





## ПРОЛОГ

*Каждый узел судьбы — то Прядильщиц игра,  
Что сучат полотно от утра до утра,  
Где в одно сплетены все загадки миров,  
Где станки создают и добро, и любовь.*

*Всякий миг нашей жизни — то таинство света,  
Но в далеких пределах не сыщешь ответа:  
Как во власть свою силы стихийные взять  
Или чудной волшебной зверушкою стать?*

*Не постичь все загадки великой планеты,  
Не пролиться на тьму ярким лучиком света,  
Не сокрыться в глубинах далеких времен,  
Если нет силы воли и желания в том.*

*Ко всему в этой жизни нам надо стремиться  
И взлетать в вышину, уподобившись птицам,  
Разрушая законы магических слов,  
Воплощая мечтания призрачных снов.*

*Каждый узел судьбы — то Прядильщиц игра,  
Что сучат полотно от утра до утра,  
Где в одно сплетены все загадки миров,  
Где станки создают и добро, и любовь.*



Мириады планет и сотни далеких галактик хранят в себе тайны зарождения вселенных. Иногда они погибают вместе с ними, а иногда возрождаются вновь из небытия.

Наш мир, возникший на осколках древних цивилизаций, был прекрасен. Духи природы, двуликие, вампиры и ведьмы — сотни народов, носителей магии, вот уже несколько тысячелетий спокойно уживались на одной территории, деля земли, потоки сил и жизни. Но всему когда-нибудь приходит конец.

Война еще не объявлена, нет...

Но народы гибнут под натиском демонических армий. Никто не знает и даже не рискует предположить, чем закончится эта борьба, но одно ясно точно: никто не сможет остаться в стороне...



## Глава 1

# ШАГ В НОВУЮ ЖИЗНЬ

**В** империях нашего мира много магических заведений. Одни пользуются заслуженной популярностью, о других ходят самые противоречивые слухи. В военных академиях наряду с теоретическими знаниями студенты постигают азы ведения боевых действий. Лучшие выпускники получают должности в палате Следаков и Военном Министерстве. Большинство заведений готовят мирных специалистов, которые после окончания учебы разлетаются по городам и деревням для защиты населения.

Так много вариантов — и лишь одна попытка... Ведь именно от выбора правильного магического заведения зависит будущее каждого жителя империй.

Когда я объявила о своем решении, дома случился скандал. Нет, мамочка не возражала против учебы единственного ребенка. Но обучение должно было проходить исключительно в родовом поместье, под надзором и опекой любимой родительницы. Ведь там, в стенах неизвестного колледжа, меня могли обидеть. Или того хуже — научить неправильным заклинаниям!

В течение часа я четыре раза использовала нюхательную соль, заварила три кружки ромашкового чая и сожгла не меньше десятка успокаивающих ароматиче-



ских свечей. Но оно того стоило! После всех аргументов и доводов мамочка все-таки сдалась и дала добро!

Меня ждал чудесный колледж волшебства: Мерхолл.

Поездка на учебу была для меня приключением с новыми знакомствами, знаниями и попытками усмирить собственную магию. Для мамочки — настоящим испытанием, в которое входили закупки новой одежды, магических принадлежностей и...

На этом самом «и» я десять раз пожалела, что вообще заикнулась про колледж. А после... попросила пощады и позорно сбежала от покупок, ответственности и нервной ведьмы к дедушке. Его поместье находилось за городом среди живых лесов, за многие годы превратившись в заповедник. Десятки животных нашли там приют, спасаясь на зачарованных землях от браконьеров.

Издревле эти места считались священными. Они пронизаны магическими потоками, несущими сквозь пространство и время чистую энергию. Благодаря этой силе и земля, и лес могли самостоятельно излучать магию, которая подпитывала волшебные создания.

Среди всех питомцев моей любимицей стала дракониха Элли, которую дедушка спас еще яйцом. Серебристая красавица являлась лучшим представителем настоящих драконов — размером чуть больше откормленного слона, с размашистыми нетопыриными крыльями, на кончиках которых имелись алмазные когти. Вдоль хребта тянулся ряд острых шипов, красиво переливающихся в солнечном свете. На кончике хвоста они плавно переходили в треугольную пластину. Я не уставала ею любоваться.

Вместе с Элли в поместье жили карликовые единороги, хрустальные олени, фениксы и даже одна вредная мантикора, охранявшая все это добро. Ее внешность



отлично отпугивала недоброжелателей: большой красный лев с головой человека и хвостом скорпиона, дополнительно унизанным ядовитыми шипами.

