

Эта книга принадлежит
самому любимому малышу, которого зовут



Кстати... психологи утверждают, что, просто читая детям каждый день сказки, вы повышаете их IQ, пополняете словарный запас и формируете навыки чтения!

Вам в помощь



продолжительность чтения



познавательные подсказки



интерактивное чтение

НАТАЛИЯ НЕМЦОВА



«МАЛЫШ»

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Н50



Немцова, Наталия
Н50 Познательные сказки для малышей / Наталия Немцова; худож. Анастасия Зинина. — М. : Издательство АСТ, 2019. — 174, [2] с. : ил. — (Лучшие сказки с подсказками).

ISBN 978-5-17-108061-7.

Сказка — одно из лучших изобретений человека! Она развлекает, развивает и даже лечит. Погружаясь в круговорот удивительных событий, малыш учится различать добро и зло, усваивает нормы общения и поведения. Познательные сказки с подсказками, представленные в этой книге, помогут вашему сыну или дочке легче воспринять и запомнить такие понятия и явления, как круговорот воды, северное сияние, эхо, миражи, молния, время... Через яркие и запоминающиеся сказочные образы, созданные Наталией Немцовой, логопедом, сценаристом передач «Детского радио», драматургом детских спектаклей, автором познавательных программ и документальных фильмов телеканала «Культура», ребёнок узнает о повадках животных, свойствах веществ, об интересных открытиях и полезных изобретениях. Приёмы интерактивного чтения, предложенные в книге, эффективно развивают мышление, речь, творческие способности. Весёлые и добрые иллюстрации Анастасии Зининой усилят стремление ребёнка к познанию окружающего мира.

Для младшего школьного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ISBN 978-5-17-108061-7.



© ООО «Издательство АСТ», 2019
© Немцова Н. Л., текст, 2019
© Зинина А. В., ил., 2019

В книге использованы материалы, предоставленные фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА СКАЗКИ

Сказка — одно из лучших изобретений человека. Она и развивает, и развлекает, и даже лечит. Трудно переоценить её значение для формирования личности ребёнка. Погружаясь в круговорот удивительных событий, малыш учится сопереживать, понимать разницу между добром и злом, усваивает нормы общения и поведения. При этом сохраняется комфортная психологическая обстановка в окружении близких людей.

Особый вид сказок — **познавательные**. Они позволяют в доступной малышу образной форме донести достаточно сложные для него научные и воспитательные истины. Благодаря умным сказкам в сознании ребёнка оживают такие понятия и явления, как круговорот воды, северное сияние, эхо, миражи, время... Он легко и весело узнаёт о явлениях природы, повадках животных, свойствах веществ. Такие сказки провоцируют любознательность, усиливают интерес к познанию окружающего мира. Яркие сказочные образы проще запомнить и воспроизвести, чем сухие факты обычных энциклопедий. А самое главное — развивается творческое, нестандартное мышление, без которого невозможно добиться успеха в современном мире. Многие великие люди признавали положительное влияние сказки. **Альберт Эйнштейн** призывал: «Если хотите, чтобы дети были умны, читайте им сказки».

Психологи утверждают, что простое чтение сказок значительно увеличивает IQ малыша, способствует развитию речи. Но большего эффекта можно добиться при помощи так называемого **интерактивного чтения**, то есть чтения вслух с обсуждением и включением ребёнка в другие виды деятельности. Польза такого чтения была экспериментально доказана американским **психологом Г. Уайтхерстом**. Учёный разделил родителей на две группы. Одни читали 2–3-летним детям традиционным способом — однонаправленного воздействия читающего вслух взрослого на слушающего ребёнка. В другой группе дети не были пассивными слушателями, они включались в специальную деятельность. Через четыре недели маленькие участники обеих групп прошли три теста на проверку речевых возможностей.

Результаты превзошли ожидания! Дети, имеющие опыт полноценного интерактивного чтения, на восемь с половиной месяцев опережали в развитии сверстников по данным психолингвистического теста и на шесть с половиной месяцев, судя по тесту на

словарный запас. И это всего после четырёх недель интерактивного чтения! Более того, эти дети сохраняли шестимесячное опережение в развитии в течение почти года после окончания исследования.

