

Можно ли быть круглой сиротой и чувствовать себя при этом вполне комфортно? Если бы об этом спросили Данилу, он бы, скорее всего, ответил удовлетворительно. Может, оттого, что родителей своих он никогда не видел, может, ему просто повезло с детским домом, а может, он и в самом деле был счастливчиком.

Данила рос очень красивым ребенком. Его красота была нестандартной, даже немного дикой. Воспитательница Лариса Семеновна говорила, что это от особого смещения крови, а сам Данила искренне недоумевал, из-за какого смещения могло получиться такое безобразие. Кожа смуглая, глаза раскосые, по-кошачьи зеленые, скулы высокие, волосы черные и жесткие, как проволока.

Волосы не нравились Даниле особенно. Он всегда просил, чтобы их стригли как можно короче, потому что возиться с ними — сплошная морока. А парикмахерша возмущалась, говорила, что грех портить такую красоту, и всякий раз оставляла волосы намного длиннее, чем ему хотелось. И приходилось-таки с ними возиться, расчесывать

каждый день, точно он не пацан, а какая-нибудь девчонка.

А девчонки, к слову сказать, Даниле завидовали. Ни у одной девочки в детдоме не было таких длинных ресниц, как у него. Ерунда какая! Что хорошего в длинных ресницах?! А ну как одна такая ресница в глаз попадет? Это же больно! Данила их однажды постриг, чтобы не мешали, а они выросли еще длиннее. Не станешь же теперь постоянно стричь! Да ну их...

В общем, красавчик он был еще тот, сам на себя лишний раз в зеркало смотреть не хотел. Что же это за красота такая девчачья?! Вон у Васьки Прохорова голова квадратная, волосы белые, нос картошкой и половина переднего зуба отбита — вот где настоящая мужская красота! Вот кому нужно завидовать!

Данила и завидовал, особенно белым волосам и щербине между зубами. Это ж как здорово через такую плевать! Он даже пытался сотворить себе что-нибудь похожее, но по всему выходило, что очень уж это больно. Воспитательница Лариса Семеновна любила повторять, что красота требует жертв, а Данила оказался к жертвам совершенно не готов. И не важно, что говорилось это не ему, а вечно хнычущим девчонкам в процессе заплетания косичек и завязывания бантов. Вот не готов он к жертвам, и все тут...

Зато у него всегда были самые красивые болячки на коленках. Лариса Семеновна, непререкаемый для шестилетнего Данилы авторитет, однаж-

ды сказала, что шрамы украшают мужчину. Он не был до конца уверен, что ссадины на коленях — это и есть шрамы, но выглядели они круто. Даже Прохор со своей щербиной ему завидовал. И было чему! Прохор-то своего зуба лишился по счастливой случайности. Просто Селенка Савицкая, та еще растяпа, распахнула дверь, когда за ней стоял Прохор, — вот тебе и щербина. И нет в этом никакой Прохоровой заслуги, просто повезло человеку. А Данила себя украшал целенаправленно. Голыми коленками по гравийной дорожке проехаться — не у каждого силы воли хватит, а у него хватало, потому что он настоящий мужик, пусть даже и с длинными ресницами. Ресницы, кстати, еще можно попробовать поджечь, может, они тогда медленнее отрастать будут...

Но настоящие проблемы начались лет в тринадцать-четырнадцать, когда в организме забурлили и зафонтирировали гормоны. Сначала появились прыщи... Участь эта не минула почти никого. Особенно страдал Прохор, которого обсыпало так, что страшно смотреть. Даже легендарная щербина не спасала положения. Даниле с кожей, можно сказать, повезло, а вот с голосом дела обстояли хуже: говорить получалось то басом, то фальцетом. Когда басом — это еще ничего, даже солидно, а вот фальцетом...

Странно, но девчонок метаморфозы, происходящие с его голосом, не смущали. Их смущало его лицо. Что-то они такое находили в его лице. Данила уже привык к их взглядам: откровенным, любо-

пытным, смущенным. Даже научился пользоваться теми преимуществами, которые давала ему внешность. Он вообще очень рано научился извлекать пользу из маленьких женских слабостей. Нельзя сказать, что Данила злоупотреблял особенным к себе отношением, но пользовался, чего уж там...

Даже переход во взрослую жизнь не застал Данилу врасплох. Он знал, что в большом мире полно женщин, которые не дадут ему пропасть. Он поступил в строительный техникум и из детдома переселился в студенческую общагу. Вообще-то, должен был переехать в коммуналку, но что-то там не срослось. Сказать по правде, Данила не особо переживал, потому что не видел большой разницы между коммуналкой и общагой. В общаге, наверное, даже лучше, привычнее.

Его новая жизнь практически ничем не отличалась от жизни в детдоме. За исключением одной, но весьма существенной детали. Теперь Даниле приходилось самому заботиться о хлебе насущном. Нет, голодным он никогда не был — в общаге умереть с голоду не дадут, — но, помимо всего прочего, нужно было еще во что-то одеваться, требовались деньги на всякие мелочи вроде зубной пасты, пены для бритья и сигарет... А где их взять бедному студенту?..

* * *

День выдался ненастным, под стать настроению. Данила сидел на скамейке в сквере и наблюдал, как ветер гоняет по аллейке опавшие кленовые листья. Было холодно и сыро. Парень поднял

воротник куртки, засунул озябшие руки поглубже в карманы куртки. В животе заурчало, громко и заунывно, едва ли не громче, чем воющий в ветвях старых кленов ветер.

Именно сегодня Данила твердо решил начать наконец жить своими силами. Он еще не знал, как реализовать эту свою решимость, но уже с неотвратимой ясностью понимал, что в жизни нужно что-то менять. Не приспособливаться, а именно менять. Возможно, даже ломать, потому что по-другому уже никак, по-другому можно запросто стать альфонсом, с легкостью перекладывающим бремя собственных проблем на хрупкие женские плечи.

Их и сейчас было много — девушек, искренне желающих ему помочь, поддержать в трудную минуту, но Данила решил ни за что на свете не становиться на эту скользкую дорожку, понял вдруг с неотвратимой ясностью, что он мужик и должен справляться с невзгодами исключительно своими силами.

И вот они, плоды его решимости: уши и руки мерзнут, желудок воет от голода, а сам он, вместо того чтобы завалиться к какой-нибудь сердобольной девчонке и наесться от пуза в тепле и уюте, сидит на пронизывающем ветру и ждет с моря погоды. Данила почти с ненавистью посмотрел на газету, прижатую куском кирпича к скамейке. Во всем виновато это чертово объявление.

«Приглашаем к сотрудничеству молодых людей, не старше двадцати пяти лет, артистичных, с хорошими внешними данными. Достойную оплату гарантируем...»

Вот на эту «достойную оплату» Данила и польстился. Хорошие внешние данные у него имелись, спасибо особому смешению крови. А что касается артистизма, так в детдомовской хореографической студии он всегда был на первых ролях.

Данила собирался с духом почти неделю, а потом все-таки позвонил по указанному в объявлении телефону. Приятный женский голос тут же предложил встретиться, и вот он, как последний дурак, уже сорок минут мерзнет в этом продуваемом всеми ветрами сквере. Даже газетенку рядом с собой положил для надежности, чтобы обладательница приятного голоса, не дай бог, его с кем-нибудь не спутала. Хотя с кем его можно спутать?! В сквере ни единой живой души, все нормальные люди сидят в тепле. Эх, были бы деньги, назначил бы встречу в каком-нибудь уютном кафе. Вести деловые переговоры за чашечкой кофе — оно как-то солиднее и респектабельнее, только вот денег нет... Скорее бы она пришла, эта чертова баба!

— Это ты Данила? — Голос доносился из-за спины, тот самый, приятный женский голос.

Не вынимая озябших рук из карманов, Данила обернулся и едва не присвистнул от неожиданности. Обладательница приятного голоса была не совсем женщиной. Вернее, совсем даже не женщиной...

Добела осветленные волосы до плеч, серьга в ухе, подведенные глаза и губки «бантиком» кокетливо намекали на то, что принадлежат они даме, но брутального кроя кожаный плащ, кадык и щетина были куда убедительнее. От недоброго пред-

чувствия желудок занял еще сильнее. Что это за чудо пожаловало?!

— Ну, я Данила, — сказал он не слишком приветливо. — А ты что такое?

— Я не «что такое», пупсик. — Чудо заправило за ухо освещенную прядь. — Я «кто такой». Позволь представиться, Эдуард Феоктистов — арт-директор клуба «Основной инстинкт». Если мы с тобой подружимся, а у тебя есть для этого все шансы, сможешь называть меня просто Эд.

— Шел бы ты отсюда, Эд, — буркнул Данила и украдкой осмотрелся в поисках свидетелей его нечаянного позора.

— Как это — шел бы отсюда?! — усмехнулся собеседник и, грациозно перемахнув через спинку скамейки, уселся рядом. Даже слишком рядом...

Данила поморщился и с многозначительной гримасой отодвинулся на максимально возможное расстояние.

