

СОДЕРЖАНИЕ

4

БЛАГОДАРНОСТИ	8
СЧАСТЬЕ: ПРОПЕДЕВТИКА ОТ ПАВЛА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)	9
ОТ АВТОРА	12
ВВЕДЕНИЕ	16
ГЛАВА 1. СОЗДАЕМ СВОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ	25
1. Что такое проект?.....	28
2. Миссия проекта.....	28
3. Экологичность проекта.....	29
4. Что нам может помешать?.....	29
5. Позиция наблюдателя метамодерна.....	33
6. Четыре позиции восприятия проекта.....	34
7. Мир четверичный.....	36
8. Сила экрана метамодерна.....	37
ГЛАВА 2. «КВАДРАТ МЕТАМОДЕРНА»: «ВОЛШЕБНЫЙ» ИНСТРУМЕНТ ТВОРЧЕСТВА	42
1. «Круг творения»: понять и осознать все этапы.....	45
2. Парадигмальный анализ: раскрыть свое мышление.....	47
3. Четырехшаговая геометрическая логика модели.....	48
4. Амплификация: как увидеть все многообразие мира.....	51
5. Ключевые слова метамодерна: концентрат смыслов.....	57
ГЛАВА 3. НАУЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ: КАК РАБОТАТЬ С ЭКРАНАМИ МОДЕЛИ	66
1. Смысл ключевых слов экрана «Сезоны».....	71
2. Смысл ключевых слов экрана «Состояния вещества».....	71
3. Характеристики четырех квадрантов двух экранов метамодерна.....	72
4. Развитие проекта: по образу и подобию природы.....	76
5. Задание для самостоятельной работы.....	77
ГЛАВА 4. МОДЕЛЬ «КВАДРАТ МЕТАМОДЕРНА»: АЛГОРИТМ РАБОТЫ С МОДЕЛЬЮ	82
1. Алгоритм работы с моделью.....	85
2. Экран «Этапы развития».....	87
3. Экран «Базовый алгоритм мышления».....	92

ГЛАВА 5. ЭКРАН МЕТАМОДЕРНА: РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС.....96

1. Основные элементы экрана.....100
2. Диагональные взаимосвязи между квадрантами, или Смысловая геометрия внутри экрана 102
3. Вертикальные и горизонтальные взаимосвязи между квадрантами.....104
4. «Исторические», или временные, взаимосвязи между квадрантами.....105

ГЛАВА 6. ИНСТРУМЕНТ «БОГОБАН»: ЖИТЬ БУДЕТ ПРОЩЕ 108

1. Что такое «БоГобан»?.....111
2. «БоГобан»: эффект превосходит все ожидания114
3. Основные принципы работы с «БоГобаном».....118
4. Основные способы работы с моделью «БоГобан».....122
5. Как работать с «БоГобаном».....124
6. Практическое применение «БоГобана» на примере вашего проекта.....125
7. Рекомендации по дальнейшей работе с книгой и практическому применению инструмента «БоГобан».....133

ГЛАВА 7. ЭКРАН «ЛИЧНЫЙ ПРОЕКТ»: ЭТАПЫ, БЕЗ КОТОРЫХ НЕЛЬЗЯ ОБОЙТИСЬ 138

1. Проектное и потоковое мышление.....140
2. Что такое личный проект?.....141
3. «Зачем мы все это изучаем?».....142
4. Экран «Личный проект».....142

ГЛАВА 8. ЭКРАН «САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ»: ШАГИ К ВЕРШИНЕ..... 148

- Расширенное описание экрана «Самоактуализация»152

ГЛАВА 9. ЭКРАН «РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ»: ПРЕВРАЩАЕМ МЕЧТУ В РЕАЛЬНОСТЬ 156

- Расширенное описание экрана «Развитие воображения»160

ГЛАВА 10. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: МОТИВИРОВАННАЯ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ, УСПЕШНАЯ..... 168

1. Экран «Деятельность»171
2. Экран «Мотивация».....182



СОДЕРЖАНИЕ

6

- 3. Экран «Бизнес-анализ/Крайпман» 193
- 4. Экран «Бизнес»197

ГЛАВА 11. КОММУНИКАЦИЯ: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ ЭФФЕКТИВНОСТИ..... 204

- 1. Экран «Коммуникация/форма»..... 207
- 2. Экран «Коммуникация/Содержание».....212
- 3. Экран «Литература»218
- 4. Экран «Отношения»225

ГЛАВА 12. ЭКРАН «ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»: «ЧЕЛОВЕК ПОД МИКРОСКОПОМ» 230

- 1. Экран «Парадигмальный анализ» 234
- 2. У каждого человека во всех эпохах есть свои имена 243
- 3. Задание для самостоятельной работы 248

ГЛАВА 13. ЧЕЛОВЕК — МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ252

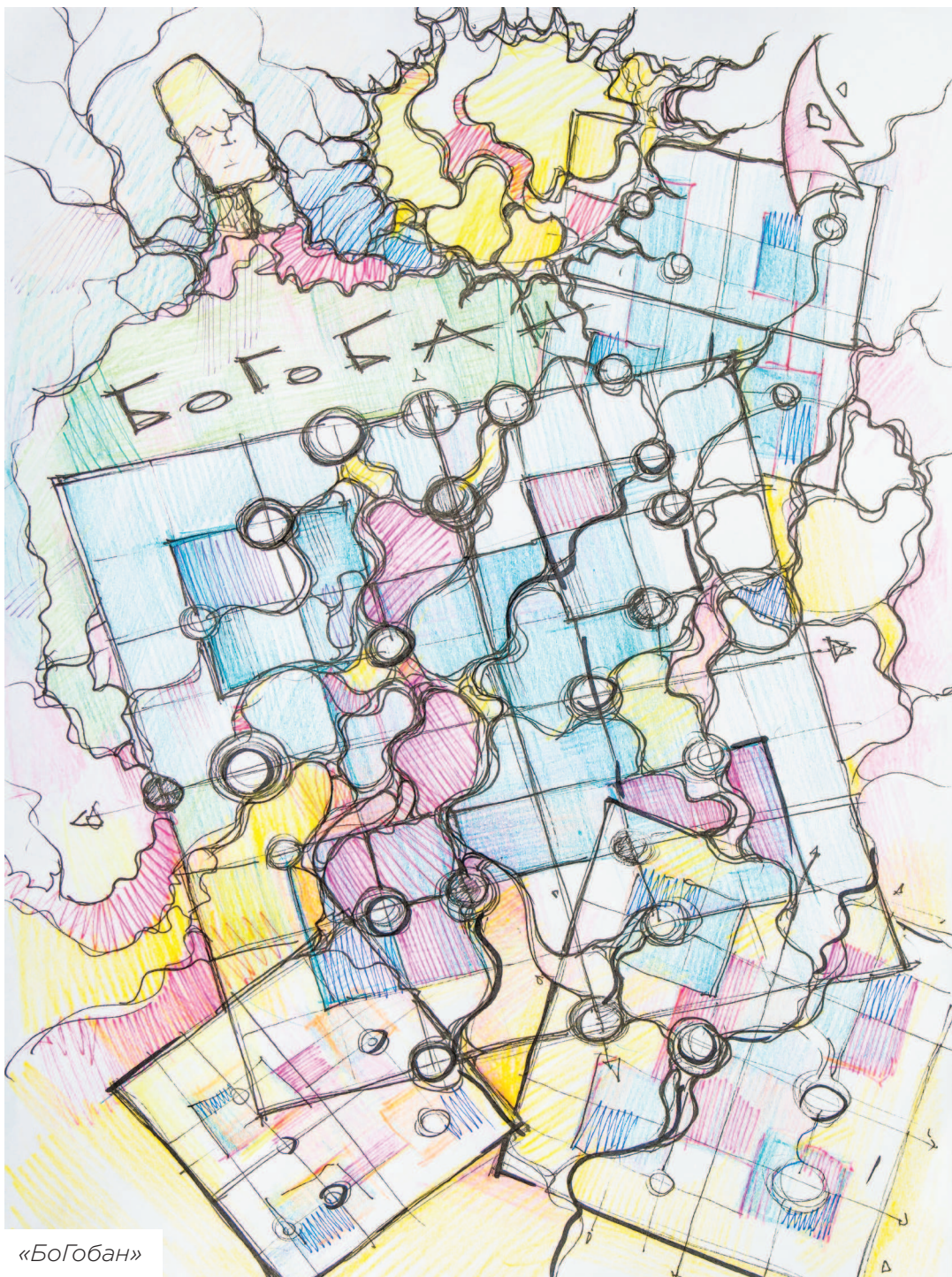
- 1. Экран «Модель личности»..... 256
- 2. Экран «Антропология» 258
- 3. Экран «Реализация» 262
- 4. Экран «Воля»..... 265
- 5. Экран «Управление вниманием»..... 268

