

Пунктуация —

это совокупность знаков препинания и правила их употребления в письменной речи. С помощью пунктуации передаётся членение текста, его целенаправленность, структура и основные особенности интонации.

.....	7
Простое предложение.....	9
Второстепенные члены предложения.	
Распространённые и нераспространённые предложения ...	17
Классификация односоставных предложений.....	25
Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.....	33
Запятая в простых предложениях с однородными членами.....	45
Двоеточие и тире в простых предложениях с однородными членами.....	59
Обособленные определения и приложения.....	65
Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий.....	79
Обособление второстепенных членов предложения... Обособленные слова, не являющиеся членами предложения.....	89
.....	105
Прямая речь.....	123
Диалог.....	131
Сложное предложение.....	137
Сложносочинённое предложение.....	143
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....	151
Сложноподчинённое предложение.....	167
Типы сложноподчинённых предложений.....	177
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.....	205
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.....	223
Бессоюзные сложные предложения.....	241
Сложные синтаксические конструкции.....	253
Обобщение и систематизация знаний по пунктуации.....	263
.....	280

В новой серии «ПостУроки» выйдут книги для 10-11, 8-9 и 5-7 классов. Открывает серию «Русский язык. Орфография» для 10-11 классов. Вы держите в руках «Пунктуацию» — второй том учебного пособия.

Эта книга в первую очередь обращена к старшеклассникам и абитуриентам. Если пошагово освоить её учебный материал, можно без труда справиться с экзаменами любой степени сложности. Пособие чрезвычайно удобно и для всех заинтересованных, пожелавших восполнить пробелы в русской орфографии и пунктуации. Весь необходимый материал по орфографии представлен в первом томе, а во втором вы познакомитесь с новыми эпизодами из орфографического сериала и повторите пройденное.

Цель книги — повторить, обобщить и систематизировать материал по русскому языку за курс средней школы. В начале каждой главы даётся справочный материал — изложенные простым и доступным языком правила орфографии и пунктуации. Далее идут упражнения, которые позволят вам потренироваться в применении этих правил.

Завершает каждую главу орфографический сериал «Кораблёв и Самолёт. 40 текстов для диктантов». Эта часть книги — для тех, кто хочет грамотно писать. Сериал состоит из отдельных эпизодов, объединённых сквозным сюжетом и общими героями. Каждый такой эпизод — это текстовое упражнение с пропущенными буквами в словах (вы найдёте специально оставленные пробелы во всех ошибкоопасных местах) и знаками препинания. Такие текстовые упражнения не только быстро и эффективно повышают уровень грамотности, но и помогают концентрировать внимание. Кроме того, я надеюсь, что сочетание занимательности, увлекательности и доступности для каждого такой работы, помимо несомненной пользы, ещё и доставит удовольствие.

Все задания снабжены **КЛЮЧАМИ**, то есть правильными ответами, так что в случае затруднений вы всегда сможете проверить себя.

Не стоит удивляться тому, что упражнений в книге так много. Во-первых, это учебное пособие задумано в том числе и как рабочая тетрадь. Упражнения не надо переписывать — с любыми текстовыми заданиями можно работать непосредственно в учебнике. Времени при таком выполнении заданий будет потрачено меньше, а эффективность усвоения, как показала практика, при этом не снижается. Во-вторых, часть упражнений при работе с пособием следует оставить для повторения. Возвращаясь к тому, что уже пройдено, вы наилучшим образом усвоите материал.

Иллюстративный ряд учебника представляет собой работы известных мастеров и . В книге нет прямых иллюстраций, дословно раскрывающих содержание каждого эпизода. Большинство рисунков — это прекрасные поэтические метафоры, лишь ассоциативно привязанные к текстам. Но я уверена, что метафорическая образная память повышает интенсивность восприятия, освоения и усвоения не только окружающего нас мира, но и многих учебных материалов, которые в нём живут. Пусть наше сознание, оторвавшись от компьютеров, погрузится в замечательный мир этих художников.

Я очень признательна координатору этой серии — , известному и давно признанному в книжном мире мастеру. Он оформлял и иллюстрировал книги Н. Гоголя, Л. Толстого, Н. Лескова, А. Блока, Р. Киплинга, Дж.Р.Р. Толкина, М. Твена и многих других. Именно Сергею Любаеву принадлежит заслуга создания этой серии как цельного произведения, где каждый содержательный ход поддержан графически.

В заключение скажу, что русский язык в этой книге больше всего хотелось бы представить не как набор сухих и малопонятных правил, а как живое, интересное и уникальное явление.





Глава 19

РОСТОЕ ДЛОЖЕНИЕ

Тема 19.1. ПОНЯТИЕ О ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Предложение — совокупность слов (или слово), грамматически оформленная, интонационно завершённая и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию.

Основная функция предложения — коммуникативная, то есть предложение является наименьшей единицей общения.

Простые предложения бывают **двусоставные** (в них присутствуют оба главных члена) и **односоставные** (с одним главным членом).

Тема 19.2. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Слова и словосочетания, связанные между собой грамматически и по смыслу, называются **членами предложения**.

Члены предложения делятся на главные и второстепенные.

Главные члены — **подлежащее** и **сказуемое**, второстепенные — **определение**, **дополнение**, **обстоятельство**.

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения.