Эд понимающе усмехнулся, подобрал со скамейки мертвый кленовый лист, посмотрел на Данилу со смесью интереса и жалости.

— Может, все-таки поговорим о деле, пупсик, а уже потом я пойду?

— Еще раз назовешь меня пупсиком, и я тебе что-нибудь сломаю, — пообещал Данила, разглядывая ободранные носки своих ботинок.

— Ой, какие мы грозные! Я уже трепещу! — На размалеванной роже насмешливо блеснули поцыгански черные глаза. — Ты меня, пупсик, не пу-

гай. Я, видишь ли, пуганый. Ну, будем разговоры разговаривать?

И было в его враз лишившемся мягких женских ноток голосе что-то такое, что заставило Данилу остаться.

— Ну? — с вызовом спросил он.

— Курточка-то дерматиновая. — Двумя пальцами Эд брезгливо взялся за рукав Даниловой куртки.

— Ты пришел мою одежду обсудить?

— И одежду в том числе. Обрати внимание на мой плащ — мэйд ин «не наше». Стоит две тыщи баксов. Хочешь себе такой же?

— Не хочу! — Данила уже собирался встать, когда на плечо легла неожиданно тяжелая ладонь.

— Не кипятись, парень. — У Эда были твердые как камень пальцы, а во всем его облике не осталось и следа от былой мягкости. Даже губки «бантиком» вытянулись вдруг в жесткую, совсем не кокетливую линию.

— Убери руку, — процедил Данила.

— Уберу, не волнуйся. — Эд хищно улыбнулся, блеснув идеально ровными, какими-то неестественно белыми зубами. — Я хочу предложить тебе работу, очень хорошо оплачиваемую работу. У тебя прекрасные внешние данные, ты будешь иметь успех.

— Что за работа? — Данила уже десять раз пожалел, что ввязался в этот разговор, но раз уж ввязался...

— О! — Эд закатил глаза. — Работа просто супер! Когда-то я тоже так начинал...

— Все, я пошел...

— «Основной инстинкт» — это элитный ночной клуб. — А руку этот козел так и не убрал, наоборот, сжал Данилово плечо еще сильнее, почти до боли. — Скажем так, клуб с несколько специфическим уклоном...

— Я уже понял. — Данила решительно стряхнул с плеча цепкие пальцы.

— Понял, да не так. «Основной инстинкт» — это не гей-клуб. — Эд снова усмехнулся. — Это клуб для дам, очень состоятельных дам, которые после утомительных трудовых будней желают расслабиться...

— Пошел к черту!

— Стоп! Ты снова все неправильно понял. Научись слушать, Дан.

— А что тут слушать? — Ветер сделался совсем уж колючим и неприветливым, Данила поежился, встал со скамейки. Все, пора в общагу, пока никто не заметил, с кем он тут...

— Слышал про мужской стриптиз? — неожиданно спросил Эд.

— Это когда мужики раздеваются догола?

— Ну, раздеваться догола совсем не обязательно, я бы даже сказал — нежелательно. Твоя задача — бабу завести, а уж как ты это будешь...

— Это не моя задача! — К щекам прилила кровь, обдала жаром не то стыда, не то злости.

— Хорошо, — кивнул Эд, — скажем так, это не твоя задача, а задача стриптизера. И заметь, спать с клиентками вовсе не обязательно. То есть если хочешь, пожалуйста. Кто ж тебе запретит?

— Мне эта работа не подходит. — Данила уже все для себя решил, разговор его больше не интересовал. Надеялся на нормальную мужскую работу, а тут такое...

— А ты не пори горячку. — Эд мотнул головой, смахивая с высокого лба пергидрольную прядь. — Зарплата от пяти сотен зеленых. И это, прошу заметить, нижняя планка. Верхняя ограничена только твоими принципами, ну и фантазией. — Он тоже встал, сунул в карман Даниловой куртки яркий картонный прямоугольник. — Подумай, Дан, пятьсот баксов... нижняя планка.

— Не о чем тут думать! — Данила едва удержался от того, чтобы порвать визитку в клочья. — Мне не нужна такая работа!

Он шел по продуваемой всеми ветрами аллейке и злился сам на себя. Вот дурак! Захотелось самостоятельной жизни! Пожалуйста, работай проститутком! Данила в сердцах подфутболил пустую пивную банку. Та подпрыгнула, с противным дребезжанием покатила по дорожке. Конечно, пятьсот баксов — очень хорошие деньги, но он не настолько голоден, чтобы согласиться прислуживать всяким озабоченным старухам. В конце концов, есть другие способы заработать...

* * *

Прошло три месяца. Данила успел поработать продавцом в «Макдоналдсе», разносчиком пиццы, ночным сторожем в детском саду и пришел к неутешительному для себя выводу: вся эта канитель

так же далека от настоящей мужской работы, как и стриптиз. Без квалификации и образования, да еще учась на очном отделении, рассчитывать на что-то стоящее и хорошо оплачиваемое не приходилось. Он уставал не так чтобы очень сильно, но и зарабатывал не так чтобы очень много. Вернее, очень немного. Зарплаты едва-едва хватало на прокорм, а в ботинках отваливаются подошвы, и единственная пара джинсов на ладан дышит, и свитер протерся на локтях, и перчаток Данила так и не купил. А на дворе зима, и морозы совсем нешуточные. Хорошо хоть волосы густые, можно на шапке сэкономить. А вот в дерматиновой куртке, которая на холоде становится колом, ходить просто невозможно. Ну как жить?..

Данила все чаще брал в руки визитку, оставленную Эдом. Яркий кусочек картона — пропуск в другую жизнь. В жизнь, где пятьсот баксов и не деньги вовсе, а так, нижняя планка, где можно позволить себе кожаный плащ за две тысячи долларов. Ну что такого ужасного в том, чтобы раздеться перед парочкой баб?! Ведь не догола же! Да, унижительно, а ходить в рваных носках и протертых до дыр джинсах не унижительно?! А не иметь возможности сводить понравившуюся девушку в кафе или кино не унижительно?! А отираться на общаговской кухне в обеденное время в надежде, что кто-нибудь сердобольный угостит тебя жареной картошкой или домашним салом?..

...Эд его помнил, даже странно.

— Ты Дан, да? Ну что, созрел?

— Созрел.

— Это хорошо, что созрел. Ну, приезжай.

— Куда? Когда?

В трубке помолчали.

— Давай встретимся в том самом сквере, в тот самый час. Это будет даже романтично.

Плывать было Даниле на романтику. Ему вообще на все было плевать, так его достала жизнь.

— Договорились, — сказал он.

— Мы с тобой, пупсик, еще ни о чем не договорились. — В трубке послышались короткие гудки, а сердце сжалось от недобрых предчувствий.

Данила добрался до места вовремя, не опоздал ни на секундочку, но Эд его уже ждал, стоял возле той самой скамейки, у которой они встречались в прошлый раз. Вместо брутального плаща за две тысячи баксов на нем была длинная шуба из неведомого зверя, на голове — лохматая шапка, на ногах — унты. Посмешище, а не мужик...

— Привет, пупсик! — Он весело махнул рукой.

— Я не пупсик, — огрызнулся Данила.

— А, ну да! Ты же мне за «пупсика» собирался что-нибудь сломать.

— И сломаю, если не прекратишь.

— Ладно, Дан, не стану я тебя больше пупсиком называть, раз уж тебе это так неприятно. Поехали!

— Куда?

— Знакомиться с новым местом работы.

Эд ездил на «Фольксвагене» ядовитого канаречного цвета. Легкомысленная какая-то машинка,

честное слово. Но стоило только громко и совсем не легкомысленно взречь мощному мотору, Данила понял, что машинка очень даже ничего. Зверь, а не машинка. Это только с виду она как игрушечная. У этого Эда вообще все обманчиво. Сам выглядит как кисейная барышня, а хватка железная. И машинка с виду ерунда, а на самом деле зверь...

В салоне было тепло и уютно. Данила не заметил, как задремал.

— ...Хватит дрыхнуть! Приехали! — послышалось над ухом.

Парень вздрогнул, открыл глаза. «Фольксваген» стоял перед двухэтажным зданием, сияющим огнями, как новогодняя елка.

— Вот это и есть клуб «Основной инстинкт», твое новое место работы, — с гордостью сказал Эд. — Нравится?

Данила пожал плечами.

— Что? Не нравится?!

— Поживем — увидим.

— А ты, как я погляжу, парень осторожный, осмотрительный. — Эд хитро зыркнул цыганским глазом. — Ладно, выметайся из машины, осмотрительный!

Данила с сожалением выбрался из «Фольксвагена», вслед за Эдом поднялся по невысокой гранитной лестнице, в нерешительности остановился перед сияющей хромом и стеклом дверью.

— Что стал?! — Эд больно ткнул его локтем в бок. — Нечего тут пугалом торчать, клиенток отпугивать.

— Это чем я их отпугиваю? — обиделся Данила.

— Да прикидом своим убогим! Чем же еще? Над твоим гардеробчиком еще предстоит очень серьезно поработать. «Основной инстинкт» — солидное заведение. Нам это реноме нужно поддерживать.