ГЛАВА 14. ЭКРАН «ПОЗИТИВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА»: ЧЕЛОВЕК СЧАСТЛИВЫЙ..... 278

- Расширенное описание экрана
«Позитивное содержание опыта»..... 282

ПРИЛОЖЕНИЕ 286

ОТЗЫВЫ ПРАКТИКУЮЩИХ МОДЕЛЬ «КВАДРАТ МЕТАМОДЕРНА: ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ» И ЭКРАН «БОГОБАН»..... 292



«Богобан»

БЛАГОДАРНОСТИ

На первых страницах книги хочу выразить благодарность Андрею Сигутину за наши беседы и диалоги, которые позволили собрать композицию, отбросить лишнее, сказать самое главное. Без него эта книга была бы невозможна.

Я благодарен коллегам из Института психологии творчества: Татьяне Пошенюк, Денису Полуэктову, которые помогли мне прочитать большое количество лекций на темы, описанные здесь, и сделать эти лекции доступными для вас.

Также я благодарен своему учителю Владимиру Васильевичу Козлову, который в свое время направил меня с темой парадигмального анализа и эпохи будущего, метамодерна, на научную стезю, чтобы эта информация стала не только общественно полезной, но и научно обоснованной.

Еще хочу выразить признательность Виктории Абдрахмановой за помощь в работе над текстом, внимательное отношение к композиции и умение ставить правильные вопросы.

СЧАСТЬЕ: ПРОПЕДЕВТИКА ОТ ПАВЛА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

Название предисловия к книге моего друга и ученика Павла Пискарева весьма метафорично и вызывает множество культурных ассоциаций, очень точно описывающих реальность относительно издания, которое вы держите в руках.

Наверняка многие из вас помнят тринадцатую главу из Первого послания апостола Павла к коринфянам о христианском счастье: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине: все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится. Ибо мы отчасти знаем и отчасти пророчествуем; Когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится. Когда я был младенцем, то по-младенчески говорил, по-младенчески мыслил, по-младенчески рассуждал; а как стал мужем, то оставил младенческое. Теперь мы видим, как бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан. А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь, но любовь из них больше».



СЧАСТЬЕ: ПРОПЕДЕВТИКА ОТ ПАВЛА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

10

Представляемую вам книгу в определенном смысле тоже можно назвать посланием от Павла. Она о счастье, более того — о счастье в квадрате. Человечество в течение 40 тысяч лет пытается достичь этого состояния — или индивидуально, или соборно. И те, кто описывал путь к нему, назывались учителями, проповедниками, пророками.

Профессор Павел Пискарев действует как ученый, применяя возможности научного исследования и традиционные для психологии способы анализа к очень специфическому и одновременно универсальному феномену — человеческому счастью.

В этой книге представлена пропедевтика (от греч. προλαβέω — «предварительно обучаю»), то есть введение в науку счастья, предварительный курс, изложенный систематично, в сжатой и доступной, но не элементарной форме.

Так, автор рассказывает о том, как устроены мир, человек и все те проекты, которые он затевает, с точки зрения их развития или реализации. Ясное видение принципов и закономерностей развития мира и любого явления в нем позволяет обнаружить, на какой стадии этого процесса находимся мы и наши проекты, включая, например, семью или организацию, в которой работаем.

Когда мы знаем, в какой точке маршрута жизненного пути находимся, то нам понятно, откуда брать ресурсы для развития и что нас ждет впереди. Поэтому мы можем легко двигаться к реализации желаемого.

Каждый из нас находится в каком-то пункте траектории своей реализации. И сейчас, когда стремительно меняется жизнь, нам необходимо чувствовать себя надежно и иметь ясное представление относительно будущего. Эта книга о том, как построить свое будущее, реализовав мощный потенциал, присущий каждому из нас.

Эта книга для тех людей, кто желает проложить свой маршрут к успеху, счастью и эффективной жизни. Для тех, кто сам делает выбор в жизни и способен отвечать за те результаты, которыми его награждает действительность.

СЧАСТЬЕ: ПРОПЕДЕВТИКА ОТ ПАВЛА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

11

Я очень давно знаю Павла. Было время, когда он подписывался «Архитектор реальности». С тех пор я помню сотни проектов, которые он создавал и реализовывал.

Книга, которая сейчас перед вами, — это уникальный и яркий проект, раскрывающий концепцию интегративного метамодерна и философию человека метамодерна — Homo beatus, человека счастливого. Слова «Счастье в квадрате» в названии книги побуждают вспомнить некоторые «квадраты» из истории культуры: Четыре благородные истины (осознание которых приводит к нирване в буддизме), четыре Евангелия Нового Завета (ведущие к счастью любви в христианстве), квадрат Декарта.

Модель «Квадрат метамодерна», раскрываемая в книге, как пишет профессор Пискарев, «дает обретение гармоничного, целостного восприятия себя и окружающего мира. Это приводит к порядку в мыслях, а значит, и в жизни. В результате мы начинаем действовать по проверенным моделям и технологиям, а не по привычкам и „заводским настройкам“, воспринятым в детстве».

Автор предупреждает читателя, что информация, представленная в книге, — для интеллектуалов. И в этом стоит с ним согласиться. Изучение предлагаемого материала потребует от вас усилий и сосредоточенного внимания. Но после этого появится возможность с помощью модели «Квадрат метамодерна» получить великолепный результат, играючи реализовать собственный проект и научиться быть счастливым.

В добрый путь, уважаемый читатель, на поиск и обретение счастья в квадрате!