Следить за большим хозяйством дедушке помогали домовые Ольма и Мальо, а также пегас Оникс, которому перевалило уже за сотню лет. Все вместе они заботились о живых существах, ищущих новый дом.

Здесь, в этом волшебном заповеднике, не боялись собственной силы. Кем я была? Ведьмой, конечно, как и моя мама — Изабелла. А еще немного стихийным магом и Говорящей.

— Дедушка!

— Привет, маленькая. Как твои дела? Никто не обижает? — спросил Адриан Кейн — в прошлом один из лучших ведьмаков Объединенной империи, заслуженный следак и самый любимый родственник.

Несмотря на свой приличный возраст — а маги могли жить столетиями, — дедушка сильно отличался от своих сородичей. Невысокий, но подтянутый. С темными волосами, чуть тронутыми нитками седины, смуглой от солнца кожей и теплой улыбкой. Он терпеть не мог длинные бороды, которые отпускали иные волшебники. С недовольством относился к лентяям, растрачивающим свой дар на глупости. И презирал тех, кто охотился на волшебных животных.

— Дедуль, ну кто в здравом уме обидит ведьму в тринадцатом колене?

— Да уж, скорее она кого хочешь обидит, — хмыкнул один из домовых, забирая у меня дорожную сумку.

И вовремя, надо признать, иначе я бы не смогла схватиться за столб и устоять при посадке спикированной Элли. Земля буквально содрогнулась, а от взмахов мощных крыльев поднялся ветер, растрепав мою



косу. Несчастливая мордочка тут же склонилась ко мне, обдавая теплым паром. Зеленые глаза смотрели слегка обиженно.

— Соскучилась? — спросила я тихо, обнимая свою девочку.

— Соскучилась-соскучилась, — подтвердил глава нашей семьи, игнорируя фырканье крылатой. — Вчера даже отказалась от морковки.

— Ну во-о-от, — расстроилась я, зная, как Элли любит этот корнеплод. — Я хотела приехать раньше, но совсем потерялась во времени из-за вступительных экзаменов.

— Маме уже сказала, что поступила? — со смешком спросил дед, не сомневаясь в моих силах и прекрасно зная реакцию своей дочери.

— Сказала. Собственно, поэтому я и сбежала из города. Даже не стала ждать поезд, воспользовалась магмобилем.

В нашей империи магия и технология были крепко переплетены. Лучшие ученые и артефакторы создавали разные вещицы, облегчающие жизнь как одаренным существам, так и людям без магии. Так, например, между городами летали магические поезда, движущиеся по воздуху за счет гравитационного поля планеты. В местах, где до земли было слишком далеко, использовались различные энергетические каркасы, невидимые невооруженным глазом. При взгляде на чудо-изобретения казалось, что поезда буквально парят в воздухе.

С магмобилями была другая история, хотя они тоже летали. Транспорт работал за счет кристаллонакопителей, внутрь которых помещалась сила изначальных стихий. Например, сила воздуха или сила огня. Создавали такие кристаллы исключительно эле-



ментали — духи природы — и брали за свою работу хорошую награду.

Кстати, на создание поезда и магмобиля артефакторов вдохновили именно ведьмочки со своими метлами. И пусть это уже пережитки прошлого, но мы всё равно гордились своими прутиковыми товарками, служившими в давние времена верой и правдой. Нет, некоторые ведьмы летали на метлах и по сей день, но я предпочитала более комфортные виды транспорта.

Самым быстрым и удобным средством перемещения являлись порталы, но они имели ряд ограничений как в магической, так и в технической части. Поэтому их использовали только в определенных местах и с соблюдением всех правил безопасности.

— Поздравляю, Кирюша. Ты у меня большой молодец!

— Спасибо, дедуль, — улыбнулась я, обнимая главу семейства и вдыхая знакомый с детства аромат трав и меда. — Ты не против, если мы с Элли полетим к нашему озеру? Мне нужен хотя бы час тишины, чтобы прийти в себя после активности мамы и водителя магмобиля.

— Конечно, милая. Только не задерживайтесь допоздна!

Кивнув, я легко запрыгнула на спину драконицы, и мгновение спустя мы взмыли в небо. Красота заповедника с высоты драконьего полета была неопишима. Изумрудная зелень деревьев, сапфировые ленты рек и бирюзовые россыпи озер. К одному из них мы и летели.