— Что поддерживать?

— Ох, темнота! — Эд страдальчески закатил глаза и втокнул Данилу в уютный, залитый мягким светом холл.

Внутри было почти так же тепло, как в канаречном «Фольксвагене» Эда, вкусно пахло кофе и духами. Данила шмыгнул носом и, поймав на себе насмешливый взгляд охранника, нахмурился.

— Пойдем, не стой столбом! — Эд уже тащил его сначала вверх по мраморной лестнице, а потом по узкому гулкому коридору мимо закрытых дверей.

Они остановились у предпоследней двери. «Арт-директор» — прочел Данила на золоченой табличке. Пару секунд Эд повозился с замком, а потом отвесил шутовской поклон и сказал:

— Прошу!

Будуар... Не кабинет, а самый настоящий будуар. Округлые линии, карамельные цвета, зеркальный столик перед заваленными подушками диванчиком, фривольные фотографии на стенах. Данила даже покраснел от такого обилия обнаженной натуры, большей частью мужской.

— Присаживайся! — Эд кивнул на диван, сам подошел к рабочему столу, заваленному всякой

ерундой. Песочные часы, статуэтка ангела, хрустальная пепельница, какая-то странная железная конструкция с мельтешащими внутри шариками. Полезным и нужным здесь был лишь один предмет — компьютер.

— Нравится? — Эд проследил за взглядом гостя.

Данила молча кивнул.

— Мне тоже нравится. Очень полезная в хозяйстве штука. Вся документация теперь в нем. Опять же, игр много разных забито. Можно расслабиться в свободное от работы время. — Эд сунул шубу в шкаф, шапку небрежно швырнул на диванчик, с нежностью погладил выключенный монитор, задумчиво посмотрел на Данилу, а потом вдруг велел: — Скидывай-ка свое барахло.

— Не понял? — Данила, заподозрив недоброе, попятился.

— Раздевайся, говорю. — Эд плюхнулся в кресло, закурил тонкую папиросу. По будуару поплыл терпкий дымок.

— Зачем это?

— Экстерьер твой буду оценивать.

— А без экстерьера никак? Ты знаешь что... ты не думай, я не по этой части... — Получилось глупо и как-то совсем уж по-детски.

— Ох, грехи мои тяжкие! — вздохнул Эд. — Сплошные гомофобы кругом! Не стану я покушаться на твою честь, пупсик. Больно надо! Мне другое требуется, я должен рельеф оценить и вообще... может, ты блохастый какой.

— Сам ты блохастый! — обиделся Данила.

— Вот что мне в тебе нравится, так это твоя наглость, — усмехнулся Эд. — Ты чего грубишь своему будущему работодателю? А ну как я обижусь? Раздеться-то будешь?

Данила еще колебался, а будущий работодатель уже командовал:

— Порты скидывай!

Скрепя сердце и настороженно косясь в сторону Эда, Данила сбросил куртку, расстегнул ремень, стянул свитер. С джинсами расстаться было нелегко, но парень справился.

— Так-так, — разглядывая его с ног до головы, задумчиво сказал Эд. — Ну-ка, задом повернись. Что опять? Не хочешь? Да не бойся ты! Видишь, я со своего места даже не встаю. Так-так! Плечи расправь. Какого хрена сутулишься? А позу посексуальнее принять можешь?

— Задолбал, — буркнул Данила и принял позу посексуальнее.

— Отпад! — Эд вяло поаплодировал его потугам. — А под музыку?

— Что — под музыку?

— Под музыку так можешь?

— Понятия не имею.

— А мы сейчас посмотрим. — В кипе валяющегося на рабочем столе барахла Эд откопал пульт дистанционного управления, крутнулся вместе с офисным креслом, и из спрятанных под потолком колонок на Данилу обрушилась громкая музыка. — Ну, давай, подвигайся!

— Как?! — Он не хотел двигаться, он хотел бежать из этого чертова будуара со всех ног.

— Ну, бедрами там посексуальнее... задницей. И не сверкай на меня очами! На баб будешь так смотреть, а меня это не заводит. О, кстати, хорошая ж мысль! — Эд достал из кармана мобильный, набрал номер, сказал после небольшой паузы: — Алекс, загляни-ка ко мне.

— Это еще кто такой? — Данила с отчаянием приговоренного к смертной казни покосился на свою сваленную на диване одежду.

— Это независимый эксперт. Да ты расслабься! Прими-ка еще раз ту позу...

Данила, чертыхаясь и матерясь про себя, как раз пытался принять «ту самую позу», когда дверь бесшумно распахнулась, пропуская в кабинет сногшибательной красоты блондинку.

— Вау! — сказала блондинка восхищенно.

Данила испуганно ойкнул, метнулся к своей одежде, попытался прикрыться свитером, но с неотвратимой ясностью поняв вдруг, как все это глупо выглядит, безнадежно махнул рукой и замер посреди будуара.

— Ну как — нравится? — Эд довольно усмехнулся, прошелся пилкой по длинным ногтям с таким усердием, что у Данилы свело скулы от отвращения.

— Фактурная особь! — Девица не сводила с Данилы восхищенного взгляда. — Где нашел?

— Где нашел, там уже нет.

— А чего он у тебя такой пугливый?

— Так от неопытности и душевной незамутненности. Вот ты лучше, Алекс, скажи, тебя, как бабу, такой бы завел?

Девушка усмехнулась, уселась на стол перед Эдом.

— Меня, как бабу, он уже завел.

— Вот и я думаю — перспективный экземпляр. Только мышечной массы маловато.

— Ну, это дело поправимое! — Алекс выхватила у него из рук пилку, точно дирижерской палочкой взмахнула ею в воздухе.

Данила скрипнул зубами, схватил свои джинсы. Эти двое говорили о нем так, словно он был и не человеком вовсе, а каким-нибудь рабом или жеребцом. Надо же было так вляпаться! Он не заметил, как девица подошла вплотную, просто ноздри защекотал сладкий запах незнакомых духов.

— Как тебя зовут, красавчик? — спросила она, обвивая его шею унизанными кольцами руками. Один из перстней больно царапнул кожу, Данила поморщился.

— Слушай, отвали, а? — рыкнул он, пытаясь разжать цепкие пальцы.

— Норовистый! — почему-то обрадовалась девица.

— Ты посмотри, какие у него глаза, — усмехнулся Эд.

— Красотища! — Девица и не думала отставать. Наоборот, прильнула к несчастному Даниле всем своим роскошным телом. — Ну, так как тебя зовут?

— Данилой меня зовут. — Все ж таки ему удалось высвободиться, только вот выглядело это как-то совсем по-детски.

— Данила. — Она мечтательно прикрыла глаза, точно пробуя его имя на вкус. — Красиво, но нам не подходит. Будешь Вервольфом.

— Кем?!

— Вервольф — это по-немецки оборотень. Всегда хотела, чтобы в клубе был кто-нибудь с таким именем. Только оно никому не шло, а тебе идет. Вервольф, — повторила девица. — Кто ты по национальности, Вервольф?

— Русский я.

— Так прямо и русский? А мне кажется, тут без азиатской крови не обошлось. Такие красавчики рождаются только от смешанных браков. Ну да неважно. — Девица призывно улыбнулась Даниле, обернулась к арт-директору. — Эдик, ты ему уже клуб показал?

— Не успел еще.

— Ну и не трудись, сама покажу. Пошли, Вервольф, знакомиться с местом работы.

Они начали с центрального зала: приглушенный свет, круглые столики, помост в центре, две блестящие клетки в человеческий рост по бокам от помоста. Клетки-то зачем?..

— Вот здесь, — Алекс обвела широким жестом зал, — мальчики в основном и работают. Гости — за столиками, мальчики — на помосте. Выход в зал не возбраняется, даже в некоторых случаях приветствуется. Особенно когда публика вялая. Все,

что зарабатываешь на зале, твое. Так что в твоих же интересах работать хорошо. У особо талантливых левые часто в разы превышают зарплату. Вот и считай.

— А зарплата какая? — спросил Данила, испуганно и недоуменно косясь на клетки.

Алекс окинула его долгим, изучающим взглядом, а потом сказала:

— Месяц, как новичок, поработаешь за триста плюс чаевые, а там видно будет. В тебя еще очень много придется вкладывать: стилист, солярий, тренажерный зал...

— Зачем мне все это? — Ну ладно тренажерный зал, ну бог с ним, с солярием, а стилист-то зачем?!

— Как это зачем?! Мальчик, хорошее тело и смазливая мордашка — это теперь твои орудия производства. И ты в первую очередь должен быть заинтересован в том, чтобы постоянно находиться в тонусе. В противном случае клиентки на тебя не поведутся, они у нас дамы с претензиями.

— Только имей в виду, спать я с ними не буду. — Данила не хотел, но, кажется, снова покраснел. Хорошо хоть, что кожа смуглая, не так заметно.

Алекс звонко рассмеялась, по залу прокатилось эхо.

