



## Введение

Дорогие читатели, в данной книге я постараюсь рассказать о феномене, который сейчас принято называть регрессией, и дисциплине, которая этот феномен изучает и использует в практической области — регрессологии.

Как этот феномен можно использовать для помощи себе и другим людям?

Кроме теоретической части, в книге есть много важных практик для самостоятельного использования даже начинающему исследователю. Есть и множество ценных подсказок для опытных регрессологов.

Расскажу немного о себе. Меня зовут Андрей Котельников. Я психолог, регрессолог, автор метода регрессии «Луч» и книги «Послание Светлых Миров». С детства меня интересовали феномены могущества подсознания человека, а также знания и возможности древних, давно забытых цивилизаций. Я мечтал найти ключ к тому, чтобы раскрыть секреты этих феноменов. И в один момент много лет назад провидение привело меня к знакомству с трудами американки Долорес Кэннон. Долорес уже на тот момент (2008–2009 годы) была легендой регрессологии, известнейшей женщиной-регрессологом с более чем 40 годами опыта сеан-

сов. Как только я услышал из видеозаписей и прочитал из ее книг истории о мире за гранью материи, том мире, куда идут души людей после жизни на Земле, о всемогущем Подсознании — то понял, что это ключ, который я так долго искал. Мне удалось освоить ее замечательный метод. Но в процессе работы я осознал, что у метода есть ограничения, которые лично мне не позволили разобраться в некоторых достаточно важных нюансах.

Мне пришлось создавать новый метод, который значительно продвинул вперед понимание регрессологами того, что я называю мир душ, подсознание и мир Высших Я и энергий, которые препятствуют контакту человека со своими высшими аспектами подсознания. Я и мои ученики сделали открытия, идущие гораздо дальше и шире, чем узкоспециальное понимание феномена регрессии, однако, ввиду отсутствия пока более объемного термина для обозначения данного направления познания мира, я буду далее продолжать использовать старый узкоспециальный термин «регрессия» и более широкий термин «регрессология». На данный момент официальной академической наукой отрицается данный феномен, но я убежден, что со временем, под давлением фактов и повторяемости результата, наука будет вынуждена принять и признать существование регрессологии как научной дисциплины, как в свое время признала психологию.

Я приглашаю вас, дорогие читатели, окунуться в этот мир удивительных приключений, энергий и осознаний! То, что традиционно принято называть «волшебством», — существует в нашем глубоко упавшем в примитивный материализм мире, и его можно увидеть не выходя из дома... Более того, я убежден — то, что сейчас называется регрессологией, — это наука будуще-

го, ключ к преобразению человечества и всей планеты Земля, к становлению человека как поистине хозяина планеты, пространства вокруг планеты и всех соседних измерений.

В первую очередь данная книга будет интересна практикующим регрессологам, но множество ценнейшей и интереснейшей информации почерпнет для себя и читатель, не знакомый с регрессией или медитациями.



Немного  
об истории  
регрессологии



Считается, что основы того феномена, который сейчас называют регрессологией (т.е. наукой о феномене регрессии), открыли для человечества йоги еще многие столетия назад. Для исследования себя и мира подсознания йоги используют практику, которую на западе называли медитацией. Это буквально означает расслабление и сосредоточение на чем-то, будь то часть тела, некие образы или какой-то сторонний объект. Йоги называют это состояние «самадхи» (безмятежность, мир, внутреннее спокойствие). Некоторым йогам приписывают множество т.н. сверхспособностей: левитация, телекинез, телепатия, мгновенное исцеление тела, неуязвимость к оружию и ядам и т.д. Воистину, активное и осознанное взаимодействие с высшими аспектами подсознания открывает человеку невероятные способности. Секрет успеха йоговских практик медитации состоял в умении концентрировать внимание в состоянии глубочайшего расслабления, т.н. тэта-ритме, особом дыхании (крия), накоплении энергетического потенциала и важнейшей составляющей — т.н. вибрациях, а именно — в их уровне. Он должен быть очень высоким для взаимодействия с высшими уров-

нями подсознания, потому что это их уровни вибрации, и они должны совпадать. Об этом расскажу дальше в книге. Основная проблема методик йогов была в том, что для того, чтобы освоить и успешно использовать эти практики медитации, нужно было потратить огромное количество времени и своих сил, занимаясь ежедневной практикой, без всякой гарантии успеха. Поэтому, несмотря на то что есть множество свидетельств достижения некоторыми йогами сверхспособностей, все же большинство йогов довольствуются достаточно скромным результатом, в котором явных сверхспособностей не наблюдается. Тем не менее нужно четко понять, что выход на контакт с высшими уровнями подсознания (которые я называю Высшее Я) вполне возможен через самостоятельную медитацию без помощников.