Это место мы нашли много лет назад, в наш третий или четвертый полет. Небольшое озеро со сладкой студеной водой служило домом для диковинных рыб. Животные со всего леса приходили сюда утолить жажду, а иногда — чтобы послушать песни заглянувших в гости





русалок. С этим озером меня связывало много разных воспоминаний...

*Одним жарким летним днем мы с Элли прилетели, чтобы поплавать. Лес стоял как никогда тихий, словно в ожидании грядущей бури. Элли тоже чувствовала неладное и уже собиралась улетать, когда из леса вышла стая волленов — двуликих, совершивших убийство разумного существа и сошедших с ума от крови. Что-то среднее между человеком и медведем, застывшим в безумной дороге оборота.*

*Волленов было девять. Я слышала мысли каждого из них. Чувствовала желание кровавых развлечений. Видела в памяти обрывки совершенных убийств и отчетливо понимала, что они ими наслаждались. Не было стыда или сожаления. Только животная ярость, застилающая глаза алой пеленой.*

*Гнев разлился пламенем по телу, требуя выхода силы. Я знала, что не должна позволять магии брать над собой верх, но искушение оказалось слишком велико. Стихии уже шептались внутри, умоляя отпустить их из плена разума. И я сдалась...*

*Ужасающие последствия того всплеска я помнила до сих пор. Некогда зеленая поляна превратилась в выжженную пустошь, скрыв в пепле останки уничтоженных тварей. Мне бы радоваться избавлению от них, вот только я отчетливо понимала: если не смогу совладать со своей силой, то однажды стану таким же монстром, только намного опаснее. Это знание угнетало.*

Из невеселых дум меня вырвало обиженное сопение драконицы. Ее мысли были похожи на хоровод обиды и волнения, легкой грусти и яркой радости. Да, я слышала их, как и голоса других животных.



Ведьма, стихийник и Говорящая. Столько силы, столько ответственности. Все это благодаря моим родителям: маме — ведьме в двенадцатом поколении — и отцу, который оказался демоном. Вернее, стал им.

Как это произошло — до сих пор оставалось загадкой. Да я, если честно, не особо расспрашивала. Я не могла ни любить его, ни ненавидеть. Мне было легко смириться с отсутствием родителя, поскольку я никогда его не знала. Именно из-за отца я и боялась своих сил. Страшилась тьмы, что жила внутри, ведь иногда могущество и зло казались такими соблазнительными...

К дому бабушки мы вернулись уже затемно. Элли проводила меня до двери и улеглась спать прямо под окном. Безликая луна мягко подсвечивала серебристую чешую драконицы, местами сплетающуюся с полосками золота, рисуя прекрасные узоры на сильном теле. Изумрудные глаза делали Элли похожей на маленького беззащитного котенка, который, впрочем, очень любил шалить!

В эту ночь мне снились странные сны. Я видела себя парящей над развалинами домов и останками погибших, но не чувствовала печали и боли. Я вообще ничего не чувствовала, и это пугало сильнее, чем разрушенный мир! Сотни странных существ сновали среди очагов черного пламени, подчиняясь чужой воле, а голос — такой близкий и родной — отдавал приказы, уничтожая последние крупницы жизни...

Проснулась резко, практически слетев с кровати на пол. Меня била дрожь, а на лбу выступил холодный пот. Потихоньку ужас ночи отступал, не в силах справиться с натиском солнечного дня, но и вечное светило не могло растопить лед, сковавший душу.



На кухне уже хозяйничали домовые. Блинчики, булочки, варенье, пирог с яблоками и ароматный чай. Ну как можно не любить это чудесное место?

— Кирюсик, исхудала-то как! Совсем тебя замучили! — запричитали домовые, утирая скупые мужские слезы. — Худенькая, бледненькая, одни глазищи на лице и остались. А еще этот твой страшный пучок на голове. Такие красивые волосы, как горячий шоколад, а ты их вечно прчешь!

— Ну спасибо вам, дорогие. Обласкали так обласкали, — хмыкнула я, придвигая ближе пирог.

— Так правду же говорим! Впрочем, ведьмы всегда славилась своей красотой и хорошим обменом веществ — что ни съедят, то не в коня корм, — задумчиво протянул Мальо.

— Вот за это вас и жгли в древности! Завидовали, наверное, — добавил Ольма.

— Однозначно, — буркнула в ответ, доедая выпечку уже с меньшим энтузиазмом.

Вот умеют же домовые вроде и без гадостей, а в душу плюнуть так, что любая ведьма обзавидуется! Повздыхав по этому поводу, я отправилась на поиски родни.