— А это, Вервольф, твое личное дело. Только не зарекайся. Много тут таких зарекалось, а потом ничего, втянулись. Некоторым даже понравилось. Некоторые даже свою судьбу нашли.

— За меня не волнуйся.

— А я и не волнуюсь. Повторяю, ты сам все решишь. Лично мне важно, чтобы наши гости хотели увидеть Вервольфа снова и снова.

— А кто ты вообще, такая деловая? — Смущение плавно перетекло в раздражение. Ходит тут, понимаешь ли, команды раздает, издевается.

— Я?! — Алекс удивленно выгнула бровь. — Я хозяйка этого клуба.

Это был удар. Данила просто не мог поверить. Какая-то девчонка, немногим старше его самого, и вдруг хозяйка роскошного заведения! Как такое вообще может быть?! Откуда у нее такие деньжищи?!

Только много позже он узнал, что Алекс не девчонка, что ей уже тридцать, что деньги на клуб ей достались от бывшего мужа в качестве отступных при разводе. Он много чего узнал про Алекс и от Алекс. Можно сказать, она стала его первой учительницей. Благодаря Алекс он научился чувствовать женщин, угадывать их настроение и желания, научился их не бояться. Это позже, а пока Данила позволил себе снисходительный взгляд и недоверчивую ухмылку. Надо же — хозяйка!

— Ладно, — Алекс нетерпеливо махнула рукой, — пойдем, Вервольф, покажу тебе приват-комнаты.

Он не стал спрашивать, что это такое. Он и без того чувствовал себя полным идиотом и деревенщиной. Зачем усугублять?

Они вошли в небольшую комнату без окон. Из

мебели в ней был только диван, застланный белым искусственным мехом, и стеклянный журнальный столик. Освещение, как и в центральном зале, было приглушенным. В этом элитном клубе, похоже, предпочитали именно приглушенное освещение.

— Ну вот, — сказала Алекс тоном экскурсовода, — это комната для индивидуальной работы. Да что ты так напрягся, Вервольф? Нет тут ничего ужасного. За дополнительную плату гостя может пригласить понравившегося ей мальчика вот сюда. Ты работаешь, она смотрит. Кстати, в приват-комнатах установлены видеокамеры, так что никакого интима. Впрочем, кому я это говорю?! Ты же у нас сама чистота и невинность!

Вообще-то Данила не был так уж невинен, как виделось Эду и Алекс, он даже считал себя достаточно опытным в любовных делах, но одно дело быть опытным и совсем другое — вот так запросто об этом рассказывать. По всему выходило, что он и в самом деле парень закомплексованный и темный... Вот так-то, Вервольф!

— Тут все ясно? — спросила тем временем Алекс.

Данила молча кивнул.

— Тогда пойдем познакомлю тебя с мальчиками. Да поторопись, скоро выступление, и им станет не до тебя.

«Мальчикам» в принципе было не до него. В просторной комнате, похожей одновременно на примерку и спортивную раздевалку, царил хаос.

Полуголые, накачанные парни переодевались, переобувались, перебрасывались репликами. Кто-то намазывался какой-то блестящей дрянью, кто-то поудобнее прилаживал микроскопические плавки, а один тип, неожиданно subtilный по сравнению с остальными, кажется, пудрился... Охренеть!

— Мальчики! Мальчики!!! — Алекс несколько раз громко хлопнула в ладоши.

В комнате не сразу, но наступила относительная тишина.

— Это Данила. — Алекс подтолкнула его вперед. — Сценический псевдоним — Вервольф. Теперь он вместо Атланта. Пусть кто-нибудь объяснит ему, что и как. Ну, Вервольф, счастливо оставаться! — Она подмигнула Даниле и вышла из раздевалки, оставив его один на один с «мальчиками».

На него смотрело десять пар глаз: кто равнодушно, кто доброжелательно, кто пренебрежительно, кто настороженно...

— Вон твой шкафчик, — сказал наконец здоровый детина в меховой набедренной повязке и кивнул на ряд узких, похожих на спортивные, шкафов. — Херувим, где ключ от Атлантова шкафа?

Subtilное существо с пуховкой равнодушно взмахнуло рукой:

— Там где-то.

— Где?! — рявкнул детина.

— Ну, пусть на столе посмотрит, кажется, я его туда бросил. — Херувим подмигнул Даниле и спросил без особого, впрочем, любопытства: — Надо-лго к нам?

Данила пожал плечами, сел на длинную скамью.

— Ты вообще откуда сам? — спросил рыжий патлатый парень, втирая в бицепс остро пахнущую мазь.

— В смысле?

— Ну, ты чем раньше занимался? Вот я, например, брейк-дансом. Херувимчик фигурным катанием. Жеребец, — он махнул рукой в сторону длиноволосого атлета, — плаванием. А Зверь у нас профессиональный бодибилдер.

Здоровенный, наголо бритый мужик, выглядящий самым старым и самым страшным из всей честной компании, поправил блестящие плавки и приветливо улыбнулся Даниле.

— Ну а ты чем отличился? — не унимался рыжий.

— Отстань от него, Тигра, — подал голос дети-на в набедренной повязке. — Рожей он отличился, не видно, что ли? Держись, Херувим, у тебя теперь появился конкурент.

— Ай, брось, Конан, — отмахнулся пуховкой Херувим. — Ты посмотри на него и посмотри на меня. Ну какой он мне конкурент?! Я интеллигент, кандидат наук, а он деревня неотесанная.

— Знаем мы, каких наук ты кандидат, — усмехнулся Конан, усаживаясь на скамейку рядом с Данилой. — Откуда ты, новенький?

Данила задумался.

— Да я так, сам по себе, — наконец сказал он.

— Удивил! Тут каждый сам по себе. Закон бизнеса! — Рыжий закончил втирать в кожу мазь и те-

перь придирчиво изучал свое отражение в зеркале. — Конан спрашивает, местный ты или лимита.

Данила пожал плечами:

— Я вообще-то детдомовский, но вроде как с городской пропиской.

— Детдомовец, значит, — протянул Херувим. — А я-то все думаю, чего это ты так убого выглядишь!

— Сейчас ты у меня будешь убого выглядеть! — Данила многозначительно сжал кулаки. Хватит с него унижений на сегодня, и оскорбления спускать он больше не намерен. Особенно каким-то крашеным педикам.

— Остынь, парень. — На плечо легла тяжелая ладонь. — Хочешь жевательной резинки? — Конан протянул ему пластинку «Орбит».

— Не хочу! — огрызнулся Данила.

— Ну, дело хозяйское. — Конан с невозмутимым видом сунул пластинку за щеку. — Мы тут все не из аристократических семей, — он выразительно посмотрел на Херувима. — Так что не тушуйся.

— Ну, ты за всех-то не говори! — Херувим обиженно поджал губы.

Конан соорудил страшную рожу, но ничего не ответил, энергично заработал тяжелыми челюстями.

Похоже, официальная часть знакомства подошла к концу, каждый занялся своим делом, и у Данилы появилась возможность перевести дух. Он уже почти взял себя в руки, когда в раздевалку впорхнула рыжая девица с по-детски наивными хвостиками на голове. Одетая она была в ядовито-

зеленые брючки и малиновую кофтенку и ловко балансировала на высоченных каблуках. Девушка обвела присутствующих неодобрительным взглядом и поморщилась:

— Фу, мальчишки! У вас тут воняет, как в конюшне! Вы бы хоть изредка носки меняли.

— Так это от Жеребца! — заржал Тигра. — Лично мы, кошки, существа чистоплотные.

— Не знаю, какие там кошки существа, а проветрить помещение не помешает. — Девушка плюхнулась на скамейку рядом с Данилой, бросив на него быстрый, полный жгучего любопытства взгляд.

— Новенький? — спросила с плохо скрываемым превосходством.

Тот лишь молча кивнул в ответ.

— Ну, значит, я по твою душу. Я — Рита, хореограф. — Девушка протянула руку.

Данила с сомнением посмотрел на узкую ладошку и осторожно пожал самые кончики наманикюренных пальчиков.

— Данила.

— А псевдоним? — Она рассматривала его с нескрываемым удовольствием.

— Вервольф он, — с непонятной завистью в голосе сказал Тигра.

— О, Вервольф — это круто! В нашем зверинце пополнение. — Рита задумчиво посмотрела на носки своих туфель.

— А почему сразу зверинец? — оскорбленно фыркнул Херувим.

— Херувимчик, я ж не про тебя, — миролюбиво

усмехнулась она. — Я про Тигров там разных, про Жеребцов.

— Ну, что поделывать! — рассмеялся Тигра. — Любит наша Алекс зверушек...

— Ладно, хватит расслаиваться! — Рита вскочила на ноги, покачнулась на высоченных каблучках, и на мгновение Даниле показалось, что она непременно с них свалится. Не свалилась, требовательно хлопнула в ладоши: — Работаем, мальчики! Кстати, Жеребец, твоя поклонница уже здесь, я ее тачку видела.

Жеребец поморщился, с тоской посмотрел в окно.

