

**НЕ
ОТКРЫ-
ВАТЬ!**

С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ!

НЕ ОТКРЫ- ВАТЬ!

Книга 1. Кусается!

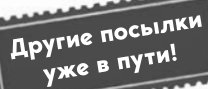
Книга 2. Липко!

Книга 3. Голодная!

Книга 4. Плюётся огнём!

Книга 5. Магия!

Книга 6. С другой планеты!



Другие посылки
уже в пути!

Шарлотта
Хаберзак

НЕ
ОТКРЫ-
ВАТЬ!

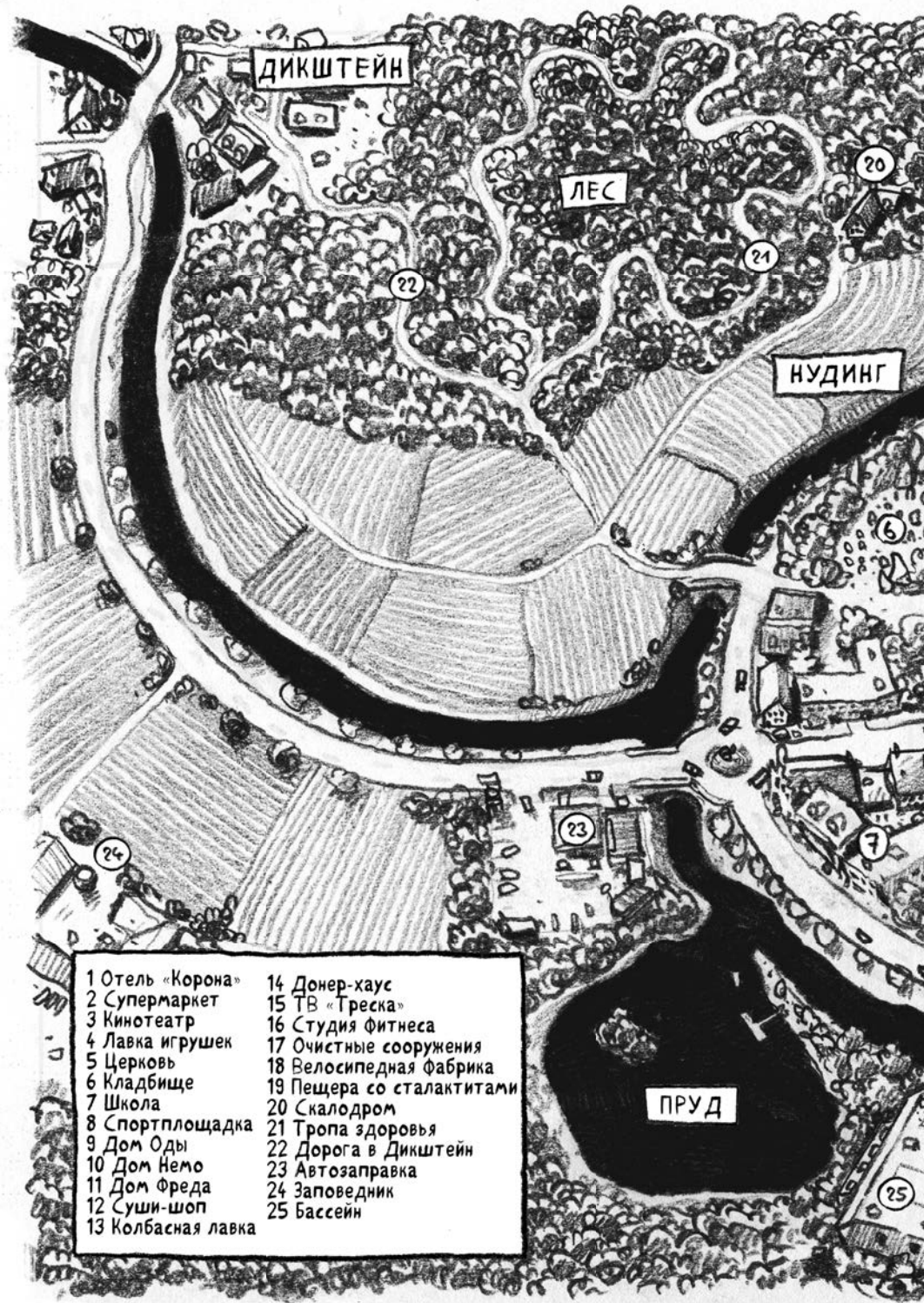
С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ!

