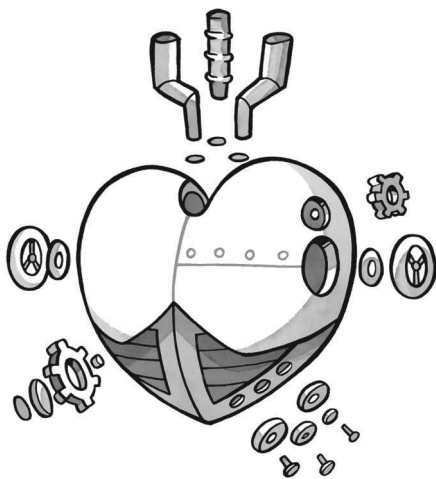
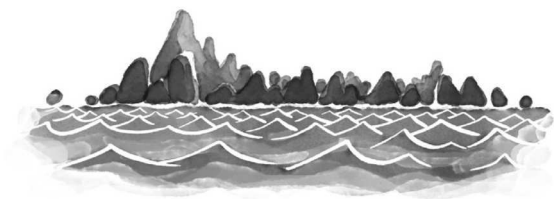




*Посвящается всему,  
что зажигает твоё сердце.*





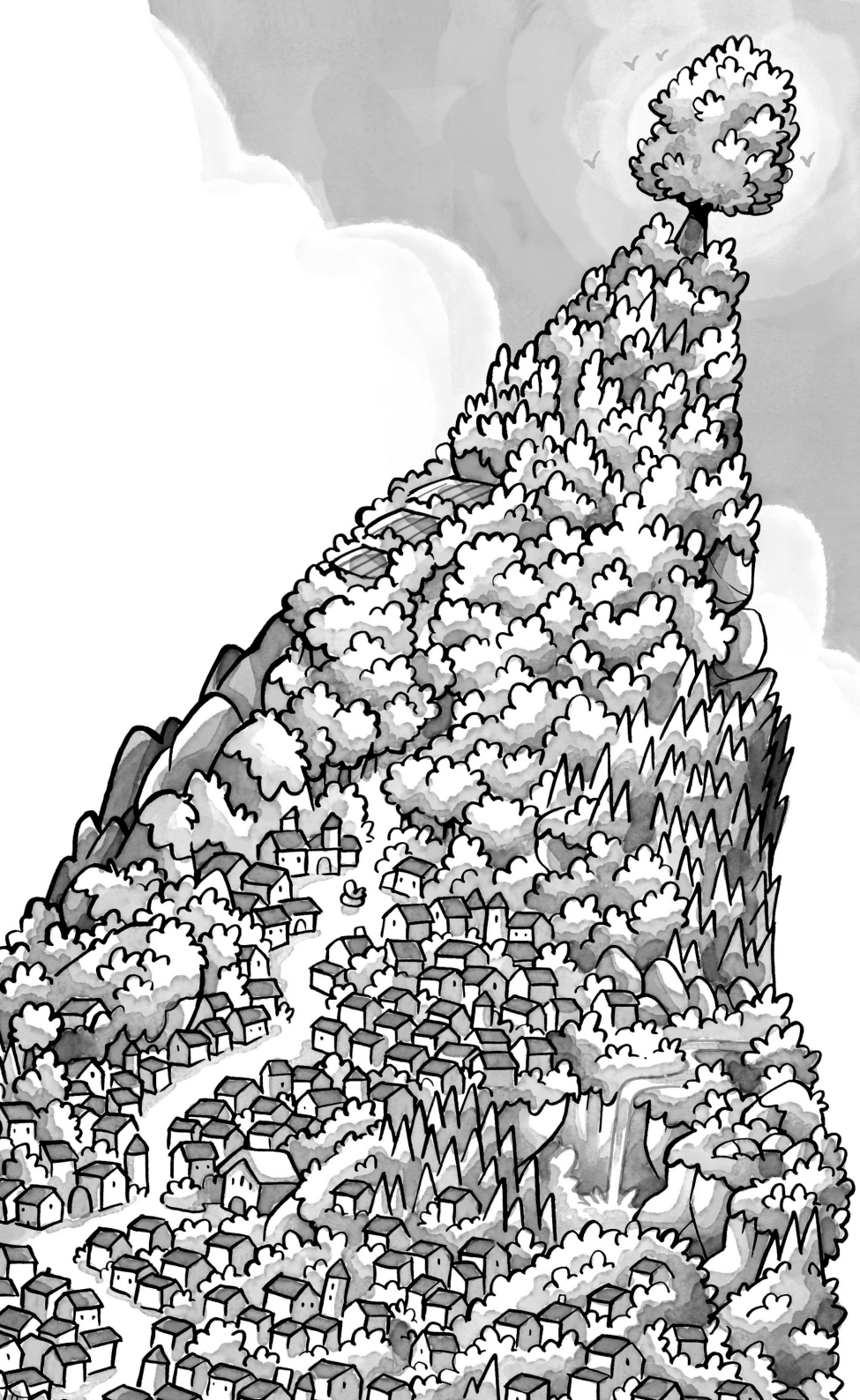


## Вступление

*Где-то далеко-далеко есть остров.  
Он лежит прямо за краем горизонта.  
И сколько бы вы к нему ни плыли, он всегда  
будет там — за краем горизонта.*

До этого острова могут добраться только самые неудачливые. Те, кто идёт на риск, сбивается с курса и подплывает слишком близко к опасности. Их суда, словно бумажные кораблики, рвут на части огромные острые скалы у берегов острова. Тёмные дикие океанские воды утягивают корабли на дно, ломают их деревянные кости, а останки выносят на чёрные пески пляжей.

Этот остров — Остров Флембы — хранит секрет. И не хочет никому его раскрывать.





## Глава 1

### **Летающий мальчик**

Остров Флембы величала огромная гора. На самой её вершине росло величественное дерево. А на южном склоне расположилась деревенька под названием Эдем. И хотя со стороны деревенька могла показаться довольно отталкивающей — ещё бы, с такой оградой из острых деревянных кольев десяти метров в высоту, — внутри неё кипела жизнь. И не просто жизнь. Всё в деревне Эдем было напитано таинственной субстанцией — флембой, похожей на текучую энергию, концентрированную жизненную силу. Всё здесь было переполнено здоровьем и жизнью. Леса шумели пышными кронами. На лугах ка-