Владимир Козлов,

президент Международной академии психологических наук,
академик МАПН, доктор психологических наук, профессор,
заведующий кафедрой социальной и политической психологии

ЯрГУ им. П. Г. Демидова
Ярославль, 12 июня 2020 года



ОТ АВТОРА

Эта книга обращена к читателю, который, с одной стороны, любит мыслить, а с другой — уже вышел за пределы алгоритмичного мышления. За каждой строкой, за каждым словом он умеет видеть смысл и способен чувствовать сердцем сокровенное значение тишины, наполняющей пустоту.

Модель «Квадрат метамодерна» описывает целое, которое состоит из простых элементов, этапов, в совокупности дающих возможность увидеть картину мира в полноте и найти в ней свое место.

Движение человека, смотрящего только себе под ноги, не столь продуктивно и эффективно, как движение человека, который ясно видит местность вокруг, свою цель, мотив и в каждом шаге способен осознавать свою судьбу. Жизнь такого человека похожа на творческое произведение. Он уверенно движется к счастливому будущему.

Задача этой книги в том числе — напомнить человеку, что именно он отвечает за свою жизнь и является ее автором. **Ответственность — это качество, определяющее взрослость и зрелость человека, это способность в любой момент ответить за свои действия.** Совесть, говорящая вслух...

«Квадрат метамодерна» представляет собой интегративную теорию гуманитарного знания. Эта модель — системный взгляд на историю, и вызвана она необходимостью теоретического обоснования будущего. Мы живем в мире, где все стремительно меняется, и никто из нас не уверен, что эти изменения к лучшему. Информация о нарастающей деградации общечеловеческих ценностей, о признаках экологической катастрофы, постоянно колеблющиеся экономические показатели заставляют нас задуматься: «Что же будет завтра со всеми нами? Есть ли будущее у нас, наших детей и внуков?»

Поэтому первостепенная задача — ответить на вопрос: куда мы идем? В каком направлении развивается человеческое общество и мир в целом? Нам необходима новая теория развития, которая обосновала бы модель будущего и подарила уверенность в завтрашнем дне.

В 2010 году голландские ученые ввели понятие «метамодернизм» в культурологическом смысле, чтобы показать новое видение в области искусства. Однако мы представляем «метамодерн» в социокультурном смысле, и это авторская модель. Она родилась как научное исследование и превратилась в защищенную докторскую диссертацию по психологии. Философская основа модели — это 500 страниц докторской диссертации и 120 страниц монографии по психологической составляющей метода.

Теперь же, когда эта модель парадигмального анализа (метамодерн) признана в науке и на эту тему вышло уже три монографии и ряд научных статей, мы решили представить ее в доступной форме. Потому что считаем, что модель «Квадрат метамодерна» созрела для массового использования широким кругом людей, желающих развиваться. И она может быть применена не только в каких-то глобальных областях — создании финансовых компаний, предприятий, организаций, творческих коллективов. Ведь, например, семья по большому счету — это тоже проект. Карьера конкретного человека — проект. Даже план действий на ближайший год (куда поступить, в какую танцевальную студию записаться) — тоже проект! Поэтому модель, которая представлена в этой книге, может быть использована в самых разных практических ситуациях.

Парадигмальный анализ — это способ смотреть на различные феномены мира, в том числе феномены внутренней жизни, через четыре качественные парадигмы. То есть любую «рамку реальности» можно разбить на четыре качества и через них понять, где мы сейчас находимся в своем развитии, соответственно, что было прежде и что будет потом.



Парадигмальный анализ, если посмотреть на него с точки зрения исторических эпох, рассматривает такие парадигмы, как преמודерн, модерн, постмодерн и метамодерн. Они совершенно разные по качеству, по методам познания, по принципам антропологии, устройства человека.

Вслед за великим русским социологом Питиримом Сорокиным мы можем сказать, что живем в обществе, где присутствуют все четыре парадигмы одновременно, причем не линейно. Например, в современном многоквартирном доме на одной лестничной площадке могут жить четыре семьи, воплощающие качества четырех разных эпох (парадигм). В первой квартире — семья, члены которой искренне исповедуют религию предков, во второй — семья, состоящая из людей абсолютной науки. В третьей квартире — семья совершенно индустриальная, постмодернистская. В четвертой — жильцы метамодернистские, духовные, «энергетические» и так далее.

Сложившуюся сейчас ситуацию, когда в обществе свободно живут совершенно разные люди, можно смело назвать чудом времени. И это время называется метамодерн, четвертая парадигма, эпоха будущего, которое уже наступило.

В каждом из нас есть все четыре парадигмы и все элементы этой структуры. Мы способны находить их в себе, что очень важно, и можем понимать, какого типа социальное действие требуется нам или другим людям для того, чтобы верно ориентироваться в картах индивидуального жизненного маршрута. У нас есть инструмент, позволяющий мыслить интегративно, в очень больших масштабах, учитывая все величины — от самых малых до самых больших.

Мы предлагаем вам изучить на практике модель, описанную в книге, и освоить проектное мышление. Это модель, с помощью которой можно сделать сложное простым, непонятное — понятным, увидеть зону своего развития, мобилизовать свой опыт, использовать прошлое как ресурс.

Использование модели «Квадрат метамодерна» придает мышлению четкую структуру и результативное направление развития. А значит, и сам человек обретает четкую структуру, потому что он — продукт своего мышления.

Это знание — для интеллектуалов. Изучение материала, представленного здесь, потребует от вас усилий и сосредоточенного внимания. Однако впоследствии вы сможете с помощью предложенной модели получить великолепный результат, играючи реализовать собственный проект и научиться быть счастливым.

Если у вас в руках данная книга — это не случайно. Значит, вы готовы встретить и осознать новое время, вы — в авангарде, а светлое будущее метамодерна коснулось и вас.

Дорогой читатель, я буду счастлив, если эта книга поможет вам лучше ориентироваться в повседневности, освободившись от плены чужих мнений и множественных представлений. Верю, что с помощью предложенной карты из четырех этапов мы все когда-нибудь дойдем до той точки, где встретимся в эру метамодерна, который заложен в каждом из нас.



ВВЕДЕНИЕ

Перед вами книга-тренажер. Ее основная задача — помочь вам после изучения теоретического материала и выполнения практических заданий реализовать свой проект (в широком смысле этого слова). Что может быть проектом? Все, чего мы хотим, к чему стремимся и куда направляем свой фокус внимания, можно назвать проектом. Например: бизнес, карьера, коммуникация, образование, семья и жизнь в целом.

Мир не сложен, а жизнь не проста. Обыкновенный человек вовлечен в обыденность, в решение задач сегодняшнего дня. Не так много тех, кто способен поднять взор от дороги под ногами и взглянуть вдаль, чтобы определить перспективу своей жизни и системно ее построить как проект.

Человек думающий, мыслящий, творящий — это тот, кто способен посмотреть на свою жизнь со стороны, оценивать себя и обстоятельства так, чтобы они поддавались осознанному управлению. Этому как раз способствует освоение модели «Квадрат метамодерна». Используя полученные знания, вы сможете реализовать не только какой-то конкретный проект, но и увидеть картину своей жизни целиком.