Дедушку найти было несложно: он кормил медвежонка, которого мы нашли в лесу месяц назад. Бурый комочек любовно обнимал бутылочку с молоком, довольно причмокивая.

— Волнуешься?

— Немного. Мне сложно привыкать ко всему новому.

— Жизнь — это река. Она всегда меняется и никогда не поворачивает вспять.

— Умом я это понимаю, но как же сложно принять сердцем и нервной системой.



— Ты со всем справишься, внучка. А где не справишься, на выручку придет весь род Кейн. Хотя и твоих теток будет достаточно.

\* \* \*

Двор Мерхолла произвел на меня неизгладимое впечатление.

Здесь были разбиты яркие клумбы с диковинными цветами, над которыми вились многочисленные бабочки. На пушистых деревьях и крыше здания любопытные птицы перескакивали с места на место, а среди многочисленных студентов то и дело сновали разные зверьки.

Всего на территории, если верить путеводителю, стояло пятнадцать строений. Десять общежитий окружали пять учебных корпусов, в которых располагались тренировочные залы, административные помещения, столовая и библиотека. Здесь явно не обошлось без пространственной магии, поскольку снаружи все выглядело маленьким и компактным.

Замерев, мы с моим фамильяром Луной с интересом рассматривали новый дом. Первокурсники выгружали вещи и питомцев, явно нервничая под ироничными взглядами старшекурсников. К нам медленно подтягивались парни, желающие поглазеть на новеньких. Шум во дворе постепенно нарастал, превращаясь в сплошной гул. Вдруг на центральной башне зазвонил колокол. Народ мгновенно смолк и воззрился на парадную лестницу, где появилась глава учебного заведения — миссис Морган Винтер.

Красивая невысокая женщина, чьи волосы уже посебрило время, цепким взглядом обвела собравшихся. Аккуратный вздернутый нос придавал лицу детское



выражение, а губы, сложенные в розовый бантик, только усиливали это впечатление. Такая миниатюрная, но в то же время сильная — директриса вызывала уважение и восхищение. Возле ее ног устроился большой белый лев.

Следом к студентам вышли преподаватели. Все они были одеты в синие бархатные мантии с вышитой эмблемой школы — золотым дубом.

— Добро пожаловать в наш волшебный мир, дети! — Мягкий голос миссис Винтер прервал мои размышления. — Мы рады приветствовать новичков и вернувшихся старшекурсников. За то время, что вы проведете в колледже Мерхолл, мы поможем освоить желаемую профессию и научим любить свое дело. Я надеюсь, что вы никогда не пожалеете о своем выборе. Желаю вам успехов на этом трудном, но увлекательнейшем пути!

С этими словами директриса сделала несколько шагов назад, улыбнулась и исчезла. Белый лев поднялся со своего места, широко зевнул, демонстрируя острые зубы, а в следующий миг его окутало белое свечение. Мгновение спустя он принял человеческий облик. Остальные преподаватели тоже оживились. Спустившись с лестницы, они начали зачитывать фамилии студентов, называя номера их общежитий и комнат.

Мне выделили комнату в восточном пятом крыле с красивым номером «13». Луна шла следом, но стоило только открыть дверь, как она рванула вперед и прыгнула на кровать. Моя соседка, подскочив на месте, схватила свою собачку и вжалась в угол.

— Привет! Не стоит бояться кошку — она мирная.

— Вот это чудовище ты называешь кошккой? — округлив глаза, уточнила соседка.





— Попрошу без оскорблений. У моего фамильяра тонкая душевная организация. Кстати, можешь не переживать по поводу своего зверя — Лу нормально уживается с собаками.

Девушка перевела все еще испуганный взгляд на меня, потом в нем появилось недоумение, сменившееся веселыми искорками. Хмыкнув, соседка продемонстрировала свою ношу. Это оказалась вовсе не собачка, а персидский кот. Животинка что-то проворчала и смерила меня недовольным желто-зеленым взглядом. Неожиданно чихнув, фамильяр повернул голову к Луне.

— Кажется, я обидела твоего Маркиза.

— Как ты узнала имя?

— Дар Говорящей.

— Правда? Здорово! А ты можешь разговаривать со всеми животными? Или только с фамильярами? И как вас зовут?

— Ой, да, прости, что мы не представились сразу. Это моя кошка, — фамильяр тихо зарычал, — то есть пантера — Луна, а меня зовут Кира Кейн. Общаться могу почти со всеми разумными животными, за исключением некоторых магических видов. А ты?