Вот основные **приёмы интерактивного чтения** . Читать вместе с ребёнком. Задавать как можно больше вопросов. Обсуждать детали книги, прежде всего иллюстрации. Играть в персонажей сказки (можно использовать игрушки). Прерывать чтение, чтобы обсудить прочитанное. Строить догадки о дальнейшем развитии сюжета. Соотносить сюжет с реальным опытом ребёнка.

В этой книге вы найдёте **авторские познавательные сказки с краткими подсказками (!)**, которые помогут лучше понять содержание историй и обсудить их научное содержание. Мы указали примерную **продолжительность чтения**  каждой сказки, чтобы вы могли спланировать режим дня.

Желаем вам сказочных минут чтения и общения!

В ЦАРСТВЕ ЖИВОТНЫХ



СПЯТ ЛИ БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ?

В зоопарке жил белый медвежонок Снежка. Его мама была известной артисткой. Она работала в цирке и часто уезжала на гастроли. Воспитанием малыша занималась старая бурая медведица, мама его друга — медвежонок Бурка. Всё лето сорванцы весело играли, боролись, шалили. Но вот наступила осень. Выпал первый снег, и бурая медведица стала укладывать друзей спать.

— Но я совсем не хочу спать, — сказал белый медвежонок.

— Все медведи спят зимой, — ответила бурая медведица.

— Почему? — удивился Снежка.

— Во сне есть не хочется! — догадался Бурка. — Зимой в лесу холодно и голодно. Нет ни ягод, ни кореньев. Спишь — лапу сосёшь, весну ждёшь.

— Но в зоопарке много еды! — не соглашался белый медвежонок.

— Такая традиция, — строго сказала старая медведица и отвела малышей в берлогу.

Бурка засопел сразу, как только закончилась колыбельная песня.

А белый медвежонок ворочался с боку на бок и никак не мог уснуть. Медведица очень сердилась. Она даже рычала на Снежку. Медвежонок зажмурился изо всех сил, старался лежать тихо-тихо. Он закрывал глаза и видел просторы Арктики и северное сияние. А потом появились звёзды, маленькие, как снежинки. Одна из них стала расти и превратилась в снежный ком, который вдруг стал его мамой, белой медведицей. Мама ласково сказала:

— Просыпайся, малыш! Белые медведи не спят зимой. В снежных берлогах зимуют только медведицы, когда вынашивают детёнышей. Медвежата рождаются слепыми, беспомощными. Всю долгую полярную зиму мамы кормят их молоком, а сами ничего не едят и не выходят из берлоги, пока малыши не вырастут.

— А что белые медведи делают, когда вырастут? — спросил Снежка.

— Всю зиму они путешествуют по льдинам до самого полюса. Ныряют в студёную воду и ловят рыбу.

— А разве им не холодно?

— Нет, малыш! Наши шубы покрыты особым жиром, и вода стекает с них прямо в глубокие снега Арктики. А теперь пора вставать...

Медвежонок потянулся и посмотрел вокруг. В темноте он увидел серебристый мех и добрые глаза-звёздочки мамы-медведицы.

— А я и не спал! — радостно ответил он.

С тех пор так и повелось. Бурый медвежонок Бурка каждую зиму ложился спать. А Снежка ждал его пробуждения, чтобы снова играть вместе всю весну, лето и осень — до первого снега.

! Все животные приспособились к среде обитания. Так, бурые медведи зимой спят в берлоге, потому что в белоснежном лесу сложно найти еду. А белые медведи, живущие среди льдов в Арктике, могут охотиться на тюленей и ловить рыбу круглый год.

🕒 Продолжительность чтения — 3 минуты.



ПОЧЕМУ СОВЫ НОЧЬЮ НЕ СПЯТ?

Однажды утром совёнок проснулся оттого, что кто-то ласково щекотал его за ушко.

— Кто ты? — спросил малыш.

— Я солнечный зайчик, — ответил лучик. — Я родился от света и вышел вон из того осколка зеркала.

— Как здорово! — улыбнулся совёнок. — Давай играть.