Эта книга прежде всего для тех, кто понимает важность своего развития в разных областях жизни, от личностного роста до построения бизнеса. Как известно, то, что не развивается, — деградирует. Поэтому мы представляем вам пошаговое руководство, как выйти из застоя, стагнации, сдвинуть проект с мертвой точки, «пробить потолок».

На первой стадии работы с моделью мы будем делать диагностику проекта: исследовать то, что он представляет собой в настоящее время, то есть действовать из точки «дано». Затем, с учетом анализа полученных данных, моделировать желаемый конечный результат и двигаться к его реализации.

Например, личный проект «Здоровье». Для его осуществления потребуется диагностика и затем моделирование: проектирование здорового образа жизни, изменение отношения к телу и так далее. Улучшение взаимоотношений — тоже проект, который требует дальнейшего моделирования и реализации.

Согласно нашей модели, развитие любого явления, сущности, проекта происходит в четыре этапа. Каждый из них обладает своими характеристиками, критериями и показателями. Книга, которую вы держите в руках, словно навигатор, поможет понять, на каком этапе сейчас находится ваш проект, какая оптимальная стратегия подходит к данному периоду, куда и как двигаться дальше. Например, как распланировать карьеру? Как построить дачу, чтобы это было не слишком дорого, отняло не слишком много времени и сил? Как выстроить отношения на работе?

Жизнь бывает потоком без видимых берегов. Она течет во все стороны одновременно, и тогда невозможно определить, в каком направлении прилагать свои усилия. Но если человек хочет иметь желаемый результат, ему надо выставить границы: своего влияния, интереса, присутствия, сил. Эти границы могут быть настолько широки, что человеку будет просторно в их пределах. С другой стороны, у потока жизни появятся берега — определенность.

Как только у человека появляются границы для мышления, он сразу получает возможность управлять своей жизнью по сумме большого количества критериев и показателей. Тогда жизнь превращается в проект, в творческий акт. Согласитесь, что начинать какое-либо дело без определенного плана — довольно опрометчиво. Но даже составление плана для многих людей является проблемой. Эта книга дает возможность научиться не только мыслить системно, но и планировать, прогнозировать и моделировать.

Изменения, которые происходят с вами при работе с моделью, — исключительно ваша личная заслуга. С помощью этой книги вы, как в тренажерном зале, сами будете работать над проектом



и анализировать его, делать выводы и находить эффективные решения. Именно это приведет в дальнейшем к реализации вашего проекта и полной самостоятельности в управлении своей жизнью.

Модель «Квадрат метамодерна» — ключ к получению широкого взгляда на многие вещи, что способствует обретению новых возможностей. Стоит отметить, что эта модель основана на теории парадигмального анализа, которую мы называем «метамодерн». С ее точки зрения человечество в социокультурном плане проживает четыре этапа развития, так же как и природа проживает четыре сезона года, четыре фазы агрегатного состояния вещества и так далее. Те же самые четыре этапа развития проходит и любой наш проект.

У работы с моделью есть и неочевидные бонусы:

1. **Развитие умения видеть в малом многое, великое в малом, а это — мудрость и отличительная черта реализатора.** *Регулярное применение модели помогает жить интересно, осознанно и непрестанно развиваться.*
2. **Обретение умения видеть внутреннюю красоту в повседневной обыденности.** *Способность воспринимать неприметную на первый взгляд красоту ведет к созерцанию добра и духовному прозрению. Так рождается чудо нового видения жизни. Как говорится, «видение внутренней красоты сродни переживанию ощущаемого смысла».*
3. **Развитие в себе способности смотреть на проект системно, структурированно, с разных ракурсов, с четырех позиций.** *Благодаря такой стратегии мышления мы получаем больше информации о проекте, а значит, принимаем наилучшие решения.*
4. **Обретение гармоничного, целостного восприятия себя и окружающего мира.** *Это приводит к порядку в мыслях, а значит, и в жизни. В результате мы начинаем действовать*

по проверенным моделям и технологиям, а не по привычкам и «заводским настройкам», воспринятым в детстве.

5. Развитие креативности, целостности, гибкости в мышлении и принятии решений.

Одна из задач модели «Квадрат метамодерна» — помочь нам построить свой внутренний мир, сочетать его с внешним, согласовать внутреннее и внешнее. И в результате создать себя.

Итак, «Квадрат метамодерна» — это путь к полноте творческой самореализации и морю открытых возможностей для воплощения вашего проекта. Модель дает широту восприятия мира, помогает легко ориентироваться в любом виде деятельности и видеть ее перспективы.

Таким образом, реализуя свой проект, вы сможете поучаствовать в своего рода научной работе. Эта книга не столько развлекает, сколько включает исследовательский интерес, детскую любознательность, философский взгляд на мир, погружая читателя в состояние счастливой и результативной жизни. Она помогает проводить очень тонкие исследования окружающего мира и нашего на него воздействия.

Этому также способствует то, что модель «Квадрат метамодерна» позволяет посмотреть на свой проект с разных ракурсов, через многочисленные рамки мышления, так называемые экраны. Это квадратичные матрицы, каждая из которых состоит из четырех парадигм.

Далее мы подробно рассмотрим принципы работы с экранами, которые включает в себя «Квадрат метамодерна». Модель, представленная здесь, до гениальности проста, и это делает ее весьма эффективной.

Хотелось бы здесь привести лишь отдельные примеры людей, которые работали с этой моделью. Так, у женщины было не проектное мышление, а потоковое, нерезультативное, не нацеленное



на результат. Она работала над собой по представленной в книге модели и через некоторое время поделилась: «Я обрела внутреннюю опору, полюбила и полностью приняла структуру. Мне было раньше сложно воспринимать любую структуру. Воспринимала ее как ограничение и рамки. Сейчас она словно выросла в меня... Я нашла гармонию между системой и творчеством».

Мужчина использовал модель при работе над своим телом: за 21 день сбросил 16 килограммов лишнего веса. Есть еще примеры с покупкой квартиры, а также смены профессии с привычной на любимую и хорошо оплачиваемую. То есть сфера применения «Квадрата метамодерна» очень широка: человек даже может стать художником с нуля в любом возрасте.

Как работать с книгой

Для начала предлагаем вам ознакомиться с понятиями, которые будут использоваться в книге. Для упрощения языка научный термин «экран парадигмального анализа» мы называем просто «экран». И таких экранов в нашей модели содержится сто восемь.

Один экран парадигмального анализа содержит в себе четыре квадранта (этапа, сектора, фазы, парадигмы) развития нашего проекта. И также с целью упрощения изложения будем называть это просто «квадрант» с указанием нумерации сектора. Например, «первый квадрант», «второй квадрант» и так далее.

В книге вы найдете описание теории модели «Квадрат метамодерна: парадигмальный анализ», инструкцию по созданию своего проекта, задания для самостоятельной работы.

В главе 6 дается описание авторского инструмента «БоГобан», созданного для применения на практике теории парадигмального анализа. Инструмент «БоГобан» значительно облегчает работу с проектом по этой модели, делая ее более наглядной и результативной.

В этой главе приводится простая пошаговая схема с объяснениями, как использовать этот инструмент. Вы можете параллельно с чтением начать прорабатывать свой проект, следуя предлагаемой инструкции. В конце главы б вас ждут дополнительные рекомендации по дальнейшей работе с книгой и практическому использованию инструмента «БоГобан». В приложении к книге вы найдете графическое изображение экрана «БоГобан» для работы с ним.