— Анна Форест. Для друзей просто Энн, а это — Маркиз, но с ним вы уже познакомились.

Лу прыгнула с кровати и подошла к соседям. Маркиз недоверчиво фыркнул ей в лицо, но послушно замер, позволяя большой черной кошке обнюхать себя. Минуту спустя, довольно заурчав, Луна лукаво глянула на меня, а затем лизнула своим огромным языком обоих. Маркиз куснул пантеру за нос, а Энн с возмущенным «Фу!», смеясь, откатилась в сторону.

Анна Форест была настоящей красавицей с глазами цвета расплавленного золота и черными волосами



до середины спины. Милая и открытая, она располагала к себе, и я чувствовала: мы обязательно подружимся. Энн училась на втором курсе ведического факультета.

— Расскажи о себе, — попросила я.

— Мы с родителями живем в одной небольшой деревушке в Шорхольме. Мама — человек и магическим даром не владеет, а папа — боевой маг. Он очень надеялся, что я пойду по его стопам, но увы — во мне проснулся дар бабки-ведьмы.

Общаться с соседкой оказалось удивительно легко и интересно. Из разговора я узнала, что она из древнего богатого рода, а в деревне они жили из любви к природе и покою. Мы проболтали до самого вечера, пока не пришло время идти на ужин.

На улице мое внимание привлекла шумная компания парней: все высокого роста, с мощным телосложением и звериными глазами.

— Двуликие? — спросила я, кивнув в их сторону.

— Они самые. Что-то вроде местных знаменитостей. Члены команды по ашар'ле. Парень посередине, который самый здоровый, капитан команды — Браин. Слева от него Пол — защитник. — При упоминании этого имени у новой знакомой слегка покраснели щеки. — Все остальные — ловчие.

— Ашар'ле — это игра? А в чем суть?

— На поле выпускают фантомов. Состязающиеся команды ашаресс<sup>1</sup> должны загнать как можно больше фантомов обратно в клетку, а защитник — удержать их.

---

<sup>1</sup> Ашаресс — один из видов оборотней, перенявших от своих предков способность к полной трансформации и частичному изменению внешности.





## ГЛОССАРИЙ

**Мерхолл** — колледж волшебства.

**Объединенная империя** — страна, где расположен Мерхолл. Населена разными созданиями.

**Аталана** — империя водных созданий.

**Альдаринэль** — территория эльфов.

### Главные персонажи

**Кира Кейн** — шестнадцатилетняя девушка, дочь ведьмы и демона. Обладает ведьминской силой, магией стихий и способностью общаться с животными (Говорящая). Глаза меняют цвет в зависимости от настроения. Кай Ра — магическое имя, данное героине отцом.

**Луна** — большая черная пантера, фамилляр Киры.

**Ксандр Блекблуд** — единственный в своем роде наследник двух древних династий: двуликих и вампиров. Сильный маг. Работает на правительство, проводит различные спецоперации, охраняет высокопоставленных людей, наемник.

**Сандр Кейдж** — человек, студент третьего курса факультета Знахарства. Друг и наставник Киры. Жуткий заучка.

**Изабелла Кейн** — мама Киры, ведьма.

**Адриан Кейн** — дедушка Киры. В прошлом один из лучших ведьмаков империи, заслуженный следак.

Маги могут жить столетиями, так что у дедушки солидный возраст. С недовольством относится к лентяям, растрачивающим свой дар на глупости. Презирает тех, кто обижает волшебных существ.

**Анна Форест (Энн)** — соседка Киры по комнате, ставшая лучшей подругой. Учится на втором курсе ведического факультета, унаследовала дар бабки-ведьмы. Родом из Шорхольма, из древнего богатого рода. Ее мама — человек и магическим даром не владеет, а папа — боевой маг.

**Маркиз** — персидский кот, фамильяр Анны.

### **Прочие студенты Мерхолла**

**Нейла и Лейла (Близняшки Ли)** — студентки-второкурсницы. Обладают даром создавать силовые барьеры.

**Дамиара** — заместитель главы студенческого совета. Найна.

**Алексия** — капитан группы поддержки и племянница директрисы Мерхолла. Отлично организует студенческие вечеринки.

**Браин Уэст** — ашаресс. Студент-старшекурсник. Капитан спортивной команды.

**Джеймс** — вампир. Глава крыла второго курса, староста.

**Сэм и Тим** — студенты-старшекурсники. Самые сильные маги среди студентов. Сердцееды, ловеласы и любители женского общества. Ведьмаки.