— Да ты не кисни. — Девчонка, доходящая Жеребцу до подмышки, успокаивающе и даже как-то покровительственно похлопала его по бицепсу: — Ее и так давненько не было. Мог уже и отдохнуть. И потом, мадам щедрая сверх меры...

— Да ну ее щедрость! — отмахнулся Жеребец. — От нее потом воняет.

— Ну, — Рита пожала худыми плечиками, — это, дорогой мой, издержки производства. От вас, между прочим, тоже не всегда «Армани» пахнет. Особенно после тренировки. Но я же терплю.

— А ты ее к себе в бассейн затащи, — посоветовал Тигра. — Типа случайно, в порыве страсти. Заодно и искупаешь.

— Да ну вас! — отмахнулся Жеребец.

— Все, ребята, труба зовет! — Рита распахнула дверь. — Выметайтесь! А ты, Оборотень, — она подмигнула Даниле, — со мной пойдешь. Посидим

с тобой в засаде, понаблюдаем, как работают настоящие профессионалы.

Они сидели в засаде в крошечной комнатке, в которой и одному-то тесно, не то что двоим: Данила — в продавленном кресле, Рита — на подлокотнике.

— Видишь, Оборотень, какой класс?! — шептала она ему на ухо. — Ты только посмотри!

Он и смотрел, во все глаза смотрел. Посмотреть действительно было на что. Данила даже про неудобное кресло забыл.

На помосте, или сцене, или подиуме — он до конца не решил, что это такое, — под зажигательную латиноамериканскую музыку танцевал Тигра. Просто танцевал, поначалу в его танце не было ничего эротичного, но потом...

Данила, разумеется, не был знатоком, а уж тем более ценителем мужского эротизма, но на чисто интуитивном уровне понимал: то, что вытворяет Тигра, это круто. Попробуй-ка так станцуй! Когда из одежды на тебе только блестящий в свете прожекторов крем, а причинное место всякий раз нужно прикрывать чем-то, похожим на тигриную шкуру. Да еще делать это нужно сексуально и многообещающе и с ритма при этом не сбиваться...

— Класс, да? — не отставала Рита. — Он — моя гордость. Видишь, как я его натаскала! А ведь сначала был чурбан чурбаном. Не танцевал, а ломался. Брейк-данс, видишь ли! Пришлось переучивать. А переучивать намного труднее, чем учить с нуля. Ну, ты дальше смотри. Они у меня все особенные, каждый со своей изюминкой.

Данила просидел в засаде больше часа, не отрывая взгляда от сцены, не обращая внимания на затекшие мышцы и болтовню Риты. «Мальчишки» выступали и вместе, и соло. Похоже, у каждого был свой коронный номер. Даже Херувим удивил: из махрового педераста он каким-то чудом трансформировался в этакое белокурого мачо, страстного любителя женского пола. Самое интересное — дамочки-то велись! И рукоплескали, и повизгивали, и деньги в плавки Херувиму совали, и по тощей заднице погладить норовили. Дамочки вообще вели себя странно, даже распутно. Куда только смотрят их дружки и мужья?! Зачем отпускают в этот рассадник порока?

Завершал программу Жеребец. Вот уж кто отличился! Он не скакал по сцене, как остальные, а плескался в огромной лохани из прозрачного пластика, заполненной водой и пеной, изредка поворачиваясь к не на шутку разошедшейся публике спиной, поигрывая накачанными ягодицами, обдавая особо неистовых поклонниц, облепивших лохань, брызгами пены. Среди почитательниц его таланта особо выделялась дородная тетка неопределенного возраста. Несмотря на дорогой брючный костюм и бриллианты, выглядела она скорее как базарная торговка, решившая оторваться после наполненного тяготами и руганью дня, а не как бизнес-леди. Расталкивая локтями своих тщедушных соперниц, она прорвалась к лохани, обвила пухлыми руками мокрую шею Жеребца, что-то страстно зашептала ему на ухо. Что именно, Дани-

ла, разумеется, не расслышал, но, судя по мученической гримасе, скользнувшей по лицу несчастного танцора, ничего хорошего тому не светило.

— Вот она — поклонница, — прокомментировала и без того очевидную ситуацию Рита. — Видишь, как она его лапает?

— Вижу, не слепой, — проворчал Данила, которому вдруг стало обидно за Жеребца. — А кто она вообще такая?

— Королева бензоколонки, — хихикнула Рита. — В смысле, хозяйка сети автозаправок. Эта мадам нашего Жеребца уже больше года обхаживает-оглаживает, по приват-комнатам таскает. Предлагала ему содержание, по слухам, весьма приличное. Отказался. — Рита вздохнула так, словно это ей предлагали весьма приличное содержание, а она, дура такая, отказалась.

— Ну и правильно сделал, — поддержал Данила будущего коллегу по цеху.

— А мне кажется, зря. Больно уж он идейный. У него мать — инвалид, две малолетние сестрички на иждивении, а он из-за каких-то глупых принципов отказывается от дополнительного заработка. Ну что ему стоит ради семьи?! И вообще, может, мадам его так активно домогается именно потому, что он такой неприступный? Может, уступи он один разок, она бы и отстала?

Данила скептически хмыкнул. Отстанет такая, как же!

— А что ты тут хмыкаешь?! — нахмурилась

Рита. — Молодой ты еще, чтобы вот так хмыкать. Что ты вообще в жизни понимаешь?!

— Да уж понимаю.

— Так просвети меня, темную! Может, и я пойму.

— Если мужик продается за деньги, это проституция.

— Очень свежая мысль! — Рита побарабанила пальчиками по подлокотнику кресла. — А если женщина?

— Тоже проституция.

— А проституция — это плохо?

— Ну, ясен перец.

— А если твои близкие с голоду пухнут, а ты можешь, но не хочешь им помочь?

— Так уж и пухнут?

— Ну, по-всякому бывает. Кому-то еда нужна, кому-то лекарства дорогостоящие, кому-то за квартиру платить нечем. И вот от тебя зависит их будущее...

— Можно по-другому деньги заработать.

— Это как? — ехидно поинтересовалась Рита.

— Сейчас были бы руки, — сказал Данила не слишком, впрочем, уверенно.

— Тогда объясни мне, Оборотень, почему ты здесь? У тебя же руки на месте.

Вот так: не в бровь, а в глаз. И чем тут крыть, когда у самого рыльце в пушку?! Он же сам предпочел вкалыванию в «Макдоналдсе» работу в стриптиз-клубе.

— Да не расстраивайся ты так, — усмехнулась Рита. — Мы тут все не святые. Это я к тому, что не

суди, да не судим будешь. Каждый выживает как умеет.

— Вот и ты не берись судить, — поддел он.

— А я и не сужу. Просто на его месте я поступила бы иначе.

— Ты не на его месте.

— Да, это верно подмечено. — Рита вдруг утратила интерес к разговору, устала на свои узкие ладошки.

— Ты чего? — осторожно спросил Данила.

— Не обращай внимания, Оборотень. Что-то меня занесло.

— Бывает, — сказал он, — меня тоже иногда заносит.

— Хочешь сказать, что ты не такой безупречный, каким выглядишь? — Рита хитро сощурилась.

— А разве я выгляжу безупречно? — улыбнулся Данила.

— Скажем так, ты выглядишь потенциально безупречно. С тобой только поработать.

— И кто будет со мной работать?

— На первых порах я, — девушка спрыгнула с подлокотника, по-кошачьи выгнула поясницу, разминая затекшие суставы. — Давай выбираться отсюда, Оборотень. Предлагаю продолжить нашу беседу в более комфортных условиях.

* * *

Они сидели в маленькой, но уютной комнатке, которую Рита не без гордости называла своим кабинетом.

— Хочешь кофе? — спросила она.

Данила пожал плечами. Вообще-то к кофе он был равнодушен. Если, конечно, можно было называть кофе те помои, что продавались в столовке их техникума.

— Ну так как? Или ты, как Херувим, кофе не пьешь, бережешь кожу?

— Я не как Херувим. — Сравнение Данилу расстроило и даже немного обидело. Если для того, чтобы отличаться от таких вот... с пуховками, нужно пить кофе, он будет пить кофе!

Кофе в Ритином исполнении был просто замечательный. Выходило, что то, что раньше пил Данила, и не кофе вовсе, а так, не пойми что. К кофе прилагался шоколадный батончик, под завязку нашпигованный лесными орехами, и, кажется, самодельное песочное печенье.

— А ты? — спросил Данила, вгрызаясь в шоколадку. — Почему сама не ешь?

— Фигуру блюду.

Данила окинул скептическим взглядом ее по детски хрупкую фигурку, усмехнулся. Чего там блюсти?! Ее кормить да кормить.

— И тебе толстеть тоже не советую. Алекс очень не любит, когда мальчики теряют форму. Она их почти сразу увольняет.

— Да я как бездонная бочка! — Данила похлопал себя по впалому животу. — Знаешь, сколько в меня может влезть еды?

— Это пока. У тебя организм еще молодой

и растущий, а некоторым приходится себя ограничивать. Я закурю, ты не возражаешь?