После изучения этого инструмента основной вашей задачей станет углубленная проработка выбранного вами проекта с помощью доски «БоГобан», чему и посвящены следующие разделы книги.

Также обращаем ваше внимание на то, что после некоторых глав размещены задания для самостоятельной работы — для лучшего освоения модели «Квадрат метамодерна: парадигмальный анализ». Их желательно выполнять, так как полученные навыки помогут вам эффективно использовать инструмент «БоГобан» для реализации вашего проекта и решения текущих задач.

Стоит отметить, что модель «Квадрат метамодерна» является самостоятельным эффективным инструментом. А «БоГобан» будет способствовать еще большему увеличению результативности вашей работы с проектом. Поэтому осваивайте книгу последовательно, не стремитесь «попробовать все и сразу». Ведь нельзя построить дом, начав с крыши, а не с фундамента!

Желательно после проработки заданий для самостоятельной работы давать себе обратную связь высокого качества — «три похвалы и одно пожелание»:

1. *Что было сделано уже хорошо, что вам понравилось?*
2. *Что хорошо сделали, но можно было бы что-то добавить?*
3. *Что получилось хорошо, но можно было бы улучшить?*

При обратной связи отвечайте себе максимально конкретно и отмечайте лишь то, что можно увидеть, услышать или почувствовать.



Заметьте, в каждый момент обратной связи вы акцентируете внимание только на позитивном и ресурсном!

Итак, вам потребуется:

1. *Изучить основные принципы модели «Квадрат метамодерна».*
2. *Письменно выполнить все практические задания.*
3. *После изучения каждой главы применить к своему проекту полученные знания.*
4. *После изучения главы «Инструмент „БоГобан“: жить будет проще» применить полученные знания на практике.*

Пользуйтесь во благо нашей моделью, чтобы расширять представление о себе, собственных возможностях, находить эффективные решения своих задач и максимально эффективно реализовывать проекты!

Практика самопроверки перед изучением книги

С самого начала важно понять, какую задачу вы себе ставите, взявшись за работу с книгой-тренажером. Для этого нужно ответить себе подробно и, желательно, письменно на следующие вопросы:

1. *Определите свою роль в работе с этой книгой. Например: наблюдатель, реализатор проекта, искусный читатель, проводник свободного времени, отдыхающий или подберите что-то свое.*

2. *Какую цель вы ставите, принявшись за работу с книгой? Что хотели бы получить?*

3. Каков образ желаемого вами результата?

4. Ваши критерии получения желаемого результата? Внешние критерии: цифры, события, люди. Внутренние критерии: чувства, ощущения, идеи, озарения (инсайты).

Стадии формирования желаемого результата: Личная роль — Образ желаемого — Детали и фрагменты желаемого — Критерии результата.



ГЛАВА 1

СОЗДА УС

ЕМ СВОЙ
ПЕШНЫЙ
ПРОЕКТ

Поскольку это книга-тренажер, вы будете работать с конкретным проектом для достижения максимального результата от модели. Эта глава призвана помочь создать уникальный проект, который для вас наиболее актуален в данный момент.

Вы получите понимание, ради чего большего, во имя кого или чего вам нужен задуманный проект, какие риски он потенциально может нести и что вы получите на выходе.

Пройдя несколько шагов в продумывании темы и содержания проекта, а также проработав его возможные ограничения, вы получите четкое понимание, какой именно проект вы хотите развивать. Также вы получите мощную мотивацию к работе над проектом, поскольку будете иметь ясное видение его миссии, высшей цели и того, какие эффекты он принесет вам после реализации. И еще это даст вам осознание того, что вы можете потерять, если не станете над ним работать.

Напомним общее правило результативной работы: все начинается с цели и контекста!

Цель главы:

- *сформировать ясное и целостное видение своего проекта;*
- *научиться смотреть на свой проект и жизнь в целом из метапозиции и освоить навык восприятия с четырех позиций;*
- *для более глубокого осознания проекта научиться задавать себе сильные вопросы из разных квадрантов модели.*

О чем пойдет речь в этой главе:

1. Что такое проект?

Проект — это цепочка промежуточных целей, согласованных общей миссией и ценностями, ведущих к определенному результату.

2. Миссия проекта.

Миссия — это альтруистическая цель, отвечающая на вопросы: «Во имя кого? Во имя чего?»

3. Экологичность/безопасность проекта.

Проект важно проверить на экологичность/безопасность по достижении его реализации.

4. Что нам может помешать?

Ограничения проекта — это некие факторы, которые ограничивают наши возможности по реализации проекта.

4.1. «Квадрат Декарта»: убрать препятствия!

Универсальный инструмент для самостоятельной работы.

5. Позиция наблюдателя метамодерна.

Одна из характеристик метамодерна — полярное видение, взгляд наблюдателя; метавидение или метапозиция.

6. Четыре позиции восприятия проекта.

В жизни важно смотреть на решаемую задачу системно, структурированно, с разных ракурсов и как минимум с четырех позиций.

7. Мир четверичный.

Послания природы будто призывают увидеть четверичный мир и быть в его центре, в равновесии.

8. Сила экрана метамодерна.

При определенном опыте работы с моделью достаточно освоить всего несколько экранов, чтобы детально разобраться в какой-то проблемной ситуации, своей или чужой. А если использовать несколько десятков экранов, то представляете, какой уровень целостного видения картины своей жизни и проекта будет у человека!



1. ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?

Проект — это цепочка промежуточных целей, согласованных общей миссией и ценностями, ведущих к определенному результату. Критерий хорошего результата — состояние счастья и целостности.

Соответственно, у проекта есть объектность, сроки, ресурсы и сенсорные критерии:

- *как выглядит ваш проект: большой он или маленький, далеко или близко, черно-белый или цветной;*
- *как ощущается ваш проект: он теплый или холодный, тяжелый или легкий, твердый или мягкий;*
- *как звучит ваш проект:*
 - *что вы слышите;*
 - *что говорит ваш внутренний голос;*
 - *что говорят окружающие, каким голосом — громким или тихим;*
- *нравятся ли вам эти голоса;*
- *как скоро вы видите реализацию проекта;*
- *какие у вас есть ресурсы из всех возможных.*

2. МИССИЯ ПРОЕКТА

Важно понять, ради чего большего вам нужно реализовать ваш проект.

Миссия — это альтруистическая цель. Для определения миссии ответьте себе на вопросы:

- *Что получают другие люди от достижения вами желаемого результата?*
- *Чем это поможет ближайшему окружению?*
- *Какому количеству людей может послужить благом ваш конечный результат?*

3. ЭКОЛОГИЧНОСТЬ ПРОЕКТА

Проверьте ваш проект на экологичность, ответив на вопросы:

- *Как конечный результат влияет на устройство вашей жизни? На другие контексты вашей жизни?*
- *Когда ваш желаемый результат будет достигнут, как он повлияет на вашу жизнь?*
- *Какие чувства вы будете испытывать, когда достигнете желаемого результата?*
- *Каковы риски вашего проекта в процессе движения к ожидаемому результату?*
- *Есть ли угрозы конфликтов и противоречий с близкими людьми в процессе достижения результата? Если есть, то какие?*

4. ЧТО НАМ МОЖЕТ ПОМЕШАТЬ?