Иллюстрации Фредерика Бертрана

#эксмодетство

Москва

2022



ДИКШТЕЙН

ЛЕС

НУДИНГ

ПРУД

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1 Отель «Корона» | 14 Донер-хаус |
| 2 Супермаркет | 15 ТВ «Треска» |
| 3 Кинотеатр | 16 Студия Фитнеса |
| 4 Лавка игрушек | 17 Очистные сооружения |
| 5 Церковь | 18 Велосипедная Фабрика |
| 6 Кладбище | 19 Пещера со сталактитами |
| 7 Школа | 20 Скалодром |
| 8 Спортплощадка | 21 Тропа здоровья |
| 9 Дом Оды | 22 Дорога в Дикштейн |
| 10 Дом Немо | 23 Автозаправка |
| 11 Дом Фреда | 24 Заповедник |
| 12 Суши-шоп | 25 Бассейн |
| 13 Колбасная лавка | |

РУИНЫ КРЕПОСТИ





Оглавление

Глава 1. Самое нормальное утро?	14
Глава 2. Два закрытых магазина	20
Глава 3. Книжные черви и детективы- любители	30
Глава 4. Посылка	40
Глава 5. И ещё одна посылка	45
Глава 6. Восемь метров тридцать сантиметров	55
Глава 7. Разоблачение	66
Глава 8. Странный стук	70

Глава 9. Би-Полло 81	79
Глава 10. В невесомости	91
Глава 11. Невероятная лёгкость!	98
Глава 12. Жутковатое притяжение	105
Глава 13. Летающие кучки	112
Глава 14. Немо утяжеляется	127
Глава 15. Внезапное вторжение в дом	134
Глава 16. На кухне у Зибценрюбеля	144
Глава 17. Версии Оды	151
Глава 18. Таинственный след из пазлов	160
Глава 19. Мчались, как ракета	170
Глава 20. Раз, два, три...	182
Глава 21. В логове зла	187
Глава 22. Розовый Заяц	192

Глава 23. Пёстрая компания	198
Глава 24. Классно!	206
Глава 25. Прыг-скок, прыг-скок!	215
Глава 26. Спасение в последнюю секунду . . .	221
Глава 27. Вывод: влюблены	228



И ВПЕРЁД!




За день до того, как всё началось...

Вор в чёрных перчатках повернул отмычку в замке и осторожно толкнул дверь лавки игрушек. Висящий на ней маленький колокольчик тихо звякнул — *ДЗИНЬ!*


Вор замер и прислушался. Всё было тихо. Он включил карманный фонарик и направил свет на высокие стеллажи. Луч скользнул по старинному кассовому аппарату, осветил дорогу в соседнюю комнату и задержался на витрине. За стеклом сверкнули красные глаза, и у вора учащённо забилось сердце. Так вот они где!