Данила покосился на тонкую коричневую сигаретку, потянулся за своей пачкой.

— Я тогда тоже.

— Не советую, — пробубнила Рита с зажатой в зубах сигаретой. — Курение тоже не поощряется.

— А сама куришь.

— Мне можно. Я обслуживающий персонал, с клиентками не работаю. А тебе, дружок, нужна поджарая фигура, чистая кожа, белые зубы и свежее дыхание. Так что с курением завязывай, пока не втянулся.

— Да я, по ходу, уже втянулся. — Данила растерянно повертел в руке пачку сигарет.

— Это плохо. — Рита сделала глубокую затяжку, отхлебнула кофе.

Ну что же, назвался груздем, полезай в кузов. Он сунул сигареты обратно в карман.

— Умный Оборотень, — одобрила Рита. — Давай теперь о деле. Алекс возлагает на тебя большие надежды. Велела выдать тебе штуку баксов в качестве аванса. Это, конечно, крохи, но на первое время должно хватить.

Данила присвистнул. Для него штука баксов была запредельной суммой, а Рита называет такие деньжищи крохами.

— Для начала сменишь гардеробчик. Много вещей не покупай. Впрочем, много и не получится. Джинсы, обувь, свитер. Курточку приличную не мешало бы прикупить, но это уже с настоящей

зарплаты. — Рита окинула его задумчивым взглядом, сказала после недолгих колебаний: — В магазин вместе пойдем, а то еще накупишь всякой ерунды.

Даниле стало обидно. За последние пару часов только ленивый не прошелся по его внешнему виду.

— Я сам в состоянии, — буркнул он, доставая из кармана запрещенные сигареты. Да ну их к черту, эти запреты!

— Не обижайся, — примирительно сказала Рита. — Я ничего такого не имела в виду. Просто я знаю парочку вполне приличных магазинчиков с умеренными ценами и хорошим ассортиментом. Я там постоянный клиент, у меня скидки есть.

Данила закурил, посмотрел в окно. На улице уже было совсем темно, а ему еще часа полтора до общаги добираться...

— Оборотень, да не дуйся ты!

— Я не дуюсь, я думаю, как до дома доехать.

— Сегодня у тебя счастливый день, — Рита улыбнулась. — Я тебя подвезу.

— Я далеко живу.

— Да и я не близко. Ничего страшного. Сегодня Димон у бабушки, так что я — свободная женщина.

— А Димон это кто? — спросил Данила.

— Димон — это мой сын. — На ее нескладном веснушчатом личике зажглась улыбка. — Ему уже четыре года, взрослый мужик.

Данила с удивлением посмотрел на эту хрупкую

девочку, у которой сын — «взрослый мужик». Сколько же ей лет?

— Что смотришь? — усмехнулась Рита. — Гадаешь, сколько мне годков? Двадцать один. Залетела по малолетству да по глупости.

— Да ничего я не гадаю, — соврал Данила.

— Гадаешь, гадаешь! Все гадают. А ты чем хуже? Ладно, поехали! Подброшу тебя до дома.

Она так стремительно меняла тему разговора, эта девочка-женщина, что Данила никак не мог подладиться под ее манеру общения. Тут все такие — стремительные и непонятные, каждый со своими тараканами...

Рита ездила на старом разбитом «Опеле», который во время движения дергался как паралитик, чихал и плевался выхлопными газами. Данила даже немного удивился, когда они без приключений добрались до его общаги.

— Ну все, Оборотень! Завтра в половине третьего я за тобой заеду. Будем менять гардеробчик, — сказала Рита и на прощание чмокнула его в щеку. — До встречи!

* * *

Почти всю ночь Данила провел без сна. Впервые в жизни он принял самостоятельное решение и теперь терзался сомнениями. В голове, точно в калейдоскопе, кружились обрывки образов и картинок: Эд в своем будуаре, Алекс посреди пустого зала, Рита, покачивающаяся на высоченных шпильках, залитый светом прожекторов подиум, Тигра на

помосте, Жеребец в лохани с водой, его фанатка, ее толстые, унизированные перстнями пальцы на шее стриптизера, потрепанный Риткин «Опель»...

Данила вырубился только под утро. Благо был выходной, и не было нужды идти на занятия. Проснувшись в двенадцатом часу, он первым делом пошарил под подушкой, проверяя, на месте ли аванс. Все было в порядке, деньги, хрустящие зеленые бумажки, никуда не делись, и американские президенты ухмылялись ему хитро и доброжелательно, точно старому приятелю. Аванс за работу, к которой он даже не знает, как подступиться...

Рита сказала, что пару месяцев его к клиенткам не выпустят, что за это время ему придется: первое — подкачаться, второе — подзагореть, третье — научиться красиво двигаться и четвертое — подготовить сольный номер. Пункты первый и второй реализовывались за средства клуба. Завбота о третьем и четвертом пунктах ложилась на хрупкие Ритины плечи. Выходило, что два месяца бояться ему нечего. Никто не будет на нем виснуть и лапать...

Данила вышел из общаги ровно в половине третьего. «Опель» Риты уже стоял у крыльца.

— Привет, Оборотень! — Она распахнула дверцу, помахала рукой.

— Не ори ты так, — проворчал он, усаживаясь на пассажирское сиденье.

— Стесняешься? — Тонкие брови Риты насмешливо взметнулись вверх. — Боишься засветиться в компании старой тетки?

— Ничего я не боюсь. Просто незачем орать.

— Хорошо, не буду орать, — согласилась Рита. — Деньги не забыл?

— Все свое ношу с собой. — Данила выразительно похлопал по нагрудному карману куртки.

Кто ж думал, что поход по магазинам — это такое страшное испытание! На покупку всего нескольких вещей они потратили больше четырех часов! От блеска витрин и разноцветных тряпок у Данилы уже рябило в глазах. Он устал примерять джинсы, пуловеры, фуфайки и футболки. Устал по команде Риты поворачиваться влево-вправо, устал от оценивающих взглядов продавщиц. Итогом его страданий стали вытертые синие джинсы, белоснежный свитер ручной вязки, пара футболок и ботинки с высокой шнуровкой. Ботинки нравились Даниле больше всего. Никогда в жизни у него не было таких классных ботинок. К слову, и стоили они почти столько же, сколько вся остальная одежда, вместе взятая.

— Все, Оборотень, успех тебе гарантирован, — сообщила Рита, с удовольствием рассматривая плоды своих трудов. — Ух, как хорош, стервец! Настоящий оборотень, в смысле — непредсказуемый и загадочный.

— Да не зови ты меня так. — Данила сунул руки в карманы джинсов.

— А что — красивое имя, инфернальное. Вервольф как-то пафосно, а вот Оборотень — то, что надо. Да и принято у нас так. Я уже настоящие имена мальчиков и не помню. Сколько там еще зо-

лотого запаса осталось? — спросила без всякого перехода таким тоном, точно тратили они не его, а ее собственный золотой запас.

Данила пересчитал наличность. По его разумению, оставалось достаточно, но ведь и жить еще целый месяц.

— Мало, — соврал он исключительно затем, чтобы остудить Риткин шопоголический запал. — Больше не хватит ни на что.

— Дай-ка посмотрю! — Рита проворно выхватила баксы, пересчитала, беззвучно шевеля губами, а потом радостно сообщила: — Да нормально еще осталось. Поехали!

— Куда? — насторожился Данила.

— Парфюм тебе покупать.

— Не нужен мне никакой парфюм! — Вот уж действительно пустая трата денег, ладно бы куртку какую или перчатки...

— Нужен! — Рита решительно притопнула ногой. — Если ты Вервольф, значит, и пахнуть от тебя должно соответственно.

— Это как же? Псиной, что ли?

— Не псиной, а дорогим парфюмом.

— Насколько дорогим? — Сердце кольнула жадность.

— Достаточно дорогим, но главное — эксклюзивным. Не тем барахлом, которым завалены прилавки, а чем-то совершенно особенным, селективным...

— Каким? — не понял Данила.

— Селективным. Считаю, таким, который в на-

роде не в ходу, которым не пахнет от первого встречного. Особенным.

— Сколько? — спросил он обреченно.

— Думаю, долларов в двести пятьдесят уложимся.

— Двести пятьдесят долларов! — взвыл Данила. — Рита, ты в своем уме?! Да там всего триста. А жить я, по-твоему, на что буду?

— Это нормальная цена, Оборотень, вполне вменяемая. Если на прокорм не хватит, я тебе одолжу, не проблема. Да ты пойми, глупый, когда ты останешься без одежды, — Рита поймала настороженный взгляд Данилы и успокаивающе улыбнулась, — ну, почти без одежды, аромат станет твоей визитной карточкой. Понимаешь?

— Нет! — Он и в самом деле не понимал, как можно платить такие деньжищи за какой-то там запах. Да за двести пятьдесят долларов на рынке он мог одеться с ног до головы, и еще бы осталось на сигареты.