Начиная с XIX–XX веков активно стало развиваться европейско-американское направление психологии, которое с самых азов начало систематически исследовать феномены подсознания. В итоге это привело к созданию множества теорий и практик гипноза как одной из форм контакта с подсознанием. Отличием и особенностью западного термина «гипноз» является обязательное наличие внушения в работе гипнолога с клиентом или в самогипнозе. Если говорить конкретно о регрессии как о способе контакта с подсознанием, то известно, что первые регрессологи начали практиковать и публиковать результаты своих исследований еще в конце 19 века (например, французский врач Пьер Жане), это была т.н. возрастная регрессия, т.е. перепросмотр воспоминаний детства. Тем не менее широко известными методы регрессии стали лишь в 1950–1960-е годы благодаря работам таких исследователей, как британский психиатр Александр Кэннон, американский психолог Рэймонд

Моуди, чешско-американский психолог и психиатр Станислав Гроф, более поздние американские гипно-терапевты Долорес Кэннон, Майкл Ньютон и многие другие. С моей точки зрения, особенно далеко вперед в исследованиях сделали рывок Долорес Кэннон и Майкл Ньютон, принеся широкую мировую известность данному феномену.

## Три столпа современной регрессологии

С моей точки зрения, в современной регрессологии есть 3 человека, внесшие наибольший вклад и определившие ее современный облик. Это уже упоминаемые мной Рэймонд Моуди, Майкл Ньютон и Долорес Кэннон. Они публиковали результаты своих исследований в книгах. Больше всего книг опубликовала Долорес Кэннон. Не удивительно, что на данный момент, опять же с моей точки зрения, большая часть методов, используемая регрессологами, идет корнями либо от метода Майкла Ньютона, либо от метода Долорес Кэннон. Оба эти метода по-своему хороши, но фокус исследований Майкла Ньютона и Долорес Кэннон несколько отличался. Майкла Ньютона в первую очередь интересовал мир душ, то пространство, куда попадает сознание человека после покидания физического тела. Там регрессанты вступают в контакт с различными разумными энергиями, например, с умершими родственниками и близкими, с ангелами, с наставниками души (гайд по терминологии Ньютона). Безусловно, эти разумные энергии и души могут дать массу крайне полезной информации, но все же есть уровень выше,

который может и знает гораздо больше. Долорес тоже уделяла миру душ внимание, но фокус сеанса регрессии по ее методу был другой — выйти на контакт с тем, кого она шуточно называла «Босс», или «Подсознание с большой буквы “П”». Она четко разделяла понятие «подсознание» на «как бы» 2 уровня. С маленькой буквы она писала о том подсознании, о котором обычно говорят психологи как о «детской» части подсознания человека, где находятся все страхи, привычки, рефлекссы и т.д. Многие классические гипнотерапевты работают именно с этой частью подсознания (бросить курить, кодирование от алкоголя, освобождение от дурных привычек). Долорес же всегда стремилась выйти на контакт с той частью Подсознания с большой буквы «П», которую она называла «внутренним мудрецом» в каждом человеке, или Высшим Я. Я предполагаю, это ближе к тому, что Карл Юнг именовал как «коллективное бессознательное». Это та часть каждого человека, которая обладает невероятной мудростью и объемом информации, недоступным ни одному человеку и даже всему человечеству в целом. Она говорила, что Подсознание может не только дать достоверный ответ на любой вопрос, но также обладает невероятными «паранормальными» способностями, например, может исцелить человека, точно рассказать о будущем (показать прогрессию) или далеком прошлом, дать прорывные знания по любой научной дисциплине или помочь в бизнесе (дать точную информацию и прогноз) и многое другое. Безусловно, в процессе своей работы я все это многократно проверил и подтвердил, только используя уже мой метод регрессии «Луч».

## Для чего пришлось создавать НОВЫЙ МЕТОД

У читателя может возникнуть резонный вопрос — если методы регрессии Долорес Кэннон или Майкла Ньютона так хороши, зачем создавать новые? В принципе, изначально я и не собирался его создавать. Но в процессе работы с Подсознанием (в дальнейшем я буду его называть Высшее Я или высшие уровни подсознания) выяснилось, что подсознание — это достаточно неоднородная система, там есть совершенно разные уровни, и в сеансе при попытке контакта с Высшим Я я стал замечать, что иногда ответы шли не от высоко-вибрационного возвышенного «мудреца», а скорее, наоборот, от достаточно примитивного уровня подсознания. Более того, часто эти примитивные (или не очень примитивные) уровни подсознания изначально как бы прикидывались, маскировались под «мудреца», но некоторые их ответы настораживали. Я знал: множество религий говорит о том, что существуют т.н. сущности (в каждой религии они называются по-разному: бесы, демоны, джинны, злые духи и т.д.). Путем исследований выяснилось, что действительно в подсознании людей есть такие уровни или «энергии», которые могут оказы-

вать на человека и человечество в целом деструктивное воздействие. Со временем я нашел для них термин «чужие энергии», т.к. выяснилось, что они не «родные» для нашего подсознания. Это пришлые элементы, которые встраиваются в подсознание человека как паразиты, как «вирусы», говоря компьютерным языком. Они очень разные, могут существовать отдельно от человека, у них есть своя иерархия. О них будет отдельная глава дальше в книге.