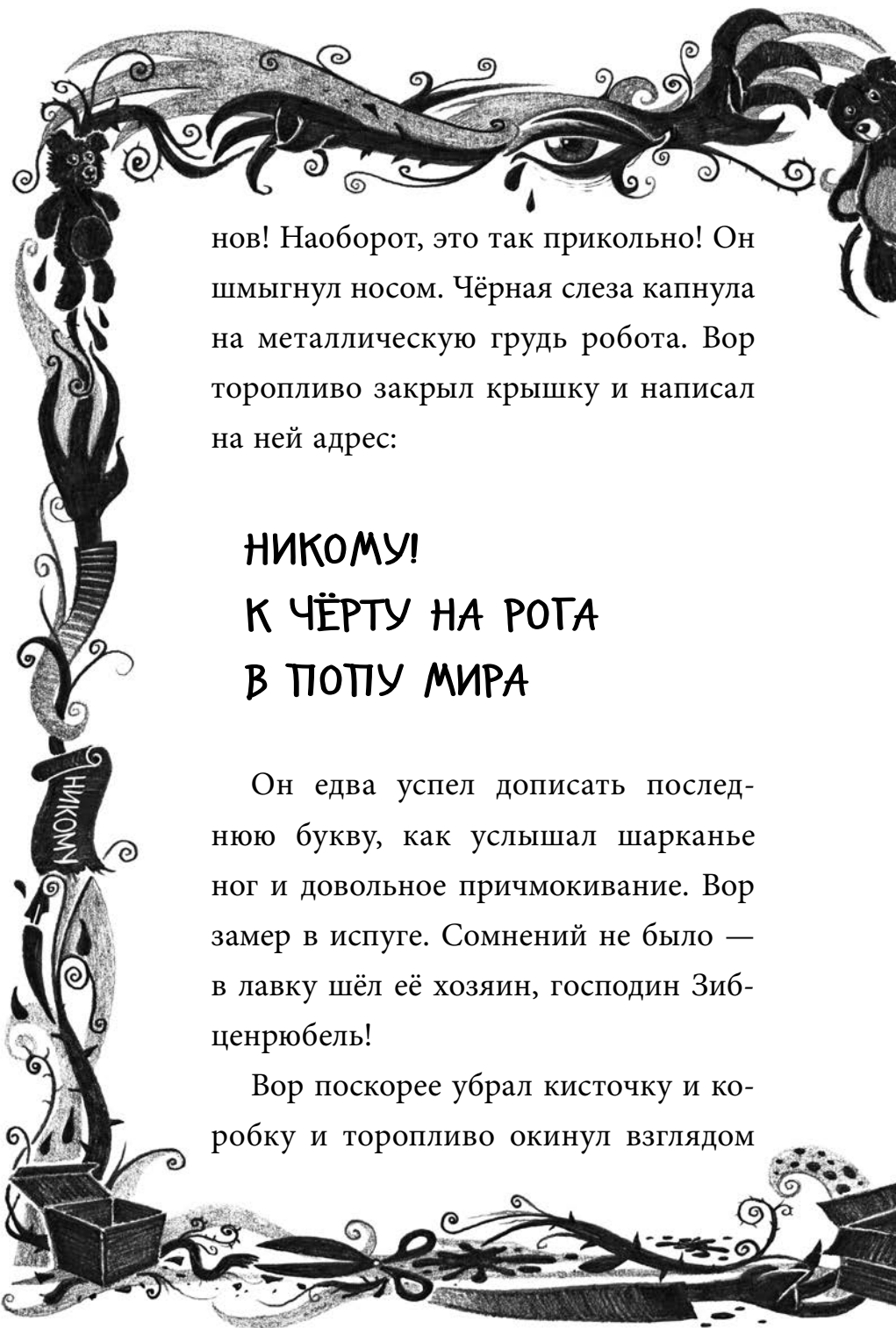
Целых двадцать жестяных фигурок выстроились в ряд словно армия с далёкой планеты.



Приладив к стеклу присоску, вор вырезал круглую дыру размером с кулак и, осторожно просунув в неё руку, схватил одну из электронных игрушек. Ему не надо было даже думать, какую выбрать: конечно же, ту, которая нравилась всему городу больше других — так было написано в «Вестнике Нудинга», и об этом же сообщала табличка на витрине.

Упаковывая маленького робота в металлическую коробку, вор смеялся и думал, что же произойдёт в городе на этот раз. Теперь он и сам убедился, что странная погода в Нудинге каким-то образом связана с игрушками, которые он похищал, а потом отправлял в посылке. Но он не видел причины отказываться от своих пла-