чались сочные травы. Блестела прозрачная вода прудов. Неумолчно гудел водопад. Весело бежали реки.

Жители деревни спешили по своим делам, купаясь в ослепительном солнечном свете.

Наша история начинается здесь — в Эдеме, правда, довольно далеко от оранжевых и голубых крыш домиков, из которых складывались оживлённые центральные улицы. Нам дальше — вниз-вниз по извилистой тропинке, через горбатый деревянный мостик, к прогалине на окраине Веретённого леса.

Вот и он — маленький домик.



Позади домика располагается мастерская. Она опасно нависает над самым краем обрыва. К её балкону приделано несколько покосившихся деревянных платформ. Они раскачиваются то влево, то вправо — куда подует ветер. И на самой верхней из платформ стоит мальчик по имени Дев.

У него сияющие любознательные изумрудно-зелёные глаза. Нос покрывает россыпь бледных веснушек, а на голове красуется шлем с кошачьими ушами, из-под которого торчат взлохмаченные волосы. На мальчике чёрный жилет, рюкзак, массивные синие ботинки и длинный оранжевый шарф, который трепещет за его спиной, как извивающийся угорь.

Мальчика зовут Дев Вечнорос.

БУЛЬК. Желудок Дева перевернулся.

Если он упадёт с такой высоты, то лететь будет лет сто. По пути обдерётся о склон обрыва над Свалкой Перси. И в конце концов наверняка приземлится на что-то жёсткое и торчащее острыми краями вверх.

