из крупнейших городов Бразилии, простерла руки в благословляющем жесте статуя Христа Искупителя. Выполненная в стиле ар-деко бразильским инженером Эйтором да Силва Коштой, она была установлена на вершине горы Корковаду на высоте 709 м над уровнем моря в 1931 г. Высота монумента — 38 м, размах рук — 28 м, а масса статуи — 635 т.



СЕВЕРНАЯ
АМЕРИКА

ЮЖНАЯ
АМЕРИКА

ТИХИЙ ОКЕАН

АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН

МЕКСИКА

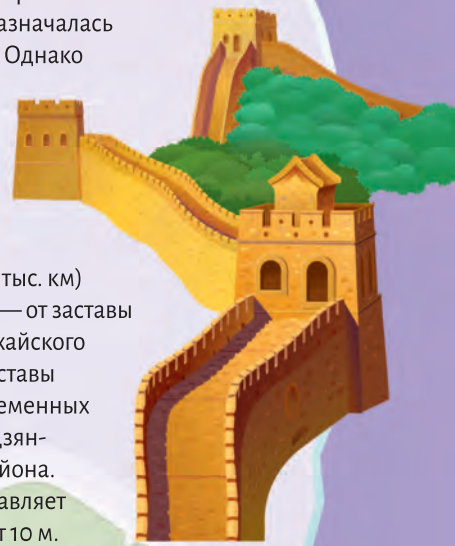
ПЕРУ

БРАЗИЛИЯ



Величественный амфитеатр Флавиев, который мы по привычке называем Колизеем (от латинского «исполинский»), был возведен всего за 8 лет, в 72—80 гг. Одно из самых грандиозных сооружений античности, он нисколько не теряется среди зданий современного Рима. Четырехъярусный эллипс со стенами высотой до 50 м, богато украшенный аркадами и колоннами, вмещал свыше 50 тыс. человек. Колизей был также чудом инженерной мысли: пространство под ареной глубоко уходит под землю, где прежде располагались технические службы и были скрыты сложные механизмы.

Великая Китайская стена, построенная в III в. до н. э. — 1644 г., предназначалась для защиты от кочевников. Однако она давно стала одной из самых популярных достопримечательностей и визитной карточкой всего Китая. Грандиозное сооружение длиной почти 9000 км (полная длина — 21,2 тыс. км) протянулось с востока на запад — от заставы Шаньхайгуань на берегу Бохайского залива Желтого моря до заставы Юймэньгуань на границе современных провинции Ганьсу и Синьцзян-Уйгурского автономного района. Толщина Великой стены составляет около 8 м, а высота достигает 10 м.



В глубоком каньоне Сик в пустыне Арава (в наши дни — на территории Иордании) скрыт от посторонних глаз невероятный город Петра. Вырубленный в XIV в. до н. э. из красного камня, он расположен на высоте более 660 м над окружающей местностью. Проход к нему ведет через ущелья, чьи естественные стены поднимаются в высоту до 60 м. В городе около 800 красиво украшенных зданий, среди которых знаменитый храм-мавзолей Эль-Хазне, колоннады, амфитеатр, дворцы и жилые дома.

Тадж-Махал (в переводе с персидского — «Величайший Дворец») красуется на берегу реки Джамна, на окраине города Агра в Индии. Построен он был в 1632—1653 гг. по приказу потомка Тамерлана, падишаха империи Великих Моголов Шах-Джахана, в память о жене Мумтаз-Махал. Полированный белый мрамор стен мавзолея меняет цвет в зависимости от времени суток. Бассейны с фонтанами вокруг здания создают сказочную атмосферу. Внутреннее убранство поражает воображение блеском множества драгоценных камней и роскошью резных украшений.



КОЛИЗЕЙ

Этот древний амфитеатр считают одним из чудесных сооружений Рима вполне заслуженно. Ведь, несмотря на длительные разрушения, величественный исторический памятник по-прежнему производит неизгладимое впечатление на всех, кому довелось воочию увидеть его.

Грандиозный амфитеатр был выстроен правителем Рима, мудрым императором Титом Флавием Веспасианом, и его сыном, Титом Флавием Веспасианом, полным тезкой своего отца. В их честь это великолепное сооружение и получило название «амфитеатр Флавиев».

ВОПРОС ЮНОМУ ЗНАТОКУ

Как в древности называли Колизей?

Колизей построен в виде эллипса, составленного из трех, украшенных колоннами и арками, ярусов. Сиденья для зрителей здесь были разделены на уровни, каждый из которых предназначался для определенного сословия. Самым привилегированным гражданам Рима — сенаторам — разрешалось приносить с собой свои стулья и кресла. Верхний аттик амфитеатра — декоративная стена — создавал для зрителей приятную тень. На оконечностях большой и малой осей эллипса находились четыре главных входа в виде трехарочных ворот. Двое центральных ворот предназначались для публики, другие служили для торжественных шествий перед началом представлений.

Археологические раскопки открыли подвальные помещения, из которых на арену при помощи блоков поднимались бойцы-гладиаторы и дикие животные. Сражения происходили среди деревьев в кадках, искусственных скал и других декораций. Имелся и механизм для наполнения арены водой. Тогда на канатах вверх поднимали корабли и устраивали водные битвы и спектакли с морскими богами и прекрасными русалками.



Амфитеатр возводился в центре Рима, к востоку от форума Романум, поэтому не удивительно, что его окружали интереснейшие сооружения: прекрасные храмы и фонтаны, триумфальные арки и торжественные колонны, возвещающие о победах императоров. И хотя слава и мощь Древнего Рима канули в Лету, величественный Колизей остается главным символом современного «города на семи холмах» и наследником его богатой истории.