— Давай, — согласился зайчик.

Малыши резвились весь день. А когда наступил вечер, зайчик сказал:

— Мне пора.

— Куда? — огорчился совёнок.

— На другую сторону Земли. Если хочешь, чтобы я вернулся к тебе, обещай, что всю ночь будешь охранять моё зеркало.

— Обещаю, — обрадовался совёнок.

И солнечный зайчик исчез. А малыш сел на краешек дупла и стал сторожить заветный осколок. Всю ночь совёнок не сомкнул глаз. Он ухал изо всех сил, когда кто-то приближался к зеркалу.



Но к утру уснул и проспал весь день. А ночью снова вернулся на свой пост.

— Ты почему не спишь? — спросила совёнка мама.

— Не могу, — сказал малыш. — Я слово дал.

— Кому?

— Солнечному зайчику. Он обещал вернуться ко мне.

— Солнечные зайчики очень ненадёжные друзья, — покачала головой сова. — Они скачут по всему свету и редко возвращаются. Иди спать.

— А совы? — спросил малыш.

— Что совы? — не поняла мама.

— А совы держат слово?

— Всегда! — ответила сова и покачала головой.

— Мама, я боюсь уснуть и не сдержать слово, — забеспокоился совёнок.

— Ты прав, сынок. Надо выполнять обещание. Не бойся, я буду с тобой, — согласилась мама-сова.

Всю ночь они не спали. Со временем к ним присоединилась дружная семья. Совы сторожили ночью и отдыхали днём. Они не знали, что зайчик много раз возвращался в лес по утрам, но так и не встретил своего друга. Прошло лето, наступила осень, зеркальце потускнело, покрылось опавшими листьями. Совы забыли, какую тайну они охраняют, но продолжали нести службу. Вскоре они совсем отвыкли от дневного света и разучились смотреть на солнце. За верность слову правитель леса подарил им зоркие глаза, чуткие уши и голову, что может крутиться во все стороны. Так они стали ночными стражниками. С тех пор совы никогда не спят по ночам, а следят за порядком в лесном царстве.

! Сова — хозяйка ночного леса. Днём совы спят, а ночью охотятся на грызунов. Они умеют бесшумно подкрадываться к добыче. Ориентироваться в темноте им позволяет хороший слух. А огромные глаза не могут двигаться. Чтобы увидеть что-то в стороне, приходится поворачивать голову. Зато шея крутится практически по кругу.

🕒 Продолжительность чтения — 3 минуты.



КАК ОРЛЁНОК УЧИЛСЯ ЛЕТАТЬ

Пришёл долгожданный день. Все дети орлов совершили свой первый полёт со скалы. И только один птенец не сделал этого.

— Он трус! Ему никогда не подняться в небо! — кричали птицы. — Посмотрите на его крылья. Разве это крылья орла?! Это сухая трава, которую ни одна орлица не возьмёт в гнездо.

Необычный птенец со слабыми крыльями стоял на краю скалы и смотрел вниз. К нему подлетел орёл-отец и грозно проговорил:

— Мы, орлы, — самые смелые птицы на Земле! Индейцы называют в честь нас детей. Наши портреты украшают гербы самых сильных держав. Позор для орла — родиться трусом! Прыгай вниз и разбейся о скалы, как заяц, убегающий от охотника, раз родился с душой зайца!

Орлёнок подошёл к краю скалы и прыгнул вниз. Его крылья были скованы страхом, и он стал камнем падать в ущелье.

— Что мы говорили! — зашумели орлы.

Но тут из огромного гнезда на самой макушке горной сосны сорвалась вниз чья-то тень. Это мать-орлица бросилась за падающим сыном. Она подхватила его у самой земли.

— Наш сын смел и отважен! — сказала она. — Просто эта скала слишком мала для его крыльев. Я подниму его так высоко в небо, что ему хватит простора для полёта.

— Мама, я не смогу. Я родился со слабыми крыльями, — тихо проговорил орлёнок.