Предложение, имеющее оба главных члена, называется **двусоставным**. Предложение, имеющее один из главных членов, называется **односоставным**. Например: *Солнце укатилось за горизонт. Зимой быстро темнеет.*

Найдите и подчеркните подлежащее в предложениях.

1. Идёт снег.
2. Я люблю зиму.
3. Рыжий оглянулся и приветливо помахал мне рукой.
4. Спящие даже не пошевелились от громкого шума.
5. Твои «завтра» мне давно надоели.
6. По всему лесу разносилось громкое «ау».
7. Девятнадцать не делится на два без остатка.
8. Учиться — дело нужное.
9. Брат с сестрой учились в одном институте.
10. Прошло десять лет.
11. Куча книг лежала на подоконнике.
12. У меня много друзей.
13. До тысячи человек вмещается в актовом зале.
14. От пяти до десяти процентов школьников участвовали в этом марафоне.
15. Любой из нас легко справится с этим заданием.
16. Трое из выпускников работают в Петербурге.
17. Самый способный из студентов сдал сессию досрочно.
18. Что-то знакомое послышалось мне в её голосе.
19. Быть образованным приятно.
20. Хотеть преуспеть в своей профессии естественно.

Найдите и подчеркните сказуемое в предложениях.

1. Я читаю, читаю, а до конца романа ещё далеко.
2. А ваза бац прямо на пол.
3. Я тебя жду не дождусь.
4. А он знай себе распевает.
5. Я пойду куплю мороженое.
6. Я собралась было на дачу, но так и не уехала.
7. Он только и делает, что врёт.
8. К вечеру больной пришёл в себя.
9. Бабушка всегда делает из мухи слона.
10. Брат не принимал участия в этом разговоре.
11. Я закончил редактировать эту книгу.
12. Я был готов подчиниться вам.
13. Танцовщик в состоянии повторить это движение.
14. Актриса горела нетерпением принять участие в новом спектакле.
15. Я хотел, но не мог заснуть.
16. Он был лётчиком.
17. Мама казалась усталой.
18. Туристы вернулись домой отдохнувшие.
19. Рубашка оказалась в полосочку.
20. Петров самый высокий в классе.
21. Телеграмма так и не была отправлена.
22. Она была седьмым ребёнком в семье.
23. Я изо всех сил старался казаться взрослым.
24. Он постепенно начал становиться специалистом.

Найдите и подчеркните грамматическую основу в предложениях.

1. Отец и мать были ей как чужие.
2. Она всегда была рассеянной и легкомысленной.
3. В ярости он делался чудовищем.
4. Мы готовы вам соответствовать.
5. Отец выглядел помолодевшим и отдохнувшим.
6. Нельзя не заметить произошедших перемен.
7. Ей нравилось шить новые наряды.
8. Это кто же?
9. В этот день она будет в костюме и шляпе.
10. Через несколько минут всем становится весело.
11. Она казалась девушкой гордой и неприступной.
12. Татьяна была одной из преданных подруг Вали.

Эпизод 19

Луг бабушки

1. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.

2. Расставьте необходимые знаки препинания.

Бабушка проснулась и скоманд_вала себе Под_ём! Просыпат_ся до ра_света вот что ей всегда нравилось и пост_пен_о вошло в пр_вычку. Внук ещё досматр_вает сны, а она уже и постель застел_т и (не)хитрый завтрак себе пр_готовит. На завтрак (не)измен_о были овсян_ые хлопья с горст_ю ягод по с_зону и чашка кофе. Р_списную чашку из тончайшего косян_ого ф_рфора пр_поднёс ей на день рожде_ния любимый внук Коля. (Не)торопливо пить из неё маленьк_ми гл_точками кофе со сливками одно удовольствие. А когда допьёш_ то на дне обнаруж_ш_дивной красоты цветок розу на стебельке с золотыми лист_ками. Пёс и кот на овсянку (не)пр_тенд_вали кофе из красивых чашек пить (не)любили и мирно себе дремали на вязан_ом из разных шерстей коврикe. (Не)слышно ступая по кухне бабушка быстро завершала все утрен_ие дела и (н_)кем (не)замечен_ая (по)т_хоньку ух_дила. (В)течени_(полу)часа она (не)спеша шла по тр_пинке вдоль обрыва. (В)низу под обрывом вздыхало море. (Так)же оно вздыхало вчера поз_вчера и десять и тридцать и трист_лет назад. Пр_ятно было прик_снут_ся к вечности. Она шла к пр_чалу в тот час когда даже птицы (не)бр_дили по отмел_и отвяз_вала большую лодку крашен_ую белой краской. Свой любимый остров она нашла

«КОРАБЛЁВ И САМОЛЁТОВ»

случайно и (н_)кому о нём (не)ра_сказывала. Остров стал для неё пр_станищем где она могла побыть (на)едине с собой и где (н_)кто (не)мог ей помешать в этом. Когда бабушка (в)первые ступила на остров то зам_рла как вкопан_ая. Она увид_ла широко ра_ст_лающ_йся пр_брежный луг во всём вел_колепии пышного короткого июльского цветения. Сплош_усе_н_ый цветами он колыхался легко и воздушно. Разные р_стения пёстрые цветы и травы были (по)истине прекрасны. Бабушка поняла что (н_)чья нога (не)ступала по лугу. Он был (не)тронут и свеж_как в первое утро рая.