Ограничения проекта — это некие факторы, которые ограничивают наши возможности по реализации проекта. А значит, при их отсутствии мы смогли бы воплотить свой проект быстрее, дешевле и лучше.



Составьте список ограничений, страхов и сомнений по поводу реализации вашего проекта. Эти ограничения можно проработать по методу «Квадрат Декарта».

«Квадрат Декарта» — уникальная методика принятия решений. Несколько веков назад ее изобрел известный ученый Рене Декарт. Особенность этой методики в том, что ее можно применить практически к любой сфере жизни. Она позволяет самостоятельно принимать логичные и верные решения без помощи специалиста. Использовать эту простую методику может даже ребенок.

4.1. «Квадрат Декарта»: убрать препятствия!

Современный ритм жизни подталкивает людей принимать решения быстро. При этом свои действия важно продумывать детально и качественно за короткое время. Для этого нужен надежный инструмент, с помощью которого можно системно подумать, так как результативное мышление конкретно и предметно. В итоге это приводит к принятию верного и эффективного решения.

Зачастую человек, принимая решение, использует всего лишь два-три параметра во время обдумывания, что ограничивает выбор возможностей. По сути, выбор делается на основании оценки ответов на два вопроса: «Что получу?» и «Что потеряю?». А это не всегда эффективно. Например: «Хочу купить новую машину. Что я получу? Соседи будут завидовать. Что я потеряю? Придется влезть в кредиты». Не самая адекватная постановка цели. Будущий автовладелец забыл про другие моменты: хватит ли средств на поддержание автомобиля в достойном состоянии? Нужно ли приобрести гараж? Позволяет ли состояние здоровья находиться за рулем? Смогу ли я помочь своим родным при помощи этой машины — например, отвозить детей в школу? И если ответить

честно на все эти вопросы — возможно, вопрос о покупке машины будет выглядеть уже по-иному...

Универсальную методику «Квадрат Декарта» применяют для избавления от ограничивающих убеждений, конфликтов, тревоги, страха, также она позволяет принять верное решение в запутанной ситуации. Схема принятия решений Декарта основана на поиске преимуществ и недостатков того или иного варианта и их сопоставлении друг с другом.

По вертикали: верхние и нижние точки отсчета: «будет» — «не будет»; по горизонтали: «сделаю/произойдет» — «не сделаю/не произойдет». В верхних квадрантах — какие плюсы, в нижних — какие минусы.

Почему «Квадрат Декарта», несмотря на свою простоту, так эффективен?

Потому что одна и та же ситуация рассматривается с четырех разных сторон, а не только с одной, как обычно в жизни: «Что будет/случится, если это произойдет?» Такой системный подход помогает сделать взвешенный и осознанный выбор.

Именно этот принцип четверичности используется в модели «Квадрат метамодерна».

Практическое задание

Итак, возьмите лист бумаги, начертите на нем квадрат и разделите его на четыре равные части. В каждом из полученных квадратов напишите вопрос:

- *Что будет, если это произойдет? (Что я получу, плюсы от этого.)*
- *Что будет, если это НЕ произойдет? (Плюсы от неполучения желаемого.)*
- *Чего НЕ будет, если это произойдет? (Минусы от получения желаемого.)*



- *Чего НЕ будет, если это НЕ произойдет? (Минусы от неполучения желаемого.)*

Слово «это» заменяйте конкретной своей проблемой, ситуацией. И письменно дайте ответ на каждый вопрос, написав по 7-10 вариантов возможных событий на каждый из них.

Проведите простой анализ, выявляя преимущества и недостатки ваших ответов, а затем выберите из них наилучший в качестве положительного или отрицательного решения данной проблемы.

Подсчитываете количество позитивных моментов и принимаете верное решение.

Каждый раз, записывая новый ответ, не подглядывайте в предыдущий. Поначалу будет непросто, так как могут проявиться вторичные выгоды нежелательного поведения.

В какой-то момент мысли могут исчезнуть, возникнет ступор. Главное — успокойтесь. Сделайте глубокий вдох-выдох и записывайте первое, что приходит на ум.

Круг за кругом, пока вы отвечаете письменно на вопросы «Квадрата Декарта», мысли станут свободными и потекут потоком. Чем больше вариантов ответов, тем лучше: станет больше ясности, и вы сможете видеть ситуацию как бы со стороны.

Отвечая на эти вопросы, наблюдайте за своими мыслями, чувствами/эмоциями и ощущениями в теле. Прислушивайтесь, как реагирует сознание и где откликается в теле то или иное слово.

Метод «Квадрат Декарта» помогает научиться управлять своей жизнью и брать на себя ответственность за свои решения.

Это эффективный инструмент для того, чтобы раздвинуть границы своего прямолинейного мышления и начать думать более масштабно, замечая больше возможностей для решения жизненных задач.

5. ПОЗИЦИЯ НАБЛЮДАТЕЛЯ МЕТАМОДЕРНА

33

«Мета» переводится с греческого как «между» и «над».

В первом квадранте «я» еще не выделено вообще. Во втором оно неделимое, в третьем потеряно, а в четвертом вынесено в метапозицию «смотреть на себя сверху», находится между противоречиями: я не то, не другое, не третье. Здесь «я», как целостное, находится в метапозиции. А если так, то мы получаем некоторое четвертое тело.

Если первое тело — телесное, второе — эмоциональное, третье — интеллектуальное мышление, то в четвертом квадранте мы получаем тело души, которое не против чего-либо, там нет противоречий. Весь коктейль жизни помещается в человеке метамодерна.

Немногие из людей отличаются тем, что могут совместить в себе противоречия. Любые противоречия являются парадоксом, а «парадоксов друг» кто?.. Кстати, слово «гений» переводится как «дух». В четвертом квадранте модели мы попадаем в жизнь без противоречий, без конфликтов. Человек метамодерна говорит: «Да, и ты прав, и я прав — все правы». А когда все правы, то нет внутри конфликта.

Одна из характеристик метамодерна — полярное видение, взгляд наблюдателя, метавидение (или метапозиция).

Метавидение: вы видите всё как будто сверху, со стороны: и левое, и правое, и человека, и его природу, и холодное и горячее, и позитивные и негативные моменты любой ситуации, что важно для реализатора проекта.

Человек метамодерна понимает: если у человека все хорошо в его личной или проектной презентации, значит, у него



есть «теневая часть», темная сторона. То, что им не осознается. В таком случае акцент в работе нужно сделать на выяснении рисков проекта, его ограничениях. А если автор проекта на все жалуется, значит, у него где-то есть светлая сторона. Важно ее найти и усилить.

Существует принцип: если хочешь развиваться профессионально, усиливай свои сильные стороны; если же хочешь лично расти, то развивай свои слабые стороны. Пример личного роста. Вы знаете за собой вредные привычки. Чтобы бороться с ними, нужна сила воли, которой порой не хватает. Развивайте ее!