Мне пришлось «с нуля» искать способы, как в сеансе можно помогать регрессантам их выявлять/обнаруживать (ведь, как я писал выше, они умеют прекрасно маскироваться), как определять их воздействие и, самое главное, как помочь регрессанту от них освободиться, так сказать «отселить». Как проверить, что в сеансе идет разговор именно с Высшим Я, а не с чужой энергией, способной хорошо маскироваться под Высшее Я. В результате поисков созданный мной метод регрессии «Луч» все это позволил сделать.

Второй причиной создания нового метода регрессии было то, что я хотел изобрести такой метод, где бы не было использования внушений или директивных приказов, не было гипноза. Я хотел создать метод, использующий практику чистой медитации, т.е. представление и наблюдение образов и ощущений. В итоге получилось проводить сеансы посредством медитации с помощником, где помощник (регрессолог) лишь помогает своим мягким голосом расслабиться, задает уточняющие вопросы, ни в коем случае не «направляет и руководит» сеансом. Наоборот, идеальный сеанс по методу регрессии «Луч» — это когда регрессолог только задает уточняющие вопросы наподобие «что ты видишь/чувствуешь?» или «что происходит дальше?», и сюжет или путь сеанса развивается перед регрессантом сам, и всем этим процессом руководит само Высшее Я ре-

грессанта, которое прекрасно знает, что надо показать регрессанту, как и когда.

Когда регрессант упирается в какой-либо блок или проявляет себя чужая энергия, задача регрессолога состоит в том, чтобы дать совет, подсказать, что можно сделать, чтобы преодолеть этот блок, или как убрать эту чужую энергию. Регрессант сам решает, следовать ли этому совету от регрессолога или проигнорировать. В методе регрессии «Луч» нет подавления воли никоим образом.

# Содержание

Введение . . . . .	3
<b>Немного об истории регрессологии . . . . .</b>	<b>7</b>
Три столпа современной регрессологии . . . . .	11
Для чего пришлось создавать новый метод . . . . .	13
Для чего нужна регрессия и что может метод регрессии «Луч» . . . . .	16
<b>Открытия, которые выявили сеансы регрессии . . . . .</b>	<b>19</b>
Как устроен мир с позиции регрессологии по методу регрессии «Луч» . . . . .	20
Понятие об искре/душе . . . . .	24
Что такое прошлые жизни . . . . .	26
Что такое время и есть ли оно на самом деле . . . . .	28
Что такое Высшее Я и как оно себя проявляет . . . . .	30
Что такое Источник и как он (они) себя проявляет . . . . .	49
Что такое домашний мир . . . . .	65
Что такое чужие энергии и какие они бывают . . . . .	70
Как на людей влияют инопланетные силы . . . . .	83
Целительские системы/эгрегоры . . . . .	96
Два центра получения информации в теле человека . . . . .	103
Законы и принципы мироздания, действующие на планете Земля . . . . .	107
Что такое карма и судьба (урок) . . . . .	117

Примеры того, ради каких уроков души приходят на Землю. . . . .	128
Как и для чего создается сценарий жизни (Судьба) . . . . .	136
Договоры и договорные отношения . . . . .	140
Как расторгать и аннулировать договоры с чужой энергией. . . . .	149
Договоры с другими душами . . . . .	152
Как расторгать и аннулировать договоры с другими душами и обеты/клятвы . . . . .	155
Земля — это живая планета, и она меняется. . . . .	156
Кто такие добровольцы. . . . .	161
Земля — это большой эксперимент и творчество . . . . .	182
Переход человечества в новое состояние . . . . .	185
Как создавали Человечество и какие цивилизации существовали раньше на Земле . . . . .	199
Как исцеляют Высшие Я, что возможно исцелить в сеансе, а также как исцеляться самостоятельно . . . . .	212
Феномен долгой молодости, и как Высшие Я могут омолаживать тело . . . . .	221
<b>Этапы сеанса. Практическая часть . . . . .</b>	<b>243</b>
Начало сеанса . . . . .	244
Этапы достижения тэта-ритма . . . . .	249
Начальная очистка энергоматрицы и поля . . . . .	250
Перемещение к нужным воспоминаниям . . . . .	253
Как помочь посмотреть прошлые жизни в сеансе. Советы регрессологам . . . . .	256
Как ориентироваться в «астральных» слоях и в мире душ. . . . .	261
Встречающие — кто они и какие бывают . . . . .	263
Ангелы . . . . .	265
Родные души . . . . .	269
Наставники . . . . .	272
Храм гармонии и здоровья . . . . .	274
«Библиотека знаний» или вселенская база данных . . . . .	277
Как установить контакт с Высшим Я и убедиться, что это именно Высшее Я. . . . .	279

<b>Практики . . . . .</b>	<b>293</b>
Река белого света и поток света для восстановления защитного поля . . . . .	294
Восстановление связи с искрой . . . . .	295
Как самостоятельно установить связь с Высшим Я . . . . .	299
Как освободиться от страхов . . . . .	303
Как через Высшее Я восстанавливать денежный поток . . . . .	305
Техники переписывания прошлых жизней и развязывания кармических узлов . . . . .	307
<b>Техника безопасности в сеансе . . . . .</b>	<b>309</b>
<b>Краткий терминологический словарь . . . . .</b>	<b>313</b>
Послесловие . . . . .	316