— Ничего, потом поймешь, еще и благодарить станешь. Ты знаешь, Оборотень, а ведь это идея — с эксклюзивным запахом! У меня даже есть кое-что на примете: кожа, дым, дорогой табак, приключения...

— Кожа — это в каком смысле? — Данила еще сопротивлялся, но они оба уже знали, что победа останется за Ритой.

— Ну как тебе объяснить?! — Рита прикрыла глаза, задумалась. — Вот представь себе новый кожаный ремень, или нет, лучше крутую байкерс-

кую куртку, такую... обветренную, пропитанную дымом костров. Представил?

Данила тоже закрыл глаза, призывая на помощь если не жизненный опыт, то хотя бы воображение.

— Понимаешь, какой это запах? — Голос Риты упал до едва различимого шепота. — Это не запах в чистом виде, это свобода, приключения, драйв!

Свобода и драйв подкупили его окончательно, вдруг захотелось плюнуть на экономию и узнать наконец, как же пахнет настоящая свобода.

— Там не только кожа, Оборотень, — продолжила искушать Рита, — там такая гремучая смесь! Я знаю, о чем говорю, и знаю, как это действует на женщин. Уверена, Алекс понравится.

— А что, Алекс у нас не только клички выбирает, но и парфюм? — Данила мотнул головой, стряхивая наваждение.

— Клички, парфюм, сценические костюмы, цвет загара и сорт зубной пасты, — очень серьезно сказала Рита.

— Да ну?!

— С пастой я, пожалуй, погорячилась, а вот со всем остальным... — Рита улыбнулась. — Мальчики у нее все вот здесь. — Она сжала кулачок, помахала им перед носом у Данилы.

— Прямо железная леди, — сказал он скептически.

— А то! Очень даже железная и очень даже леди. В этом бизнесе без стального характера никак. Хотя у нашей Алекс есть добрая фея-крестная.

— Это кто?

— Это Эдик.

— Странный он какой-то, — хмыкнул Данила.

— Странный в смысле голубой? — уточнила Рита.

— Странный в смысле странный. Сверху — рюшечки-финтифлюшечки, а под всем этим — кремень.

— А ты наблюдательный, Оборотень. Чуешь в человеках суть. Неспроста тебе Алекс это имя дала. У Алекс тоже чутье есть. И у Эда есть.

— А у тебя?

— А у меня так — не чутье, а чутьишко. — Рита беззаботно усмехнулась, потянула Данилу за рукав куртки. — Пойдем, Оборотень, покупать тебе свободу, драйв и приключения. Тут недалеко, в квартале всего.

Он не хотел больше ничего покупать, яркая и призывная картинка уже давно выветрилась из головы, уступив место куда более практичным и разумным мыслям.

— Может, ты сама, если недалеко? — спросил он. — А я тут пока... машину покараулю.

— И понюхать даже не хочешь? — В голосе Риты послышалось разочарование. — А вдруг не понравится?

— Я доверяю твоему вкусу.

— Он доверяет моему вкусу! — сказала она раздраженно и сунула баксы в сумочку. — Ну, смотри, Оборотень, потом чтобы не жаловался, если что...

Данила дождался, когда Рита скроется за поворотом, и только потом нырнул в уже успевший выстыть салон «Опеля». Парень потянулся, погладил себя по обтянутым плотной джинсой коленям, забросил ногу за ногу, любуясь рифленой подошвой ботинок. Классные боты, куда как круче какого-то там парфюма! И свитер тоже классный. Интересно, почему у него никогда раньше не было белых вещей? Наверное, потому, что белое красиво, но непрактично, а вся его прошлая жизнь подчинялась исключительно соображениям практичности. Одежда, пусть мрачных расцветок, но зато немаркая. Еда, пусть невкусная, зато питательная. Специальность, пусть непрестижная, зато востребованная... Данила криво усмехнулся своему отражению в зеркальце заднего вида, потеревил ворот снежно-белого свитера. Все, больше никакой сестры! Теперь его жизнь никогда не будет двухцветной. Теперь только яркое, пусть даже непрактичное. И кожаный плащ он со временем себе купит, или даже не плащ, а ту самую, пахнущую свободой, дымом и еще чем-то там байкерскую куртку, и дорожную машину...

Когда дверца «Опеля» с грохотом распахнулась, задумавшийся Данила вздрогнул от неожиданности.

— Вот, зацени! — Рита плюхнулась рядом с ним на заднее сиденье, поймала руку, подтянула вверх рукав свитера, обнажая смуглое запястье. — Да не дергайся ты! — сказала строго. — Будем тест-драйв проводить, чтобы понять.

Флакончик был небольшой и незатейливый: прямоугольная форма, черное стекло, черная с позолотой наклейка. До чего же обидно отдавать за такую мелочь большие деньги.

— Сейчас-сейчас, Оборотень, — бормотала Рита, свинчивая с флакончика крышку. — Сейчас ты сам поймешь.

Он не понял. Внюхивался в щедро сбрызнутое парфюмом запястье, морщился от одуряюще резкого, ничего общего со свободой не имеющего запаха, и не понимал, как мог пойти на такую авантюру. Гадость гадостью. Мало того, гадость, которая стоит больше двух сотен баксов...

— Ну как? — спросила Рита, уткнувшись носом в его запястье. — Что скажешь, Оборотень?

Что он скажет? А что сказать, когда она предлагала выбрать вдвоем, а он отказался?! Сам виноват. Что уж теперь...

— Ну, ничего так... наверное. Неожиданно.

— Врешь! — усмехнулась Рита и, оттолкнув его руку, ящеркой юркнула на водительское место. — Сказал бы правду. Это не неожиданно, Оборотень, это резко и не слишком приятно.

Вот тебе номер! Сама же нахваливала ему свободу и драйв, а теперь что получается?

— Подожди, Оборотень. — Рита не дала ему возможности ответить. — Сначала будет ужасно, а потом он раскроется.

— Кто раскроется? — пробормотал Данила, одергивая рукав свитера, чтобы хоть как-то заглушить запах.

— Аромат раскроется. Это же тебе не лосьон после бритья, который зимой и летом одним цветом. Это селектив! Просто подожди, пока он раскроется. Вы подружитесь, я думаю. — Она повернула ключ в замке зажигания, и «Опель» громко чихнул, наполняя салон выхлопными газами.

Они подружатся... Данила втянул ноздрями с детства знакомый и понятный запах машинного масла и старой резины. Ладно, подружатся так подружатся...

«Опель» резво мчался по вечернему городу, и задумавшийся Данила не сразу понял, что Рита везет его вовсе не к общаге.

— Куда мы едем? — вяло поинтересовался он, вглядываясь в проплывающие за окном желтые огни.

— Хочу показать тебя Алекс. — Рита чуть дернула рыжей головой. — Она просила.

— Что я, обезьяна дрессированная, чтобы меня всем показывать? — Даниле вдруг стало неловко, почти так же неловко, как в кабинете Эда, когда он стоял перед Алекс в одних трусах.

Его никто не слушал. Вместо ответа Рита на максимум врубил радиоприемник, и в салон прокрался сначала томный, с хрипотцой, голос известного диджея, а потом и какой-то новомодный хит.

Алекс произошедшие с Данилой метаморфозы одобрила, ласково потрепала по колкой и сизой из-за отросшей щетины щеке, довольно зажмурилась, сказала с придыханием:

— Вервольф... Чем от тебя пахнет?

— Плохо? — Он едва удержался от того, чтобы не уткнуться носом в помеченное чертовым парфюмом запястье. Теперь, по прошествии времени, он свыкся с этим чертовым запахом настолько, что перестал его ощущать. Он перестал, а Алекс вот унюхала...

— Плохо?! Почему плохо? Божественно! — Алекс открыла глаза, посмотрела удивленно. — Это что-то... — она прищелкнула пальцами, подбирая правильные слова, — что-то очень мужское и хищное. Тебе идет, Вервольф...

Вот и пойми этих женщин! Словно кошки на валерьянку ведутся на какую-то вонючую ерунду. Неужели Рита и в самом деле была права? Он потер все еще горящую от чужих прикосновений кожу, отступил на шаг, от греха подальше. Мало ли как она еще отреагирует.

Алекс поймала его настороженный взгляд, а может, даже прочла мысли, потому что усмехнулась с чувством легкого превосходства и все же лишь самую малость растерянно, сказала после недолгой паузы:

— Все, детство закончилось, Вервольф! Объявляю тебя настоящим мужиком!

Это прозвучало так серьезно и так многозначительно, что Данила так и не понял, как правильно отреагировать, растерялся, проявил несвойственную настоящему мужику слабость, а уже дома, стаскивая с себя свитер, вдруг почувствовал запах... Новенькая, еще скрипучая кожа, дым осен-

них костров, сдержанный янтарь коньяка, ветер в лицо, свобода, драйв и приключения — все, как и обещала Рита. Вот, значит, каково это, вот, значит, на что они реагируют...

* * *

— ...Все, не могу я больше! — Данила со стариковским кряхтением сполз с тренажера, потянулся за бутылкой минералки.