В любом проекте важно видеть «обратную сторону луны», предполагать полярные эффекты, понимая, что энергия течет от одного полюса к другому. И в этом смысле полезно решать задачу через интеграцию полярностей, через игру.

6. ЧЕТЫРЕ ПОЗИЦИИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

Что дают нам четыре позиции восприятия? Прояснение реальности в контексте вашего проекта.

В жизни важно смотреть на решаемую задачу системно, структурированно, с разных ракурсов и как минимум с четырех позиций. Именно такой подход заложен в модели «Квадрат метамодерна». Мы получаем больше информации, на основе которой принимаем решения, и они становятся более верными.

Четыре позиции восприятия применяются для принятия наилучшего решения, достижения цели, ведения эффективной коммуникации, например, когда переговоры зашли в тупик.

Это — передовая стратегия мышления и коммуникации. Идея заключается в том, что если люди на одну ситуацию или цель смотрят исключительно из одной позиции, то упускают много необходимой информации для принятия верного решения.

Когда же человек смотрит из разных позиций, то у него шире взгляд. И поэтому решение, как поступать и эмоционально относиться к проблемной ситуации, в корне меняется. Оно становится более точным и адекватным ситуации. Многое зависит от того, каким объемом данных человек руководствуется, чтобы принять решение.

Итак, четыре позиции относительно конкретной цели и задачи вашего проекта.

Первая позиция. Человек своими глазами смотрит на цель: «Что я хочу, и что для меня важно?».

Вторая позиция. Взгляд **глазами другого человека/проекта** относительно цели: «Что хочет другой, и что важно ему?»

Третья позиция. Взгляд на задачу, **с точки зрения наблюдателя** или эксперта: факты происходящего.

Четвертая позиция. Взгляд с позиции, что важно системе, с которой себя отождествляю: «Что важно с точки зрения всей системы?», **«Я как система»**. Например, системой может быть организация, компания, семья и прочее.

Пример использования на практике.

Как посмотреть на любую проблему вашего проекта (скажем, налаживание отношений между супругами) с четырех позиций восприятия?

Допустим:

- *Первая позиция — конфликт глазами мужа (что он хочет и зачем?).*



- *Вторая позиция — взгляд на конфликт глазами жены (что ей важно?).*
- *Третья позиция — объективный взгляд со стороны: «голые» факты и ничего личного.*
- *Четвертая позиция — взгляд с точки зрения соблюдения интересов бóльшей системы — сохранение семьи (можно включить сюда еще детей, родственников и так далее).*

7. МИР ЧЕТВЕРИЧНЫЙ

Все в мире происходит не по двоичному коду («0/1», «хорошо/плохо», «+/-»), а по четверичному («по кресту»), условно говоря, по четырем сезонам, сторонам света, где юг «+ +», север «- -», запад «+ - » и восток «- +» (вспоминаем «Квадрат Декарта»), где «+ +» и «- -» — крайние полюса, полярности проявления того или иного качества по типу «инь — ян».

«Крест» каждого дня образуется восходом, полднем, закатом и полночью. Причем полночь и полдень — два крайних полюса, а на восходе и закате встречаются свет и тьма.

Здесь можно еще рассмотреть летнее и зимнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие. Летнее солнцестояние отмечает самый длинный день и самую короткую ночь, а зимнее — самую длинную ночь и самый короткий день. В дни же весеннего и осеннего равноденствия день и ночь равны.

Также мы знаем, что любая физическая материя способна проживать четыре агрегатных состояния вещества: твердое, жидкое, газообразное и плазма.

Подобные послания природы будто призывают увидеть четверичный мир и быть в его центре, в равновесии. «Небесный» человек

метамодерна, человек счастливый, пребывает в центре четверичного мира.

Мудрость четверичная: можно многое понять, научившись быть в центре противодействующих сил. Через эту срединную точку можно войти в пространство универсальной мудрости.

Итак, первое, что нам известно издревле, — существует четыре времени года. И если мы говорим, что есть такая единица творения, как один год, то есть один оборот Земли вокруг Солнца, то творчески природа проживает четыре периода. И мы уже знаем, что и метафорически, и на уровне метеорологии, и на уровне природы эти сезоны обладают разными характеристиками.

Все, что мы будем дальше рассматривать, — это **накопление характеристик** каждого из четырех этапов, периодов развития всего. В детстве многие из нас увлекались коллекционированием: марок, значков, спичечных коробков, монет и прочего. А в «Квадрате метамодерна» мы собираем смысловые общие характеристики каждого из четырех квадрантов модели для интеграции всего в единую систему творения. Оказывается, многое можно «разложить по полочкам» и через это прийти к ясному видению сути происходящего.

У нас существует физическая форма реализации нашей теории, чтобы формировать многомерную картину мира.

8. СИЛА ЭКРАНА МЕТАМОДЕРНА

«Квадрат метамодерна», на первый взгляд простая модель, содержит в себе всё, включая пространственную и временную характеристики жизни. Эта модель — для развития.



Даже один экран метамодерна имеет большую ценность как инструмент. С его помощью можно сдвинуть проект с мертвой точки и найти решение. Например, некоторые специалисты помогающих практик в своей работе с клиентами используют всего три экрана метамодерна (из более чем ста возможных). И даже это дает результат в их работе с людьми. Каждый экран метамодерна ценен сам по себе.

Например, клиент пришел на консалтинг/коучинг, который соответствует третьему квадранту модели, а специалист увидел, что человек по уровню сознания, мотивации в данном вопросе находится пока во втором квадранте («терапия»). Это значит, что сейчас человеку нужен не коучинг, а личностное развитие, терапия, обретение внутренней целостности. Если этот клиент, находящийся во втором квадранте, захочет, допустим, открыть свой успешный бизнес (что соответствует третьему квадранту «индустриализация»), то в лучшем случае у него это не получится, а в худшем — человек потеряет здоровье, возможно, семью, и залезет в кредиты. Понимаете, какую пользу может оказать модель такому человеку, сколько сберечь нервов и увести от ненужных проблем. Грубо говоря, этот человек пока «не дорос» до ведения серьезного бизнеса. Сначала ему надо разобраться в себе, восстановиться, усилить свой характер, личностные качества, эмоциональный интеллект, улучшить коммуникативные навыки (третий квадрант). Не обладая всем этим, человек может сильно навредить себе, сам не ведая того.

Использование модели позволяет все эти вещи видеть системно и действовать на опережение, задумываясь о последствиях, учитывая все риски и возможности, ресурсы и потенциалы индивидуально каждого человека.

Или, например, человек решил создать семью, а сам по уровню своего развития, по своему психологическому возрасту — еще «ребенок» (первый квадрант), у которого нет чувства элементарной ответственности не то что за других, но даже за самого себя.

Естественно, пока он внутренне не повзрослеет, ни о какой гармоничной семье не может быть и речи. Это не хорошо и не плохо, просто человек пока «застрял» на уровне «весны» в своем развитии. А в идеале ему нужно в перспективе постепенно перейти в квадрант «зима», квадрант мудрости, наставничества, чтобы он мог не только жениться и родить детей, но и воспитать их достойными людьми.

Как видим, при определенном опыте работы с моделью достаточно освоить всего несколько экранов, чтобы детально разобраться в какой-то проблемной своей или чужой ситуации. А если использовать несколько десятков экранов, то представляете, какой уровень целостного видения картины своей жизни и проекта будет у человека!