От этих мыслей у Дева выступил холодный пот. Он закрыл глаза. Глубоко вздохнул. Постарался освободить голову.

«Всё в порядке».

«Всё спокойно».



«Всё тихо».

Только шелест крыльев за спиной.

— КРЫЛЬЯ?

«Спокойствие, только спокойствие...»

— Дев, я знаю, что ты меня слышишь!  
Зачем ты нацепил крылья?!

Дев поправил ремни на плечах.

— Я ощипал целую стаю кур, чтобы их сделать, мам! Они полностью безопасны.

Ему всё же пришлось открыть глаза.

Внизу под ним, свесившись с балкона мастерской, стояла его мама. Она была одета во всё зелёное — от ботинок до шлема, из-под которого выбилось несколько огненно-рыжих прядей. И она яростно взирала на сына.

— А зачем тут рампа? — продолжила кричать мама, указывая на несколько досок и панелей, спускавшихся с верхней платформы, на которой и стоял Дев. Они складывались во что-то вроде горки с приподнятым вверх концом.

— Она создаёт идеальный угол разгона, чтобы отправить меня в небеса, — терпеливо объяснил Дев. — Я полечу не хуже флембожуков.

Мама уставилась на него, не веря своим ушам.



— ПОЛЕТИШЬ?!

Дев ткнул пальцем в крошечную точку, порхающую где-то у него над головой.



— Вон! — воскликнул он и схватил стеклянную банку, что была привязана к его жилету. При этом мальчик не спускал глаз с летающей точки. — Флембожук! Первый в этом году! Мне нужно его поймать и изучить!

Лицо мамы сменило выражение с поражённого на очень мрачное и не предвещающее ничего хорошего.

— Это не лучшая твоя идея, Дев. Никто никогда не летал на крыльях из куриных перьев. Курицы и сами этого не делают!

— О, ну я же использую не только крылья, — с готовностью объяснил Дев. Он прикрепил всё ещё пустую банку обратно на жилет. — Ещё я изобрёл... **СЫРНЫЕ БОТИНКИ!** — И Дев с довольным видом указал на свою обувь.

На каблук каждого ботинка была прикреплена маленькая прозрачная капсула, внутри которой плавал неприятный на вид кусок перезрелого белого сыра.

— Лучший сыр из сырной лавки Розы Плесневель, — сияя, заявил Дев. — Ну,

или худший, это как посмотреть, он же с плесенью. Ой, мам, сырная плесень — это нечто невообразимое! Ты знала, что, если оставить сыр гнить на достаточно долгое время, он начнёт выделять невероятно мощную энергию? Я высчитал, что её достаточно, чтобы отправить в полёт...

— Дев, это же опасно! — перебила его мама.

— Я знаю! — ответил Дев, и его желудок снова сделал кульбит. — Вероятность, что это сработает, — шестьдесят три процента. — Он прикрыл глаза, сглотнул и подготовился. — Если не сработает, я дам тебе знать.

Дев просунул руки в петли ремней и раскрыл свои пушистые белые крылья во всю ширь. Мама всё ещё что-то кричала, но её слова унёс поднявшийся ветер, потому что Дев уже спрыгнул с платформы и с шумом заскользил вниз по рампе.

— Пора, Сырные Ботинки! — прошептал Дев, затаил дыхание и стукнул каблуками.

— БУЛЬК! БРЯК! КРАК! — отозвались ботинки.

— Ну же, Сырные Ботинки! Давайте!

— ТРРРА-А-АККТКТКТ!

— Ну же! Вперёд! Вперё-о-о-о...

Было слишком поздно.

# ИЗОБРЕТЕНИЕ 495: КУРИНЫЕ КРЫЛЬЯ

## ИЗОБРЕТЕНИЕ 496: СЫРНЫЕ БОТИНКИ