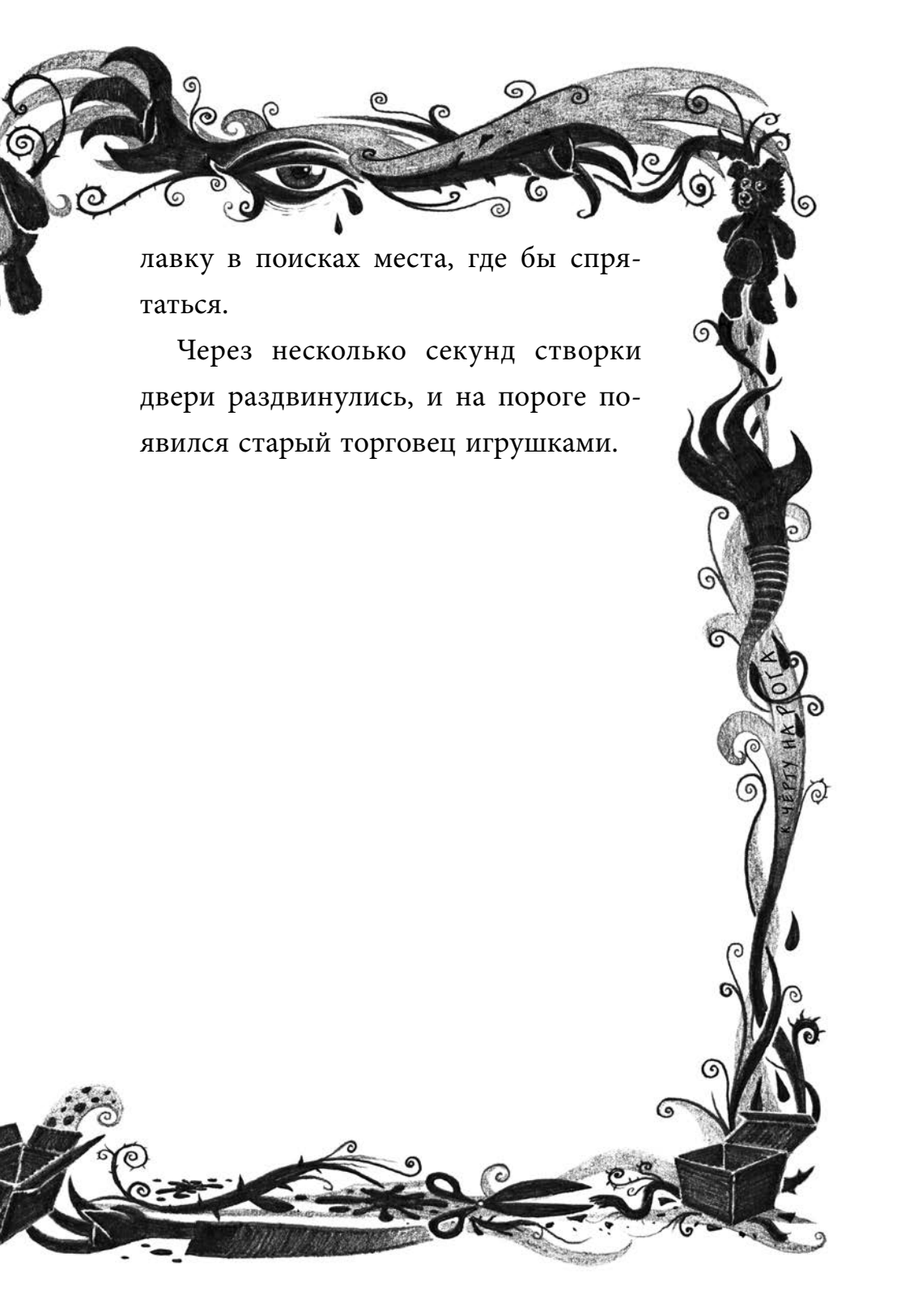
A decorative border surrounds the text. At the top, a large, detailed eye is integrated into a swirling, vine-like pattern. On the left and right sides, there are small bear-like creatures. A scroll on the left side contains the word 'НИКОМУ'. At the bottom, there are illustrations of open boxes and more decorative elements.

нов! Наоборот, это так прикольно! Он шмыгнул носом. Чёрная слеза капнула на металлическую грудь робота. Вор торопливо закрыл крышку и написал на ней адрес:

**НИКОМУ!
К ЧЁРТУ НА РОГА
В ПОТУ МИРА**

Он едва успел дописать последнюю букву, как услышал шарканье ног и довольное причмокивание. Вор замер в испуге. Сомнений не было — в лавку шёл её хозяин, господин Зибценрюбель!

Вор поскорее убрал кисточку и коробку и торопливо окинул взглядом

A decorative border surrounds the text. At the top left is a large, detailed eye. At the top right is a small bear. On the right side, a vertical banner contains the text 'К ЧЕРТУ НА ПОДА'. At the bottom right is an open box. The border is composed of intricate, swirling black and white patterns.

лавку в поисках места, где бы спрятаться.

Через несколько секунд створки двери раздвинулись, и на пороге появился старый торговец игрушками.