В своей работе с моделью мы усиливаем такое «ясновидение», потому что собираем целый набор фильтров, разных ракурсов, парадигм, через которые смотрим на свой желаемый жизненно важный проект.

Цель этой книги — шаг за шагом, с каждой главой, в свою копилочку мудрости прибавлять по одному экрану. Чтобы эта модель эффективно у вас работала, желательно действовать постепенно и основательно изучать каждый экран не только интеллектуально, но и, самое главное, проживать его всем телом, всеми фибрами души. Он должен стать для вас привычным и родным инструментом, с помощью которого вы можете все проанализировать, синтезировать и интегрировать. Важно научиться мыслить квадрантами парадигмального анализа, прислушиваясь к телу. При выявлении связей между квадрантами происходит накопительный эффект смыслов, что отражается и на телесной реакции.

Это значит, что, когда вы изучите какой-то экран, не стоит сразу переходить к следующей главе, новому экрану. Спешка здесь не нужна. Вы можете взять один экран и попробовать пожить с ним один день. Кому много один день, то хотя бы один час. Возьмите



один экран и через его четыре квадранта целостно и системно посмотрите на жизнь вашу и ваших близких, знакомых, на свой проект, в конце концов. Это привнесет эффективность и системность, структурированность в ваши дела и мысли, все расставит по полочкам.

Во время такого освоения модели вдруг может открыться то, что всегда было рядом, но вы этого не замечали, потому что не смотрели на это из метапозиции метамодерна, из позиции мудрого и счастливого наблюдателя. А счастье, как известно, — всегда под носом. Только человек этого часто не замечает. Благодаря этой модели (а квадрат, кстати, — это символ стабильности, постоянства, устойчивости) порядок придет в жизнь, что уже проверено на практике.

Вот так пожив один час с моделью, вы сами увидите все ее возможности. Просто проверьте на себе. И после того, как вы почувствуете силу даже одного экрана в работе с вашим проектом, начинайте осваивать другой экран, постепенно, шаг за шагом собирая коллекцию фильтров счастливой и результативной жизни.

Когда же придет прояснение вашей ситуации, вашего проекта, уйдут ограничения, то необходимо будет проработать свою дорожную карту достижения цели, пошаговое руководство по реализации своего проекта. (Более подробно об этом читайте в главе 3.)

Глубже визуально-кинестетически прожить ваш проект поможет использование авторского инструмента «БоГобан» (глава 6). Применяя его, вы сможете мощно продвинуть вашу работу над проектом и усилить ваш результат.



Воображение

ГЛАВА 2

МЕТА

«ВО

ИНСТРУМЕНТ

«КВАДРАТ
МОДЕРНА»:
ЛШЕБНЫЙ»
ТВОРЧЕСТВА

Цель главы: освоить базовые теоретические принципы модели «Квадрат метамодерна» и научиться применять амплификацию (или усиление смысла) ключевых слов на практике, в отношении своего проекта.

Метамодерн — это обращение к будущему и полная история всего: что было в прошлом, что происходит сейчас и что будет завтра. Модель «Квадрат метамодерна» — универсальный ключ к пониманию того, как происходит акт творения чего бы то ни было в мире. Это верно и в отношении вашего проекта.

Что бы мы ни хотели создать нового, ранее не существовавшего, — все происходит одинаковым образом. И это очень интересно!

Как известно, малое отражается в большом, большое подобно малому и все происходит по определенному универсальному принципу. В контексте творческого развития нашего проекта везде все одинаково.

О чем пойдет речь в этой главе:

1. «Круг творения»: понять и осознать все этапы.

Самая универсальная из известных схем — это круг, разбитый на четыре квадранта (части, сектора). Это символизирует то, что акт творения чего бы то ни было происходит циклично в четыре этапа, образуя «круг творения».

2. Парадигмальный анализ: раскрыть свое мышление.

В теории метамодерна есть четыре парадигмы (квадранта), независимых друг от друга. При переходе проекта из одного квадранта в другой происходят его качественные изменения. Он каждый раз как бы начинает жить заново, накапливая как ресурс весь предыдущий опыт пройденных этапов своего развития.

3. Четырехшаговая геометрическая логика модели.

Модель «Квадрат метамодерна» — это системное восприятие жизни и работа с пространственностью. В нем мы распределяем смыслы

в пространстве экранов метамодерна. Через такую работу определяется топология — место смысла нашего проекта.

4. Амплификация: как увидеть все многообразие мира.

Мы используем амплификацию для того, чтобы усиливать, расширять смыслы и находить общее в ключевых характеристиках каждого из квадрантов разных экранов метамодерна. Амплификация позволяет получить более широкий взгляд на наш проект, зная, на каком этапе развития он находится.

4.1. Ознакомление с амплификацией на практике.

5. Ключевые слова метамодерна: концентрат смыслов.

Ключевые слова обладают максимальной концентрацией смыслов и содержат в себе наибольший семантический объем. Ключевое слово содержит в себе всю полноту послания при минимальном буквенном выражении. В рамках этой модели каждый расшифровывает ключевые слова сам для себя. Например, такая практика распаковки индивидуальных смыслов слов активно применяется в коучинге.

5.1. Задание для самостоятельной работы: «Четыре любимых ключевых слова».

1. «КРУГ ТВОРЕНИЯ»: ПОНЯТЬ И ОСОЗНАТЬ ВСЕ ЭТАПЫ

Наша модель претендует на описание целого. Символически целое можно обозначить кругом. Когда мы его рисуем, то как будто обращаемся к целому. Самая универсальная из известных схем — это круг, разбитый на четыре квадранта (части, сектора).



Для реализации своего проекта мы будем перемещаться по кругу из одного сектора «Квадрата метамодерна» в другой. Каждый из четырех таких секторов называется «квадрант». Модель содержит более ста таких квадратичных матриц, схем, рамок мышления, которые называются экранами. Соответственно, один экран метамодерна состоит из четырех квадрантов. В этой книге мы используем минимальное количество экранов, необходимых для реализации проекта.

В контексте создаваемого проекта «круг творения» дает возможность, с одной стороны, увидеть все вместе (интегрировать), а с другой — разделить целое на четыре этапа так, чтобы выделить характеристики этих этапов развития.

Тогда мы сможем определить, где находится наш проект внутри одного из этапов модели. Это поможет в том числе понять, где он застопорился и куда двигаться дальше.

Каждый из четырех этапов (квадрантов) можно также назвать парадигмой.

Простыми словами, парадигма — это своего рода очки, через которые человек смотрит на мир; совокупность представлений, которые определяют то, как он думает и действует. Например, кто-то смотрит на жизнь через розовые очки, а кто-то — через черные. То есть у одного парадигма — оптимистичное восприятие мира, а у другого — пессимистичный взгляд на жизнь. Одни видят стакан наполовину пустым, а другие наполовину полным»...

В жизни каждого из нас существуют все четыре парадигмы. Мы можем их находить в процессе достижения своих целей, желаемых результатов, реализации проектов, что очень важно. Это даст ясность и поможет нам верно ориентироваться в своих картах индивидуального жизненного маршрута.