— Твои крылья не знают об этом, — сказала мать. — Страх живёт лишь в твоей голове. Оставь его на этой скале. И никогда не бери в небо. Мы — орлы! Мы — птицы, которые не боятся смотреть на солнце! Я верю в тебя, сынок!

Орлица унесла птенца так высоко, что ему не было видно ни земли, ни скал. С края неба она бросила его вниз. Он изо всех сил начал махать крыльями. И полетел!

Вскоре он стал самым сильным и смелым орлом в округе, потому что преодолел две бездны — пустоту и собственный страх. Узнав об этом, орлы дали ему гордое имя — беркут, что значит — властелин облаков. С тех пор так и повелось. Птенцов беркута матери поднимают высоко к солнцу и оттуда бросают вниз, чтобы дети научились одерживать сразу две победы — над собой и над небом.





! Орёл — смелая и гордая птица. Никто из пернатых не может соревноваться с ней в быстроте, силе и зоркости. Летают орлы очень высоко, где и самолёты! Заметив издали добычу, орлы молнией бросаются вниз. Их мощные длинные крылья, которые могли бы укрыть тебя с головой, способны противостоять сильному ветру.

⌚ Продолжительность чтения — 3 минуты.

ЗАЧЕМ ОСЬМИНОГУ ВОСЕМЬ НОГ?

Бабушка Октавия жила в старинном глиняном кувшине на самом краю коралловой деревни, которая расположилась глубоко в море. Она очень любила свой уютный дом, хотя он был такой же древний, как и она сама.

Сегодня старая Октавия нарочно встала пораньше, чтобы приготовиться к приезду своих любимых внуков-осьминожек. Как обычно, она умылась, почистила клюв, сделала зарядку. Спина у неё никогда не болела, потому что спины у неё не было. А вот ноги ныли перед каждым ненастьем. Поэтому старушка размяла все восемь щупалец. Затем она подмела комнату, протёрла стены, отодвинула камень от входа в кувшин и вынесла мусор. Потом она достала муку из планктона и напекла пирожков. Улитки получились вкусные и сочные.

К обеду пожаловали внучата. Они сразу заняли весь кувшин и перевернули его вверх дном. Но старая Октавия и слова не сказала. Внуков она любила больше, чем собственный домик.

Когда наступило утро, малыши стали укладываться спать. Ведь осьминоги бодрствуют ночью и отдыхают днём.

Старушка прилегла у самого входа и высунула во двор две сторожевые ноги. Щупальца сразу же окрасились в цвет крыльца и стали незаметными. Так Октавия охраняла своих малюток.

— Бабушка, — сказал самый наблюдательный внук, — тебе приходилось когда-нибудь отбрасывать ноги?

— Конечно! Много раз! — ответила старая Октавия. — Однажды за мной погналась акула и схватила меня за щупальце. Моё сердце остановилось от страха. К счастью, два других стучали исправно. Хорошо иметь три сердца! Я всё сделала как нужно — отбросила пленённую ногу.

— А это не больно? — шепнула самая маленькая осьминожка.

— Вовсе нет, — улыбнулась бабушка. — Уже через месяц моя нога отросла и стала лучше прежней.

— А что было дальше? — спросили другие.

— Я выпустила облако чернил и скрылась в узкой расщелине. Акула не смогла туда пробраться.

— Как хорошо, что у нас нет костей! Можно спрятаться где угодно, — добавил самый упитанный внучок, доедая очередную плюшку.

— Но главное — это наши восемь ног! — сказал старший осьминожка. — Они всё успевают! Две — по хозяйству хлопотать,

две — дом охранять, а две и отбросить не жалко, если будет кто нападать.

— А зачем ещё две? — спросили малыши.

— А это для того, чтобы крепко обнять всех, кого любишь, — сказала бабушка и нежно обвила щупальцами своих любимых внучат.

! осьминоги — удивительные жители морей и океанов. Они похожи на инопланетян из фантастических фильмов: у них три сердца, восемь длинных щупалец, рот как клюв попугая. С ними лучше не играть в прятки, ведь они умеют менять цвет. Даже если враги оторвут ногу — ничего страшного! Всё равно вырастет новая.

⌚ Продолжительность чтения — 3 минуты.