**Пол** — ашаресс. Защитник команды ашар'ле, парень Анны.

**Ника** — соседка Киры по парте.

### **Преподаватели Мерхолла**

**Моргана Винтер** — директриса Мерхолла.

**Джон Горнс** — профессор, биолог, очень любит животных.



**Алан Грей** — преподаватель защитных сил. У него есть фамилляр — летучая мышь Кора.

**Профессор Эрил** — преподаватель пространственной магии.

**Профессор Натаниэль** — преподаватель по разумным существам.

### Второстепенные персонажи

**Ревирин Арс** — эльф, друг детства Киры. Первоклассный оружейный мастер.

**Ольма и Мальо** — домовые, помощники дедушки Адриана.

**Элли** — драконица из рода Золотых.

**Оникс** — пегас.

**Басат** — живущая в колледже элькомата (подземный дух), грубиянка и любительница рыбных деликатесов. Очень пушистая и зубастая. Уши как у обычной кошки, но на самых кончиках пляшут редкие огоньки пламени. Имеет раздвоенный хвост.

**Нармо** — волчонок.

**Уран (Хвостик)** — дракон.

**Фетида** — морская нимфа и проводница воли Высших Богов.

**Галатейя** — nereida, следящая за спокойствием Морского царства.

**Немертея** — несущая истину в мир.

**Амфитрита** — владычица Водного мира.

**Фетида, Галатейя, Немертея** — сестры Амфитриты.

**Ундина** — элементаль воды.

**Шейтан** — дух, изобретатель кровавого бешенства.

**Нергал** — бог Войны и Смерти.

**Эннос** — председатель совета по магической защите.



**Джереми** — сын Эннонса.

**Ратмир** — отец Киры.

**Надуна** — магическое существо, питающееся мечтаниями и плотью своих пленников.

### Прочее

**Ашар'ле** — игра.

**Ашаресс** — один из видов оборотней/двуликих, перенявших от своих предков способность к полной трансформации и частичному изменению внешности.

**Найна** — любое магическое существо, хоть раз переступавшее грань мира живых и мира духов. Найна — не живая, но и не мертвая материя, делящая свою душу с чужой, неуспокоенной эфемерной частичкой.

**Вейши** — низшие существа или низшие водные деви.

**Мурта** — рыжая многоножка, из-за постоянных опытов хульдуюфолк выросшая до гигантских размеров (взрослая особь 1,5–2 метра длиной).

**Хульдуюфолк** — эльфоподобные карлики.

**Алвахи** — демоны севера.

**Юривойт** — древние демоны огня.

**Гримтурсы** — ледяные гиганты.

**Араши** — крылатые кони.

**Кумо** — огромные пауки, способные принимать облик прекрасных женщин.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <i>Пролог</i> .....              | 5   |
| <i>Глава 1</i>                   |     |
| Шаг в новую жизнь .....          | 7   |
| <i>Глава 2</i>                   |     |
| Знакомство .....                 | 24  |
| <i>Глава 3</i>                   |     |
| Первые шаги, первые ошибки ..... | 38  |
| <i>Глава 4</i>                   |     |
| Пытки бывают разные... ..        | 53  |
| <i>Глава 5</i>                   |     |
| Первый знак отличия .....        | 69  |
| <i>Глава 6</i>                   |     |
| События .....                    | 87  |
| <i>Глава 7</i>                   |     |
| Суровые студенческие будни.....  | 106 |
| <i>Глава 8</i>                   |     |
| Темное время .....               | 121 |
| <i>Глава 9</i>                   |     |
| Охота.....                       | 145 |
| <i>Глава 10</i>                  |     |
| Водный мир .....                 | 167 |



|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <i>Глава 11</i>               |     |
| Шпионы .....                  | 181 |
| <i>Глава 12</i>               |     |
| Логово дракона .....          | 199 |
| <i>Глава 13</i>               |     |
| Тайна рукописи .....          | 214 |
| <i>Глава 14</i>               |     |
| Цена доверия .....            | 233 |
| <i>Глава 15</i>               |     |
| Земли Забвения .....          | 248 |
| <i>Глава 16</i>               |     |
| У всего своя цена .....       | 274 |
| <i>Глава 17</i>               |     |
| Две стороны одной медали..... | 289 |
| <i>Эпилог</i> .....           | 309 |
| <i>Глоссарий</i> .....        | 312 |