— Еще два подхода, — твердо сказал Зверь, взявший над ним негласное шефство в тренажерном зале.

— У меня еще сегодня с Ритой занятия. — Краем майки Данила вытер мокрое от пота лицо. — Может, хватит, а?

— А у меня сегодня выступление. — Зверь смотрел на него без всякой жалости. — Еще два подхода, и можешь быть свободен.

— У-у-у, Зверь, — простонал Данила, потирая гудящие мышцы.

— Цыц, волчонок, — беззлобно проворчал тот. — Тебе кто-то говорил, что будет легко?

— Ну, вообще-то я сам так думал.

— Забудь. Это только со стороны все кажется простым и красивым.

Это Данила и сам давно понял. Прошло уже больше месяца с тех пор, как он впервые переступил порог «Основного инстинкта». За это время в его жизни много чего произошло. Теперь парень вел двойную жизнь. Первая половина дня — учеба в техникуме, вторая — изматывающие тренировки

и занятия по хореографии. Данила ложился спать в третьем часу ночи, просыпался в половине восьмого, и все начиналось сначала: учеба, тренировки, занятия с Ритой, иногда солярий, иногда стилист, однажды даже психолог.

Что от него хотела строгая тетенька в уродливых очках, Данила так и не понял. Просто отвечал на ее глупые вопросы, и все. Тетенька, кажется, осталась довольна, даже улыбнулась ему целых два раза. Уже позже Тигра рассказал по большому секрету, что это была не просто бесполезная беседа, а тест на профпригодность. И коль уж тетенька-психолог улыбнулась Даниле аж два раза, значит, он просто супер, ибо самому Тигре она улыбнулась всего однажды, и это тоже было очень даже хорошо, это значит, что он настоящий мачо.

Данила Тигре не поверил. Какой из него мачо?! Вот и Рита постоянно чем-то недовольна. Что бы он ни сделал, все не так. Двигается он как автомат, и бедрами вихляет, как дешевая проститутка, и морда у него при этом как у человека, идущего на казнь, никакой страстности, никакой чувственности, никакого полета души...

Каждый вечер Данила наблюдал за выступлениями ребят — учился чувственности... Учился и понимал — у него так никогда не получится. В одежде он еще мог изобразить что-нибудь этакое, но как только в интересах дела требовалось снять штаны — все! Какая там чувственность?! Какой эротизм?! Рита закатывала глаза и хваталась за голову.

— Оборотень! Что это за телодвижения?! Ты что, герой порнофильма?! Изящнее, артистичнее! Ну что ты ресницами хлопаешь?! Клиентки твоих ресниц со сцены не увидят.

Неизвестно, как долго продолжались бы его мучения, если бы не Эд, забредший однажды на репетицию. Минут пятнадцать он просто стоял, привалившись плечом к стене и скрестив на груди ухоженные руки, а потом сказал:

— Ритуля, а ты не то делаешь. О какой чувственности ты говоришь? Да ты посмотри на него. — Он небрежно кивнул на запыхавшегося от эротических потуг Данилу. — Он же Оборотень! Его сила не в чувственности, а в агрессии. Он не обязан никому нравиться. Он должен позволять себя любить. Чувствуешь разницу?

Рита скептически хмыкнула. Данила промолчал, решил не вступать в споры титанов.

— Да ему и раздеваться не обязательно. Достаточно вот так, исподлобья посмотреть — и все! Клиентки будут умолять его снять хотя бы галстук.

— Какой еще галстук?! — удивилась Рита. — Ему волчья шкура полагается.

— Фу, шкура! — поморщился Эд. — Во-первых, волчья шкура для Вервольфа — это пошло и банально, а во-вторых, шкура уже есть у Тигры.

— И что ты предлагаешь? — В голосе Риты послышалась растерянность.

— Если ты об имидже, то предлагаю строгий черный костюм, белую крахмальную сорочку, гал-

стук. Он же у нас городской Оборотень, цивилизованный и в некотором роде лощенный.

— А шляпа?

— Шляпа — это лишнее. Со шляпой получится не Оборотень, а гангстер. Ну а ты что молчишь? — Эд посмотрел на Данилу.

— Костюм определенно лучше, чем шкура, — проворчал тот.

— Вот и я о том же. Ты, кстати, у стилиста уже был?

Данила молча кивнул, вспоминая адовы муки, которые ему довелось пережить в кресле этого чертова стилиста.

— Значит, так, волосы больше не стриги, пусть отрастают. С длинными волосами оно как-то импозантнее.

— Как? — переспросил Данила.

— Ох, не хватает хлопцу образования! — Эд неодобрительно покачал головой. — Не бойся, Оборотень, импозантный значит стильный, элегантный, загадочный. Так что отращивай хаер.

— Кто с Алекс будет согласовывать изменения в программе? — раздраженно поинтересовалась Рита.

— Согласую, не переживай, — отмахнулся Эд и, сделавшись вдруг совершенно серьезным, сказал: — А теперь, Ритуля, оставь-ка нас одних.

Рита обиженно фыркнула, забрала с подоконника сигареты, вышла в коридор, задев Данилу плечом.

— Да не парься ты, Оборотень! — усмехнулся

Эд. — Я тебя не съем, просто покажу, как нужно двигаться. Смотри и учись...

Это нельзя было назвать танцем. Это было Действо. Данила смотрел во все глаза, точно загнипнотизированный. Он пришел в себя, только лишь когда галстук Эда пестрой змеей обвил его шею, а в уши вполз ставший вдруг незнакомым голос:

— Вот примерно так, Оборотень...

Он все еще стоял, превратившись от увиденного в соляной столб, а Эд, ничуть не запыхавшийся, подобрал с пола сброшенную рубашку и сдернул со взмокшей Даниловой шеи свой галстук.

— Теперь ты понимаешь, в каком направлении нужно двигаться?

Данила молча кивнул.

— Тогда давай сам. — Эд уселся на стул, привычным жестом скрестил руки на груди.

...У него получилось! Не сразу, не хватало техники и опыта, но суть он уловил. Одобрительный кивок Эда стал для него лучшей похвалой.

— Молодец, Оборотень! Супер! — Он и не заметил, когда вернулась Рита. — Эд, как тебе удалось?

— Вот такой я экстраординарный человек. — Арт-директор снисходительно улыбнулся, взмахнул рукой и вышел из комнаты.

— Ну что, Оборотень, лед тронулся! А я тебя уже чуть было не списала. — Рита озорно улыбнулась, потрепала Данилу по щеке. — Пусть Алекс еще посмотрит, но скоро, думаю, можно выпускать тебя на большую сцену.

— Когда? — Сердце испуганно ухнуло куда-то вниз живота.

— А хоть и в следующую субботу.

— Так быстро?!

— А чего тянуть? Ты уже достаточно подготовлен. Осталось отшлифовать кое-какие моменты, и все — новая звезда мужского стриптиза готова!

* * *

Вот он и настал — час «Х»...

Сказать, что Данила нервничал, значит не сказать ничего. Да он буквально умирал от страха!

— Не волнуйся, Оборотень, — успокаивала Рита, поправляя ему галстук. — Все будет замечательно. Ты, главное, следи за ритмом.

— Плевать на ритм! — вмешался Эд. — Оборотень, доверься своим инстинктам и держи зал.

Легко сказать — держи зал. А как это сделать, когда от страха подгибаются колени, а голова предательски кружится? И даже парфюм, тот самый, с которым он уже почти сроднился, больше не помогает.

— Дрейфишь, Оборотень? — В уши вполз ехидный голос Херувима.

— Отвали! — рыкнул Данила.

— Ой-ой! Какие мы страшные! — В притворном ужасе Херувим закатил глаза.

— Отстань от него. — Конан ободряюще похлопал Данилу по плечу. — Ничего, парень, мы все через это проходили.

— Все, Оборотень! Ни пуха ни пера! — торжественно и немного испуганно сказала Рита и подтолкнула его в направлении сцены.

Он смутно помнил, как это начиналось. Помнил раздражающий яркий свет, помнил ухающий гул в ушах, помнил тяжелый запах незнакомых духов и табака. А остальное...

«Выбери в зале одну женщину и работай для нее», — учил Эд.

Данила выбрал.

Алекс сидела за столиком прямо у сцены. В шикарном вечернем платье она больше не казалась девочкой-подростком. Она выглядела как роскошная зрелая женщина, знающая цену своей красоте. Надменный прищур, внимательный взгляд, снисходительная улыбка, словно она не на его стороне, словно она одна из этих... клиенток. Волнение и нерешительность вдруг отступили, пропуская на передовую злость, дремавшую все это время и вдруг поднявшую голову звериную суть.

Он двигался так, как учил его Эд. Он слушал свой собственный ритм и не слушал музыку. Он сразу начал с зала. Начал с Алекс...

Она не ожидала. Когда он рывком сдернул ее со стула, она растерялась, оступилась, покачнулась на высоченных каблуках и наверняка упала бы, если бы он позволил ей упасть. Но он не позволил. Для танца Оборотню нужна партнерша. Этим вечером он сделал свой выбор...